



الحده مشالرت الأكرم والذى علم طائعتان علم الانسيان ما المرديسار و ونزل القران شفاء للتقدي محاءً لوسوم القلم ضياء للظاكم والقساؤة مالت المرعى سيد العرب والجدي ولواء المخرج الذنيام والعدم وعجال لمبخر للتبليغ الاعدو المخصوص بالشّرف الاعظد ووعلى العرضي المالام وأصحاب الهادين الى الطريق للمدح أحمد العصل فيقول العدد المدنس الخاطئ

محدغوث بنناصر الدين محدس نظامرالد من احد النائعلي الاركاتي غفالله

لرولوالديد واغرهم باعرّمنزل لديده ادرالاستاذالغرير ملاذالصّغيرالكبير براقى مراقى العدادالحكور حامى مواسى الحلووالكوم حافرالعدوم معقولا ومنقولا كافرالفهو مرفروعًا واصولا صاحب اللّاكروالتّقولى صائلات والفتوى مولانا وموثلنا منبع الفيض الجابرى آباالعياش عبدالعلي عجلًا نظام المدّدوالدّين الافصالري متعاللة عيم جناته ولاحرّمنا من فيوضه وبوكاتم تدشافهني وما بلطيف مقالد وحرضى باوينظا توالد على نفات الكتاب الانقاس فرضنيف كتاب ليكون تذكرة حسنة عندالا بحباب فات الكتاب

ومتجامرينه والحانظا مالرتجال سأمريته فاشربت في فليضح موعظت بنزال وموهب فترددت فالفالكم أمكض الحاد كوكؤنشف فريال المعاد لأن العلوقل نصت نامرة فكادت تفحى ا، ويركت الديامة على متن العساء ضاع الشرف والفضّل وذاع الوذل والجهيل ككن لماكان أمرالاستاذاكن بالانفياد وفدعاضلاحث اعزالامراءالمزيابزيالوشاد افحرميضالا مستم خصالا بحل الرئيس والاحاه الكسال تاست منك الم عبدالفقام خان احسن الله عالم ونربن بالعرجالروماله فلمراحد لويه ول مناصا دعن الإبتمام مع في محاصا سعيت اليالمتبول وتروّيت في المسئول نخنظرت فيما آختاكم اسطرا فان العوم لدىذبه وامز الفنان كاونضوامنها وكركأ فبعلما للشياوالق انثلج فؤادى واستقرت فرمحيت علجاد بهمالقة إنالجيب والمصف إبوا بافي فظم الرشيق المشيد فانرعلم أالميركل من بلغ التميه وهومن إسم العلومرشانا وابحاها ساناورهانا ودقائقه أماء البلغآء ومامرت برقائقا فكامرالعهمآء ولربهل ألينا الممن ولاينتى منجوع لأبروى الغليا ولايسكو الملسوع اق ليح برله ذه الاوبراق سككت فسرحادة الأ اقالاءتساف قضيت عوالتنقير فكل باب حتمتن تفيهغايةالتوضيح ومانشبثت لابالقول الراجح الصحير ولمرأبال فبالنصريج بالإطناب بغيترا فادة الطالب وإحرائرا لتواب مذالعديحض الانتاع ولأسبيل لى تحصيله مغالبتماع فالإجال كأمناص عنىرللناس انماهواتتاع نصرف البضاعة المزجاة من العرطاء

بلااول نتؤالم جان في يهم نظر العرّان م

✓ المقدمة فى المبادى

ااستطالت مالتالىفاليم وزالته فيوجن لدمعر كمتامامه ق المرحار و في مع خط القرآن و مرتدة على مقدمة ومقالتين لتكوباالي تحصيرا للقاصد ذبهيتين وانتصالستعان وعليم الاعتادوالتكاران أكأوقد منحالله الكريماللطيف ستاليف لهذا الكساب المنيف فيظل منعهده مهدل إحترا لانامر ومهاد لاستواحترانخ إصالعوام مراح منمراح الميماوغلا ونراح عوالخرمن نافقتروعدا وهواتذى تمرفح أظهآ آثآ بإلشريعة السحة إلبيضآء ذيل لتائيلهم يمالقلب وبليغ الاعتنآء دولنترشوكة للاسلامر وجاهبن ولترتلكف الإصنام قلبرمنوته بنوبرا لأيمان وةالبرةلب لخيس الجودوا لاحسان عظيم الأولة والدنيا والذبن مدالرالمك والملتروالسلين اميران الاميران الاميران الامير مرئيسنابالمع فحقا ملانزاء ولانكير أميرالمندوالاجآء وفقرالله لمايحتهرورضاء ولانال كاسمه عليًّا في الدَّارِين وذاحظِّعظيمِن الله في الكوينِن حسَّن الله عاصبت فكالاموم وحصّن حالبن الخزى فى الدّنياديوم النّنوب لمعلّم لم في أكمها دي اعلم ان علم الخطماييجث فيهرعن كيفي تركما بالألفا نمرإعاة حروفها لفظالواصكا والزيادة والنقص والوصاح الفصل البلا ملايذهب عليك ان اللفظ اللال على لمثال الذهني والوجود الخام جي والكتابة الدالةعلى للفظ يختلفان ماختلاف الامكاختلاف لللغة العربية والفام سيتروالخط العربي والهندى وأعكمان اولهن وضع الكتاب العرب والسرباني والكت كلهاما نواع الاقلام والالس أدم على الصلاة والسلام قبل موتربثلا تألترسنتركتها فالطين تمطيخه فلااصاب الالمض العرق وجلكل قوم كتا بأفكتبوه وكان ذلك من معجزات ادم عليه السلام فاصاب

اسمغيل

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وهومجزة ماهرة له كلا ذكرة السيوطي فيالانقان وفال إخرجه إيناشتة فيكتاب المصاحف يستك عكيب الاحال فرقمقال واخرج منطربق عكرمة عن ابن عتّاس مرضى الله عفما ان اولهن وضع الكتاب العربي اسمعيل بن ابرا هي عليهما الصّلاة والسّلام وضع الكتاب على لفظهر ومنطقه تنم جعله كتابا وأحلامتل الموصول ييني الموصل فيرجميع الكلمات ليس ببن الحروف فهق متمرض ق من منسم هيسع وقيلاس تتماعلان جعرالمران وقع ثلاث مرات في ثلاثرانهم سر ألاول بحضرة التبحصل انشعليه وسلم قدقا لدالحاكم في المستديم لتوانما كانهذا الجعرفي لرقاع والاضلاع واللخاف والعسب وامآمام ويعن نبدن ثابت مضى الله عندانم قال قبض التبي صلى الله عليه والمريكن القرانجُمع في شيئ فالمراد مندا ندلو يكن مجوعًا في موضع واحد ولامرتب السور، وانما يولفونه في الرقاع دغيرها ويدل عليه تول الخطابي انما لوبجع التبي صلم انته علىروسلم القران في المصعف الى أخرة وسيحي بعد والتالي بحضرة الى مكربضي الشعندس وى المفاسى في صحيحه عن ريدين ثابت قال المهل الزّابو مكرمقتل هل المامترفاذ اهربر الخطائبًا عنده فقال الوجّ ان عمر المان المتا بداستير بقرآء القران واني اخشى ان يستير العسل بالفرآء في المواطئ في فدهب كثير من العران وافي اس مان نام بجع القران قال فقلت للمخج كيف نفعل شئالم يفعله مرسول انتصلى الله عليه وسلم قال يمثخ هداوالله خرفلم والبراجعنى خي شرح الله صدى لدلك ومرايت في فلك الذى الى عَمَا قال مديدة ال الوسكر أنات شاب عاقل لا نتم مك وقلكت تكتب الوجى لرسول انشطى الشعليه وسلم فتتبع الفران واجمعه فوالله لوكلفوني هلاول نثرالمجان في يتم نظر المرآن ط

المقدّمه فالمبادى

نقر جبل من الحيال ماكان افقل على مماامرني برمن جع القران قلت كيف تفعلان شئا لريفعلمرسول اتلهصلى تقعليرو سلمةال هووا تقضير فلميزل ابوبكؤ وإجعنى عقرح اللهصدري للذى شرح صدماب وعنترفتنعت القرإن اجعمن العسب واللخاف وصدور الرّمال ووكم أخرسوسة التوبتمع الدخريمة الانصابرى لراجد هامع غيره لقد مآوكم سول حتى خاتمة برآءة فكانت الصيف عنل لى ملحتى توفاة ثم عند عرفه صائد ثم عند حفصة بنت غرٌّ وقال الخطابي المالوي إلنبي صإاله عليدوسلر الفران في المعف الحان يترقيدمن ومرود ناسخ لبعض كمكامدا وتلاو تترفل انقضى نزو لبربوفا تتراغ انشا لخلفآء الواسندين مضى المتدعني مؤدلك وفاء يوعله الصادق بضمال حفظم على هذه الامترفكان استلآء ذلك على مالصدين مشويرة عسي والثالث هوترتيب السورفي نرمن عمان بن عقان مرضى الله عنمر موى اليخامى عن انسان حذيفة بن اليمان قدم على عنمان وكان يعانرى اهل الشامرني الرمينية وادمريعان مع اهل العراق فافزع فلا المتلاقيم فى العراءة فعال لعثمانً ادبرك الامترقبل ان يختلفوا المتلاف اليهود والنصابرى فامهسل اليحفصة ان إمرسلي الينابا لصعف يغنيها فى المصاحف تم زدها اليكوفاس التبها حفصتر الى عمّان فامهراي ابن الت وعبلا مدين الربيرو سعيد بن العاص وعبدالوص بن الحارث ان هشام ونسخه هافى المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذااختلفتم انتمونر بدبن ثابت في شيئ من القران فاحتبى بلسان قرابش فامرانم الزكربلسانه م فعلواحتى اذا نسيغ الصعف

فالمحضر

ملاول نثرالحان في معظم العران المتلمتفألمبادى فىالمصاحف مردعتمان الصيف إلى حفصة والرسل إلى كالوج صيف مانسخوا وامريماسواه من القرأآت في كل صحيفة اومصحف ان يحرق قالنريد ففقدت ايترمن الاخراب مين نسخنا المصعف فككنت اسمعهم سول التصطو التبع عليه والمروس لم يقرأ بها فالمسناها ومِمانًا مع خريمة بن ثابت الانصاري مِنَ المؤمِّنةُ بَنْ مَجَالٌ صَلَقُوا مَا عَاهَالُهُ عَلَيْهِ فَالْحَقْنَاهَا فِي سُوبِهِ لِهَا فِي الْمُصِفُ وَآخَرِجِ ابْنِ اشْتَرْفِي الْصَاحِفُ

عن سوام بن شبيب قال سالت بن الزبرعر الصاحف فقال قام مجل لى عرُّ فغال يا امير لمؤمنين ان الناس قلاختلفوا في القرَّان فكان عثرة مدهرًان يجع القران على قراءة واحدة فطعن طعنت التيمات فيها فلماكان غلافترعثمان فامرذلك الرهل فلكوله فجع عثما رالصلمف تم بعثني الى عائمت ترجمت بالصعف فعرضنا هاعليه حتى قومناها شمرام بسائرها فشققت وقداختلف فيعدة المصاحف التيابهل بهاعمان مضى المعندالي الافاق فقيل معتقال السيوطي اخرجه ابنابى داؤدمن طرمق حزة الزيات وقال الداني مرواه استزالعلماء وهوالاصووعليمالائمة فوتخمراني الكوفة احداهن والى البصر احرى والحالث أمراننا لنتروامسك عندنفسه واحدة فقيآ خستقال لسيوطى وهوالمشهويهاالالسفاوى فيالوسيلمشه والوائية المسماة بالعقيلة وهىالاس بعترالملكوس والخامسة مصعف مكترو قيل سبعتر ووعمن ذلك نسخترالى مكتونسخة الحاليمن ونسخة الماليحرين قال السيوطى وهو قول ابى عاتم البعستاني روا دابن إبى داؤدو قال الخيرى في النشكة

عدةمصاحف فوتم بمصعف المالبص وبمصعف المالكوفة وبمصعف

إلى الشام وتركء معيما بالمدين ذوامسك لنفسهم صعفاه وإلذ ويقال أقو ل هذايد لعلان النغفائية وقال المفادى فالوسيلة قال انس بن مالك بنى الله عنداتر ساعم أن بنى الله عندالي كل من مناجناد السلين مصفاوام همان محرقوا كالمصفف الف الذي لاليمهمقال الحنهى واجعت الامتعلى إخلاما تضمنه فالآلكما وترك ملفالفها فالوجردت جيعها من النقط والشكاليجتمله امونغلدو ثبنت تلاوتهعن التبي صلى تشعلب وسلماذكا داعتادهم على لمفظ لاعلى مجرد الخط وقراكل هل مصريما في مصحفهم وتلقوا افيه عنالصها بترالذين تلغوه عن سول انشُصلِّ إنشَّه على وأسلمُ تمَّاه مذلك مفامالصما بترالذين نفلوه عنالتبي صلح الله علىبروس الصحابة على مأذكره الامام إبوعبيد القاسم بن سلام موم ابربكوالصديق وعمرالفامروق وعثمان بناعفان وعلى بناديطا وطلة وسعدوان سعود ومديفة وسالروا بوهرس ةوا عباس وعروبن العاص وابترعب لمانته ومعاويترواين الرسروعد ابن السائب وعائت تروحف متروام سلمٌّ ﴿ مُونِ الْأَوْصِ أي ين كعب ومعاذين جيل وايوالله داءونه بدين ثابت وابونم يه وتجيّع بنجام ميزوانسرين مالك مضى الله عني يمونرا دالسيوطح فضالة لمنزن مخلل وتميما الداسى وعقية بن عامر وامامق امن بع وهم فمن كان بالماينة السيب وعروه وسالروعرين عدلالعريزوس بان وعطاإسايسا ومعاذب

الحابرث المعروف بمعاوالقابرى وعبدالوهن من هرمن الإعربرواب شهاب الزهرى ومسلمين جناب وتربدبن اسلم وتمكم عبيدين عير وعطلين ابى مهاح وطاؤس ومجاهد وعكرمتروابن ابى ملكة ومالكو فتعلقته والاسود ومسروق وعبيدة وعمروين شرحيها والحاتي ابن تيس مَالربيع بن حَينم دعرة بن ميمون وابوعب الرحر إليّ لمي ومهرون حييش وعسدين نضياروا وبهرعم بنعرون جريرو معسيد بنجيد وابراهيم النغى والنعبى وبالبصرة عامر بن عبداليس وابوالعالية وابوس جاء ونضرب عاصم ويحيى بن يعرج مابرب نهيد والحسن وانسيوس وقنادة وبالشام المغيرة بنشهاب الخومى صاحب عثمان بن عفان فى القراءة وخليفتر بن سعد صاحبا فالنثراء تشمرتج ومرالقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها اتمعنا يترحتي الزا فيها امديقت يعمرواجع اهل بلدهم على تلق شراء تمم بالمبول عكان فاللدسم ابوجعفى ويدبن القعقاء غمشيبة بنضاح غمنا نعبن ابى نعيرو بمكترعبدا سدبن كثيرو حميد بن تيس الاعرج ومحمد بن محيصن وبألكوفة بحيىب وتاب وعاصم بن إبى الينج دوسليمان لاعس تفرحرة تمالكسافي وبالبصرة عبدا سابن اسحق وعيسى وعربابو عروبن العلاء تمعاصم لحديسى تميعقوب الحضرى وبالشآم عبدامك عام وعطيترن تيس الكلابي واسمعيل بن عبدا دوين المهاحر تمييين الحارث الذمامي تمش يجن بزيد الحضرى فالكاسيوطي واستتهمن هؤكاءني الإفاق الائمترنآ تعموا غذائن سبعين من المتابعين منهم ابوجعفمه أبن كمتيروا خذعن عبدانته بنالصائب الصعابي وأبوعم

الحلالاول ننزالجان فيسمنظم المترآن واخذعن البابعين وأبن عامر واخذعن ابى الديثراء واصحاب عثمان وعاصم والمذعن النابعين وحمرة فالمذعن عاصروا لاعشر والسبع ومنصوبه بنالعتر وغيرهم والكسائي والمنعن حمرة والى مكرين عماش فآنتشر بالقراءني الاقطار وتفرقوا أمكاهده امرواستهرمن مرواة كإطريق مزط قبالسيدير ويافعن مافعر قالون ووس ش عنبروعوا بوكثو قنبل والهزى عن اصابرعندوعن اى عروالدوسى والسبسي عن ا عندوعن ابن عامره شامروا بذكوان عن اصابرعند وعن عاصاريكم ابن عياش وحفص عندوعن حمرة خلف وخلادعن سليرعند وعن افي الدويمي والوالحامة عندتم اعلمان جاهير لعلماء من الس والحلف وائمة المسلين ذهبوااليان المصاحف العثمان ترصته لمترعك مايحتمله بههامن الاحرف السيعة التياتز ل بها القرآن جامعة للغ الأخيرة المتءضها التج صلى لاه عليه وسليملي جبرمل عليه الشلامت لمالرميزك حرفامنهالان الصحابتراجعوا لمليقلها مرالمصعف أتوكبه ابوبكروغر واجعواعلى ترك ماسوى بثيئ من القابك ذاقال الحزبري فيالنشر ولذالت كإيجونرمخا لفذا لمصاحف العثمانية في آلكتابة قال السيوطي قال اشهب سنل مالك فقيل لدامليت من استكتب مصعفا الدوراترى ان يكتب اليوم على مااحد نترالناس من المجياء فقال لاابرى ذلك ولكزليت علىالكتبة الاولى ذكره العانى فى المقنع وقال و لامحالف لبرفى ذلك عن علياءالامتروقال آلداني فان سأل سائل عن السعب الموصي فتفتلاف المهوم في المصاحف العثمان يترقلت ان عثمان لماجع العرَّآن في المصَّ ونسخهاعلى صوبرة واحدة وآثرني مهمهالغترقريق دون غيرهامما

المصرولات نظ اللامة واحتياطاعلاها المله وثبت عناءة ه إنه الحرف من عندا يشرعن وجل كذلك منزلة ومن مرسولات صاليه علىموسلمه عتروعلان جعها فرمصف وا الحاا غيرمكن الإماعادة الكلاتيم تبين وفيدمن التغليط والتغييوللم افرالمصاحف كذلك فحاءت متابتة في آخركما نزلت من عندل نقه تعالى وعلى ما سمعه من يرسو المقصلالية موسلمفن شراختلف بهسوم صاحف الامصابر فباطابت لنسخة منها فهوحة قطعا وقال الداني في موضع اخريسيًا ما التعالجيّ فيالقرآن مثل الواو والالف اترى ان تغدوم المصحف اداوملفيه كذلك قال لاقال ابوعم ويعنى الواو والالف المزيد تبين في الرسم المعدومتين في اللفظ في أَوْلَوْ فَكَرَ الْسوطي قال الأما مراحد بحم فعالمة فطمصحف عثمان في وإو اوباءاوالف اوغيذلك وذكرانيرقال البهيق فى شعب الإيمان من كتب مصعف المنيغي ان محافظ على المحاء الذي كتبرا ببرتلك المصاحف ولأيما لغهم فيبرولا يغير ماكتبوه شيئا فاعام كاذ ااكتوعلم اواصدق تلماوك ناواعظ امانترمنا فلامنغان نظر بانفسناا ستدمرا كاعليهم وذكرصاحب الخلاصترامرقال ادبكر احدين مهران فيكتاب المحاء ألحة والعدل والواحث الموجر العان ونىخط المصف ان يتبع كتبة نريدين ثابت برضى ليسه خطهوتصويره وتمشيله ولأيحا للكانت نخالفته ولوكان هاذقافهم وذكرا نهروى عن المبود إنرقال خط المصعف مسلم لانجالف ولانتجائ فيهعن خطنهيدين ثابت وكذاذكرعن الإمام اي مكو وعن ص

وعنصاحب المعرفتروعن صاحب ألايضاح وذكوصاحب الخ إنتزعن الكساقي انزقال فيخط المصعف عيائب وغرائب تحترت فيهياعقول العقلاء وعجزت عنهاا مراءالرتعال الملغاء وكماان لفظ القرآث معج فكذلك مرسمه خامج عن طوق البشر والحكمة في الرسم اربابعيماه العتابرى على لمصعف بل بإخذا لعرَّآنُ من افواه الرِّحال لاَ خَلْ: ين عن مرسولاللهصل إيسعلب وسلمالسندالعالي نتمراعل انرقل تفرعط ماذكرناالاختلاف فينقط المصحف وشكلهوا لفواتح والخراج والعواشر وغيزلك ماجردت عندالمصاحف العثمانية أمآآلنقط والشكا فيقال اول من فعل ذلك ابوا لاسود الديلي بأمرعب لللك بن مروان وقيل الحسن البصرى ويحيى ن يعروقيه إنضر بن عاصم الليثي قولنا النقط والشكاهمامتوا دفان يقال نقطالحرف ونقطموشكم الكتاب واشكله اذااع بمذفن العلماء من يمنع ذلك ومنم يمن اجائره ومنم يمن قال مالاستيباب وتمسك المانعون بمااخرج الوعبسة وغيرع وأبرصعن برضى الله عندقال جردوا القرآن ولاتخلط وبنتي وعن النغع باندكره نقطالمصاحف وعن ابن سيرين انذكر والنقط فقال مالك لاماس بالنقط فىالمصاحفالتى يتعلم فيها الغلمان اما الامهات فلأوآخرج إرباده الث عنالحسن وابن سيرين انهما لاباس ينقط المصاحف ولتخرج عن يرجية ابنابي عبيالوهن انرفال لاباس بشكلها وقال ابن بحاهد ينبغ إريج يثكل الامايشكا وقال ابوعم واللاني لااستحنز النقط بالسوا دلمافيه من التغيير لصوبرة الرسم وقال الحليم إما النقط فيجونر الأنر ليسوله صوتا يتوهر لإجلهاماليس بعرأن قرآناوانماهي دلولات على هيئة المعرة فلا

يضراشانها لمزيحتاج اليها وقال النووى ف التبيان قال العلما ليتحة نقط المصحف وشكله فانمرصيانتهن اللحن فيبرونصعيف مقال فاماكراهية الثعبى والنحم المقطفانماكرها هنى ذلك الزمان خوفامن التغيير فهييه وقدامن ذلك فلامنع قال ولإيمنع من ذلك لكوندم عد ثافا نمِن الحمامًا كسنترفل يمنع منكنظايره مثل تستيف القلروبناء المدارس والرماطات وغيره لك انتقع قال الجرجابي في توجيد قول ابن مسعو دجره وا القرآن المرمجمل وجمين احدهاجردوه فيالتلاوة ولاتخلطوا بعيرة والثانى جردوه في الخطامن النقط وغيرة ما ليس فيبروقال البيهقي فى توجيهما لابين المرامل د لاتخلطوا برغير من ألكت لان ماخلا القرآن منكت الشاغا يوخذعن اليهود والتصامي وليسوا مامونين عليها والحركات داخلتي الشكافان السيوطي اطلق لفط الشكاعليها فحكمها فالمنع والجوائروا لاستنباب كمكرالنقط فال السيوطيكان الشجا فجالهدك الاول نقطافا لفتحة زنقطة على إول الحرف والضمة على آخرة والكسر بحت اولىقال وعلى مشى الماني أحجو أل وقارصنف المائي في ذلك مرسالة والذى أشتهر إلآن الضبطبالح كات الماخوذة من الحروف وهوالذى اخرجرالخليل وهواكثروا وضح وعليه العمل فالفتح شكلم ستطيلة فوق الحوف والكسركذ الديمة تروالضروا وصغرى فوقروا لتنوين نريادة منلها وشال صاحب الخلاصة الفوشكل مستطيل وثيرب فيا استخرجه الخليا فآما الستطير الستقيرفهو يكون عوضاعوا لالف الحذوفة لان العنوكان يكتب الفاقبل العط العرب فكتابت بعسوس ة الالف من ع بعد ظهوم الخط العربي وايضاك أبترالكس بصورة القائمترا قبع استقع

مثرالمطان فهرسم نظم العرآن الجلىالاةل اتول لريذكره احلمن الائمنالذين عترت على تيهم بل الكتوب في عف الجزيرى على خلافه فانبريكنب ألكسرفيما يوادا شبياء ذلك الحرف مستطيلامستقيما والجزيرى منائمترالفن وآما الفواتج والخاتج والعواش وغيرها فقدقيل اول من وضع المرة والتشث يدوالرومروا لأشمام الخليل وقال فتادة بدأوا فنقطوا تمخسوا تمعشر واوقيل ولمااحد ثوا النقط عند أخراكاتى فتم الفواتح والخواتم وقال يحيى بنكتيره اكاموا يعرفون شيامما احدت في المصاحف الإاليقط الثلث على أسرالآ آ اخجرابن ابى داود ومروى عن ابن سيرين انكروه الفط يعنى على مروس الآيات بالفوانح والخواثم وعن ابن صعود ومجاهد أنماكه هاالتعشير وأخرج ابن ابى داودعن النفع إندكان بكره العواشر الفواتح ويضغ للصحف وان يكتب فيدسوبه وكذاوك لافاخرج عنداندأتي بمصيف مكتوب فيمرسويم ةكذا وكذا آيترفقال امجره لمأفان ابن مسعود كان يكرهم واخرج عن الى العاليد المكان بكره الجرافي المصاحف وفاتحد سوخ كدا مفاتمة سوبرة كلاوقال ألحليم بكروكنا بة الاعشام الإهماس واسمآء السوبروعد دالابات فيروقال آلبيهقي من آواب القرآن ان يغخ فيكت مفرجاباحس خطولايصغرولابقهطح وفيرولايخلط برمالب من كعدوا لايات والتيدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعآ الآبات وفال الداف لاسبقيرجع قراءآت شتى في مصعف واحد بالوات مسلفة لانبهن أعظ القتليط والتغيير للمهوم وفال وأمهى انتكوب لحريكا والتون والتشديد والسكون والمدمالحرة والمرات بالصفرة وقال الجرجان منالشا فعيترنى الشابى منالم لمعوم كتابترنش يوكليات المترآت

بيناسط وذكره السبوطى في الانقتان الولم ما مرهدا كلم على لحارج الميتنا والتغيير في المصيف لكن في شرمانناه ما قد فقيدالعلم فلوح والمصيف عن علامات الوقف والمرات والسعدات وغيرها لاشتمرالام على القاَّم ي وله المت المتالم لج نهى في مصيف كمَّا بنزالغوا تج وا كآيات و التيمات وغيرف للت لكن بتبديل اللون وذلك لتنكشف الذقائق القرآنية ولايقع المقامرى فى الحبط والجزيرى من ائمة هذا الفن وفعل وستندلن بعدة فنا هيلت مناشاء رَسِيراً نّا لمدات من متمات الشكام علامات الوتون ترشدالى ماهولاتن مون الوقوف اوجائز اومنوع قال الزنخشي فوالكشاف العائدة في تفصيرا لفرَّان وتفطيع مرسوم كمثيرة وكذلك لز الله التَّوامِيِّ والانجيل والزنوس ومااوحاه الى انبيا ئىرمسوچ ويَوتب المصنفون في كتبمهم أبوابام شحةالصدوم بالتراجمنه آانالجنس إذا انطوت تحترانواع واصنافكان احسن والخيمن ان يكون بابا واحدا ومنها ان القالمي اذاختر سويرة اوبا بامر (كبكاب نزاخذ في احركان انشط لدوايعث على التحصييل منملواستمرعلى الكتاب بطولمروم ثلمالسافراد اقطع ميلاا وفرميخا ففس ذلك مندونشط للسيرومن تمرحزى العرآن احرآء واخراسا ومنهيا ان الحافظاذاحدق السويرة اعتقدانه إخلان كذاب التعقبا إطائفترمستقيلة بنفسها فيعظم عنده ماحفظ مصندعان يثاف برضى الله عندكان الرّجل اذاقرأالبقرة والعمران مدفيها ومنتمكانت القرآءة في الصلوة دويرة افضل فمنها ان القصيل سبب تلاحق الاشكال والطاير وملائم تربيضها لبعض وبذيلك بتلاحظ المعانى والنظراني غيث للتصن الفوائد أنتمى منهم اعلم انابابكرالقنديق مضى الشعنرا المعالمة آن قالهموه فقال بعضم مسموة

المهال فكرموه وقاا بيضههمه والسففكرهم وفقال ابن مسعود مراست مالحشتكتاما بدعوندالمصد فمده مصدة انقلدالسوطعوالتاج المطفري خمقال قلت اخرج اين اشترفي كمثاب المصاحف منظري تمويى ابن عقية عن ابن شهاب قال لما جعوا العرّان وكتبه • في المرق قال المر التسوالداسما فقال بعضهم السفرة قال بعضهم المصعف فأن الحبشة يبمونه المصعف وكان ابومكه او إمن حمركنات الله وسماه المصعف في القاموس المصيف مثلثة الميم وقال النؤوى في لتبيان و والصحف ثلث لغات ضمالميروكسرها وفتمها والضيروالكسرة مشهوتهان والفتر ذكرها الهصعفر المحاس وغيز بتقرآ علمان المصحف للهراء مافقاق العلماء حوالمصف لذى اتخذ عثمان بن عفان مضى للدعن فنسم ذكره الدان والشاطيع الحزبرى والسيطي لإنداوله صعف كت وأنعُ تَعَرفُ كمَا مَرْغَبُرُ من المصاحف قلت وهنكا التسمية مانؤج فالالسيرطى اخرج ابن اشترص طريق ايوبعن ابى قلابترقال حدثنى برجام بنى عامريعال لمآنس بن مالك فال اختلفوافي العران على عمان متان متا العلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثان بن عفان فقال عبيدي تكذبون سروتلية ن فيه فرينائ عنى كان اشد تكذرها واكتزلجنا مااصحاب محمل جقعوا فاكتبر إللناس ماما فاجتمعوا نكبته الحديث فالراث اطي قال مالك ذلك الصحف تعنب ولمضو لمخبرا بهن الاشياخ وقيال المناوى فالرسيلة قال الوعبيدا لقاسمين سلام فكابرنى القراءات مرايت المصعف الذى يقال لدا الممام مصعف عشان بن عنان بنى الله عنداستزج لين بعض فائن الاملء وهوالمصف الك كان فيجرعين اصبب فالورابت انااثار مدفه واضع مشروذكو الدانى

ايضاعن اي عساروقال الشاطعي مرواء ابن النياس معتملا علم قول مالك ولحب عندمان مالكالمربقا هيك وإنماقال تغبب ندوطهق قرآ فلأخبرني بعض منافق سران المصحف المذكوبرموج والآث فىالمدسنةالمذيرفال وضترالميا بكتالته مترصر الشعليروس المقالة الأولى في الأصول اعلان المرادين ميث الخطف اصطلاح الفن هوخط المصاحف العثمان تراليج إحيرا لقيما بتر عليهاذكوه الحزبرى فيالمنثر بترقال واعلمان المراد بالخط الكتابتوهو علىقمين قياسي واصطلاحي فالفتياسي ماطابق فسرالحط اللفظ فالاصطلاحي ماخالفه نزيادة اوجذ فأومدل اووصل اوفصل ولرتوانين واصول يحتاج الى معرفتها وسآن ذلك مستوف في إبوار المحاء مزكت العرستواك تزخط المساحف مواقق لتلك القوانين لكن قدجاءت اشياءخام جتعن ذلك يلزم إتباعها وكالتعدى المهاسواه فنهاماع فناسب ومنهاماغاب عناوقل صف العلياء فبمركتاكثة تديمادحديثاكابى حاتمونصيرهاي بكربن إبي داودوابي بكرين مهرات وابى عرواللانى والصاحب ابى واود الشاطبى المحافظ ابى العلاء وغيرهم وقال الميوطى فى الالقتان المناعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف هحائبه عمراعاة الابتداء سروالوقف على روقله عدالناة لداصوكا مقواعد وقد خالعها في بعض الحروف خط المصعف الامام قال افرده بالتصنيف خلايت من المتقدمين والمتاخرين منهم إبرعمر والداف وآلف في توجيد تواعدا لخطعت إوالعباس المراكشي كما بليماه عنوان الدليل فى مرسوم خط التنويل بين فيدان حدة المحرف انما اختلف

عالها فالحط بحسب اختلاف احوال المعانى وكلمانها وقال فحاتما مالعماية ولايتاس خطالمصف لانبيتع فيهماوجد فيالمصف الامامقال وقسد عقدت لدفالتيبيريا باحهر تدوه ذبتهما لمراسبق اليبر نتمرحر وتترفيكرآ ميتهاكيت الافران في كتب القرآن اينقرو أعلم ان عدت في استني اج مااحهرنى هذا الكتاب على الكبتب المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الكبير إبي عروعتمان بن سعيدل لعاني المقرئ المتوفي لستترشوال سينتراس بع وأمربعين والربعا أئرمن المح وبدأ ستربلد من الأندلس ومنها القصداة الوائية السماة بالعقيلة نظها الامام العلامة ولى انتدابو القاسين فيزوان خلف بناحدا لوعين الانداسي الشاطبي الصرير المتوفى فالنامن والعشرين منجادى الاخرة سنترنسع وتسعين وخسما تربالقاهرة ومها شرح العقيلة السماة بالوسيلة للامام العلامة ابي الحسر على ريجا السماك المتوفى سنترثلث والربعين وستمائتريل مشق ومنهيآ النشرفي القراءآت العشرالاما مإلى لامترشيخ الإسلام شمس المدين ابى الخيج دبن محدب محدا الجنهى الشانعي مذهبا الذى كان في أواخر سنتها أما أمروسها الانقتان فى علوم القرآن الامام العلامة إلى الفضراعب فالحين السيوطي الشافعي ومنهاالصحف الدىكسبرالفاضل الماهرطاهر بنعرب بنابواهيه الحافظ الاصبهانى نقلمن فسيتر صحيها استاذه شينوا السلام الجرمرى واستكتبرابوالخير عدبن شيخالا سلام الجزبرى ووصل ذلك المصعف اليسا عاسيتمن خزانتراميرالوقت عظيم الدوله والاجاه وفقراسه لمايحب ديرضاه وحيثم الولمصعف الحربرى فالمراد ببرذلك المصعف دشمرا علم ان امرالوسم بعصرفي الانبات والحذف والزيادة والابدال والوصل

والقطع فلماكان الأثبات والحذف وكذأ الوصل والقطعمتقا يلات شكنف حالها مالنقايل فاسب أن امين الأشات والمدف وفص واحد وكذا الوصل والقطعرفي فصل واحد ولماكانت المرة قد تعلق الحوالكثرة فياسية وغيرقياسية وبذكرها فيضمره لفصول بلزم انتشاس لاحوالها ناسب ان افرد ها بنصر مستب فرمتت المقالة على خسد الواب الباب الاول في الإنثات والهذف الباب الثاني في الزمادة والباب الثالث في الإبدال والياب الرابع فىالوصا والقطع وآلبآب الخامس فيالحمرة والمصالمستعيان وعلي الكلان البياب الأول في المنتات والحازف اعلان الاصل في الكتابة اشات الحروف الدّلة على الإلفاظ وإنما يعترّ لعامض فلاهامة الى ذكراشا تفاالاان بعض الإحرف تثنت نامرة وتعذف اخرى فلأبدمن ذكرها لئلايقع الطالب وكلط الخيط تتمراعلمان الحذف لايردكثيرالاعلى المرة وسننكرها فهاب ستداوعلى وف العلرف لكوها في هذا الداب وآعل إن حرف العلده الالف والواوواليآء سمت بهالان من شابفي ان ينعلب بعضها الى بعض محقيقة العلم تغيرالتيئ عن مالدوايضا تستي حروف المدان كان حركتما قبلهام وحنه الان فيهامن الامتداد وحروف اللين ان لوتكن حركتما قبلها من حنيها وهذا في انواو و اليآء وإما الالف فحرف ملأ بدآكذا فى العد اكما لحنية شرح متممة ومية ومهتبت هذا الساب على ثلثة ونصول **الفص** اوّل في الالف واعلمان الالف عَدن فراحض م

البلالاران المان في المنافع المالك والمنافع المنافع ال

انتهاصله الأوكفغال بمعنى مالوة كذاني القاموس وقيل ولاه قلبت الواوهم ولاستنقال ألكسره عليها وقبا لاه مصدي لأومليد كأ في البيضاوي وقيل لاها بالتربانية معرب والآلف واللام فيرقيل عوض عن المرأة المهذو فه يعني فآءَ الكلية كألقال لانحشري وسبهين في ماب المرة وقيل عوض الإلف الاخيرة في لاها الحد وفتر بعد التعريب كذاقال صأحب المصريج وعلى اق وجدكان فالالف بعدا للام الثاسة محذوفترحيثما وقعرانقاق علماءالعرسيروعلماءالرسيركمانص علب ابنالحاحب فيمقيل مترالخط منالشا فيتروالب طي في على الخطع والنقآ مفهرسم خطالقرآن من الافقان وهلاالحذف لتحصيا التخفيف فالخط ككنؤة الاستعال وقدحاء لفظ الله فيالق إن فالفهروسية وتسعة وتسعين موضعاعل مالعصيته بحضتم عدول وقال السهوطي فى سالنه المساة برياض الطَّالبين في شرح الاستعادة والسِملة والخطيب الشرببين في الاقتاع انبروقع في القرآنُ في الفين و ثلثم أمه ستين موضعا وقال الفاكمي في شرح الحدود انه تكويخ الفرآر العظير الفين وخسما تتروستين مرة أقول كل ذلك غيهما والمواقع منها لْلُهُ مَّرَخِوقِلِ اللهِ مروهوموافق لماسبق في حدّ فا لإلف بعدا الله الثانية برسما بالاتفاق لان اصلريا السحد فت ياء التداء وعوض عنها الميمالمشذ وةعندالبصرئين إواصله ماايعه أمتنا يغير فركستوكيب جهل وهوم فدهب الكوفئين والمايجيزون يااللهم فالعتركذا فالمقريح الديحذف مندالالف بعداللام ميتاوقع بإجاع الغربيين كمانص عليه السيوطي في النقاية والانقان والداني في المقنع والشاطبي

في العقب لمرسو إلى أكم أن مفرد انحو لا الدالا انت ام مضافا الى طاهر بحواله الناس والخضمير يخوا تخذ للمرهوا ه والمنا والمكرام مضافا البرنجو لذهب كل الرجاخل منها الرحن معرفا باللام يحذف مندا كالف بعلليم حثاوقع فيالقرآن بانقاق علياءا لرسم كمايض عليداللاني والشاطبي والسيوطى واختلف فيرعلماءالعربية فقال الكسائى تحذف وقاآ، غه والان الاستعال في در اكثر مندفيها قالدانسيوطي في مايخ الطالبين وتال صاحب خرانتر الرسوم والاول هوالاصر أقول واختاثرا بالحاجب حث قال نقصوا مندا لالف مطلقا قال بعض شام جيها يعني سواء كان فى البسملة او كالكثرة الاستعال وآماً غيل لمعرض باللام فقدل ختلفوا فيرابضاقال ابن قتيبة انكان الرجن معرفابا لالف واللامرحذفت الفدوالافالاحب المان لاتحذف نحويهجان الدنسياو الآخرة كذافي خانة الرسوم وقاك السيوطى في النقاية عنف الف الرهن معرفا باللام لامضافا اينته أقول لمريذكروا بهيم يابهن منادئ فلع لممثل المعرف باللاكفنا فاشتعن الفاافة التعربف كمافى المصريح لكن لميقع فالقآن مضافاولامنادى فليس لنانهادة عناية اليه منها سيي عن ف مندالالف بعدالحاء في القرآن حيثما وقع وكيفيا وقع كما نص عليه الماني والشالجبي والسغاوى والسيوطي وآستثث إمنهام وضعاواحدا في سوبرة الاسرآءنى قولمرتعالى قلسبصان مرتب فان المصاحف قداختلفت نعييه لاغير قال الدانى ومرأيترفى مصلحف اهل العراق العنق بالالف تولسنا كيفا وقعاى سواءكان تمضافا الىمفرخاهم علمنزل سيحن المداوموصول نحوسبحن الذى اوصفتر نموسجن سربك امرمضا فاالمضمير بخوسبك ك

البارا لاول وإلانثاب والحذف

الجللالول فيتالكه أنفتهم نظم القرآن الباسالاول فيالاشاة فالدف إلاعلم لناويجن راذيكون لمولدواما مقطوعا عن الاضافة فليقع في القرآن لانهصلى بمعنى التسبير لانه والاضافة وآما فى غيرا لقرآن فعل حاء مقطوعاعن الاصافتروذلك اذاجعل علما للتسبير فيكون غيرجج تجلعلمية الالف والمؤن قال الاعشى؛ أقول لما هاء في فخرو ؛ سيمان مرج لقبة العاخر؛ وذلك على لتعب يقول العليب مندا ذيفيز كما في الصحاح والفصل وقدحققناه فيحاشية القاموس واهل لعرسيتر يتبتون الالف نيبر مثها يآحرف الذكآء اتفق علماء سهمالفرآن على حذف الفهاحيثما وتع وكيفا وقطخ نص عليه اللانى وغير سواء وقع للدلاء على الهومُصَّدًا بالهز ومفتوحةً غوياً يَها الناس ويادم دياً بن ابلى وياسفي اومضموم نحرياً ولو الإلياب ويأخت هرون اومكسوبرةً نح يا براهيم أوبغيرالمهرة غويرك وليوح ويويلتي بسماءاووقع للتنبيراما على لفعل بحوا لاياسيروا فالالف هزة اسجدوا واماعكالحرف نحيليت قوى يعلمون ولمريقع في الفراريمن حروف الذناءغيرها كمانص عليدابن هشام ذكره السيوطى الإان الفرآة جعلواللمرة للنكآء في قوله تعالى أمَّنْ هو قانت إناء اللساع في آءة تحقيف الميره رباعن دعوى المحانراذ لايكون الاستفهام مندتعا لي على حقيقت وعنكثرة الحذف تتماعلمان مذف الفهاعلى مادالوصل لتقوية الحرضفان الالف تمنع من الوصل لانفيامن الحروف المستنزالتي مقال لماحروف التمييز فلاتيتصل بإخره أنثئ وهى الإلف والدالارالمملة والمعية والمراءآن المنقوطة وغبره اوالواوه فأما سنولى وقال اللاني انهامذنت للاختصام ولمآعل اءالعربية فلايمة ذويها مذهب حآحرف التنبيداتغق الغربقان على حذف الإلف منها اذا دخلت

المارالاولى الإنثانة الحدف علىاسم الاشام بخوهذا وهذا وهذان وهذين وهولاء وهكذا وههناوعلى لضميرالم فوع الحبرعنه باسم لاشامرة بخوها منقرا وكأء كمانص عليه علماء الرسيروالعربية وأتفقوا على اثباتها اذاكات نعث اى فى الدياء نحويايها الناس الاثلث بمواضع فبالحذف على لغيث سيدني النوبرا فيرا لمؤمنون وفي الزخرف بالبيرالسك وف الزهن ائترالفتان وسنذكر يخقيقه هناك انشاءا بستعالى وأماها تاوهاق وماتان وهاذاك وهاذانك فقد قال علماءالعربيترالا ثبات لعتلة ستعاله إكمانص عليبربعض شامرجي الشافية واماعلماءالرسم نقالوابالحدف في هتين نحوة لرتبالي احدى استي هتين كمانض عليرالذان وآمآبنتية الإحرف فياويردت فيالقرآن فمان الداني فكو في توجير حذف الالف انها حذفت اختصام أوقال بعض شام عي الشافيترمذ فتكثرة الاستعال أقول مفادالنقليلين وإحدلان مآكنزاستعالديبتني فبرماليخفيف وستقلى في تعليل الحذف ان على مراد الوصل لتقوية الحرف كما بلوح مبركالآمران الجزبري في متسوح المقدمة الجزبريدني غيره فأالمقامرو يجترل نيكون حذف الالف فه قابين هاء التي للتنبيروبين هاء التي اسرفع المعنى خذوقد وقع فىالقرآن في قدارها لي هاؤم إفراق المستعرف تحقيقه في موقعه ولا يخدش مانرلة لرميك لان هاء التندرك ثيرا لاستعال علاف ها اسم فعل منها ذلك اسم الانشاع الذي لحقت اللامو الكاف انفق الفريقان على حذف الالف بعداللال مندحة أوقع وكيفاوقع نحوذلك وملكما وذلكرو ذلكن وهافيا الهارف للتخفيف لكثرة استعمالها الماليالاول والكينبات الحذف كانف عليماللان وابن الحاجب وغيرجا مذها اوكنك يعن جع اسد الاشابرة اللاحقة ببرالكاف أجع الفريقان على حذف الألف بعيده اللام منداختصابرالكثؤ والاستعال حيثاوتع وكيفاد قعمخواوكئك وأوكئكم كانس عليه الدائ وابن الحاجب وغيرها منها لكوة مشددة النون الحرضالشيه تبالفعرانغوالغ بيتان على حذف الالف معداللام منهيا حيثماونعت وكيفااستعلت نمولكن ولكنا ولكنا ولكنكرولكنه ولكنام مص عليه الداني وابن الحاجب وغيرهاوذ لك لكنزية الاستعال مثب لكؤ مخففة النون حرف الاستلمال اقفق الفريقان على عني فالالف بعداللام ونهاحية اوقعت سواء كانت مففترمن الفتيلة وهيالتي تليها جيلة خولكن كانواه والظلم إدعاطفة وهي التي يليها مفرد نحو لكر الله بشهد ولكن الرسول ولكن الذين انقواب بهم مضرعل بدالداني وإبن الحاجب وغيرها وذلك ايضالكثرة الاستعال أقول لوقيا فركليهما ان الحذف على الرادة الوصل وبرفع إيها مران الأحرف نعى فلابعده فيها السلااجع على الوسم على حداف الالف بعداللام منه في القرآب للاختصابه يتماوقع وكيفا وقع سواء كان معرفابا للام اسماغو المسلم المومن امرمصده فأخووا لسلخلى من أشع الحدى اومنكوام فوعا نحوسلم على نوح أومنصو بالخوسال اسارا أومخفوضا نحراهبطو ابساريض عليهزا لداف والسفاوى والسيوطى لهما قول الشاطبي السلم فاللام فيبرللاستغراق لجميع جن ثيا تروليسو المراد مرالعرف باللامر فقط ومن هذه المبادة الإسلام بنيادة الممزة في الإبتياء والإلف بعيل للإمرليناء ماب الافعال قياسيه

ان يوسم باشات الالف بعد اللامر النهام بدت للبناء فقد نص الدانى

البابالاول فإلانتات الحذ الملالالص يتزالها فجريم نظالع آث

على النبات الالف التي فريدت للبناء وكذلك يرسم في اكتز المصاحف الموافقة للرسم سواءكان مفرد انحو وهو مدعى الى الاسلام اومضاف يحوقل لاتمتنه اعلى اسلامه وكفز وانعلدا سلامهم لكزوقع ومصعف الحبرى في بعض المواضع بعذف الالف وفي اخر بالانتات وهواكثو فعليها لاعتمادوا نصاعلم بالضواب مغيها الغلم اجعام إرالس عليمذف الالف بعد اللام مندفى الفرآن للاختصار حيثما وقع وكيفا وقعمفرد كان معرفا باللام تحوواما الفلرا ومنكوام فوعانحو يَّن مكون لي عَلْم المرمنصورا نح المتاعل المرمح ومرائحة انا ندشرك نف ومثنى غربغلله بيتمين نضرعل مالدالماني وغيرة ولريوانغ بماهل االبلتخ اتفق إصاب الوسمعلى حذف الالف بعلاللاء مندفي المرآن حيثاو قع وكيفها وقع اختصار كما فصعلم الداني وغيرا مداء كان معرفا باللامر نحو فانما عليك البلغ اومنكو إمر فوعا نحو مذابلغ للناس اومنصوباني الأبلغ أمن الله ولديقع في القرآن محفيضة وله يوافقه على العربية منها تعلل على الماضي من باب التفاعل

من العلواتفي اهل الوسم على من ف الألف بعلا لعين مذاحم وقع نحوة لديقالي فتعل الله نص على الداني والشاطعي وقال السفائ فى شرح الرائية وكذلك تعلى قال وهذا من مهادة القصيدة على مقنع اللانى أقول وفيه إن اللانى قل ذكرها فى المقنع فكيف تكون من نهيادة القصيدة الاانرقال اغهم مذفوا الالف بعيدالعين في قولم نتعلى المهميث وقعوالشاطبي قال وتقلل ولافرق سن مادخلت الفاءاوالواووكلاهاق بماءنى القرآن بعذف الإلف عوفتع آاتشكا

الملالا لمونية المعابضهم نظم القران الباب لاول فالانثات والحذف سجمن وتقلى عمايصفون وبدون الفاء والواوايض انحوء الله مع الله تعلى الشعامية كون ولايذهب عليك ان الالف تريد في للسناء مقدصرح الدانى بانالم مدللهاء كايحذف لكن حذفت الالف فب اختصامرا اتباعا للمصعف الامام منها تبزك انفن علياء الزسم علي حذفالالف بعدالباءالموحدة مندحيثما وتعكانص عليه الدافي كيفأ وتعكىاصرح ببرالتخاوى فيالوسسيلة كان الشاطبى لمريتسيره بقسيه وقول السخاوى اشامرة الى استعماله بالفاء نحو فيتبوك الشاحسر الخلفتين وبدون الفاء نحوتبوك الذى بيده الملك ولم دينعاع بهذا الاستعال فى القرآن على المرايستعل لا بلفظ الماصي و لالعنير الله تعالي الديوطي فىالانقتان والبيراش المرصاحب القاموس بقولدته المراء صفترها تستر بالشعالي منها بزكنآم اشرابضه والتعظيم اتمق على اوالوسم على مذفالالف بعدالباء منهميتما وقع وكذلك مبرك اسيم مفعول منه حيثه اوقع وكيف او قعرم فوعاكان <u>نحوه للكتب انزلنا ومبرك ام</u>ضصو<sup>ا</sup> نحولله ىسكرم لوكأوكدامونث معرفا باللام نحوني البقعة اللوكراومنكوا

فغدات المالتُ الحق بقول بركنادكن حفي البياشات الالف فيرقال السفادى في النترج المرسب على قول تقال وبالمركنانية افائدكت بالالف بالقال قال وهومن مريادة الفصيدة الوائية على المقتع افول قد بعض شئ ستعرف في قد المقالي وبركنافيها في سورة المرتبزيل التيمان شاوا تقالى منها المسائدة المرتبزيل المتمانية وقد من عليه المانية وقد التي المانية وقد المتمانية ا

نحو يوقد من خيرة مبلوكة مضر عليه الداني والشاطبي و أرما بالرك فيها

لشيطن القن اهرا لوسرعل حذف الالف بعدا لطاءمند حيثما وقع وكيف ستعذبا للصمن الشيطن الرجيم وفائر لم لشيط بعدكم الفقر اومنكو انح حفظنام وكل شيطن برجيروان ماعون الشيطناوله يفعرف المرآن منكرامر فوعاكم انص علىم الداني وغير وذلك لمطن انفق اهر الرسم على حذف الالف بعدالطاء سنرللاختصام فيجيع المرآن كيغادة معؤدام وعاغوا بدليولرسلط باومن نحوومالرييزل بيرسلطنا ادمجي ومراغج وما انزل الله بهامن سلطر . اومضافانحه وانمأ سلظنه على الذين بيولوبنرولر بقع فحالم آن الامسكوا واماغبه له كما اللفظم أجاءعلى ونرن فعدلان بضم الفناء يخويتنيان وطغيان وكفران وقربان وخسران وعدوان وحسيان وغيرها وكذاما ماءع فعلان كسرالفاء يخوصنوان ومنوان وغيرهما فقتديص الداني على شأت العيايقيا ستعرب الخلاف فى ذلك فى مواقعها ان شاء الله تعالى منه لكثبا تفق علماء الوسيم على حذف الالف بعدالياء المثناة الغذق يتمذ للاحتصابهم عمفاحيثا وتعوكذامنكوا لافي ابربعته مواضع أولها في الرعد كالمركتاب والثاني في الح الاوله اكتاب معلوم والناكث في الكهف مك والرابع في النها بلك آنت القرآن وكتاب مدين فارا الإلغات فيها ثاستروفا فآكمانض على المانى وغيره وآماغيره فأاللفظمن المفردات ملجاءعلى لهذا الوبزن اعنى ضال بكسرالفاء نحوالعقاب والحسماب والجراس فتثت فيها الالف وماقاكما مض عليم الداني واما الجوع الواقعة على هال لونهان نجوجال ومهكاب فحتلف فيدوستعرف في مواقعها انشاء الله تما أكل لفظترجرت منيتئر على لامين بينهما الف فانقن علماء الرسم على

البابالازل في الإثبات والحذف

الكاسالاول في الانتات والحذف الحلدالاول ويتزازكان فيتهم فطالعران مذن تلك الالف حيثاوقع وكيفياوقع أالاغلأ معرفاواغللامنكإ نص علىدالدانى وغرة ج دوالجلابض عليدالسناوى فالوسيلة خ ولاخلل ومن خلا وخلك سو ترمن مآء ومن سُلَلَم صُورِ الضلا وضلا والصَّلَلة طَ الطِّلا مك الكالة نص عليها الناني وغيرة منه آؤر يعنىء آن معرفا باللامراتفق علماء الرسيم على من ف الالف بعل للامؤيه حيث وقع وكيف وقع بخوالئ جئت بالحة وفالؤآ بالشروهن الاموضعا واحداني سويرة الجوزفين بستمع الآن فقدا ثبيتوا الالف فيربض عليدالل فى دغيرة واعلمان لفظة وآت كان بالفين إحداهم اصوبرة للمرة الواقعة في الابتداء والاخرى الالف فحان فت احلها وهي الأولى على مااختام الداني وهوالم سوم في مصيف الجنبري فدخلت حرف التعريف فحانت الإخرى للاختصابروقيا إلمحذ وفترقبل خول حرف التعريف الألف فالالف المهومة هي صوبرة المرة والصاحب الخابنة وهوبختالراليغاوى وهوالعول فيالمصاحف اليومروسنقف للجحيق لمقام في ماب المذة ان شياء الله يقالي منك أكل اسم على دفي سنبت الف وهو ثلاثير ويتلاث و ثلاثؤن ويثمان يرثمان وثمانيز فقدانقق علىآءالعربيةعلى حذف الالف من الثلاث والثلاثين فقط كمانص عليدالسيوطي فالنقا يتروا بن الجاجب في الشافية ونرا دبعض بشارجيها الثلاثة ايضادقال في متجيرا لحذيفِ المرككثرة الاستعال واماعلاالته فقدا تفقوا على حذف الألف من الكاجية أوقع وكثيفا وقع للاختصاء نص عليه المآلى وغير تحوقصيا مظلفة ابامق الج تلفية الفيمرال لانكة

الحلالاول بنثرالمكافي سينظم العرآن ٢٩ الباباللؤل في الإنبات والحذف ثلث مأمتسنين حمله وفصاله تلثون شهرا وواعد ناموسي ثلثير لهلة لننية المواج تمنى عج تمنين جلدة وكذلك تلاث ومرباع بضم الاولحيةا وفعرنمومن النساء مثنئ وثلث وبربح نصعليه إلسخاوى امااسلطفاعل المصوغ من العددمثل رابع م كلبه عرسادس م كليم م تأمني كليم فاتفقه اعإ إشات الالف فيركان الالف نريدت فيدللبناء وقلاض اللأنى على انتبافه أوهوالمرسومرفى مصحف المحزيرى وغيرة حفهي نااعنى الصمير ليلنها لنصل المتكلم ومعدغيرا وللعظ يفسراتفق ابهاب الرسمعلي حذف اكالف مندأ ختصاما مالمريقع لطرفاووقع حشوا نحوامرسلنك البسنك مكنكر انجينكم علمنه أتيينهم كنهم اتبينهم فرشنها انتينها انشأتهن نجعلنهن وامااذا وتعت طرفا فلايعذف بالانقناق نحوانا انزلسا التوكرية قفينا على آثام هجو كايخنج عليلتان ضمير جاعتالمتكلين هوالنؤن فقط واخماريدت الألف لئلايلتبس بنؤن جاعة النساءكمان عليه صاحب المراح ولذلك قال اللانى في عنوان لهناالمسئلة وكمالك حذفوا الالف بعد النون التي هي ضميرها عتر المتكلمين وقال الشاطبي بعدنون ضميرا لفاعلين ووافقه السياوي واماقول صاحب النصريج وهوناوقول صاحب الفواكم اليسترن ميوبامن المتكارومعرغين اواللعظ نفسدفعلى لتسامح حنهي كإعله لمائدك على ثلثتراحرف فيدالف وهوصنفان اعج وعربي فالاول ان كنَّواستعاله في العَرْآنُ والإلسُن فانقق الفريقان على حدْ ف الالف سرغوا بزهيم أسمعيل واسلق وغرون وعران ا وكثر استعماله فحا لالسن مان لفريكثونى العرّان منل ميكيئل ولعنن ويشرط العدن حداثها المالمالاولى من والمجان في المالية والمالية المالية والمناب وا

يقعفه جذراخ فان مذف منرحرف اخرفلا تحذف الالف مشا داود فليخذف مندالالف لحذف احدى الواوين واسرائه فقل حذف مندالياءالة هي صويرة المذة فلرتحذف الالف بعيالواء على لأكثر قال الدانى وقدوجدت اسراعا فيعض المصاحف المدنثة والعراقسة العتق القديمة بغيرالف وإشابها آكنزوها لمن حذفت مندا لالف بعدالميموفا قافلم تحذف بعدا لهاء وكذانركوما اذاكان مدودافقار حذفت مندصوبرة المرة بعدا لألف فلم تحذف الألف وكذا آدم واذىرلوقيل بعييتهماكما هوبختا لالزيخشرى في الكشاف فانهمأ يخ على ونرن فاعل كماتم فانعتبو حذف الحمرة وابقاء الألف واما لوقسيل بعربيتهمافليسامن هذا البابلان ونهفاح انعرا وانالرمكيثراستعاله اصلافاتفتوا على شبات الالف في بعض مندنحوا لياس وطالوب و جالوت وباجوج ومأجوج واختلفوا في بعض إخريخوها فرت وماروت وقامرون فغي بعضرالمصاحف ماشات الالف وهو الآكة وفي بعضها بغيرالف ذكره اللاني شمنقل عن كتاب هماء السنة الذي مرواه الغايج ابن قيس للأندلسي عن إها المدينة هروت ومروت بغيرالف مهم لاتجة تشراعلمان العمية نعرف سقل لائمترا ياها اوخروج الام عناونان الاسماء العربية اوخلومن حروف الذلاقة الستتراء وألراءوالبياءالموحة والتؤن وآلفاءواللآم بشرط ان يكون الاسمهراع اوخاسيا اواجتماع حروف لابجتمع فى كالأم العرب كالجيم والقان الج والصادالمملة والحيروا لكاف والنون والراءاو لالكلية والزاوالمبغ بعلاللال المهملة ذكره صاحب التصريح والصنف الثاني اعنى العراب

الملالاول ونيثوا كم في منظم القرآن اسم البالإلول فوالإشات والحذ فيجذ فبالإلف مندفي القرآن وفاقاقال الداني وكذلك إي مالاتفا وحذفوه عالالف من سليمن وصلح وملك وغلد وليست ماعجمة لما عبرة استعالها ووافقيرالسيوطي فإلانقان وإماني حذفها فيغيرالقرآن فقد وقع الخلاف فيمن علماء العربتير فقال لأنهمرى فيتمرين الطلاميه فى صناعة الاعراب يكتب مالك يعنى لما والاعلام المواني نترلير بغيرالف لكثرة الاستعال غلاف الصفات الاصلية للتفرقير ميهما وقال السيوطي فالتمام الدملية وحذفت الف كإعلم فوق ثلث عربيا وعيب اكضله وملك وأوهيم واستحق الربلتبس ويجذف مندشئ فان الشبركع آم يلتب بعماومذف مندشئ كاسرائيل وداودمذفت ياءالاول وواو الثاني لمرعيد فبالألف للالتياس فيالأول والاهجاف في الثاني وقال إن لهاحب فحالشافية ونقص كنيرا لالعبص الرهيم وأسمعيها واسحة ومضم من عَمَٰن وَسَلِّيمُن وَمَغُوبَةُ قَالَ بِعِضِ الشَّارِمِينَ فِي وَ هُمِدا لِحِذِ فِي برهيم واسمعيل واسحق انبرلطول هذة الكليات معركونها عميب قال وبعضهم يكتبه إمانيات الألف وقال في توجيه الحذف في عثملًا ليمن ومغوبتر كاندلكثوة الاستعال منبها المثني اسماكارافعا اتفة علياءال سيملى حذف الألف مندللاضصار بسواء كان الالف بمفاكعه لامتراله فعرمن متنج لاسيروع للمتراليتنية من المستقيرا واسم كالف الضمهمن متنى المامني وذلك الحذف إذ الرتقع طرفاوه تسيضوا مقيقتمثا ساح نومهان وهذان وامراتن ومايعكل ومايعكن واماتكارمان فقال ختلف في هذف العدوسيمير في سوسرة الرّحين ان شاء الله تعالى اوحكما لانصال الضمير للمصوب نحواضلنا وتوزجه

الجلائلاد لهينغوا لقجان فيريم تطاهرآن ٢٠٠٠ المارا لاول في الاثبات والحذف ادالمضاف البريخويله والانولم بماقل مت يداك على انص علي السير وامااذا وقعت طرفا فلاعذ فلانها لوحذ فتلا كتب الحط ناقيالها وتلهزة بالجع قالدالسخاوى فى الوسىيلة إمااً لأول فيخوقاً لام بنا وآرثي واماالثاني فغو دعوا للصرما وانتهاومن انتعكما فلعويليب بقوله عثو وسعوجعين لمرتوسم الف بعد واوالجع فيهماني القرآن وفاقا والثباذ فالثا بضميرالجع منها آلجم وهواصآف احلهاجم المنكوالسالم وهومادلهلى كثومن اثنين مع سلامتر بناءواحده ولذلك يعتال لمجع التصيير كذأ قال الشيخ بذم للدين فى شرح الفية ابيرويسى ايضأ الجمع الذى على هجاءين اى الواو والنون، فعاوالياء والنوت نصبامجراوايضاالجععلى مذنالمثني لاعراببربحرفين وس ساءالوإحده فيبروخم تمرينون نرائدة تحذف للاضافة كذاقال للصلح لتصريج انفق علماء الوسيم على حذف الالف منداذ اكانت فب حيثاو تعوكيفا وتعرفي الفرآن وقيده الداني بكثيرا لدوج تبعالجزي ولعلمقيها تفاق لأن آلكعنون واللعنين يجذف منهما الالف وفاقه وليسابكتيري الدومرفي القرآن لامزلر يفع كلمنهما في القرآن الا فىموضع واحده ومثلمه أكنيم ويستعر فيضم اقعيراقول لوايريدم كثيرالة ومرعلو الإلسن فلامضيق فيبولذأ فيدة جدى موكات محدحسين الشهبدني مرسالتركو نتركثر الاستعال كتأرستعالم فىالالسن ويؤتده تعبرالسيوطي حيث قال ومن كل جع تصعيراً وَ ومايؤيده مهم الجزيرى في مصعف بجدف الالف حيثا وقع وهوامام فىالعن ونغتر على نبراى لمصف العثماني الشامى للذى كان مقصومة

الماملاول فإلاثات والحدف الملاالول بتزالك إفينهم فظالمرآن بعض ماله في سويرة الفاتحة عند ولا الضالين ولو و قعربين المرة والالف فاصلةمنا الصابئين وألصابؤن فلاتمنع منحذف الالف وقيل لاتحذف كاعندعدم الفاصلة وكمالو وقع المشدد فبل الالف مثل التوامين واكتلون وطؤفين وغيرهامن صيغ المبالغة فتحذف فيدا لالف ايصا و متيللاتحذف وستعرف الكلفي مواقعها انشاءالله نقالي وآماعلماء العرببية فلايحذفون الالف فى شئ مندا لاميم أقالدا لوضى ونقلد بعض شامرهي الشافية ان القدماء من اهرا الكوفيرك انوابي قصون مطرد الالف المتوسطة اذاكانت متصلتها عبالكاغ والكفرون والنصرون وامثالها فأنيها جع المؤنث السالروهوم اسلوفيربناء مفرده ولايقدح فيرسقوط التاء لانها كلترجئ بهاللد لالترعلي لتانيث وليست من بنية الكلة وقد يعبوعنه بالجعر بالالف والتاء المزيدتين في الآخر ومتجيراكثرائمة المخاة الفن علماء الرسم على حذب الألف التي نهلة للجع حيثما وتعنى القرآن انكانت هي فقط نح المسلمات المومنات وظلت وتنتبت سينت وتأثبت وقديستنغ منهروضات فى الثوبهي وايات للسائليو ، ومكر في اياتنا و اياتنا سنت في ونس وستعرف يحتيقها فيمواقعهاان شاءالله تقال وانكامت فيه المان الإلف المزيدة للبناء والالف المزبدة للجعف فأما الككثر ان لم تتل كالف المن مدة للسناء همرة اوتست مداني الصَّلَيْتِ الْحُفظُت وسليمت وغمله ت وكلاالنتموت معرفاومنكواه فدفت الفساء حيفاوقعت الأسبع سموات في فصلت فالالف بعلالوا و ثاست فيهاواما الالف التي بعلليم فهاوفة حيثا وقعت بلاخلاف كأ

الجلمالاوامين فالمقافئ بيهم نظرالمتآن ٢٥٠ الباد الاول فالكنبات والحدف نص عليه الدانى فان تلاها هرة أوقش بيني الصمت والصف فعلما فبعندا هلالعراق حذفاوا شبأتاكما نص عليدانشاطي فالاكتوعل الحف ولفتاح الجزيرى في مصحف وفيا بالأشات واختابه السب طيف كلامرالداني اضطراب ظاهر لانتار كلاوا كثوما وجدته بعيني فرالصلحف المدينة والعراقية القديمة الحذف فيجع المونث السالمرلتق لمه والانبات فىالمذكواكثر ثمقال معيد هفافها أجمع فيرالفان منجع المونث السالم إن الرسم ومردني اكثر الصاحف بحدثه اجبع اسواء كان ديدا لالف حرف مضعف اوهزةً قال وقدامعنت النظر في ذلك فمصاحف اهل العراق الاصلية اذعد مت النظر في ذلك فلرام تختلف في حذف ذلك انتقرآق ل آن الماد ما لالف الالف المربدة للجيرفلايستقيم لانه لايمكن وقوع الهزة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بينها وبين التاء فلأجرم إن يوا دبها الالعنالم بيبة السناء فكراالقولين فوقعرولان مختلفان فرمسئلة واحدة معينهافتداس واضف ولانقسف ثالثها منتم الجوع فالالسيوطي تعذف الالف منكاجع على مفاعل وشبهما ينقي آقي لهذا الكلام يحتسل توجيهن آحدهماكل جععلى ونرن مفاعل بالويزن النصريني يعنى أيكون اولهميم اوشبهه مراى موانى نه بالوين العروضي اى مايكون اولم مفتوح اتص فيكان وثالثرالفا وبعده لعرفان وتآليهم اكاجع على ونهصاعل بالونهان العروضي اوشبه مذفكون منتق للجوع فيشمل ملكان بعدل لفرثلث احرف وسطها ياءساكنتروه فأاوفق لتمشيك بمسحد ومككير بخبلث والملئكة والكابسعة اونران مفاعل فواعل وافاعل وفعالل وفعسائل

المدالادل يتزالوان والماتين الكاسا كاول فالانبات والحذف ولهذالخسة تدخلت الضابط المكوم لحكلا التوجهين واما الاربعة البافية وهيمفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلايتمنها الضابط الأ علالية حبدالثاني ولويذكرهااللاني ولاالشاطبي على نمط الضابط وإنما ذكرالفاظامخصوصترمنهاامآمعاعل فذكومنداللأنى السلي ومسيح ثيث وتعالى مسكمهم حيث وقع ومواقع في سوبرة الواقعة والمشرق والمعرب فىسوبرة المعامج وتبعيرانشاطي وحذف الحيرى الالف منكل ماعلى مماعل بحومتم ومشرب ومنفع ومقمع وغيرها حيث وقع وأما قواعل نحوصومع وكوعب فلمستعرض الدانى والشاطبي لذكر شئ منها وأمآا فاعل فذكرا لدآنى والشاطبي منها أكبوني الانغامرو لمرية كراغيث يجواصيابع وآساويردغيرها وأمآفعا للفذكوا للافءوالشاطبى مندسيك الاغرواميآ نعائل فذكوا للأف منه فلكف حيثما وقع والخبلثث في سويرة الاعراف والانبياءو لريقع الافيها وكبائزني تترغشق والغ وآمامفاعيرا فلكرامن السكين حيتماد قع ولمرينكو اغيرمن غونح آمريب ومقاليد ومراقيت وامانواعيل فيخ قوابربو واماافاعيل فنؤ أبآم يق والمنتى وامافعالسيل فغوقراطيس والقناطير والمآشا والاسل ولم يذكر اشتامن الثلاث لاخيرة فإلخترى عذف الالف فيجميع الاونزان المذكوبرة وهوامامر موبؤق وستعرف تحقيؤ كالفاظ فيمواقعها على لتفصيران شاءاسه تعالى تشنبب مراعلمان حذف الالف من صيغ منتم الجوء كلها كمافعلم لجهرى وضبطه السيوطئ يختزلان الالف توجب لنقطاع المكلة عمابعد هاخطالانهامن حروف المييزكما تقدم والالف في صيغمينه الموع تقع ثالثة البتدواقل باءالاسم والمعل على فلنتزاهم ف فيوهم

الكَلالاولم في ولكن المُوابِي ومنظم القرآن ٧٠٠ البالإلاول في ثبات والحذف انهاكلة وستقتلة وكلماتمت الكلة مانزالوقف عليها على أنمام قله اطبقواعلىجوانرالوقف علىمامهم مقطوعانى المصاحف العثمانية كمااند يجونرالوقف على لامُرمَالَ فَي قوله رَعَالي مَالَ هذا الرسول لرسم اللام مقطوعترعن هذاني الامام فاشبات الالف في الصيغ المذكوبرة يوهم جوانزالوقف علىالالف والوقف في اثناء الكلة الوّاحدة غيرها شز بالاجماع فلاجرم تحذف الالف منهالدفع لهذأ الوهر هذأ ماسنيلى حين تحربوا لمقام فعض على لاستاذ الغربيمك العلمآء مراياعبدالط عدمهم السرحة الابرام فحسنه تحسينا بليغا والشالوف مرابعها فعالى بفتح الاول اخره الف مقصورة غواليتائ والنصابري اتفق علآ إلهم عى حذت الالف الاولى منهم كما فض عليه اللانى والشاطبى والسفاوى وامااياى وبخوه فختلف فيهوستعرف فىمواقتها ان شارانك تقيالي خامسها انعال بقرالمرة لريسط احد مذف الالف مايوالزنم الااحرفامعينةوهي الآصحب معرفاباللام نص عليه إلداني وأصخص كرا نص عليه الشاطبي والانفل معرفا ومنكوا هيأثما وقع ذكره الداني وذكو الشاطبى منكواوا كآغلل معرفاومنكوإذكوه الدانى والشاطبي وآلط جع الف ذكوه الذانى ولمريذكوه الشاطبى وقل حذفها الجزبرى في صصحف بر

الف دودالذي ومريد وه النصاب وهد خداتها ابجهى في مصحف من كلما يوانر ندم نحوا لا يصاب والاوساس والاوساس والانشام وغير فلك المدن والانشام وغير فلك المدن والانشام وغير فلك المنها وقع بعد الالف ما ذكرت في منته الجموع ما ذكرت في منته المدنو بعد الالف هرة مثل الابناء والاسماء لان المرة قد حذف منها للنظر ف ناته فان المدنوة الالف في اصورت الحدة قد الالف في اصورت الحدة قد الالف في اصورت الحدة قد الدائم المدنوة الدائم المدنوة المدنوة الدائم المدنوة الم

مثرآ النؤآآله كمانص عليدالجنهى في المشروستعرف تحقيقه في موقعه وهكذاحكم موانهن افعلاء نحوانتبيأ وواولياء واحبآءوانشكا موككة الواثن فعلاءبضم الالف وفتح الثان غوبهماء وشكاء وآماعدم الحذف فيسأ وقعت بعلألالف تاءمتل الآموات وآشتا قافك لليلتبس يجعز المونث السالهلان التاءمطولة لكونها من صليا لكلة فحذف الالف يوحد لللبس بجع لمؤش السالوص بحاكما فيالهموات اوتقد يكراكما فالشترا تاميسا وسها اللاقي واللاقيا جعمونث الاسم للوصول اتفق علماء الرسم على حذف الالف التي بعدل للام الثَّائية مِنْعِي حيثاوتعافى لقران للإمصافرالفيتم المنافه نتع الجرع فيرسم المراق على صورة المفرد المونث مثل قولمرتعاني التي مأتين الفاحشة وتوسم اللَّه فَيَّ على صورٌ الحيلات احدى اللَّه مين <sup>و</sup> المدعاليائين قدمذنت منهانواتي يكرب الميض سيع فهوقعران شاءالله تعالى منهاالحلاق بفتح الخاءوت كديداللام على يغترالب الفتراجع علماءالرسيملي مذف للالف تبالقاف مندحيتما وقعف القرآن كمانص عليداللاني والشاطي والسبوطي وذلك الاختصاب مقوليه يعالي هوآلخأق العليموامآ غيره فماماعلىفتال للبالغة نحوفتوان وجنتباس وستامروكفآ لرفبالثبات الالفات كمانص عليدالانى وخالف الجزمى فى مصعف فى اكثر المواضع وستقف عليها فى مواقعها وكذا العفدّاد بانبات الالف قالداللاني نقتلاعن الغانهي ابن قيس وكذا سقافي قولم تعالى بكلَّ يَعْالَى فَي سورةَ النَّعْرار وليس في القرّانُ عَيِّرُ ذَكُوهِ اللَّافَ عنقالون عننافع وعن قتيبة بنمهرإن عن الكسائي مشهب ماجاءعك فأعا بكسرالعين وهوعلى ثلثةاقسا مرامدهاما مذينيت مندالالف حيتنا وقع نحوظكرو ثابيهاما انبت حيثاوتع نحوظا آمر ومتنامد

الجلدالاوله فأخلاط الفي يمنظم المقرآن

٣٨ اكباب لادل فالانثبات والحذف

البابالاول والإنثات والحلة وشاهدوشآبرب ومآبره وطآبرد وثالثهاما تحذف تابرة وتثله اخرى نحوعآلووبآلغ وسآح وجزشات الانسام كنثرة ستعرفها في مواقعهاان شاءالله تفالي منهاما الموعلي ونرن مفعال كبيراليم نحالمتعادوالميزان وميثاق وميراث قال الدانى هذا الاحرف وه اشبههام اضرالف نزائدة للبناء تثبت الفاية أوكذ للعازكانية الالف منقلبترس ياءاومن واوحيث وقعت اينهراق للسرها النسانط مطوالا فتكثيراما حذفت الالف مع انهان يدت للبناء تخويا كمناتحذف منها الالف الواقعة بعدالباءمع انه نريدت لبناءماب المفاعلة وكذلك تعلى تحذف منها الإنسالوا بعدالعين المزيدة لبناء ماب التفاعل فالعدة ينها النفتل الصعب مزاله صاحف العثانية وستعرف في مؤاقعها ان شياء الله متعالى منهك العقر المضارع المعتل الإخرائياي يخ يحتفي تحذف منه الالف التى ترسمياء لوقوعه المابعة اذا دخلم الحائم مراتفا قالفريقين حيثماو فعرمتِل لَمْ يَحِنشِ الأَالله حذف اخره وهو الألف نيار تجرابً والفنحة تقلها تدليعليها وكذالريوخ اصله يوحى وامثاله كمانص عليه علياء الفريقين منها مآالاستفهام يرتحذ فالفه اذا دخلترح وف الحرجيثا وقعت وتبقى فتحترا لميردليلاعليها فرق االموصولترو وقعت هيأه في القرآن في خيب كليات عجآ وفيم وبم والمروح نص عليه الجزبرى في النشر بحويم ميساً لون فيم انت ن ذكونها بيم يرجع المرسلون لم يقولون ما لاتفعلون ممغلق وكذا أمرزغلام وحتام لكنه الرتع فالقران فالآبن هشام في المني

الكاب الأول فوالاشات والحذف الجلدا لادلين فالخابي يهمظ المتآن ويجب حذف الف ماالاستفهام يتزاذاجرت وابقاءالفيقة وليلاعليها وقالصاحب المنهل في توجيه حذف الالف وانماحذ فت الالفلان ماالاستنهاميتهاصدمانكلامولركيكن تاخرالجام عنهافقدم عليها مركب معهاحتى يصيرالجوع ككلة موضوعة للاستفهام فلايسقط الاستغهام عن مرتبة التصلام وجعل حذف الالف دليل التركيب منها كلماابعتع فيدالفان اولاا ووسطاا واخرا أماآلاول فلاجم انتكوناالولى صوبرق هزة لإن الالف بسكويه الإمكن بها الاستداءوهم اعمنان تكون صورة هزة استفهام اومن صلب الكلة والثانية اسا مبدلتمن هزة وامانرائدة فاماما كانت الاولى صورة هزة استفهام فغوا أنذم تام وأاصطغ إلبنات واالرمع الاواماكانت من صلب الكلة والثانيةمب لمتن هزة فغو إأمنوا والدميع فلمن قال ومرسرافع للوالثانية فأيدة فغوا انفاوا ومعندهن قال ونرنموا على بغير العين فهنة صوبر ثلث تجذف منها احدى الالفين بإجاع الفربقين حيثا وقع وكيفا وقع نقل اللكا عنبهض ليح بيناه لمألم يجعبين الفين في الخطاس حيث لم يجعربينهما فىاللقط ثم المنتلف في تعيين الحان ونترفقيل في الاولى وهو يختأ باللأن وهو المرسوم في مصعف الحذيرى فلايل فيهامن وضع بجعودة عوض المرة قب أآكآ الشابية وسيتعرف تحقيقة فيباب الميزة انشاءا لله تعالى دقيل هي النائية وهومختال السفاوى وهوالمعول فيمصاحف ديام نالان فيراختصالم فلأ اقتضع مجعودة فبلالالف الثانية بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنه هذا فيما ليست الاولى حرة أستغها مأان كاستعرة استغها فقالاكساف الثانية مي الاصلية وهوا الموجرعن لللف قال وكذلك قال المصاب المضل دتلا

الماما كاول فألاثبات والحذف الحلاالولين فالكياف يستنظم العرآن وقال الفراء وتغلب وابنكيسان الثابت في هزة الاستفها مرالحاجة اليها اتوكالاول هوالامتيس لان هزة الاستفهام كتثيراما تحذف فسعترالكلآ في اولى بالحذف وهوالم سوم في مصعف الجزيري لانبر سيم مجعودة نائبتر عنالمرة المحذوفة قبرا لألف وقال ابن الحاجب في الشافية إذا كان الفالك مكسويرة فحذفها واجب وقال بعض ستأبيجيها اذاكانت مفتوحترفلا تخذته وجوما بل يجونرأ قول اما في القرآن فتحذف وجوباكيفا كانت أما الثاني فغير جاآامتنى فأبآانا والمباانا تحذف احدى الالفين فيها بالانقاق قال الداني ويجونهان تكون الثابتة الاولاوان تكون الثانية قال وهواقيس عندى اتول الناسيتهى فى الاصل إخرا لكلمة والاخرهو محل المغير فهواو لى بالحذف علىمضى السغاوى كمبا ستطلع عليه فيمابعد أما النالث فغول اوتواآتي أت احدى الالفين فيدبالاتفاق قال الدافي بجين ان تكون الناسية هي الهزوان تكون لامرالكلة فالبالخزيرى فى النشرة اجعوا على مسمرتاى من قوله نقالى تزالجعان في الشعراء بالف واحدة فالوالمنتلف على وثناني الالف الشاسة والمحذوفته طرالاولي اوالثانية فذهب الدافي الي ان الحذوفة هي الاولى وانالثابتترهي الثانيترووجم ببثلثة اوجراحدها ان الاولي لألدة والمثانية اصلية والزامك أولئ بالحذف والإصلية اولئ بالثوبت والناف انعاساكناك وقياسم تغيرا لأولى والثالث ان الثانية فعلعلت بالعتلب فلانقبا فاسبا بالحذف لئلا يجتمع عليها اعلالان ووهب غيرالي ان الناسترهي الاولل وانالثانيةها لحذوذ واستدلواعليها عستاوم رآحده الاولى تدل عى المعنى وليست الثانية كذلك فعاد فهاأذ لل تأنيها ان الثانية طرف والطهف اولئ بالحذف ثآلثها ان الثائية حذدنت فى الوصل لفظا مناسب

لونبت لرسمت ياءُ لانمقياسها لكونها منقلبة عن ياءُ واجآبوا عرادلة العانى فعن الاول بان الزايد المايكون بالحدث من الاصلى اذ بمانتا لزيادة لمجره التوسع وامااذا كائت للبنية فلاوعن الثانى بانالمرنج ن ف لالتقاء السأكنين بلالاجتماع المثلين وعن الثالث بان محل الفلب اللفظ ومحل الحذف الخط فلهيقد والاعلال في واحديثها انتقى تقراعلمان هذا الحاث ام اهوللانتباع وليس على العتياس لان الالف ترسم فيهريآءُ فلم يجتمع فيم مثلان خطافينبغجان يوحبربانهم حذفوها فيبرعلى اعتبا براللفظ لاعلے اعتبالمالخط اللهم الاان يقال اغم بنواه فأعلى مذهب من بكتب كلها اخره الف فالفترك الت اوفوقها بالياكان اووا وياما لالفك نصعليدابنا لحاجب فيالشافية نعلى حذأ تحقق فيدالفان خطانحذفت املها على لفتياس والله اعلم تعديب ثم اعلم ان من هذا القسم الف النصب التي تكون عوضامن السوين اذاومرد النصب على المرة الواقعة بعلالاف بخومآء اوغثاء اوسواءا فالقفقوا على مذفها قال اللابي وقد يجونران تكون هي المرسومة والمحذ، وفتر الأولى والأول اقيس فان يحرك ما قبل المخرة سواء كانت الالف بعدها للنصب يحرفظاً اوللتثنية يحوان تثبوا فاحدى الالفين ايضامحذ وفترة اللافالنابته هطنا هي الف النصب والف التثنية لاغير وقال صاحب الخرانة إن السخاري اختابهمذف الأخيرة يعبى المف المنصب والتثنية وأستد لعلى اك بانها وقعت طرفا والطرف موضع النغير وايضا الاولى جزءا لكلة ٠,٧

الجلىلادلى ينتوانخ افترات المستمالة المنتواني الباب الاول والانتبات والحداث المتحدث خطاء المتحدث المت

البكادادوله فيثرالع الجنه فيتمنظم الفآن سمام الفضل الثانى ف الواو إخانت اولى بالانتبات أقول آلف النصب وكذأ الف التثنية نرمدتا علامتفي اولى المحافظة على اشابقامع امكان مذف غيرها على ان التغيري في الوسط ايضاك الى الاجوف منها مآند ثلاث الفات ا و لاها صوبي ة هزة الاستفها موالاخر مان من الدنية بي آآمسنلم وااالمتنافعان منهااثنتان وترسم الكلة بالف واحدة اماهي هنرة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كماتقة مرقبل هذا تثنيب واعلما نتركثيرا ماتحذف الالف لوعايتر القراءتين وبربما تحذف لمحض الاخصام بدونان يدخل يحتضابط وستعرضا فيموا فعهب انشاءالله تعالى **الفصل الشاني في الدا و**إعلان الداو تحذف في احرف منها كلّ ما اجتمع فيروا وان سواء كانتا اصليتين اولادسواءكانت الواوصوبرة هزة اولاويتحقق ذلك فيصوبرا حملاها انتكونا اصليتين مذفت املاها للاخصال وكراهة اجتاع صوبتين متحدتين كاستعرف نحود اوداصلدداوودبواوين وانماذكر اللانى فهانريدت الراوللبناء ساهلة فاندعار عجيها نريديت فيكر للبناء ولذأ كره الخنهرى فى المقام للذكوبها سبيل المشبير **الشَّامُد ب**ّ ان تكوت الولي اصلية والثانية نايك لاللبناء غوماوو مرى عنهما والموودة المت لحمرانكون الاولى اصلية والثانية منيدة الجعرسواء سبق الأولى سأكنّ الفانحوالله و ن اوغيرالف غوولا تُلود ن امرصح ك مفتوح نحرو لاستوون اومضوم نحووليسووا الرابعيران تكوب الأولئ صوبرة هزة والثانية اصلية غور لايوو ووالخ آصيب

ان تكون الاولى صوبرة هزة والثانية لرائية البناءمثل برووف ويووس

الجلدالاقالين منزللهاف سمطالقرآن مم الفصلالثانى فسيالوا و الساد ستران تكون الاولى صورة هزة والثانية مربدة الجهروام ببق الاولي الفُّ محوماً و دا و باو و اوغيرالف مفتوميا نخوفادم و دا دیدم و و ن ویله و د کراومکسوبرا نحو ستهررون دمتكو ون دفالو ون وانبر وني وليطفه وأولواطا ويستنبورنك اومضمومانح نؤوى اليك والتي تووير تحذف احدى الواوين في جيع الصور الملكورة باجاع الفريقين كالهتر اجتماع متلين خطاا جتزاء باحدهاعن الاخرى قالم الداني وقال الجزيج والحذف امالاجتماع المثلين على لقاعدة المالوفتر مسما اوعلى لغترص يقط المرامل اوليعمل القراءتين الثاما وحذفا غمان المحذوفة فالصوبرة الاولى بجونران تكون الاولى وان تكون التأنية لان كليهما اصليتان لكن نتوج الثائية بكونها اقرب المحال تغيروهوا لاخرفان مذفت الاولى مسمت واواجراء قبل لواوالنابتة وان مدفت الثانية م سمت وأواجراء بعد الواوالثابتة وهوالم سومر في مصحف الجزيرى وامآن صورالحس البافية فقال المانى يحرمان تكون المحذ وفتر الاولى لأن الثانيتداغلة للعنى والمعنى يزول بزوالها انتقراقول المايستقيم هذا اف كانت الثانية داهلة وإماا ذاكانت اصليتك افي الصويم الرابعة فسلأ فالاؤلي فبدالت ويتركماني الصويرة الاولى تمقال الداني ويحوير عنديحان تكونالثابتةا كأوكل كونهامن نفس للكلية قال وذلك عسلرى اوجم لانها دخلت فبرللسناء خاصة أقرل اذاكات الثانية اخلا بحلمة فهي اولى بالحدف لانبرمحل لتغير وهوم صالسفاوي وامااذا لمرتكن اخرا لكلة فعى قريبتر بنى الأوكي بالحداف ايضافم آملم المري وط الحدف انتكون

الغضل لثانى في الواو

الجلالادل في في الكوافي من الخطالة آن هم

الثانية حرف مد توافعها حركة الأولى وقد فص عليرابن حاجب فالشا حيث قال وكلهزة بعدها حرف مذكصور متما تحذف و وافق السبوطي فالنفالة الوهانت احدى واوين ضم اولم أكداود انقيوامااذاكانت حرف لين تخالفها حركة الاولى فلأتحذف نخو أقوله بقاليءآ وَوْ ولوَّوْا فالهمام سومتان بواوين وفاقالان حذفه يؤدى الى اللبس بالمفر أقول لعرا السرفى ذلك في اشرباع ضمرًا لواو الاولى اجتراءعن مسم المناسة وليس فيء آوو ولوواكد لك هـ فما ماسيلي وبالتالتونق ولراجدالتصريح ببرلاحدا لاان فحويحب سياق اللان يثيراليرمنها الرويا أتغز علماء الرسم على حذف الواوصوسة الهرة بعدالواء منهف القرآن حيث وقعسواء كان معرفاباللامرنحوا الرئويا التي إيربيناك اومضافا الىماء المتكريم ها تاوبل مءياي اوالي كاف الخطاب نحولا تقصص برءياك كمانض عليه الداني وغيي وقال الجزبري في الفشر لم تكتب ملياصوبره الإنفالوصور فى ذلك لكانت واو اوالواو فى الخط القلديم الذى كتبت برالمصاحف العثانية قربية الشكل بالوامف نمت للالك ويحمل إن يكون كتبت على قراءة الادغام اولتشتها القرانين تحقيقا وتقديرا وهوا المحسو انتح منها الفعر المضامع الواوى الاخراد ادخلد الجانه فانقق الفريقان على حلاف الواومند يخوومن يليح مع الله فيداع نعواصف أمرع بجرفه مراسم الشرط حن فاحره وهوالوا وعلامة للحرم والضمة قبلها تدل عليه ولاغداف من غيرالج ومرالا في الم بعير افعال مرفوعترم عين ترف مواقع معينة فالعرآن اكتفناء بالضمة قبلها ولايماس عليهاغيرها أولهما

الحلالاه لص نبزا المعافية سمنظرالقرآن

ومدء الانسان مانشترف الاسرآء والثاني يجرانيه الباطل في شويرج والثالث

يومريد واللاع فبالقسر والوابع سندع الزبآنية فيالعلق فالإلمراكشي والسرقي مذفهامن هذه الام بعترالتنبير على سرعتروقوع الفعل بيرة فيول المنفعل المتاثريير في الأم ددكره

الفضراللثالث فيالياء

السيوطي في الانقان وستعرف تفصيا كل واحد في مواقعها ان شاالله ىقالى **الفصا الثالث فى الم**اء تعدف الياء فعرقة

لمأاجمع فيبرياءان سواء كانت احلاها صويرة همزة اولاوسواء كانتالثانية علامترجمع اولاوييحقق في صوبراً حمل هما ما تكوب فيدالاولى صورة هزة الثانية علامتجع نحومتكئين والستهزئين

وصبئين وخسئين انفق على والرسم على حذف صوبي ة المرقك انص علىدالدانى وقال الهذوفترهي صوبتج المنرةكر اهتراجتماعياءين في الحط وكلاقال الجزبرى فى النشرة الوذلك اما لاجتماع المشلين علو البعثا علة

المالوفتهر سمأاوعلى لغترمن بسقط الميرة براسيا اولعيتها القراءتين اشابتاه حذفاا ينقونان قيل لمرلح تحذف الشانية أقول وهي لملامة للجمع ولاتحذ فالعلامتما امكن فاختبو مذف الاولى ولذا ترسم المحددة ميل الياءعوضاعن المرة الهذوفة ولايخفي عليك انعلمآء العسترة لأخلعل

فيالحذف والأنثيات فالجمور على الحذف وقيل بالانتات كمانصه ابزالحاجب فماليشاخية فالرالجام بودى فمشرهما ومافعلوا ذلك فهشفتن كانمهم لمااستنقلوا الواوين لفظااستثقلوها خطا وليسوالياء فالاست

مثلها وإماا لالعان فكرهراصوبرهما وقال الرصى الأكثر على إن الساء لإغذف لانصوبرتها ليست مستثقلة كمستهريسته يتبن ثأ الميشكم

الحلالاول فيثلظ إفيهم فظ القرآن الغصل الثالث في السيآء ماتكون الداءالاولى صوبرة همرة والثانية ليست علامتجع محوس واسرائيل اتفق علماءالوسم علىحذف صومرة الهرة فيهدا فالالجزيرى في قولم تعالى ترئياً مدنت صوبرة هم تها وكتبت بياء واحدة فيراكف اءبالكسرة والصوابان ذلك لكراهة اجتماع المثلين لانها لوصوس تكانتياء فحذفت لذلك وقال الدلى في أسّرا يُل المرحد فت مندالياء التي هي صوتماً الهرة امول ولدلك يضعون الجعودة في اللفظين المذكوم بن قبراالياء كاندمو قعرالهز والمحان وفترو لوقيل فيمرنآ واسرائيل بجان والياءالثابية ملامدح ولايخفى انعلماء العربية موافعون لنافى اسرائل كيانص عليه السيوطى فى النقاية لا في م سُياك على ما نص عليه الرضى قَا لَتُنْكُ ماليست فيمالياءالاولى صورة همرة وتكون الثانية علامترجمع عو الاسيين وبربانيين والحوابريين والنبيين عندمن لمربهمزه فانفت علماء الرسم على حذف احدى الياءين كما فص عليه اللاني وقال الثابسة عندي عملامة الجع ويجونران تكون الاولى والاول اقيس اينتها قول وذلكلان الثانية تزيدت لمعني في اولى بالانثات مرا**بعث لي** ماليست فيمالياءالاولىصوبرة همزة ولاالثانيةعلامترجع سوايحانت اصليةم فوعة مثل يجي ولايستم إومنصوبة بمولغي ببرملة وان يجي ألموتي اومرابدة للاضافة منل فكرفي الدسيافا تفق على الرسم على مرسمها سياء ماحدة وحذف الاخرى المريتصل برضمير ووقعت الياءطم فاقال الدانى افى وجدت ذلك في مصاحف اهرا لمدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهي عندى المتركم واما وله تعالى ان ولتى الله في الإعراف قفيه بعث ستقف عليه في موقعها واما إذا الصل برضمير و وقعت البياء حشوا

71 الكلدالاول نثرالم الخافية منظم المرآن الفَصَالِلثَالثُ فِي السَاءُ اناتمقواعلى انباتماعلى اللفظ والاصل نحويجيكم ويجيبها ويحسيين وانعييها بالحلق كذا فال الداف وغير وآما علماء العرسية فلميد فوافى ذلك امدىالياءين اتصلت برالفميرا ولالان صوبرة الياءالثانيتخالفة لصوبرة الياءا لاولى فيما وقعط فآكما صرح ببرالجاب بودى في شرح الشافية ولاين الاصل ان لاتحدث المياء لحفة كما بتمياءين على لولاء قاله الرضى **خامستها** ماكانت الياء الاولى فيراصلية والثانية *ص*وًّا همزة ماقفق علماء الرّسم على حذف احد عما في بموآلسيئات ومسيئات وسيئاتكروسيئاته وسيئامترحيث وقعت والثانيترهي المشددة كانمهم كوهوا الجمع بين ياءين والف مع نقتل الجمع ولا يحفى عليك ان هذالخذف على خلاف العتياس كماصرح بدالجربرى في المشرو لذلك توسمالمغر نحوالسية وسيبية حيث وقعتا وآليئ وسسيآتيا يئيزوفاقا والتأنية هي صوبرة المرجِّك الصَّ عليه اللَّاني وقَال الحرْمي والثبتوا صوبه نهافى المفرد نخوسيئروسيئآ وجعوابين صوبرتيها اقراف ذلك لأن شرط الحذف ان تكون الياء الثامية حرف مدكما فع علي لم الثما والسيوطى ولريوعبد الشرط فلمحذف والسرفيرماذكوناه فاجتماع الوادين مبنها كلاسماخ بأءو لحقه البتؤين مرفوعا كأن اومخفوظا فاتفق علماء الرسم على حذف تلك الياء بناء على حذفها من اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون المتؤين بعده آكما نص عليم الدانى وذلك فالقرآن تلتون حرفاني سبعتروا بربعين موضعاكانص عليدالجري فى النشروهي بأغو لاعاد كلاهم إنى البقرة والانهام والفيل موض فىالبقرة توآض فى البقرة والنساء هآمرنى المائدة لآت في وضعين في لالفا

موض ن فالانشا «هرنجور

الفضا الثالث بي الواو الحلالاولمة بالزافيا فيتهم فطرالقران 9 والعنكبوت غوآش أيكتكلاها في الاعراب هأمر في الموّيتر لَعُال في ولس لأخ في يوسف هاد في خمسترمواضع انتنان في الرعد انتنان في الزمر واحد فالمومن وآث فى ثلاثترمواضع اشان فى الرعاد وا عدف المومن مستنف في الوعد وآل فيها وآخه في موضعه بواد في بواهيم وادفيالشعراء مآق فياليخا مفكتو فيهاليال فيثلثترمواضع مريهم والحاقتروالفخ قآتش في طَهرَ بَآنَ فَي النوبرجَآنَ في لعَمَانَ يَكَآفَ في لاَه معتدى ثلثة مواضع فآون والمطففين فآن في الوحن أنَّ فيهُّاهُم مهتند في الحديد ملاق في الحاقة م إنّ في القيمة فالمر فوعرمنه ستتعشرهم فاآت غواش لعال أيدناج مستخف مآق مفتر قاص غران جائر فان دآن ملاق مراق مهتد والمخفوضة ثلث عشرحرفا باغعاد موص تواض هامرها مروآق وأدكال كاف متسكأن ووآحدمنها وهوهادم فوع في موضع ومخفوض فالع مواضع وآمااذاكان الاسم المذكوبه منصوبا فثبت الياء فسية بالانقاق غوقولرىغالى انتكان عاليامن المسرفين وكغير وبكهادبا لايقطعون وادياسيروافيه اليالي وداعيا اليانته وكتابامتشابه مثانى ونحوها وستطلع عليها في مواقعها انشاء الله تعالى واماما لمرتلحقه التنوين بانكان معرفابا للامراومضافا فالمنصوب منهما تثبت الياء فيدبالانقناق واماالم فوع والمحفوض فليسوط خل تحت ضابط انماهو بحفوظ فتحذف الياء تابرة بحوالداع في ثلثة مواضع في البقر و دعوة الداع وفي القر بوم بدع الداع ومهطعين الحاللاع وفى الرعد ألمعال وفي بنياس اسُل والكهف فعو المهتك

الكلدالاول ينثرا المجافي مهم نظرالمرآن الفَصُلَ لِلثَّالَثُ فِي الواو والواوفي امربعته واضعها لواد المقدس في طهرو البانهات والواد الايمن فيالقصص وجابواالصنح بالواد فيالفج والمياد وآت الله ادالذين كلاهافي الجوقعلي وادالمل في المخل وبها دالعمي في الروم وكالحواب فيسبا وصال الجيهر في الصافات ويوم السلاق ويوه التّنادكلاهم افي المومن والجوآم في معسّق ديومرينا دى المناد في فك ولمرالجو آمرف الوحن والجوام لكنس في كويرت فاليائسا فطه في هذا الحروف بالانفاق حتحان الوقف عليها ليس بالياءكما نص علب اللانى وتثبت تامرة نحوفه المهتدى فيالاعراف والاأتى الرحمن فى يوسف وسبعامن المشافى فى الجروبها دى المعى فى المريم والزانى فى النوبروا ولى الايدى في صروبالنواصي في الرجن نص الداني على انباتهام سماوستعرف في مواقعها مفصلاان شاءالله تعالى واماالاسم المذكوبر عنداهل العربسية فكشابتهموقوفة على الوقف فن وقف في اب قاض على الفيّاد وفي باب آلعًا ضي على لياد تذف اليامكتابترفى الاول وتنبت في الثاني وهوا لانصوفيم آكما نعظ إبنالحاجب فحالشا فيترقال بعض شامهها وهولغترا لأكثروس وتعث فى الأول على المياءو في الثايئ على المضا وكتبه ماكذ المت وهو لعدالاقل فالمشاس الشافية الصاولا يخفى عليك انهابا فىالمرفوع والجرومهن البابين واما المنصوب فاشات الياء اجود فىالاول وفاجب في الثاني وهومقتضى كالمرصاحب الفواكم الجنبية أكل منادى لحقته ياءا لإضافتروهي عبائم عن ماءالتكارهي بوبيضل بآلاسم فتكون مجروق الحارق بالفعل فتكون منصوبترالح

الغضاالثالث فيألواو الجلدالاول يتلافظ فيتمنظ المآن 4 بألحرف فتكون منصوبة المحراومجروسة علىحسب عمرالحرف ويقالك آوالاضافة فاصطلاح الفرآء تجويزاولوجاءت منصوبة المحراكمانص علب الخبرى فيالنشرا تفق علماء الوسم على حذف تلك اليآء من المنادى نحو نقة مرويعباديابت ويرب ومرب معمد فحرف المنداء ايضاو ذلك سنغناءً بكثرٌ ما قبلهاعنها وهواحد الأوجرالسنة في مناد والضَّا الى يآءالمتكلم قال صاحب المواكد الجنبية وهوا لافصيرا لأكثر في كلام مقال الحبرى ولوتثبت فالمصاحف من تلك سوى توضعين ملاخلاف وهايعبادى الذين امنواني العكبوت ويعدادى الذين اسرفوا اخراؤم ومرفيتهم يملاف وهويغبادي لاخوف عليكرفي الزخرف قال الداني فهو فى مصاحف اهل المدينة بياء وفي مصاحف اهل العراق بغيرياء اقول انبات اليامساكنة في قولد بعبادي لأخوف عليكم هواله مدالثاني من الاوجدالسنتر في المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو بلى الوحلالال فى الفصاحة والكثرة واما اشات الياء مفتوحته كما في نعمادي الذب اس فوا فوجه ذالت بلى ما قدار والوحد الرابع قلب الكستر قبل الساء فتحترة قلب الياءالفانحويجسير في ويُوبِلِّتي ملى ما تبليروا لحاسر مذف الالف والاجتزاء بالفتحة والسادس مذف الباءوضماقيله كالمنادى المفرولوبيع هافأن الوجهان في التغوط الأعلالة إمرة الشادة وهلة الاوعبرفيما افراكان المبادئ غيرا لاب والإفروا ما فيما فالريعية وجراخ غيرهن الستتروسنع فهاني مات الأملال انشاء الشنعال تمثيب واعلمان باءالاضافة الملحقة بعنرالمنادى على ثلثة افاع الحقت الاسم ومالحقت الععل ومالحقت الحف فالاضر لاتحذف

اتخلالاولهن ثالم إفريتم نظم المترآن الغَصَالِلثَالثُ فَىالواو 22 لاتقاق مثل إني ولكني ولعلى وغني ومني وبي آلااذ اكانت اخ المه و تتدغم مثلالي وعلى واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حرف الترموات لياءفيها حيثمادقع في العرآن اجتزاء بكسرة مامّيلها وليست ابطمنها اطيعونِ احدعشه وضعاموضع في اليم إرقيَّ مواضعفى الثعراء وموضع فى المزخرف وموضع فى نوح و جعة انقون خمسترمواضع موضعان في البقرق فانقون وإنقون وموضع فىالغيل وموضع فىالمومينين وموضع فىالزمر وحثيهب موضع فى العران ومنهكا برهبون موضعان موضع في البقرة اياى فأس هبونٍ وموضع في الخيل ياى فاس هبون وصفها فاسهاون موضعى وسف وتمثها فاعبدونِ ثلثترمواضع موضعيان فالانبياء وموضع فىالعنكبوت واما فى يَبْر فِلهِ تَحذف **ومثه** خشون موضعان في المائدة واخشون اليوم والخشون وإما في البقرة فلمتمذف ومنها كيدون موضعان موضع في آل عران ثم كيدون لمات فكيده وتزواما في هود فكيد و في جميعاً فلم تحذُّ التعوي موضعان موضع في المومن يقوم التبعون وموم في الزخرف والتعون هذا واما في العران وطعرفاء تحذف و تظرون ثلثه تمواضع موضع في الإعراب و لانتظرون وموضع في وا لإنتظرون وموضع في ونس ولانتظرون وموضع في هزيم لانتظر اتستعيار ن موضعان موضع في الانبياء فلانستعاوي

وضع في الماس بات فلايستعماوين الفيب ف

أتكفرون موضع فياللقرة وحنيه

دمند

الملالاولين بثرالظ افترتم نظم القرآن سم الفضا إلثالث فحالواد ومنها لاتخذون موضعان في هود والح ومنه ايهبدين موضعان موضع في الكهف وموضع في الشعب آء اسيه دين موضعان موضع في الصّافات اليم تي يهدين وموضع فى الزخرف سيهدين ومنها كذبون ثلثتهم آكذبون وموضع فى الشعراء ان قومى كذبي ومنح لون موضعان موضع في الشعراء آن يقتلون وموضع في المقصص نيقتلون ومنها يكذبون موضعان موضع فالشعراء اخاف ان يكذبون وموضع في القصص ان يكذبونٍ وهـ في مخسون فعلا في عشرين من ذكرهاالسيوطى فيألانقتان وذكرمن الاسماء وعسدوه في ثلث مواضع موضع فى ابراهيم خاف وعيلو وموضعان فى قَنْ نحق وعيل ومن يخاف وعيد وستعرف الكافي مواقعها ان شاء العدتعالى **تن نديب ا**علمان ياءات الاصافة الواقعة فالقرآن على ثلثة إصام إكاول مااتفة إعلى اسكاندوهم خسمأنة وست وسته ناسآء والثاني مااتفقواعلى فتهالوقوع السآكن بعدها وهي احدعث كلمة فىثمانية عشرموضعا اولوقوع الساكن قبلها الفانحوهما كي ومثوا وهىست كليات فىثمانيترمواضيع اوياء غويدتى والى وهى تسع كليات فى اثنين وسبعين موضعا ومجوعها ثمانيتر وتسعون يارفجوع القسمين المتفة عليهاستمائتروام بع وستون ياروالثالث ماآختلفوا في اسكانها وفتحها وجلتهامائتان وثنتاعشة ماء فالتى وقعت بعثكا رة مفتوحة تشعرونسعون بإءوالتي بعيدها هنرة مكسوس ة انتنسان وخسون ياءوآلتي بعدها هزغ مضموم ترعش ياءات والتي بعده

الخدالاوله ينتزالها فيافي سمنظرالعران الفصال لثالث في الواو لمزة وصامع لأمرالتعريف الربع عشرة باءوالتي بعدها همرة وصل برة عن اللامسبع ياءات والتي لرتقع بعده اهرة وصل ولاقطع إرص ف اخر تلثون ماءذكوها الحزيري في النشروس تعرف الكاتي موانعها انشاءاته تعالى منها المضامع الناقص الساى فانفق على والعربية والرسم على حذف الياء منداذ ادخل لحانم غولم يرمرولم بات والمربان ومن بهابه مدوليقض علينا ولاياتل اماحذن الياءمن غيرالجزوم فليبه لدضابط أتماتحذف فحالقان فتهائيتهواضع محفوظ تاجتزاء بالكسرة وهي سوف يوت الله فى النساء ويقض الحق فى الانعام وننج المرمنين فى يون ويوم بات انحليننس فيهود ومآكنا مبغ فاستدفى ألكهف وساد المنادني فأ وفيا تغن السلم فى القير واذايسر في الغي ذكرها الدانى بروايترعن محدبن احدين على البغدادى عن الى مكر محد بن العاسم الانساسى الغدى وماسوي تلك فثابتتها لانفاق سوايحانت ثابتر في القرآء كآ وساقطة للديهج والبداشا مإللاني حبث قالكا ماء سقطت مراللفظ لسأكن لقيها فيكلمة الحرى فهى ثابتة في الوسم بالانقاق غيرما ذكرت ولايخفى عليك ان اليادات سواسية في الاثبات عنداللهم جاصل كانت النياء فى الفعر إمثل قوله تعالى توتى الحكمة وما تفنى الاييات مفة الاسم مثل أق الرحن وبهادى العي أوفي الحرف مثل في السام رايدً مثل آيدى المناس ومعنى السوءواني اصطفيتك على قراءة السكون وكذا لاتعذف المياءالتي مرسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله إلى الله وعسى الله وغير ذلك فتحب واعلم المرقد يحذف غيرم والمط

النمط الأول في التاء الجُلدالاولمن نثرالم وافي سم نظم القرآن ٥٥ ايضك امنها المرزوسسين احكامها في الباب الحاصرم ن شاء الله تعالى ومنها التاء المثناة الفرقانية واللام والبوب مندكرهامنافي ثلاثترانماط النمط الأورل فالتارمنها لتاء اذا انضمت الى مضامع تفعل وتفاعل وتفعلا ففها شلاثة يمدعوا لأألآول اتبانها جيعا وهوالاصل ومندقو لرتعالى فلاستذكرون وتتجافى جنويماتم والتانى مذف احلاهم الانماجمع مثلان ولويمكز الادغام لانديستلزم احتلاب همرة الوصل بإسكان الاولى للادعام وهمرة الوصل لاتدخل لمضامع لاندفي معنى اسم الفاعل فكمالاندخل فيهلاندخل في المضامرع فاذاله ميكن الأدغام واستثقلوا اجتماع المثلين جربرواحذف احداها ومندقو لرنعالي تلظ اصلرتتلظي وتصلى اصلهتصدى والثالث دغام الثانية فيمايعه هاانكان مايدغم فيرمثل تذكرون بتشديدا لألالوتعث ذلك فعالعدان شاءالله تغالى نقراعل انديشترط فالحذف اننساح كلاألناء ينفان انضمت احلاها كما فيالمبنى للجهول لمريز إلحأتن لانترودي الى ألالشاس بالمبني للفاعل إن حذفت المضمومة وبمضايح بابالتفعيل انحذفت المفتوحة ثماختلف فى ان المحذوفة من التاءين فذهب سيبوبدوالبصرون الحان المحذوفة هج الثامية لان الاولى جئ بهالمعنى المصامعة لانهالم بدت على باء المعياليكون علامة والطامي بزيله الثابت اذاكره اجتماعها فالثانية احتبالحذف ولان الثقيل نشأمن التكوامروهوما لثانيتروقال هشام والكوضون الهدو ورتم إلاوالل لأنالثانية نميدت لمعنى وهوالمطاوعة والتكلف والاتخاذ والمتحذب

الجكدالاولهن فأالمكافيهم نظالعرآن النبطة لمشانى فىاللام

والمهلة والطلب في التفعل والتشام كمروا لأنهام والمطاوعة في التفاعل والمطاوعة في المقعل فيخاجذ فهابه فما المعنى فيذف ألأذً لح، أوَلَا وَلَآن الأذلى لمايدة بالنسبة الى الثامية لانها لمريدت بعدها والزايدا ولى بالحأث ولأن الإدغام وصلافي مثل قال تنزل وقالوا تنزلهن حيث الصويرة حذف الاولى فكاغهم مذفواما كانوابدغوبنروجوبن بعضهم الامرين هذا حاصل باقال الجام بردى وغيره انول الرفع قرينة واضحة على نرمضام ع فلاس فع فىغيرمن الافعال فلاضير في حذف المتاء الاولى بخلاف المطاوعة دغيره من المعانى المقصودة في الإواب المذكورة فلاقر ينتعليها غيرة عالسنية لأن نريادة الالف وتكويوالعين واللام توجدني المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضافلايسوغ مذفهافالام يجعندى مااختاج هشاموالكوفيون والتهاعلم منها تآءالافتعال اذااجتمعت معمايقا مربر فألمخرج ومنه قوله تعالى مالم يشطع عليه صبرآ اصله نستطع فحذفت التاء كاجتماعهامع الطاء تخفيفا الممط الشاني فحاللهم إنفق علماء الرسم على حذف امدى اللامين لكثرة الاستعال وكراهة اجتماع صوبتين متفقتين فالذي مفر اومثنى مرفوعا غوواللان ياشانها اصنصوبا نحوابرنا آلمذي اض وجعد نحوالذين امنوا والتي مفردة والتيجعه انحداثة المرضعكم والى جعرالتي بغير لفظها نحروا لي يشن من الحيض وفي اليل حيث وقعت فىالقراد قال العانى والمحذوفة عندى هي اللام الاصلية وحايزان تكون الامرالعرفة لذحاجها ماالادغام وكونها معماادغت فيرحرفا واحلأ والاول اوجه لامتناعها من الانفصالهن هرة الوصل فلريحذف ذالت أفقي افرل ملاك هذه المسكلة على ان المشدد من كلم والمدة يكتب

الجَلالادل والمنظر المرافي في وسمنظ القرآن ك

حرفاواحدا نخومب العالمين وكلوالله بخلاف لامرالتعربف فافها تدغم فيام بعترعشرج فاوهى المتآء واكثاء واللال واللال والراء والزاء والزاء لسين والشهن والصاد والصاد والطآء والظاء واللام والنون ويقالها الحرو الثمسية لادغامها فيلفظالشمس كمايعال للباقية الالم بعتعشالي لانتغ الملام فيهاالمتربية لأظهامها في لفظ المترولا تحذف الملام عن الادغام لكونكل واحدة منها ومن مدخوله أكله علي من على الاستبلاد بخلاف الذى والتى وتصريفا يمافانه أتكتب ملامرواحدة لشندة اتصال لاماتها لانها لاتنفصا إللامات عنها فج ومدخوله اكلة واحدة ولاتلتبس بالمجد عنهااذ لابح دعنها قط وحراعليها اللير لانراه يقح فىالقرآن مرفوعا اومجرو مرابدون اللامر وكنؤد ومرها واما المنصوب فليس فيبركامان وأعكران علماءالعرسيتموافقون لعلماءالوسيرفي الذتح والتىمفردين والذين جعافقدمض إبنالحاجب على بهأتكتب بلام واحدة ووجه هام امرواما الكذين مثنى فىلامين فرقابين روبين الجيء وحلت عليماللذان واللتين واللتان اجراء لباب المشي على سنق وإحدوانم الختاس واالانثبات في المثنى دون الجعرمع انتزاوك مندفى الجع لكون المشنى اخف معنى من الجع فحفف الجع لفظا د لا الرعلى تقتل معنا آكذا قال الجامه بردى وغيئ فى شروح المشاخية آقول وبالله التوفيق انالذين جعاقد كثراس تعاله فهواح بالتخفيف واما المشخ فليسرمشله فى كترًا لاستعال فالانتبات احنب مروكذ لك في اللاتي واللائ واللواتي حملاعلى لاوفانها لوكتبت بلامواهدة لالتبس بالآقاله الصي وقيل حملاعلى للذين متنى اقول وهوقياس مع الفاس ق وقول الرضى اوثق الجُلما لاوله يُعْرَا الْمُطْافِيةِ مِنْ الْمُطْافِينَ مُلْمُ

النَّمُطِ الثَّالِثِ فِي النَّهِ نِ

إنحرفالنعربفجئ برلعنى فحذفدمخ بالمقصود تمآعلمان المص تفقت على اشات اللامين معاعل إلاصل في ثلث يحشر ح فاحدث وقعه هي الله واللهم واللطيف واللعمون واللعنين والملعن واللغوطالهو اللؤلؤ واللآت واللج واللهب واللوامة قال اللاني وقلامعنت النظر فى هذا الباب في مصاحف اهر إلعراق وغير ها فوحد تبالاشات اينهرولايخفج عليك انعلى العربية اتفقو اعلى شات لامرالنعريف فىغيرالذى والتى والذين مطلقا سواءكان بعدها مايقاس بهامخرجا نحوالرجل اومثلا نحواللج فلاجيذ فباللامر في الخط لكوهما كلمتين ولانه لركت ألوجا واللحمر فاواحدا هكذا أتأجل والحولالتسر بجوعن اللام دخلت علىدهزة الاستفهام اوحرف الناءاوهوا فعا التفضي رفعا بياخ من ماب الإنعال **النمط التَّالَّثُ فِي النَّهِ** نُ منها النون الإصلية اذا دخلتها نون المضايرعة ومندو ليربقالي وكدلك بجي المؤمنين فيقراءة ابن عامروعا صمعلى القول الأطهرواصله بمجى بضم النون المضابرعة وفقح النون الاصلية وكسرالجيم مشددة وسكون الياءمضارع بجيمن بابالتفعيا فحذفت المؤن الثأمية لان الاولى نربدت علامتروقيا إصلدب كون النون الاصلية فادغت فالجيرواوش

وبرقال الحاس يردى ثمقال الحاس ردى والمحان وفترهي اول الأسيلاح فبالسعريف

ماض صُقِفت عين دوبنيت للعفول اوج عليه ان سكون الياء بناقصه واجيب با ند المتخفيف كما وتع في قراءة الاعمش ونسي ولرغية الدوني قراءة الحسن ما بقي من الوبواب كون الياء فيما وصلاومن تولاً الملائكة المحسن ما بقي من الوبواب كون الياء فيما وصلاومن تولاً الملائكة المحسن ما بقي الوبواب كون الياء في المرابعة ا

مليهران المؤن تحفي عندالجيرولا يكاديعرف ادغامها في الجيروتيل فعل

الممطالثالث فيالنون الكلاول والمتن المخاوية منظم المترآن برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضم بمكلافكو الأفرمي في التصريح شرح التوضير لابن هشام منها المؤن التيهى علامة الوفع في الفعل المضام واذاد خلترالجوان مروالنواصب حذفت بالإجماء وهي فرثلبت افعال المتنى مذكراكان اومونتأ مخاطباكان اوغائدا الجمع المذكر محاطب اكان اوغائباوا لواحدة المحاطبة والمتحاة يعبرونها ماكامتثلة الخسة وتوجهه ظاهرنجوتولم تعالى انتقوبا ومأيعلم أنحتي يقولا وانتصبروا وتتقوا وان لرتفعلوا ولن تفعلوا وان تقفوا ولأتخافي ولاتحزني وامثالها وستعرفها في موقعها ان شاءالله منهد النون التي هي لامرا لكلية في مضامرة باب كان بشي كون مِغرَّه سابالسكون غيرمتصل ببرضميرصصوب ولاساكن وصلالا وتفأكما نص علياريخر فوس وهومن الامومرالمختصة ساب كأن كذأقال الانرهرى في التصريج وذلك تشبها لمابح وفالعلة ولاتحذف وقفا لانالفعا إذابع علج مأ اوحرفين وجب الوقف عليه مالحاق هاء السكت كقترفا لوقف هب باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاب وه وقال الأنم هرى و ذلك فىالتنزيل فىثماني ترعشرموضعا أقول وهى اصناف ماكان فجزأة المضاعة وهوموضع في مريم عجر و مربلم و لمراك بغيا و بالنون موضعان في المدير مجزومان بلم لمرنك من المصلين ولرنك فطع السكين وبالتاء الفوقان ببعترمواضع موضع في النساء مجزوم مان وان تك حسنترموضعان في هو ديجي ومآن بلاانناهية فلأتك في مربير موضع في النحامج أمربلا النَّامَةُ ولاتك فيضيقموضع فىمريم بجزوم بلم ولمرتك شيئاموضع في لعراج فركو بانان تك مثقال حبتموضع في المؤمن بخروم الم اوَلُم تِكُ بِٱلْبَاء المُعَاسِدَ

الحكادا لأوله فيترالم عاني يهيم فطرالعرآن المضطالتّالث فيالنن ثمانية مواضع موضع فيالانفال مجزوم يلم إن الله له يك مغيرا نغيتهمة فيالية بديجي ومريان فأن سؤيوايات خيرالمهم موضع فيالهجامج ومربلموكم كمن المشكين موضع في مريم و ملول مك شئا ثلثة مداضع في المرمن موضعان في ومان مان وان مك كاذ ما فعلىم كذبه وأن مك صادقا يصبكم وموضع مجزوم بلم فلميك ينفعهم موضع فى القيم الريك نطقتر منها فوت الوقاييروهي نؤن تلزمرما قيل مأء الاضافة في الفع والحرف الساكن اخره لنقع الكسرة عليها ويسلم بناء الفعرا من لفظج وأبناء الحرف من تغيير لإنهم من السكون الحاككسر ويقال لحانون العرادايضا فاذااجتمعت معنون الاعراب مثل تحاجوني فقرأه فافع وابوحعفروابن عامروابن ذكوان وهستام في رواية سخفيف المون وكلا تام وفي في قرأة نافعوابى جعفرعلى حذف احدى المؤنين وقرأها غيرالمذكوس وبتشاياد النويزعلى لادغام وعلى الوجيين لرتوسم الإبنون واحدة بالانقناق ثم المحدفة قيلهي نون الوقايتروجرمر مرابن هشامرفي شدوين واهل في شهجها واختابة الجزولي وصاحب اللياب وهومذهب الاخفش والمهود واقتح الفلهسى واين جَنى وأكثر المتاخرين واستدلوا لربان بؤن الوقابيرحصل بهاالتكوإم والنفاخ فكانت اولى بالجذف وبانها نزائدة فهى بالحذف اليق وبان مون الموفع علامترا لاعراب فالجيافط تعلى امقائها إولى وهذافه يحل بالمعنى وبان نون الرفع اتزلعامل فيجان فها يلزمروجود موثر بالااثر مع المكانروباشانها مع نون الضميرونون التاكيدوان كان اجتماع المتلين فى الكل حاصلا وقيل الحذوفة نون الرفع واختام إين ما المجي وابن هشامر فى التوضيح وهويل هب سيبوير واستد لوالم مإن والحا

الخلالاولهن والمطافئ ويمنظم القرآن الساب الثانى في الزمادات عهدحذفها للجانهروالناصب وبان نؤن الرفع مائبترعن الضمتروهي تحايم تخففاني فراءة الىعروفى قولدتعالى بإمركم لمبكون الراءمع المرمر فوع فلولم تحذف النون يلزم مزية الفرع على لأصل وبانقيا لامعني ملافحذ فهااولي وتحذف ايضانون الوقايترمن آلح وف المشبهتر بالفغران وات وكان وككنّ وليت ولعل وومردت فى العرآن على الوجبين وذلك كانفيا انم الحقيّها الني بالمشابهة لابالاصالة نجان حذفها اختيام لتتحطّم تبة العزع علاصل

ولاجتماع المشلين في أكثوها وحلت الباوية عليها للاطراد مع انهاكثية الاستكا وهى تقتضى التحفيف ولأيجونهمذ فهامعمن وعنحرنى جرابقاء علىالسكون منها أون المثني وجع المذكرال الروما حل عليهما فغذف بالإجماع اذاضيفانخومل بلأهمبسوطتان آصلربيان ويعض الطالرعلى يديلصله

مدين ومنبرا ثنتاعشر جيئا آصله اثنتان وظلما خنسيهم اصلرظلين والشالها الباب الثانى في الزيادالة اعلمان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصوبة لفظه او قد تزاد على غلاف الاصل احف لعلا إخرى وكانزاد من الحروف مرسما غيرا كالف والواو والسياء

فوضعنا فيرثلثة فصول **الفصر الأول** في الالف تزاد الآلف فى واضع منها بعد واوالجع التي في الفعل الفن على والرسم على مزادة الالف بحدها سواءكان ماضيا اومضارعا منصوبا امرجخ ومأ اوامرأ اونهيا اذاكانت الواومتطرفتر نحوامنوا ونسوا السولوو اوان تعفوا ولن

تدعوا وحتى يعطوا الجزبة ولمرهخذوا وفلا وقوا وقاتلوا الذين وفسلأ يقربواالمسيمالحرامرو فلانطلموا فيهن وذلك للفرق بين الوا والمذكوث

وبين الواوالعاطفترفيم المرتت طالواوم اقبلها وخصت بالزيادة

انجكدالاتلى يتزلد فافيهم فطالمترآن الكاب الثانى فألزّيادات فىالاخر لانزمحا إلىتغيير لفظا فأمااذ المرشطرف بان يتصابها الضم للمضو فلاتزا دالإلف للامزمن اللبس كوقوع الواوحشوا بانصال الضميرمشل فالموهر والاستضروة وشبهها ومنتثمر تزادنها وقع بعدهاالصير

لتأكيلا لضميرالمتتريخووآذ اغضبو هريغف ون وشبهه وعلى العربية موافقون لعلماء الرسم فيها الااغهم عموا الزيادة في كل جع بخلاف علياءالرسم فانهم يستنثون منهيا اصلين مطرين في جميع القران والرجة حرف معينة فاما الاصلان فم إجاؤا وباؤ احيث وقعا فلاترسم بعبدالواوفيههاالف وفاقاكمانص عليه الداني وغيرة واما الأمربعترالاحرف فاولها فىالبقيخ فأن فاءوا والثانى فىالفرقان عتواعتو اكبيرا فألثالث فى سباوالذين سعوا في إياشنا ملجرين والوابع في الحشر والذين تبووا المآس فلاترسم الالف بعدالوا وفيها بالانقناق ووجمه إلانتباء للمصمف الامام فقدوفع ذلك على خلاف المتياس **مشهب أ**نهادة الالف ابعدالوا والاصليةمن المضامع المفرحم فوعاكان اومنصوبا بانقناق علماءالوسم كمانص عليدالدانى وغين مخويعفو إعن السيئات ويدعواكمن ضره ويرجوا مرحمة وان تقفوا ولن تدعوا الافيموصع واحروهو قولم فالنساء عسى السان يعفو عنهم لاغيركما نص عليه اللانى و ذلك على خلاف الضّا وانما نرادوا الالف بعده فالواوتشبيها لهابوا والجعرفي التطرف وشبهتا لالتباس بواوالعطف فيماكانت الواومنفصلةع اقبله وعلماءالعربيبرشرطواان تكون واوالجمع فلايزمدون الالف فيماكات الواولامرالكلترووجموامان الواوالتي هي لامرالكلتر لانتفصا عنهامتي المتبس بواوالعطف اذهى منتمام الكلمة متصلة كانت في لخط يحويدهوا الماللادل من تزال في الفراق من الماللادل من الماب السَّاف في الزيادات

منفصلة نحويغ واولايرده فانقضاعلى علىاء الوسملان ملامهم على اتباء مصعف عثان بنعفان برضى الشعندفل أمدخل للغياس فيد احاعا صنف بنيادة الالف اخراسم مجوع بعدالوا والتي هي علانالوح ذاوقعت طرفامخه ببؤااسرائيل واولواا لألياب وأولوا بقبتروم لاقوا ربم كمانص عليدالدانى وغيرة وامآنى المفر فلاتزاد نحو لدوعلم الاالربوا وانام والهلك واماعلم اوالعربية فالاكتزون لايكتون الالف معد الواوالمذكوبرة لكون الاسم المتصل برالواوا قلاستعا لامرالفع لالمقل برواوالجع فلميبالو اباللبس فيبرلقلته ومنمهمن يكتبها اعتدا داباللبس وان قل فيكتب شام بواللياء ومرائدوان يدبويادة الالف بعب الواو ومنمام من يحذف الالف فى الفعل والاسم جيعا لنذ ومرالت إس واو الجعفيما بواوالعطف ونرواله بالقرائن نصعليدابن لحاجب فالشافية مذهب مريادة الالف بعدالواوالتي هي صورة المرة المضمور السطرفة بعلالالف وهونى القآن في تسع كليات واحدة منهاحيثما وقعت وهي سؤاجع ابن وتمان منهاني ثلثة عشرموضعا وفاقا أمدها شركؤاني وضعين موضع في الانغام انهم فيكم شركؤا وموضع في الشويرى امراههم شركؤا تأينها نشؤام وضعني هودان نفع في اموالناما نشؤا تالتها لضّعفُواموضعفي ابراهيم فقال الضّعفوّا لمرابعها شَفعُو اموضع في الرّوم ن شركاً تُه يَشْفُو الْحَامِسُهِ ادْعُو الموضع في غافر وما دغو االكفر سادسها لبلؤموضعين موضع فى الصافّات لموالبلؤ البين وموضع في الدّخات لمؤامبين سابعها بزؤاموضع فالمتهنة انابوآؤا أنامتها جزاؤا الإبتمواضا وضعين نى المائدة و ذلك جزاؤا الظلمين وانم أجزاؤا الذين وموضع فالثوكن

الكاب الثان في الزياد است وجزؤا سيتروموضع في الحشره ذلك جزاؤاالظلين واختلف في ثلت كلمات فى سبعمواضع أحد هاجن واموضع في الزمرجي واللحسينين ومرضع ف طرَّخ والمن تزكى وموضع في الكهف جز و الحسني ثانيها عليه الموضع فىالشعاءعلوًا بني اسرائيل وموضع في فاط إنما يخشي المتعن عداده العلهُ ا ثالثها اسؤام صعان في الانعام والشعراء ابنؤاما كانواببروستقف عليه فىمواقعهاان شاءالله يقالي وانمآتن مدت الألف فيهااما تشبيه للواوالتي هي صويرة المرة بوا والجمع من حيث وقوعهما طرفا فالمحت الالف بعدهاكماالحقت بعدتلك وهوقول ابى عمروبن العلآءوا ختام الجخبرى فىالنشرواما تقوية للهمزة لحفائها وهوقه لى الكسائى وقال للأف والعاكم جيدان قال الجزبرى والالف التي قبا إلواوتحذف في الامثلة كلها اختصا وفيمالم ترسم صومرة المرة فلاتحذف الالف انتجى أقولكان الالف المربدة بعبدالواوصابرت عوضاعنها فكرهوا اشبا نهيأ وانشحاعكم لمنربادة الالف بعلالواوصوبرة المرة المضمومة المتطرفة بعدالفت وهيعشركات تفتؤاني وسف ويفتؤاني النما واتوكؤا ولانظؤ افي طهروندس وافيالتوس ويعبؤاني الفرقان وألملؤا في الزهبره يضغ لمونين قوله فقال الملؤاالذين كمفروا في قصترنوج وتُلتُترمواضع فالممل وهيالملؤا انى والملؤاا فتونى والملؤ اأيكرو ينشؤانى الزخرف وسؤانى ثلثة مواضع سؤاالذين فحابراهيم وسؤاعظيم فىالتغابن وسؤا الخصم في ص ويتبؤاني العيمة بملاف قال آلح نهى نهيدت الالف بعدالواوي هذا الوات تثبيها بالإلف الواقع تبعدوا والمضير صنهب أنهادة الالف بعلليم فىقولىمأىة ممائتين بالانفاق حيث وقعاقا لىرالدانى وقال الجزيرى فى النش

الجلدالادل فيزالم فالمي المرائن مح

الكُابُ الثَّاني في الزَّمادات

إجعداعا ببادة الالفض مأترة بالياءلي فقيابي فالوبين متروقا لالجح لحض الشافية بالدواف مأمر الفاوقابيها وتتنزعا العضالشا حركاتم خصوما لتغييرهم صورته فمزها بكتابته عاالتنه والقواالنتراع فائتر بالفروان الرعيصرا اللب لان المفرياق فيرفهوا قرب البيرقال السيوطى في حاشيته على لجام بردى وهو الحذام يجازاف الجيع سواءكان مجموعا بالالف والتاءا وبالوا ووالمؤن لزوال موجب الزمادة وهواكا لسباس مع بعبائا من المفرد لسقوط تاء المفرد فال السبوطي ومفام بن لايزند في المشنى ايضالز وال موجب الزمايدة وهو الالسّاس فإن قيل توجيدالح نهىء وكذابن الحاجب محافظ كانمم كايزيدون الالف في فئة ولأنئتين بالانقناق كما مض عليم الداني مع لزوم التباس فترتز بغي أقول المسالوا بالالتباس فى فئة لقلة استعماله بخلاف مأمة فانمقد كتزاستعالدوامان بادة الالف على غيرو حدالصا بطكاني لااذبحت وشائ وجائ فستعرفهانى مواقعهاان شاءالله تعالى الفصل لتنافئ فى الواوتزاد الواو في مواضع منها اوليَكُ واولَيْكُم وأولى واولو واولات تزادالوا وبعدالهم فالاولى في كلها حيث وقعت بالإجاع من علماء الرسم كما قال الدانى وقال الخيرى في النشرنه يدت الواو بأجماء من اممترا لرسم والكتابة في أولى للفرق بينها وبين الآليارة وفاولنك للغرق بينها وبين اليك واطردت نهادتها في أولو واولات واولاء حملا على خواتها قال وهي في يأولي تحتم إلزيادة كزيادتها في نظايرها وتحتمل انتكون الواوصورة المارة كماكتيت في هو كأو وتكون الالف الف ما قال وهوبعيد كاطراد مذب الالف من يآحرف المذلاء ولكن اذا امكن الهراعلي مدم المزيادة بالممعامض فهوا ولى ا<u>نتم</u>رقال ابن حليب في المشاخية ونزادة

الكاب التّأنى في الزيادات الجكدالاولى بتزالر فافي تهمنظ القرآن بعدالمزة في اوليك فرقابينروبين اليك فال بعض الشارجين وخص بالزيادة لكونداسما فهواولى بالتصرف وآجرى اوكآء في نريادة الداو فيرعليه وإن لريلتبس فآل السيوطى في حاشينه على لحامرودى المالزادوا الواودونالياء لمناسبة ضمترالهزة ودون الالف لئلا يجتعرصوبرتا الالف وهريجذه فون احلاها لوإجتمعتا وانمانزا دواني آولات حملاً للتانيث على التذكير مشهبا تزادلوا وبعدا لخرة في قوله ساويهكم دآمر الفسقين في الاعراف و ساويريكم التي في الانبياء في مصاحف الماليُّن وسائوالعراق وكذاني وكأوصلينكم في طروالشع اءفي بعض المصاحف كمانص عليدالداني وغير وهومحفوظ ليس داخل تحت ضابط وستعرف فرجيرذ لك في واقبها إن شاء الله نعالي الف**صرا الثالث** فالياء تزادالياء مسمافي مواضع منها ملأ تزاد الياء بعدالف حيثاوقع مجروم امضافا الحالف مرمخلاف قال الداني ومرايت في مصاحف اها إلىد ينتروغيرهاملا مروملا تأيم فيجيع القرآن بالياء بعياللمزق قال وكذام سميرالفانري بن قيس فيكتأب المحاء الذي سرواه عزاهما المدينة فيحنران تكون المياءنى ذلك هي المرائدة والالف قبلها هجالهمة ويجونران تكون الالف هي الرائلة بيانا للهبيرة والساء هي المرة انتقر وقال الشاطبي بزيادةاليا وقطعاو وافقه السيوطى ولمريغ ضالاحتمال نرمادة الالف فقال الحزبرى في النشر بزيادة الالف فيروان اليارصوبرة المرة قطعا واعترض على الدافعوالشاطبي في قولم ابزيادة الالف قطعا وستعرف تحقيق المقام في سورة الاعراف انشاء الله تعالى منها مرادة الياء في بايسية في الملم يات في قول تعالى والسمآء بنينها بايسية وفي نون

الكلالاولهن للالخابي تتمنظ القآن ك الباث الثّاني في لزيادات باييكم المفتون وغيز لكمماهو محفوظ لابقتاس عليه غيره وستعرفها فى مقاماتها ان شاء الله نعالى تلان نيس تزاد من نالوقاية قدا باءا لاضافة المنصوبة والحروسة فانضبها الفعرا جب لحوقها نحواتراني وفاعبدني وليحزبني وترآني وامتالها وان نصبتها الحوف المشبهة بالفعل فيحب مع ليت نحو بليتي كتت معهم الأمانله وبجردعنها متخ لعلى ابلغ آلاسباب الاضروم ة ويجونرالوجمان فيغيثما نحوانني وآني وكمانني وكآني ولكنني ولكني باشات المؤن وحذفها وال انخفصت بلدن اومن اوعن كنزالحاقه المومن لدنى عذم الاف قراءة نافعوابى بكركما ستقف عليهاني موضعها والفتيت عليك محسبتر منى وما اغنى عنى وسميت هذا النون عندا لبصريين نون الوقاية امالانها نقى اللبس بالامرعزاه ابن المقاسم لي ابن مالك وامالانها نقى الععل ومابنى على السكونكس الانتباع قالم الشيز بدم الدين في شرح الالفنية والانزهرى في شرح التوضيح واما الكونيون فيسمونه انون العاد لاعتماديآء الاضافة عليه الآفرلولاه آلانكسرت ما قبلها فياحقا للافقتاح كنون الجمع وتزآد الماء للسكت وهي هاء ساكنة تلحق غرالاسم والفعل فالوقف لبيان الحركة نحوما هيمركتابير حسابير سلطانيه مآلب لمرينسن اقتاه وفى الاخيرين خلاف ستعرف فى موقعيها انشاءامه تعالى وإنماخصت الحاء بذالك في أخر إلكلة ولانهامن أخرج الحروف المبتدأة منالغ وهي مقطع المفس وقياسها ان لاتثبت في الوصل لايها تشابرهم الوصل فكونها في هذا الطرف وهي في ذالد الطرف الاأمها اشتت في القرآن عند البعض الساع الرسم المصعف ولذ لك قبل يتعب

الكائلات فالاملال الكلالاولير فالكان فيريم نظالقرآن للعالمرى الوقف عليها ليكون تابع اللخط غيرجا مهجهن الإصبا وآمآ ذبادنة فىاللفظ معالخلاف دون الخطكها في الاصول الخسية المطع ة أوله اماالاستقا المحورة بحرف الجرالواقعة فيخسر كالتعم وفيم وتمروكه وتما وثاتنه ه وهر حيث وقعيّا وكيف ها، تاو تَالتُّها الله زالليُّه لم دة م ضمه < الإناث يجوهن وبرابعها الماءالمشاردة في علا والآو للدِّيَّةُ وَصَعر : وخامسها النون المفتوحة نحد ألعلمهن والذين والمفلحان ويؤمنيه وك فيالكليات الام بعيرالمخصوصة اعني وملتج وآسغي وحسيري وثم الظ فليست ماغن فدلانها لمرتوسم الميارفها في المصاحف وفاقالم بقع عليهابالمارولن لربيف الساب الشالث في الأولال، وفيهزللثة بضول **الفصار اللاو**ل فى الالف اعلم ان الالف قدترسم واواللتفخيرعلي مرادالاصل فالهيعة اصول مطرة ةواربعة احرف متف قتربعينها الماالاصول في الصّلوة والركوة والحدة والرواغ مضافا الى الضمايرُ معرفات باللامراولا المالمغرات فقد قال الدانى مدانت عن قاسمين اصبغرقال حدثنا عبلا بسبن مسلمين قتيبة قالكتب كتاب المصاحف الصلوة والزكرة والحيوة والوبوا بالواو فال ومروى نصربتم عن فرون عن عامم الجريم ي قال في الأمام الصلوة و الركوة والعندوة والربوابالواووآتماقيدنابكونهاغيرمضافات الىالضمايرلانهااذاكانت مضافة اليهافتوسم بالالف على لاكثرني مسلاتهم وصلاته وصلات وصلاتك وحياتنا وحياتكرومياتكانص عليهاالداني والشاطبي والسغاوى والسيطى وستقف عليها في مواقعها ان شاءالله تعالى واما الزكوة والربوا فلم يقعانى الفرآن مضافين فتنبسب كاينتقض

الزالان

البُابُ الثالث في الأملال الحكاد الدول وينزا لكفاف مرسم نظرالقرآن مذاالمانون بقولدان صلوتك سكن فى التوبتروا صلوتك تأمم ك وعلى صلوتهم يحافظون كلاهافى هودفان المواضع الثلثةم سومتربالوا ومع انهامضافة الىالضميركاسنذكوها في مواضعها منصوصاتين الداف وغيرًا لانها قرئت بالجعوا لتوحيد فرسمت بالواوعلى قراءة الجعرفقة شاع الرسم على احدى العراءتين وأما المنكرات نحيوة ومركوة ترسمان بالواوفق دنص الدانى على مرسمها بالواوحيث قال وكلألك وجدت في علمتها اى عامة مصاحف اهرا لعراق الواد تابت في قولم مركوة في الكهف والمربع ومن نركوة في الروم وعلى حيوة في البقرة وحيوة طيب تر فى النيا والمحيوة في الفرقان وقابعه الشاطق وقد صرح بمرايضا السفاوى فى الرسيلة حيث قال المشهوبر في مصاحف اهل لعراق العيم إشات الواو في الحيرة والزكوة اذاكا فامنكوين انتقروا مام بالفال الدافي المرمختلف فيهيعنى قديرسم بالواووقد يرسم بالالف وأساً صلوة فلم تقع فى القرآن سنكر إواميآ المضافة الى الطاهر فبالواونموصلوة العشاء وسيتقف عليه فى الغروش والنَّلنَّة البامّية لمرتعّع في العرّان مضافة الى الطّاهر **و أص** الامهبعة اللحرف فاحدها بالغادوة فى الانعام والكهف الثانية كمشكوة نى النوبروالتَّالدُّة البيرُّة في المومن والرَّابعة ومنوُّة في اليَّرِّ قلانص اللالي مليها وستعرف انشباء الله نعالى وإمآ احرالع بسيتغتال انكتب الالغ مافيها لالفثالث تمنقلبةعن الواووبالياءماهي منقلبةعن السياء وقال الرضى فى شرح الشافية وقد كمتبت الصلوة والزَّكوة بالواو د لا لة على لتغير الفصر الشافئ في الياء والواومنها ذوات الياء اىماكان فيرياء فالاصل ثمقلبت الفافترسم بالياء فالثتكانت اوما بعتر البُاب الشَّالث في الأملال

فصاعدا اسماكان اوفعلااتصل ببرضه يرام لالعى سكذا اومتح كإعلو تغليه الاصل ومراد الامالترما لم يقع قبل الياءياء اخرى نحواط مدى والموى والعسى وهدادي وفتى وهدى وتوى وعى وغوى وآبى وسعى وترمى والموتى والبلق وآلكه خبى وآلانسري والانسياس وتشتى وصرعي وطويي والحسنج واليسيري واكعسرى ولبشرى وموسى وعيسى واحدى واحدها واحدهن ولبشرهم واخربكم ومرسيها ومجربها وآدني وآنهكي وأتربي ومولى ومصلي ومسمى ومصفى وتتكى وتدعى ولأيحفى ولانترى واشكم والربكم وانتها ولايصلها واشباهها وكناعلى والى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وانى بمعنكيم وكذأ يلويلني ويحسرتي وياآسفي واماما وقع فيرقبل الياء ياء فترسمر بالالف بلاخلاف نحوالدنيا والعلبيا والزيا ومرتاك ومرياي والحواب ا وفاحيا ببروآحياكم وآحياها وتحياهم وتميا وآحيا وتحيآى وههاكاي ومثواى وبشراى وامثاله اكراهة الجع بين ياءين حيوم الكيمي اسماييي غذالكتاب وبغلام اسميحى اونعلا غويجي من حي عن بينة ولا يموت فيهاولايميي فانهام سمت ساءين فاجتمع فيها ياءان ولمريبا لواميرلا الباء ليست فيهدا حرف مدعلى ان الياء ين أختلفتا صوبرة وقلا و قع اللختلاف في عياى دهدائي ومتواي وبشراي وسنذكرها في مواقعها من مقالة العروشان شاءالله فألى قثلب مراست شفامن دوات الياء سبعة احرف الاول من عصاتى في ابراهيم والتاني الاقصافي الاسراء والتالث تولاه فىالجوالرابع والخامس اقصا المدينة فىالقصص وتيس والسادس بسياهم فى الفتر والسابع طفاالماء فى الحاقة ومريد تتراوهدا فى وعصا فى وللالباب فتصيرا مدى عشرة كلة وسينذكر تحقيقها في مواقعها ان شاؤه

البَابُ الثَّالثُ فَالأَبْلال الجكل للاولهن فثولكم الضح تكم نظ القرآن مقالى منها ذوات الواواى ماكان فيدوا وفى الاصل خرقلبت الفأ فيرسم بالالف مياكان ثلاثيا اسماا وفعلا نحوالصفا وشفاصناليا يفلاوعفا ودعاوبدا وبجاوعلا ولعلا وذلك لامتناع الامالترفقليبا للفظأ لاتماني كلمات في احد عشر موضعافا نها ترسيم بالبياء مع الهامن ذوات الواووهي ضحى موضعين في الاعراف بالسناصحي وفرظَّمْ الايجشرالناسضى وضعمها تلثترمواضع فىالنادعات موضعات واخرج ضيها والاعشية اوضحها وفي الشمس وضع والشموضحها وفىالضع موضع وهووالضعى والليرا ذاسجي ونركى في النومروم أنمك منكم وألقوى فى العَمِش لم يدالقوى وتلها وعليها في الشمس وسجى فى والضع والليل إذا ُسِحى وذلك على لانباع لما قبل ذلك إوما بعب ال مزالفواصل ماهوم سومربالياءمن ذوات البياء ليتاتى الغواص إعلم صورة واحدة كماصح برالداف وغير تكب إعلمان مذين المانونين موافقان العليماهل العربية فانام كتبو أكل الف تالثة منقلبة عن الواد الفاومنقلبةعنالياءياء وكتبوأكل الف مرابعة فصاعدا في اسم اوفعل منقلبةعنواواوماءيآء دلالتزعلى الاماليةوعلى انقلابها ياء فى التصفير نحويغريان واغربت واعليان ومصطفيان وحديت وغوها الأ فى غويچى ونرنى علين فاخل تكتب بالياء للفرق بين العلوغير والعلم بالياءاولى لانراقل يجتمل النقتا وانهاكتبواالثالثة للمعلبةعن البياءيياء كرحى ومرى تنبيها على لاصل والمنقلبة عن الوا والفا نحود عامتنيها على أن اصلهاليست ياء وآمرتكتب وأوالنقل الواوه فأهوا لوسم الشايع عسل الاكتزين ومبضمام يكستب الكل ثالثة آصرابه تداوفوقها منقلبة عن إداواف

لتكلد كاولهن يتزالك الخياف تريم فطم القرآن

44

البُابِالثالث فيالابلال

بالالف على اللفظ وهوالعياس كماصرح بدالجام بودى وابن الاعرج ويسى الشافية تنبصر كأنعرف ذوات الياء والواومن الاسماء بالتثنة فان ظهرت فيها الباءتني اصلالالف وان ظهرب الواوفي اصرا الالف فقة ل في الميائي مولى وموليان فتى وفتيان وهدى وهديان هوى وهويان عي وعيان ماوى وماويان وفي الواوى صفا وصفوات شفاه شفوان سناوسنوان عصاوعصوان ومالجع الساركالمنت فى الفتاة والقنوات في الفتاة وبالمرة كرمية وغروة وبالفق وبالنوع كرمية وغروة بالكسرفهن الافعال بالردالي نفسيك اواتي الماطب تعول في اليائي نح إلى أبيت وبرجى مسيت وسعى سعيت وعس وآتي امكت وابرتفى وأبرتضيت واشتزى اشتزيت واستع استعليت وفحالوا ونح دعا دعوت ودنا دنوت وعفاعفوت وعكا علوت وبلابدوت وحلاحلوت وبالمضامع لان النافص اليائي تكسر عينها والواوى تضمعينها نحوترى ويغز وكذلك كون الماء واواغو وعى و د قى بدل على انديا ئى لاندليس نى الكلام ما فاؤه ولامدوا والالمظة واووكدلك كون العين واوابدل على انهائ على الأكثوني شبرى وطرحى الفصيا الشالث نهابقين الابلال منها ألتنوين اجعء لماء الرسم والعرسية على المربكة التينى الاسماء المنصوبة العام الم عنهاءاليانيث الفاعلى نيذالوف كمانص عليم الجريرى فالنشر ذلك اذالم يكن أخرها الفامقصوخ واما التي أخرها الالمات المقصوفرة باءباجاءالسلف من الصعابة بضى السعنم كماصرح مالحيرى فالنشر واماعن لأهلالعربية فالمختام كتابها بالياء وهرقيأ سالمبره والعتباس

عنداليانهان تكتب بالالف واماعند سيبويبرفان كان منصوب ا فيكتببا لالف والمرفوع والجروم بالياءكذأ قال ابن الحاجب فحالث افية وهذامتفرع على لخلاف في الالف اللاحقة للاسماء المقصورة في الوقف ها هي بدل من التون او لالم بحي فيها مروايترعن ائمة القراء لكر اللهاة اختلفوافيها فحكى عن المانم نى انهابدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعا اومنصوبا اومجروما وسببرعنك أنالتؤين متحكان بعد فتحتراسال فىالوقف الفوالم يراع كون الفيته تعلامترالنصب اولاو تعلى عن الكسياف وغيران مذا الالف ليست بدلامن التنوين وانماهي بدلهن لأمالكلته لرم سقوطها فحالوصل لسكونها وسكون التؤين بعدها فدائرال التؤين بالوقف عادت الالف ونسب اللانى خالما القول بيضا الحاككي ين وبعض لبصريين وعزاء بعضم إيضاالى سيبو بيرقالواوه فأاولى من ان يتدير حذف الالف التي هي مبدلة من حرف اصلى الثبات الالعطيط همدالتمن حرف نرائدوهوالتؤين وذهب ابوعلى الفايهى وغير إلى انالالف فيماكان من هذا الاسماء منصوبا بدل من السوين وفيما كات منهامرفوعاا ومجرورا بدلهن الحرف الاصلى اعتبارا بالاسماء الصيعة الاواخراد لانتبدل فيهامن المتؤين الافي النصب خاصترو ينسب مذالعول الأكثرالبصريين وبعضهم ينسبدا يعسا الىسببو بيرقا لدالج تهرى في المسش منها نون التاكيد الخفيفة قالدالداف اجع ايضا كتّاب المصاحف على

مسم النون الحفيفة الفاقال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكون المن الصاغرين وفالعلق النفق النفق النفق ولا المنقط النفق ولا تفقد جاء ولا يمنى على القراءة الشهوم والانقد جاء

انجللا ولمن ثوالمجافي سمظ المترآث الكائدالثالث فالاملال فىالشاذة موضعان اخران احدهما قوله فأذاجاء وعلالاخرة ليَتُوَّا وجوف قالدانسيه طرفي الانقتان والكخر أنقيًا في حينم نقلدالسيوطي عن قول ابري حنى والميسب وهناموافية لعدل الخاتر حيث قالوا قط إليون الخفيفية الأواثق حكماللتون فان وقعت بعد فتحتر قلبت الفاكفول رتعالى لتشفعا وليكونيا قالمرابن هشامرفي التوضير ويتفرع على ذلك مرسمها بالالف كما نصرعل فمالقط ووجمهالفاكمي في شرجها وفي الفؤاكم الجنبة بإن الاصل في كتابية كإبلةان تكتب بصورة لفظه ابتقديرا لابتداء بهاوالوقف عليهك قال ابن الحاجب وقال الفاكمي في شرح القطر ابيضاد محل كمّا مترالنور الجفيفة بالالف عندعدم اللبس اماان حصل لبس غولايضربن نريل اوآصرت عرانتكتب بالنون على الاصولئال يلتبس امرالواحد ونهير بامرالاشين ادغيهما فيالخط **مثهبا** آذن آلتي للجواب والخراءم سمت النون العنيا لجباءعلياءالوسمقال اللانى وكذلك مرسمواالنون الغافى قول إفكالميلبثون فإذالايوبون الياش وإذا لاذقنك وقد ضللت اذأو شيهها حيث وقع وآمآعلياء العربيترفقال ابن هشام ويوفف على اذن الحاليج استعالالف وتكتب بهاوقال الفاكمي في شرح القطرمن النياة من ميكتب اذن بالنوث انهامن نفسر الكليركنون من وعن قال وهوالاولي للفرق بينها وبين أذاالتي هي فرف منها كاين سم التؤين فيها نونا وفا قاحيث وقع قال الدانى وذلك على مراد الوصل والكذهبان قل يستعيلان في الريسيم دلالتملى جوانرهما فيبرا نتقير حاصل كالمرانة قديوسم كايتن بالعون وهي بدل التنوي لانزلاصورق للتنوين فيالحط وقديرسم كاني مألياء اقول يبجعرا لنون موتريهم المصحف كمانص عليبرصاحب القاموس حيث قال ويهم وللصح

الكاب الثالث في الإبلال الجَلِدَالِهُ وَمِنْ تُوْلِمُوا فِي مِنْ طَمِ العَرْآنَ ٥٠ ٢ وبنامنها هاءالنا نيت فانهاتكت مآء الافياصل مطروكل مخصوصة فترسم بالتاءفا لاصل المطرعل ضربين احدهما ماا تفقوا على قراء تدم في دا وجلتها في العران ثلث عشر كلمة الكرس تمنها ست الأولى مرحمت في سبعة مواضع في البقرة اولئك يرحونا بهت الله وفي الاعراف ان مرحت الله وفي هو دم حت الله و وكانة عليكم وفي مريم ذكور حست مرمك وفي الووم التوبرجيت الله وفي الزخ الم بينه مون مهمت مهك خير الثانب ومهمت مهلك خير الثانب هست فاحدعشر موضعاني البقرة تغت الاعليكم وماانزل وفي آل عمران نمت الله عليكم اذكنتم وفي المائدة نعت المسعليكم اذهر وفي ابراهيم بدلوانغت السكفرا وانتعدوا غمت السه وفي المخل وبنعت الله هريكفرون يعمون نغت الله وأشكووا نغت الله وفي لغن في البعر بنعت الله وفي فاط بغيت الله عليكم هل من خالق وفي الطوس فلأكرف التسنعية يهيك الث الشرامات في سبعتمواضع في الآعران اذقالت امرات عران وفي يوسف قالت امرات العربرة المت امرات العربو موضعين دني القصص وقالت امرات فرعون دفى التح بهر إمرات نوح والمات لرط الواتع ترسنت فيخسته واضع في الأنفال قد مضت س لاولين وفى فإطرفهل ينظرون أكاسنت أكاولين فلن تحد لسنت إلله تبديلا ولن يجدلك تتاسع ملاوفى غافر سنت اسه التي قد خلت فى عباده الخامس ترلعنت في موضعين في العمران فتجعل عنت الله وفي التوبران لعنت المه عليه التيك ديب ترمعصيت في موضعين من الجادلة معصيت الرسول وغير المكورة سبعة كلت م مك الحسن

البابالثالث فيالأبمال 64 انكلالاول منغوا لمقافي ترممنظ العران في الأعراف وبقيت السخيراكم في هود وقرت عين في القصص وفطرة السه فىالدوم وشيربت الزقوم في الدخان وجنت نعيم فى الواقعة ومريم ابنت عمل ن فى التوبيرونانيهماماقرئ مفردا وجعادهي سبع كليات الأف كي كلمت في الربعة مواضع كلت ديك صدقاوعد لأفي لانعام وكذلا بحقت كلت دبك وان الذين حقت عليم كملت دمك كلاهما في ونس وكذالك حقت كليتربك في غافر النوا وثير مرايت في موضعين أيت للسائلين فيوسف وآيت من مرمد في العنكبوت الشالث وعليب الجب فالموضعين من يوسف **الرّ أ بِعَثْرُ**فَا لَغُرِفْتَ امِنُونَ فَ سِسِبًا الخامسة على ينت مندني فاطرالت الأنسبة من ثمرت وضلة السيايعة جلت صفرفالم سلات نفذة الكليات تقرأ بالافواد والجع كماستقف عليهانى مراقعهاان شاءانته تغالى مرسمت بالتاءماقفا المصاحف كمانض عليرالمانى والجزبرى وإصأ النكمات الخصوص تنست لأولى يابت فيوسف ومريموالقيصص والقيافات ولملث انب هيهات هيهات في المومنين والثالث يمهات موضعان في البقرة وموضع فى النساء وموضع فى العربير ول لوّ الْتِعَبِّرُ الْآفَقُ وَالْخُلِّ اللات فالعمر في أسب دست ذات حيث وقع وهي ذات محمة وذات الصدوم وذات بينكم وذات شوكة وذات الميمين وذات الشمآل وذات حمل وذات قرار وذات الحبك وذات الواح وذات الكلم وذات البروج وذات الوقود وذات الرجع وذات القديع وذات العياد وذات لهب كلها توسم بالناء بالإجراع كما فص عليراللك والجزيرى فتكميرات الفرآء ا تفقُّوا في ما مرسم بالْهَاء في العران على نبي قت عليها بالْهَاءُ وَأَخْتَلْ عُوانِيمًا

الكَلْلَادُلُهِ يَنْ النَّهِ إِنْ يَتِمُ نَظْمُ الْعَرْآنِ لَهُ لَكُ لَكُ لَكُ لَكُ لَكُ لَكُ لَكُ ل

البابالرابع فالوضل القط

مرسيربالناءفا بنكثير وابوعثر والكسائي ويعقوب على خلاف يقفون بالهاء اجراء لهاء التامنيث على سنن واحدهى لفرقر يش الباقون وهمنا فع وابوجعفرو بن عامروعاصم وحمرة وخلف يقفون بالتاء تغليب الجانب الرسم وهى لغترطى وآختكف فحالبنا مالموجودة في الوصل والهياء الموجودة في الوقف التيهيم الاصل فذهب سيبوبيروج اعترمن النجاة المالاول است كالأبالنالقلآ جام عليها دون الهاء وبإن الوصل صل قال سيبو بيرانما ابدلت هاء فى الوقف فرقابينها وبين التاء في عفريت وملكوت وقال ابن كيسان انماابدلت فرقابينهاوس اءالتانيث اللاحقة بالفعر فيخرجت وضربة وذهب اخرون الى الثانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيت لأتاء ومرسم جيعها فيغيرا لمصاحف وآكثرها في المصاحف هآء قالوا وانما جعلت تأء فىالوصل لاندحالة تعاقب الحكات والهاءضعيفة فشبهر حروف العسلة لحفاية انتلبوها بحرف اقزى منهابالشدة وهوالتاء الساف الرابع فى الوصا والقطع اعلان الاصل فى كاكلة كاستعلم نين ا فصاعدان تكتب منغصلة من التي بعدها اسماكات اوفعلا اوحرف الأ فى علقه واضع وكايذهب عليك ان الوصل إنما يجونر فيما يقبله والحروف كالباء واللام والكاف وتاءالضمير وكافيرغلاف مألا يقسلهفا نهرلايوصل قطوهى سنتزاحه فبالالف فاللآل مهيلة ومعجية والراءمنقوطية وغييو منقوطة والوافك اتقدم يفتلرالسيوطي فياتمام الدم ايترعن شارج الميادى منها آل النعريفية فانها وصلت تنزيل لهامنزلة الجزءم ادخلت عليه لكنثرة دوس هافتكتبان موصوليتين كلمتواحدة سواء كانتهيحرفا نحواككتاب الفلمين الوحن الوحيم الآخرة الاسموم شلها اواسما غوالما الزالياك

الكاب الرابع فيالوضل والعطه المصوبروالمقيمين والموتون والمسلمين والمسللت مالمومنيرو المرمة والقنتين والقانتات وامثالها من إسماء الفاعلين والمفعولين فإن ال فيهااسم بمعنى الذى اوالذين منها يآحرف المناءفانها حذفت الفها فيجيع المصاحف فصائت علرجرف واحد فاذا دخلت علمنادى انصلت برمن اجركونها على جرف واحد نحو يادم يموسي يايها يعومر منها مآحرف التنبيرفانها لماحذ فت منها الألف باجاع المصر اتصلت بمابعدها لبعتائها ألموصو لأبما فبلدفرة ابين المتصل والمنفصل اسواءكان علىحرف واحدا واكثوم فوعا اومنصوبا اومجروم إنحو قلت وقلنافته بي وبرمكم وبرتسله وبرسلنا وبرسلكم ومناسككم ومبيثا فتر وفاحياكم ويميتكم ويحبيكم وآنلزهكموها وملقوه وامثالها ممنهب حروف المحاءوهي حووف المعيرالمنقطعترلفظاني فواتح السويرثنا تئيتركانت اوثلاثية اواكثرنحولير حقرطس الوالر الموالمقر كهيعضاغا يهمت موصولة الأهم عشو فانهر سيمفصولا بين الميرو العين كماستقف عليه فمواضعهاأن شاءالله تقالي منها كالكلة دخل عليها حضم مرجرف المعانى الذى على مرفقاً فأمها ترسيم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجامات فاستثنيت اللام فيانه بعترمواضع فبال هولاء القومر في الفسياء ومال هذا الرسول في الكهف والفرقان وفيال الذين كفروا في المعياس ج وسنذكو يحقيقهاني موامعها ان شاءالله نغالي وسيسن البتغدروالفياء ولام الام نحوبسم السه وبالغيب وسه ولرسوله وكما للبن وتاسه ولقد ولسوف وسيذكر وسيعلون وفلقاتلو كروفستعلمون وكيؤثؤا وليضربن وامتالها منها أكابغة الهزة وتشديد اللام اصلرآنكا النفعين

اكياب الوابع في الوصّل والقطع الجكايا لاولهن مثرالم الجيسم فطرالعرآن ان مصد بريرولانافية ترسم موصولالان النون الساكنة المتصلة اللامرة الإدغام فيرى عليها حكمون جنتزالم وغترغوا لانقلواعلى فالعل الانتسدوا الاوتي فدهه دوغير ذلك حيث وتع الآني عشرة مواضع فانها ترسم مفصولة على لاصل بلاخلاف وهي موضعان في الأعراف ان لا أقر ل على الله الا الحق وانلايقولواعلى الله الاالحق وموضع فى المؤية ان لاملج أمن الله الاالسة وموضعان اخيران في هود ان الدالا عو وان لانعيد والاالله في قصة نوح وموضع فى المج ان لا تشرك بى شيئا وموضع فى يَسَرُ إِن لانت دوالشيط وموضع فى الدَّهَانِ ان لانعلواعلى الله وموضع في المتحدّ ان لايشكن بالله وموضع في نون ان لايد خلنها اليوم واما ان لاالدا لا انت سيمانك في وا الانبياء فحتلف فيدني الاكتزبالقطع وفي بعض بالرصل صنها إمتكا مكسدة المرةمشددة المؤنكتبت موصولة حيث وقعت الاقم صعين فرسمت مفصولترموضع بلاخلاف في الانفام ان ما توعدون لآمت وموضع مع الخلاف في العول تم اعتداً مثله مرسمت في بعض للصاحف العظع منها أتمكآ مفتوحة المرةمث وةالمؤن ترسيمتصلة نحوا لااتماآك نذيرفى صوكانمابساقون ومخوها حيث وفعت أكآفي ثلثتهمواضع موينا الانقناق فى الجيولقين وان ما تدعون من دونهر وموضع في الانف ال واعلموا الماغمة منكتب في بعض المصاحف مفصولة منها إمّابكسرالمرة وتشك يدالنون اصلم ان مكان الشّرطية وماالزايدة كتبت موصولترلوجو ادغام النون الساكنة فالميم غواما تخاف وامانوينك فامانه مبن بات فاماترين من البشراحلاوامثاله احيث وقعت الافي موضع واحدفقطوع على الاصل ان مأنوسك في الرعد منها اينما كتب مفصولاً على الاصل

اكحلدالاول ويتزالرجان برسم نظرالقرآن نحوأين مأكنتم تدعون واين ماكنتم تشركون الافي خستمواضعموضعين بلاخلاف فيألبق فايما تولوا فثروجه أسه وفي النح إيمايوهم لابات

تمخير وثلث ترمواضيخ الحلاف موضع في النساء أيتما تكويؤا ملح لكم الموت وموضع فى النّعراء أينماكنتم تعبدون وموضع فى الإخراب إينما ثقفوا فهى فيعض المصاحف مقطوعترو في بعضها موصولة منها إلر بكسرالمزة وتشذيداللام اصلران لمران الشرطية ولمرالجان متركته مقطوعا في ثلثة مواضع موضعين بلاخلاف في القصص فإن لرتفع آواً وفان لريستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هود فان لريستجيب الك**رف ما** أنالم بفتح الهزة وتحفيف بون ان المحففة من التقيلة ولمرالج المهرفيي مقطوعة فيجميع القران بلاخلاف على الإصل نحوان لريكن مربات وأن لريوة احدوامثالم اصنها الن بفتوالهزة المركب بان الحففة من الثقتيلة ولنالنافيتركتب موصولاني موضعين موضع في الكهف الننجع للكم موعلا وموضع في القيمة الن بخرع عظامه وفي سائر المواضع مفصول علىالاصل نحوان لن نقتلتم ان لن يجوير صغيها عما المركب من عد الجامرة وماالموصولة ترسيموصولاحيث وقع نخوع أيعلون وعماجاراء لاجتاع النونالساكنةالم لمنمذنى الميم الانى موضع واحدفرسم مقطوعا انتباعا وهوعن مانهواعنرفى الاعراف منهاما المركب بمن الحامة وماالموصلة برسم موصولا لماسيتي أنفائخوهما امسكن ومماسن قكم الله في ثلثة مواضع موضعين مفصول ملاخلاف من مأملكت المأنكم في النساء ومربه املكت إيمأنكم فحالووم وموضع مع الخلاف وهوم أمنه قنكم فح المنافقين فكتب فى بعض المصاحف مقطَّوعا وفي بعضها موصولا منها أمَّن بفتراله مرٌّ

اكباب الرابع فالوصل والقطع

الكلالولمن شالم افي مسمنظ القرآت البابالوابع فى الوكشب لموالقه والماليش وة المركب من آخرا لاستغهامية ومَنْ الموصولَرَكت موصو صطفطاغ أتتن يملك السمع وأكتن خلق السموات وأمتن يجيب المضطر الافي الم بعتمواضع ففصاح هي أخَصَ يكون عليمهم في النساء وأَخْرَضَ اسيبر بنياندفي التوبير وأمُرِين خلقنا في الصّافات وأَمْ مَن مأتي أمنا في فصلت منها عَتَنَ المكب من عن الجائج ومن الموصولة م سم موصولاحيث وقعما مزالانى موضعين فقطوع وهاعمن بيشاء فالنؤ وعنمن تولى فى التحم صنها عِنْ المركب من الجامة ومَن الموصولة ترسم موصد لترحيث وقعت بالانقاق منهد اكلياتهم موصلاحيث وقع تفوية للاصافة الافي موضع واحد بلاخلاف فمقطوع على لاص وهوكُلُّ السالِمَوه في الرهيم واما قول كليام دوا الحالفتنة في النساء وكليا دخلت آمترني أكأعراف وكلياجاء امترني المومنون وكلياالق فيها فى تباسرك فاختلف في الوصل والقطع فيها صفها بتسمارهم موصو حيث وقع للتقويروككونه الجئ الف (الأنى سبعترمواضع فقطوع بالانقا على الاصل خسترمنها مشيع باللام وهي لبئس ماشر وابرانفسهم في البقرة ولينشر صاكان إيعلون ولينشر بماكان ايصنعون ولينسواكابوا بفعلون ولبئس ماقلامت المرانفسم كم في المائكة وانتان بالفاء فبئس الشتزون في موضعي العران وموضع مع الخلاف وهوقيل مِشْمَر أفيمآكت موصولاحيث وقعرللتقويبة امركم يبرنى البقرة منه والافقال بمحونيما فعلن في انفسهن بالمعروف وهوالأول من البقرة ونحوق الآق احدعشره وضعافقطوع واحدمنها بلاخلاف وهجماهها نين فى الثعراء وعشرة مختلف فيها والاكتوعلى الفصل في ما فعد

في انفسهن وهوالثاني من البقيّ وفي ما أتاكر في المائدة والانعام وفي م اوجىاتى في الانعام ايضا وفي ما اشتهت انفسم م خلدون في الانبياء وفطافضترفي النوبروني مامنم قنكم في المومروني ماكانوا فيريخت لفون وفى ماهر ميريختلفون كالإهافي الزمروني مالانعلون فالواقعة صف كيلاكت موصولاني الهبعترمواضع وهي لكيلاتخ نواعلي مافاتكم في آل عمإن ولكيلايعلم بعدعلم شيئانى الجوولكيلايكون عليك الوسع الثأ من الاهزاب والقول بإن الموضع الاول ايضاموصول ليبر بصعبه كماح مرالح برى ذ النشره لكسلاتأسواعلم مافاتكم في الحديد وأما في سابر المواضع غيرتلك فقطوع بالاخلاف نحولكي لأيكون على المومنين حرج وكي لأيكون دولنزبين الاغنيآء وامثالم افالقطع على لاصرا والوصل للتقويج كحك يومه موصول للتقوية الاني موضعين فقطوع وهما يوم همزنزن فى غافر ويوم هم على المناتر في الذابريات منها ويكانَّ و ويكاَّ مَن إفرسم موصو لأحيث وقع بلاخلاف منبها أثرالاستفهامية اذادغلت علىماالموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بلاغلاف محو كتااشتملت امتاذاكنة أمتاتشكون منها مأألاستفهامية اذا دخلعلي حمدف الجرتز سموصولة حيث وقعت بلاخلاف بعد حذف الالف من اخرها فرقابينها وبين غيره آكما تقدم في بالبالثات والحذف منها لاغين في شرسمت موصولة على خلاف سنذكر يحقيقه فى مقامها ان شاء الله تعالى **منها ك**امّا الركب بكانَّ الشبهة الفعل وماالزائدة ترسمت موصولترحيث وقعت بلاغلاف صنك تربم اللمكب بؤب الحائج وما الكافتهم سمت موصولة حيث وقعت ダング

الجكد الاولم فيثوالم على سيم نظم القرآن

الباابالوابعنى الوصل والقطع

الجكدالاولهن ثوالمخابئ ممنظ القرآن الكاب الخامس في المهزة بلاخلان منهامم آعلى قول منجعلها مركبة الشرطية وماالزامدة المدلة الف الأولى هاء دفعاللتكوام بهرسمت موصوله حيث وقعت الاتفان وارماحيث مافتكت مقطوعة بلاغلاف على الاصرابحو هت ماكمنتر فولوا وجوها كرواما الكلمات الموصولة المهوني مثل لئلا ولئن ودمئذ وحيئه وغيهافنذكرها فياب المرة انشاءالله نقالي كأفيب قال اهرا إلعربية وفصارمًا الحربية الملفأة بما قبله نحونهام هترة اخطاياهم عاقلها وكذا الكافتري كأتماوس مأواماالصة فتكتب منفصلة عندمن قال بحرفيها وكلأكليا ان لريع إفهاما قله بإيمايع لدهابان كانت ظرفامنصوبا نحركل آخيت وكليادخا مليه نركر ماغِلَآمااذاعل فيهاما قبلها نحوس كإماسا لتموه وأماما الأسمية فالوصوم توصل بني ومن غوفيم اهم فيرمختلفون خيريميًا أنَّا كولا بغيرهم اغو إ<u>نَّ ما توعد وْ</u> لات والأستفهامية فرصل بغي ومن وعن نحو فيزُومَ وَعَرَّوَهُ وَعَرَّوَهُ مَا مَكَتَبُ مُوصِولُهُ مطلقاح فبتكانت اواسمية اذا دخلته إمن وعُنْ لوجوب امغام النولك فالميمر فيمن الاستفهامية تقصل بغي فقط نحوفيمن مرغبت والموصولة توصل بمن وعن بمومن وعن أقول وهذا موافقة لما عليه علماء الوسم كماهو اضطن المانياة كرنامن مسورالالعاظ الماس الخامس في المبيد كا اعلمان المرة وانكان لما مخرج خاص بها ولفظ تتميزب ليست لمياصورة تمتنائه بهاكسا تؤالح وف لنصرفا تام فيها بالتخفيف فيالكا ونقلادا دغاما وبين بين فيكتب محسب ما تخفف برفان كأن تخفيفه المناادكا لالمنكتيت المناوان كان باءا وكالشياء كتبت ياءوان كان واوأ تكالواوكسبت واواوآ أكاشك فابسقتل وادغام اوغيرهمة فت سالوتكن اولأ

الجُلدالد لمن فلريان من المنظم المرآن ٨٠

قالرالجنى فى النشردة الهذا فه والاصل بالتياس فى العربية وبهم المصف وسريما خرجت مواضع عن العياس المطرف لعنى وقال بعض شراح الشافية وسريما الالف وقياس الفظة آلفت وتعاشر من من من المطرق الالف في المنافذ المناف

البّاب المنامس في الهزية

تمنيف المرة ولاسيما في لغداه را لجمام فاعم لا يمقعونها ما امكر التقفيف استعير لله مرة في الخطوان لويحقق واووياء وأعُلم على تلك الصورة الستعادة بصورة العين البتراء هكذا عوليتعين كونها هرة وانما اختام والعين لفتارهم

بصوره الدين المواقعة والمعلق المراقعة المواقعة المعامرة الدين المارة مخرجه المرزة والعين لانما هلقيان فراقم المرسم المرزة لما أكان على محرين قياسى وغير قياسى وضعنا لها فصل الأول في الرسم

القيباً معمى داعلمان المرزق تقع اولاا دوسطا اواخر [آما آلاق ل فتوسم المالبال الشعالي عالم الابتداء لانها الدست في موضع التقفيف فلا يعيز م تمفيفها بوجه فتكتب بصوبرتها الاصلية الشئز كدّ سواء كانت مفتوحة

اومكسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخرنخوس آصرف و فباى وافانت وبأند وكأند وكاين وبأيمان ولايلف ولباما مروفللموسانزل

ولا فقط من وامتللها اولا غو آمروا مندوا بي واحد واليوب والرهيم واستمعيل واستحق والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنظمة المنافرة والمنافرة المنظمة المنافرة المنظمة المنافرة المنظمة المنافرة ال

وهى مالحقت نى الإشاراء الكان ساكنا ليمكن بالتلفظ وهى مسلما عيترفي عشق اسماء محفوظة لايعاس عليها غيرها وهي آبن آبينة واسموائنان وانتنان واسك

فآست فايمن بضم الميم معنى اليمين ولمريقع الثلثة الاخيرة فالقران وفحزين

يُرَاةِ وَلَابِهِم

بإفعال بعدالف فعلها الماضى ابربعتراحه ف فصاعدا

اكباب الخامس في الحسرة

وني انعالما من الماضي والامروفي امرالثلاثي وغيرها ناهزة قطع**ا ما الوسط** فالساكدة وسمبصوبرة الحرفالذى مندحركتما فبالعالانها شدل به رم المراقة الم فبالتنفيف فاتآلج كترفعة ترسمت الفاغواليأس والبائساء والضه وكآب وشأن ودأب وبأكل وبأمن وبأتى وبأخذ وامثالها وانكانت كسرة مت ياء بخوينبئهكم وجئت وحننا وشئت وشئنا وملئت ومذ وبئست وامثالها وانكانت ضمته سمت واوانحوالمؤمنون والمؤتون ويخفك ويؤنكون وامتالها والمختج كترسيقها متربت اوساكن فالآدتي مالوتكن مفتوحة سبقهاكسراوضما ومضمومة سبقهاكسرتوسم بجرف حريحته بانقاق على اء الوسم لانها برتسه إفان كانت حركتها فعتريهمت الفامخ سأل وسألتم وسمأبت ومرأوك وانشتاكم وفقرأه ولتقرأه وامثالها وآنكما ت ياء غويتس ويتسوا وفلالتبتس وسنا وسئلوا وان كانت مركمها ضمتهم سمت واوانحو يذتم وكمر ويكلؤكم وتوئزه وففرة وامثالمه فنوحترسبقهاكسراوضماومضمومترسبقه بحرف حركتما قبلها لتسهيلها ببرفالمفتوحة المكسوس ماقبلها ترسيريه

> ثل الخاطئة وناشئة وليبطئ وموطئا وخاسيا وننشئكم وشانئل لمئت داشىباهها والمضموم ماقبلها ترسم واوانحوا لفؤاد والسؤال ويؤو وُلف ومَوُجِلا ومُوَذِّن وهُرُوا وامثالها والمضمومة المكسوم قِما قبّ قسمياء نحوانبيَّتُكُم وكانتِتِئك وسَنْقْرِئُك واشْباهها وقلدوا نوَّع لمآءالون ملىمانقتلم الافي الممزة المكسورة المضروم اقبلها فغيها خلاف فعلمك

الجكلاللة لعن فزالرة الخبيم نغرالقرآن البكاب لخامس في الحسنرة يبويرتكتب بحرف حركنها وعلىمذهب الاخفشه بجرف حرصتها قبله نحويسنا فهوعلى ولسبه بدسئا بالباءلان حركتهاكسرة وعلقولأكأ مؤل بالواولان حمك ةما قبلها ضمة واما المتح كدالتي سبقها س كانحرفا صحيحا اوحرف علةفا تفق كمآب المصاحف على عدم مرسمهاخطا لذهابهام اللفظ فيالتحفيف نقلااه اللالخويسي وتيسكلون ولا تجزوا ويجزون ولايسترو لايسترن وفسئل ووسسئل وستوءة وتشؤ وشيئ وسيئت وبويؤن وهنيئا ومريئا واماعلماءالعرست فقداخ فى سمها فَيَهم من يجدُنها انكان تخفيفها بالنقل لانها بعدنت مكتها غذف اوبالاد فامرلانهات بمج فيبرفين فوها خطب ابناء ملى سقوطها لفظأ ومتهمين بحذف من جملتها خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعال نعرمسك ترديسك والأكثر على حذف المفتوجة بعيلاكا كراهتاجماع صوبرتي الالف خطا ومتهمين يحذفها مطلقا مفتوحة كانت ادمفهومة اومكسويرة كسيال وكتساء كآثاك الرضي فبدنظ إذكتآ عصرنالا يكتبون مثل ذلك ابعا تمآعلم اندان كانت المرة مفتوحة والد لواقع قبلها الفاله ترسم خطاكراهة أجتاع الفين صوبرة نحوابناءنا ونساءنا ومادنا وآسناءكم وتساءكو وجاءكم وامثالما وانكاست ضمثن واواغو آباؤكر وآبناؤكر وأوكباؤه واشباهها وانكانت كموث سمت بامغومن اباعم والى نسائكروالى اولسائكرما باكنا واشساهه لاخرفإ ذاغرك ماقبلها ترسم بانقاق اصعاب السموالعزة بالحرف الذى مند تلك الحركة لانها بدتخفف سواركانت هم يخركتهاى مركذا وساكنة فتؤتي لالفتحة الفاغر بدأون سبأ بنبآ والكأريستهزأ

الْكُلُمَالِلُولُمِ مِنْ الْمُؤَالِي مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الكابالخاصير فحالهكنزة ن أوان ذينا و اقرأ وامثالها وبعد للكسرة باء نحوقوي واستهزئ ولكالمزئ ومنشاطئ وسدى وتبرئ ولديقرئ وامنالها وبعيالضمة واوانخو ن آمه ؤولوَ لَوُ وامثالها فان سكن ما قبلها سواء كان حرف سلامتراوحُم بدولين له توسيرخطالل هابهامن اللفظ اذاخففت نحوالحت والمرج ودف ومل وجز وشئ والسوء والنسئ والسئ وبرئ وبالسوء وقروع وشاء وجاء ويشاء وألماء وماء وسواء والسماء واشباهها نثمراعلم انالم ةالمتح كةالتي وتع بعدها حرف مدمن جنسرج كهم اكفتوحة بعدهاالف اومكسوبرة بعلىهاياءاومضمومة بعدهاو اولمرترسم كراهة اجتاع صوبرتين متحدتين في الكتابة فالمفتوجة سواء كانت اسلاء اووسطااوط فانحو أمن والدمرو النهروشنان والقران وداهب ومر الدوان شَوُّ اوامثالها ولايشكل الف ان شُؤُولانها الييت صوقيًّ الهزة بلهى مزيدة بعد وأوالفعل لوقوعها طرفاك اصرح ببرالسيوطي فيالانقتان والمكسورة بموغاسئين وغاطئين ومتكئين وأسهائها واشباههاوالمضهومة نحو تؤثَّه وتؤيِّسا وليؤس وفادم واومبرؤن وبرؤسكم وامثالها هانما انفق عليه علماء الرسيروآما علماء العرسية نقى قالوأكا همزة بعدها حرف مد صويرته في الكتَّا بدَّ كصوبرتها فانها تحذف اذاله يؤدالي اللبسر كراهة توالي صوبرتين متفقتين نم يضلآ منطخ بالفواحدة وستهزؤن مربؤعابوا وواحزعلى مذهب سيبوبيرواما عندالاخفش فتكتب في الرفع مستهركؤن بالياء صوبرة الهمزة قبلالوآ ككسرالواى وكذامستهر ينبالجع فى النصب والجرسياء واحدة على اقال انالحاجب وقال الجام بردى وقد تكتب المرة ياءني مستهزئين كتب

الكاب الخامس فى المرة الحكالأوله وفرف المفارة بتهم نطرالقرآن يائين قال الرضي وهم الأكثروذلك لان البياء ليبير مستبثقال كالواو في للفظ فليكره وهاخطا بخلاف الواوو كأيعامض بان الألف اخف موالياءفة سأ ذلك ان يكتب خطأ في المضب مالفين لانابركم هوا صوبرتها مرتين وخرج يعتيدح فالمدمستهز بين مثنى لعدم المدفيرفان قيرا بلزم والإصورتين متفقتين وإحبب بالمغايرة بين صوبرتي البياءين كما يكتب بخوس دائ يائين لان صوبر قاليائين مختلفان في الكتابة وخرج بقتيداذ المريؤالل بحرقتي اونقرآان على التثغيبة فاخراكتبتاب الفين لأنما لوكستا بالف واحلة المالم من المثنى بالمن ويقران بمعالديث القصر الثاني فى الرّسم الغيرالقياسي اعلمان المزوّند ست مواضعمن القرآن العظيم على خلاف الاصول التي ذكر ناها لوجوه أخرى نذكرالمسائل هنااجا لأمعراة عن الدلائل ونفصلها في واقعهام إلفَّ مستوفاة إن شاءالله تعالى منها مذف المن الساكن اللازم المسور ما قبلها في مرياني سور، قريم فانها كتبت ساء واحدة و القياس التكتب يائين منها حذف المرالساكن المصوم ماقبله في تؤي اليك وتؤير فانهام سمتابواه واحدة والقياس ان تكتبابواوين وكلائه الدوالرابا فرياى مرسمت بحذف صورة المزة منها مذف المزالساكن بعد الواء المفتوح ما قبلها في فأدُّم تم في البقية وكذلك حذف صويرة المزة بعداللام من امتلت وكذا استرء واستخ بتعندا بي داو دوكذا يستخ بدن منها تصويرالهزة المتركة بدرساكن غيرا لالف في النشأة فىالثلثتمالمواضع العنكبوت والبخ والواقعة ويسألون فالاخراب موئلا فى الكهف والسواكي في الروم وانسواني المائدة وليسواني الاسراء وكان

هِنر

الكاب الحامس في للسنمة الجلالالول نثر الحارف تهم فطرالمرآن المتياس الحذف وكذاكم أوأعلى قراءة حمق وخلف وكمفؤا على قراء تهما وقراءة يعفوب وكنالانبأسوا ولايبأس وافلم يبأس عمله بعض منها ترسم المرة المنط فتربع بالالف في كليات محصوصة المضومة واوا والكسومي باءوالفتيا سالحذف فالمضمومة فياشنىء شترة كلمتثمان منها بالمضلاف شركؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودغؤا والبلكا معفاوبلؤامنكرا وبونوا وجزؤاوهي في ثلثة عشره وضعا انهم شركؤا في الانعام واملح شركؤاني الشوبرى اوان نفعل في اموالنام المنثو اني هود وفقا الاضعفو ا فى ابرهيم ومن شركا عُلم شفعوًا في الروم وما دغو الكافر برا في ضلل ني غافر وطوالبلؤا المبين في الصّافات وبلؤامبين في الدخان وانا بؤؤانى المتنزو ذلك جزؤا الطلين وانماجزؤا الذين كلاهما فى المائدة وجرا فاسيئة في الشويري وذلك جزُّ واالحسنين في الحشر إلى بعمع الخلا جرؤاعلؤا العلمؤا انبؤادهى سبعة مواضع جرزؤا المسنين فى الزمر وجزؤاالحسني في الكهف جزؤامن تزكى في طرعم لؤابني اسرائيل في الثعراء انمايخشى بسصن عباده العلمؤاني فاطرانبؤ اماكانوا ببرفي الانفاموالنعراء والمكسورة إمربع كلميات بلاخلاف من تلقائي نفسي في يونس وآيستائ ذى القربى في النيا ومن أنائ الليل في طهو من وبرائ حجاب في التوبري وفى كلمتين مع الخلاف بلقائ مربم كم ولقائ الاخرة كلناها فالورد صنها مسمالم فالمتح كة المفتوح ماقبلها المضموك واواوا الكسورة ياءوالقياس انتكتب الفا فالمضمومة فى عشركا الت تفتوًا في يوسف ويتفير الحال واقوكؤا ولانتلئ إكلتاها فى طهرو يترس وأنى المؤبر ويعبو آفيا لفرقان والمألَّالَةُ كفرفامن قومدوهي الاولى من المومنين في قصة نوح و في المواضع الشلشة

الجُلدالاول من شرّالم في في منظم الفرّان 40

في المغر الملؤات والملؤافق والملؤاايم دينشؤافي الحليد في الزخرف ونبو أفي غيرهم ف براءة وهي الربعت مواضع في ارهيم والتغاين ببؤا الدين الفرة الفي من المؤالات وينبؤا الانسان والقيمة والمكسورة في كلة واحدة وهي من ببائي المرسلين في الانعاموا ما الالفالي قبل الباء فل في المؤالات الفياء في المؤالات الفياء في الفياء في الفي من المؤالات مورة المؤالات المؤالات الفياء في المؤالات المؤالة المؤا

البكاب الخامس في للسنرة

اختلف فى الكاحيث وتعت على الصيح فرسمت فى بعض المصاحف بالحذف على خلاف القياس و فى بعضها بالانتبات على القياس قيل الحات محصوص بارد بائريم حيث محصوص بارئيم حيث وقع صفى المرة الفابل مسمل المرة الواقعة اول الكلة اذا دخلها حرف اخرار التوقيق فيها المرة الفابل بسمت بحسب ما يحفف بدعل مراد الوصل باقيلها اجراء للبست أقم مى المتوسطة فرسمت المضمومة فى نحوا و نبتكم بالواد بعد همرة الاستفهام وكذا هو الاسمت المنظم والواويد هاء الشبب وكذا الاصلاب المناس المناس المناس المناس وكذا المناس والواويل المناس المناس والكل المناس والواويل المناقل المناس والمناس والمناس والواويل المناكلة واداد المناس والنالالف صورة المرة المناس والواويل المناقلة واداد المناس والمناس والمن

اولوباولات وقيل الموا وصورق المزة والالف نرائدة ومسمسا لمرة الموسلة

بللفتخ

الجُلالاولمونِ وَلَكُن ويومِ عَدُوهِ وَلَمُنَا لَهُ وَالْمُنَا الْمُناسِ وَالْمُدَرِّ الْمُنامِو المُنالِ والشافي المُنتج بِلمَّفْلِ وَلَمُنالِمُ وَالْمُنامُو المُنالِ والشافي وَالْمُنالِمُونَ وَالْمُنالِمُ المُنالِمُ وَالْمُنالِمُ وَالْمُنَالِمُ وَمُنْ وَلِيلِمُ وَالْمُنَالِمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَلِمُ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَمُنْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَلِمُ وَاللَّمُ وَاللِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَلَاللِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَلِمُنْ اللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَلِمُ اللَّمُ وَلِمُ اللَّمُ وَلِمُ اللَّمُ وَلِمُ اللْمُنْ وَلِمُ اللْمُنْ اللَّهُ وَاللَّمُ وَلِمُ اللْمُنْ وَاللْمُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّمُ وَلِمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُلِمُ وَاللَّمُ وَلِمُ اللْمُنْ اللَّهُ وَاللَّمُ اللْمُنْ اللْمُلِمُ وَاللَّمُ اللْمُنْ اللْمُل

ان شاء الله نقالي هذا ما احمى صاحب النشر به جما للمن من المراة على خلاف الفتياس ذكرنا وملحضا تكلكة قال الهدا العربية سقط الفاء والقاف والنون والياء موصولات فقط لا مفصولات لان النقطار فع اللبس وانم ايحصل اللبس في الوصل لا الفصل لنقاير الصور تقطالتين المهمة بنالات للفرق بديها وبين المهم لم وقد يكتفون بوامدة لحصول الفرق ولماسا والحي وف المعجمة فتقط في الوصل والفصل جميعا واما المحروف المهملة فقد تنقط اسفل مبالغة في الأيضاح وبراحرة هرالتهو

عن الفقط الاالحاء فلانتقط لان الفقط يوجب الالتباس بالجيم و تلاكتب خصا ما وصغيرة و تلانتا من السيوطي في الفقا المدووضي و تلاني المدود في المدود في

الكاب الخامس في الهيير الكادالاول فنثرالكما فيسمنظ القان ابوعبيدعن ابن عياس وابي ذمروابي التماداء مرضى الشعنم كإنم كوهوا ذلك واخرج عن إن مسعود مرضى الله عنداندم عليد بمصعف من بن بالذهب فقال ان احسن مانين برالمعهف تلاوتر الحق قالقال اصحابناوتكرهكتابةالمصحف علىالحيطان والجديمان وعلىالسقوف اشدكاهة لاننوطأ وأخرج ابوعبيد عنعم بنعبالعزيزتال كأتكتبوا المتران حيث يوطأقال وهرا بحونركما بتربق لمغير لعربي قال الزبركشي لوامرفيه كالأما لأحدمن العلماء قال ويحتم إالجوائز لأنهر قديمسندمن يقرؤه بالعربية والافترب المنع كمانح مرقراء تبربغير لسانالعرب ولعولم القلم احلاللسانين والعرب لاتعرف قلماغ الجرا وقد قال تعالى بلسان عربي مبين انتقرف ع يجونر تعلية المصف بالفضة اكرام المعلى اصحيرواما بالذهب فالأصوجوائخ للمأة دون الرجل وخص بعضهم الجوآنم سفسو المصحف دون غلافه المنفص اعنه والاظهرالمتبوية فسرع اختلفوانهمااذابلي لمصعف لربصلي للاستعا ماذايفعل ببرقال إلحليم بعنسا بالماءقال ولاباس في لاحراق بالناس فقلاحرق عمان نعفان مضاسة عندمصاحف كان فعاآيات وقراإت منسوخة ولربينكرعليه وقال غيران الاحراق اعلى من الغسل لانالفسالة قدتقع على الإنهض فتوطأ وجزم القاضى حسين في تعليقه بامتناءالاحراق لانترخلاف الاحترام وجرفرالنودي بالكراهة وفي بعض كتبالحنفية انالمصعف اذاملي لأيحرق بل يحفر لدفي الأمرض ويدفن قال السيوطي وفيه وقفة لتعضه للوطى بالاقلام ف ح اختلفوا فى بع المصعف وشرائه على ثلثة اقوال اهدها المريكرة البيع والشواء 1878

الكلاه له ين ثالث إن تهم ظ القرآن عم

كلاهاوهوالمروى عن عرج أبن مسعود مهى السعنما وعن محد بن سيرين والثانى عدم الكراهة مطلقا وهوالمروى عن مجاهد وأبن السيد بالحسن البصرى وسعيد بن جبور محد بن الحنفية والثالث اندلايها وهوا لمروى

الباب الخامس في المكرة

عن بن عباس ومروى عن مجاهد ايضا وقال النووى في شرح المهد ب اندا لا صح الاوجم ونقلد في مروايد الروضة عن ضرالشا فع في كرة السيوطى من الانقان هذا آخم المقالة الاولى فالآن فيثرع في الفرش على ترتيب ليسي

منالاتنانها المهالمالدالاد في الان بشرع في الدرس ما يرتبسوه وبالله النوفية المقالم الثانية في الفريش سويرة الفاتحترسبع أيات بالانفناق لكر اختلف في حشوها أيسر مذنت هزة الوصل خطاك امذن الطاعتيفا

كَكَّرُةُ الاستعال بالاجماع حيثاه تعت البسملة والحق بها بسم مستح بها في هود واندبسم الشه التحن الرحيم في القبل وان لوتكتب في الفتران الامرة لشبهها بها صوريَّةً فلا يرد عليه تولد باسم بربك لعدم كثرة الاستعال وفوت المشابعة قال بن الحاجب في الشافية ونعصوا من بسم المشالرِّم الرَّجِم \*\*\*\* بسرة الشابعة التحاليف الشافية ونعصوا من بسم الشالوِّم الرَّجِم

الالف لكثرت بخلاف باسم السه الرسم الرجن وباسم بهك و نخوه فانها أ لانتقص الالف مندلقلة الاستعال اقول ويود عليد فولد تعالى بسم الله بجم به اوالجوآب اندانباع والسه اعلم وطولت الباءعوضاعن الميزة و المرآد بتطويلها نضب براسها بردى ان البّي صلى الشعليدوسلم قال لمعاوية وكان كانتديكتب بيندوبين العرب لى الدّواة وحرف القلم وانصب الباء

وفرق السين ولانعوبراليم وحسن العصوم بالومن وجود الوحيم وضع تلمك على ذنك اليستى فالمرادكولك ذكوها السيوطي في سالت السماة برياض الطابين في شرح الاستعادة والبسملة توليل الدواة بضم الملام وكسرالقاف مخفعة الامر

الكالإلحامس فيالمرة امين الية يف إي جعيا القيامي فاقد لدقر قالسه زاي إجعله آتطوم إلياء بانتمدحتي تكتب السين فقلآخرج إ يريناندكان مكرهبرذكه والسيدطي فالانقتان قال الزمخشري فىالكشاف وقالواطولت الميآء تعويضام بطرح الالف فآل وعن عمرتن الملغ بزانرقال لكاشرطول المآء واظهر السينات ودوم الميم قوله اظهرالسينات اى السفات تدمية للجرع الذى هوالعدة باست مالكا اذماعداالسنات يطرح فىالدم ج فالمرالتفت اشيةالكشاف ولخرج ابزاشته عن نهيد بن ثايست سرضح الله عندانكان يكوه ان يكتب بسم الشالرهن الرحيم ليس لماسين واخرج بسان كانت عربن العاص برضى المه عندكت الى ربهضى الله عنىرفكنب بسماهه ولمريكتب لمياسينا فضربهم فهتب رضهات اميرالمومنين فالضربني فىسين ذكرهما السيوطي في الانقتان المرادستاه يوالمبمان تكون مفتح الراس لامعو يراكما مرمن قولم صلىالله لم ذيل السين لمراجد فيمشئا الاانتراعي لمولانقوبرالميم وأمآم لذى استمرت عليدالعادة وهوالموجود فى مصحف الجزمرى الحاضر للأي القه بالتبات همرة الوصل وبحذف الهمزة تبالالامرالثانية وبحذف الألف ماهابا لإجماء لان اصلم الالاه وقدتقت متحقيقه في الاصول ولانغور المالنبي صلىانته علىبرو سلم بقو لبرو حسن اللهك لرجر بالنات هزة الوصل بحذف الالف بعدالمير فيجيع العرآن كلأ فالمقنع لللانى والعقيلة للشاطبي وقد تقدم تحقيقه فحالاصول والعقوالهم م فوعامن كتب بسمالله الرّخر. الرّحيم فجود غفر إسه له تم اعلم ان بسمالله الرجل الرضيم أيترعن فأهل مكتروالكوفة فابن كثيروعاصم والكسائ يتنقد ونفااية منالفا تحترومن كل سوبرة ووافقهم حرقى الفاعتماصة وفي ذلك عتلاف كثيرليس هذا بمراذكوه أنحم مكتباشات هزة الوصل فرآءة الجهوس بالرفع وقراآكحسن البصرى بالخفص إنتباعا لكسرة اللام بعدها وهوكايخا لف فيظمه قالمالجنهى فىالنشر يتمي بحذف هزة الوصل لدخول لام النعريف عليه وكل

محلى حسين الملهس الشهيد برحم إلى في رسالة في مهم خط المصعف ويجاب الهرة والالف كماتقدم آنفاقراه ابراهيمين ابى عبدتهم الملام الاولى تباعالماللك لكافي النشروقراه الجمهوير بالكسرتر بتوساء واحدة مشدّدة وقرأ الجمهور بإلعفض فبروى عن ابى مريد سعيد بن اوس الأنصام ي بالرفع والنصب ف الرفع

دغلت اللام على المعرف باللام حذفت هزة الوصل بعني هزة الكاذكرجدنا

الجكلالاولهن فوالمخافئ وممنظ القران الباب المامس في للهمرة باضمام المستلأ والنصب ماضمام جملالغلكين ماشات هذالصل وبحذفالالف بعدالعين فىجميعالغرآن بالانقناق للتخفيف الانقنات التَّحْمُون بباشات همزة الوصيل وبحذفا لالف بعدا لميمبا لاتغاق الرتحيم بانثبات هزة الوصل آيتربا لانقناق لياتي بحذف الالف بعدالميم فيجميع المضنأ فالرآبوعم والدانى فى المقنع اجتع على عذفهامصاحف اها إلمدسة والكوفة والبصرة والشامرومد بنتزالسيلام بعنادوذكرصاحباخزانة الرسوم وخلاصة الرسوم في توجيه الحذف اب ليحمل ووعركا القراآت ادفيه قراآت كثيرة من المشهورة والشاذة ونقلاعن تترج امرلايجونهاشات الالف فيهرلان اشابقا يودى الىمخالفترمن قرأ أبغيرا لالف افول قرأعاصم والكسائي ويعقوب وخلف مليك بالالف على ونهن فاعل قرأ الباقون من الفرز العشرم لمك بصيغة الصفة المشبهة فأل السضادى المحتا لأندفرآءة اهدا الحرمين انتقر وتروى عن الكسائي بالإمالة وهوجفوخ والفرانين عندالجهوبروبروى عن عاصم لجيديرى ملك عبالرفع منونا باضمام المبتأء دىصىپىومراغال ملك فىروعن عون بن بى شدادالعقىلى ملك بالرفع مضافاالى يومرومروى ذلك عنابى هربرة وابىحيوة وعمربن عبل ابصافه وىعن على ن إ بي طالب خي الله عندمَ لَكَ عِبْسَتْ وبداللام على فعال للمبالغتروبالحفض ومروىعن اليماني مَلكِّ بالياءعلى فعيل مع الحفض وقرأ ابوحنيفة مكك بلفظ الفعل لماضى ذكره صاحب الكشاف وقري صكك بتسكين اللامراما مخفف ملك وامامصله ولى السالغة كزيد عدار ولاعفى ىئرىلى قرآءة مَكَكَ بلفظ الماضى لأبلين نصب يُومَكِ الايحفى والوسم بحمَّ ل جيع الوجوه الامليك وانتكلف الجنهى توفيق يجلم على جبرة ل وليس ظاهم

سومرة الفاتحه الجُلدالاد لهر مَثِوَّا لِنْ إِنْ يَنْ مَا خَلِمُ الْقَالَةُ عَلَيْهِ الْعَلَالَةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ والشاعلم بومرالتين باشات هزة الوصل ويجفض بوم على المرمضاف لي عندللجهوم وقوى بالنصب كماققدم أنفأ إيّاكَ بياء واحدة باشاتُّكّا ربيه هاما لانقناق حيثما وقع قال آلسيوطي فيها سبعرلغات قرئ بهه تشذب بدالياء وتخفيفها محكسرالم وفتحها واملالها هأمكس فرومفتوت وهاذة تمانية تسقط منها فتوالهاء مع تشديد الباء وقال الجنبرى فالنشر وأعربن قائد الاسوامى آياك نعسدوا ياك نستعين بتخفيف اليآء فهما فالوهي لغتروبرواه اسفيان الثؤيري عن على مضى الله عندايضا

انتهاقولك برالمزة معرتشل يداليآء فراءة الجمهو برويحتم إخط المصف للوجود الام بعد التي بالمرة تغيث بضم السآء وم فع اللال عدل لجهور فرى

عن بعض إهل مكة باسكان اللال وذلك اما للتخفيف وأما لانها عنده بإس الآية فوفقواللسنة وجملوا الوصاعلى الوقف قالبرصاحب النشر وَإِيَّاكَ كَمَانِقِهِ مِسْتَعِينَ أَيِهِ مَا لَاتِّعَاقِ إِهْدِينَا مِاللَّهِ الرَّصِيلِ ا والالف التي يعدلالنون للبطرف امرمن هدى واللال مكسورة القِرَّلُطُّ

باشات هزة الوصل منصوب وفي الالف بعيالراء خلاف حذفا ماشات ولمرتعرض لذكره الداف والشباطبي أكآن الداف قال وكذلك يعنى بانتبك الالف مهمواكل المان على ونهن فَعَال وفعَال بقيِّ الفَّاءُ وبكسرها النَّحَة وليس بمطره فان الكنتئب يوسم بجذف للالف مع انربوآ مرن فع الاوالشه اعلم وقال صاحب خزانة الرسوم وعزاه للمنهدان الحذف فيكتأ بالتنزيل فقط

ووافقترصاحب خلاصترالوسوم ويههم الجزيرى الالف فى مصحفه علامة للاختلاف كماصرح برطاحرا لأصفهائى فى مرسالترالشَّتَقِيْمُ بإشات مرة الوصل مصوب آيتر بالانقاق م راط متل انقدم واحتلفوافهما

الكَللُهُ وَلِمِن شُولِهُ فَإِنْ مِنْ خُلِلْ الْمَرْانَ مِهِ سورة الفاتحة

افرواها مرويس عن يعقوب بالسين وكذاحيثا وقع وكيفاوقع واختلف عن قنبل عن ابن كثيرفروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخمزة فروى عنىرخلف بالثمام الصادالزاى فيجيع القرإن واختلف عن خلاد فى الأول فقط اوكليهما في الفاتح ترخاصة او في المعرف باللام حيثا وقع وبروى الاصمع عنابي عمر الوبراط بالزاي لخالصة وجآءع وجزة ابيضا وامام سمهماهناوحيث ماكان فبالصادوفاقاكماصرج ببرصاحيا الخرانة والخلاصة وقال البيضاوي انتربالصاد لغترقه ليش والثابت في لامام إنتقي يعنى مسحف عثمان بن عفان مضى السعند آقول ولذلك استقرال وسم عليدوفاقا ولايحدش هذأ فاقرآء تتربالسين وبالزاى لانحروف الصفير يبدل بعضها ببعض فهماموافقان للرسم تقديراكما نبرعليرصالمليش تمآعلمان السراط بالسين والصراط بالصادوالزبراط بالزاى كلها بمعني كما فىالقاموس الَّذِينُ بالثبات همرة الوصل وبحذف احداللامين المدغمة احداها فىالاخمى حيثا وقع بالانقاق من علمآء الرّسم والعرببية لآن المدغم من كل كلمة واحدة يكتب بحرف واحد ولامرالتعربيب لمنز لتجرؤ الكلية والذلاتكيت متصلة بالمعرف لأن اللام على مذهب سيبو بيروحد ها للتعريف فهي لاتستقارحتى تفصل وامآعلى مذهب الحليا فهى وانكانت مجسوعها للتعريف كهل وبل وليست المهرة للوصل لكنها تحذف سماعا فصامرت كالعدم أنغمت بمزة القطع وفتح تاء الضمير عكيم تربوصل الضميو بلا غلاف فرأالكا بكسرالهاء الايعقوب فانهيضهها آيتزعن دالمدني الاول والاخس فالبصح والشامى المدنى الاول هوما فعرب ابي نعيم والاخراس عيبا بن جعفرين الىكنوالانصاع عَيْرًالْفَصُوب بعفض عبرعد الجهور بالبات هرة الوصل

الجكلالاولص متوالموافئ متم فطراهران وع وبن قائد بكسالهاء و وصل ليرباليآء وبن عن الاعرج ايصاصرا لهاءه أبكسراله آءوضم الميمن غيرصلة فحذف ادبعة اوجرعيم وفيها وجوه تلثترمشهورة الضمووصل لواووبدون الوصل والكسوالس وهذاني الوصرام امآني الوقف فلاخلاف من احدفي سكون الميروفها تلتة إخرى ضماله آءكسراليم معالصلة وبدونها وبكسرها بدون صلرقال الجزبرى لوقرئ بهالجان والوسم يجمتل لكل وككا الضكالين كيترا لالقاق وهو باشات مرة الوصل والالف بعدالضاد على ككثولو توء المشد دب بأوية مفرفيا بحدف لالف للأصص بترفى في فصر حذف الالف من المقالة الأولى وقدا شار الخرى وضرسم الالف بالصفرة ولايذهب عليك ان في شات الالفائضة بترلقاه ايوب السحنياني وكأالف اكتن بالمرة جلانى المرب عن المقرآء اكنين وذلك لأن الهزة الموسطة المفتوحة تكتب بالإلف ففي إنثر رُّ**فًا حُكُ** اعلِمان آمَين ليسرمن القرَّن وفاقا لكن يسن خترسورٌ الف<sup>ائع</sup> صاوى فلأنكث فالغرآن قال صاحب لكشاف وليس من القرآن بقآل عدلالحكيرفي حاشية البيض بركارحص مرويرويعن ابن مسعو ديرضي اعين خلط غير مركذا في الانقان ولذا لريكتب الجنهاي في فالبقرة آياتهامأتان وست وتمانون عندالكوفيين

الجلملاول ينزالم فانتهم نظرالم آن

آلة الت وستع عندالبصربين وخسر عندالمدسين والكي والشام وآختلف فحمشه امضاوسنش في مقاماتهاان شاءايه بعالي بشمانته الرَّحَزُ الرَّجَةُ الرَّحَدُ الرَّحَدُ الرَّحَدُ الرَّحَدُ الرَّحَدُ فى فاتحة الكتاب الوَّا يَهْرَعن لاهل الكوفة كتبت هى وغيرها من فوا تح السّوير على صوبرة الووف انفسه الاعلى صورة النطق به ألآن الكلير لماكانت مركبة من ذواتالجوف واسترتزالعادة متي قبيت ومتى قيل للكامتها ككتب كيت وكيت ان يلفظ بالأسمآء ويقع في الكتابة الحريف واسترابف سهاعل على تلات الشاكلة المالوفة فى كابته فذا الفواتحوايضا فيداكتناء بشهرة افان شهرة امرهاواقامة السنة الاسودوا لاحراجانان اللافط بهاغير متحياة بها لايحلى بطائلهنهاوان بعضهامفن ة كايخطر ببالغيرما هوعليهن موبره امنت فقع اللبسر فههاقالمرصاحب لكشاف تمقال فلاتفقت في خطالم صحف الشيآء فالهجتمن القياسات التي سيعليها علم الخطواطي أتمماعاود ذلك يصر ولانقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنته لاتمالف ونفلعن عبدلا بعبن ومستويرا نرقال خطان لايعاسان خطآ المصحف لاندسنتروخط العرصض لانهيثبت فيهما اثبيته اللفظ ويسقط عنهمااسقط رفقال بعض شارجي الشافنة تكتب في المصعف مسمع حروف لتجيح سوآءكانت اسماء لحروف التجي كماقال جارإ بسالع لمامة الألمراد بهاالتبيرعلان القرآن مركب منعذه الحرب كالفاظكم التي شظقون بعي فعامضوه انقليمتم فمى اذاً تجلاهم اواسمآء للسويركما قال بعضهم اواسميآء اشخاص كاقيلان تيس وكمرامه أن للنبي للى للدعليدو سلموق أسيرجيا وتث اسمدواة وغيزلك اوتكون ابعاض الكليك ابنسب الحام عياسه بضح كفاعهما فى قولرتعالى آلمَ إن معناها إنا الله اعلم وغيرة للترما قبل فيها والمُماكتب

فالمعف

الجلالاول ن فالخافي من خطم القرآن او المستخد كذلك لان المصحف المتينع هدى غم أعلم نها مهم موصل اللام بالميم والمناطقة على المامية موصل اللام حرف المعالمة المقاطعة في فواعج الموسواء كانت شائية او فالثيرة من المستخدمة من من الموسولة المتينة من الموسولة المتينة من المستخدمة من من المناطقة المن

ى الما يترجى المساد مع حقيف و الدى المعنى على مدف الالف في مجمع المعنى على مدف الالف في مجمع المعنى الرسوم والمالات والشارل المرافع والمالون المرافع والمالون والشارل المرافع والمرافع والمرافع

وحذف الالف بعدل نستاء النشئاة الفوقانية في جميع القرآن بالانقاق واشاب الدلخ برى بكتابة الالف بالحرجّ الابى ام بعبة مواضع قال الدلف كل شئ فالقل من ذكرالكسب حكسب بغيرًا لالف الاام بعبة مواضع انتقروه في الرعد والحجر ولكه غدوالنرا فان الالف في ها تابسترك انقدم في المقالة الأولى تيجئ

نى مواقعها ان شاء انقدتعالى وكلآقال الشاطبى والسيوطي وقب ل الأ نى موضع واحد فى هداه السورة فى قرار تعالى نبكة فريق كم الذي كأولاك أ فه وبالالف قائد صاحب الخران تروالخال صنرواهدا علم كلم يبكب بالبسناء على هم عند الجمهوس وقرآ كوالشعشاء بالرفع والرسم بيحت لمرف توقف علىدف المشهوس وتروى عن نافع وعاصم انعا وقفا على لام يب هُكَدًى مرسم بالباء بالانقاق لانرثلاث من ذوات البياء وذلك علم بالدالم المراسم

وتغليب الاصل فانهاكانت ياءفابدالت الفاكذاني المقنع والانقتان

الجلداللة لعن شرالم نفرتهم نظرالعرآن

ويرسم منونا كانترمنصرف كما مصعليه الجونرى فالنشر للمِنْقَائِنَ بالمين وحاث هرة الوصا بدنها امتما لاتفاق الذئن آبات المرة الوصل ببلام واحدة مشددة وكسرا لذال على الجمع يُؤُمِنوُنَ الحرة بعداليآء مرسومة بالوا ووفاقا كانف أسبأكنة بعدالضمترفتكت عرف حركتماقلها لانهابيرت دلى فالتخنيف ويتستغ انترسم المجعودة التيهى عبالرة عن العين البترآء على مراس الواوليكون على الهزة ولوكانت بغير لونكت بماللفظ لكان احسر التكون اشارق المصرا القرآآت فان ومرستا واباج مفروا باعرويب لون المزة واواللتحفيف وكمتب الجنبى بالمجعودة باللانرود داشاح الحاختلاف القرأآت بالغنيث ماشات همة الوصل متصلة بالبياء الجاث وكفيتمون بالبياء النحت انيترمضمو متروكسر القاف على لغيب التذكير من باب الأنعال العِنَّاءُ للفاعل الصَّلَوْةَ باشات هرة الوصل وتهسم الالف بعداللام الشاسية بالواوفي كالمصاحف للتغيم بهذاالىالاصل كمائض عليراللانى وقدنقت م فى المقالة الأولى وبسّد لليرا لاندبويف عليها بالمآء وبالنصب ومجآ آم سمت موصولة كمان عليالاك والشاطي والجزبرى والسيوطي وغيرهم وذلك لأن ادغام النون الساكنة فحروف يوملون واجب فلماانصلتا لفظاوصلتاخطاكما شرح الشافية للااكتفى بميمشددة ومااحيية اليهم المدغر وبالثبات الالف سَهُمَ فَنَعْتُمُ وصلضميرا لمفعول بالفعل وحذف الألف بعك نون العميرلو قوعرحشوا فكالمصاحف للاختصار بصعليه الدانى وغيرة وبضرا لماءوفاقا يُسُفِّعُونَتُ بغيراليآء وكسدالفآء علالغيب والتذكيو والبناء للفاعل من ماب الأوف ابتها لإنفاق وَالَّذِينُ كَالْمَتِدِم الفاوكذا يُؤْمِنُونَ كَالْم بَمَا بُوصِلِ لِساء وانتا الالف أزَّلَ على صَيعت المجهول الذكَّ بوصل الضميرمذكرا ومَا انزَّلَكَ

آلق

الخلالادل ف شرالغ إنى منظم القرآن سوا

متن الفطح قَبْلِكَ بالجود صلالصمير وَبِٱللَّخِرَةِ بوصا الماءُ وأشات هزة الوسالم سومترالف واحلة بعد اللامرلان الهرة المفتوحة إذاوقع وسهاالف تحذف خطالئ لايجمع الفان نص عليرالداني وغدوقال اللاني وهي يعني لثابت عندى الثانية يعني للالف وتبع الحزيري ومصيف حث برسمالمعه دة العالمة على للمزة متبل الالف وغالفه السناوي حيث صرح في شُرِّح الواسِّية مان المرة في آدَم والرئيم سومة بصويرة الالف يعنى أن المحذوفة هج الألف لاالهرة ولعا وجهدان السكراس المسسكره حصا بالثانية واللهاعلم وتهسمت التآء هآء بالانقاق لانها يوقف عليهابالهاءولكن تنفط لانها فالاصل تآء هُوَيُونَةِ فِنَ بِضِمِ السَاءُ وَكَالْفِيا علالغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الأفغال ايترا لأنقاق أوُلْثُرِكَ بزيادة الواوبعنالهرة الاولى خطالاقرآءة بانقناق اهرالرسيروالعرببيزللفر بينهاوبين اليككانقدم في المقالة الأولى وقال آلج برى في النشر بريدت الواوباجماع منائمة الرسيروالكتابة في اوكَنُك للفيرة بدينها و مين السك فقالالكرماني فالعمائك كانت فالخطوط قبل لخط العربي صوبرةالضمة واوا فكتب أوكنك ونحوه مالواوم كان الضمة لعرب عهداهم بالخط الأول ذكرة السيوطي فىالانقتان وقال السيوطي فى المفتاية ونريدواو في أوكو مأولات واوتنك وقال آبن الحلعب في الشافية ونماد والواواي بعد المن في اوليُّك فهقابيندوبين البيك ولجرى او لآء عليه اى على او كنَّك في نهويادة الواو واللح بحضل لبس إجراء كجيع الباب جرى واحدا وآيضا بعذف الالف بعد اللا بالانقان وترسم المخرة بعيلالف يآءكن المرة المتوسطة الواقعة بعيلالهي انكامت مكسوة تكتب باليآؤو توسطت منالا فصال الكاف وتوسم فوزالياء الجلالاولىن نثرا لمخارفي يرسم نطرالعرآن

مجعودة ولاسقط الميآء على باليآء لانهااذا الصابها الضمير تطه اليآءمثل علىك وعلىم فكتبت بهالتدل على الالف فيهافي الاصر بآولا سقط

هُدَى بَاليَامُكُ المَ الْفَا مِنْ تَرَبِّهِ مِهِ وَصِلِ الضميرِ اخْتَلَفَ فِ الميمِسكُونِ ا وضما فَأُوْلَيْكَ كَانِقَدم آنفا فَمُمنصول عامِّللاندللتاكيد المُفْلِكُينَ

بانتات همة الوصل وبضم لميم وكسر إللام مخفف اليتربا لانفناق آن بكسر إلممزة وتستديدالنون الكزيّنك أشات همرة الوصل وبلام واحدة مشده ةوكسالذال

كمانقده كمفرق آبزيادة الالف بعدواوالجع بانفاق اهل العرسيروا لوسمر وذلك للفرق بين واوالجع وبين واوالعطف كماتقتهم فى المقالم الاولى اذقد تلتبس بهاميت لأنتصا إلواويما قبلها نحو آدواوسا دوافلوار

تزدالالف في محوقولم إن غيروا ضربهم كالتبست واوالجاعة بواوالعطف للأ لولم تقيع الواوط فأبان أنصل بهاضيرالمفعول فلاتزاد للعنكآء غها كأقال الفاكمي فى شرح القط وقال ابن هستا م فى شرح قطرة انم يرفرة وابين الواوم في ا

نريد يدعوونى قولك القرمرلم بإعوافزاد واالفابعيد واوالجياعة وجذوا أكاصلية منالالف قصدلاللتفرة تبينهما اينه أقول هذا التوجيه لاينطبق على قانوب ائمة الرسم القرآن لانهم زادوا الالف بعدالواوا لاصلية المنظ فترايضا غو والله بدعواسو آيم موعمدودوس معنف الهزة بعدالالف لأنقيا سالمرة السط فتراد أكان ما مبله اساكنا ان تحذف كما فص عليم المانى وغيره وانما توضع بجعودة بعدا لالف لتدل على لمرة لانها نائية عنها كذاقال صاحب لخراته

وقال صاحب الخلاصترنقلاعن الامام ابي منصوبها لماتريدى كلاهزة وتعتضكم الكلة لاصورة لماني الكتابة غيرالمجعودة وهكذا فقال بعبري تتمقآل وقال بعضهم الاصحان المععودة ليست بصورة المرة قال والاولا ولووى أقول مالارنالجعوة

الت

التقر

صورة للهمة واليرينظ كالمرالسيوطي في الاتقان حيث قال والهزة الحذه فترتكت هرة بلاحر ف هرآءاي تكت مجعه دة بلاحرف من الف او واواو ماءُ ولا مذهب عليك إن الحزيري لويكتها في مصحة مراكا مالسه ادفلع لمراختا برانها لعست صوح للهية تمامان البعض وأختاج بعض بشراح المشافية حيث قال تأبيه لم على اللصق المستعابة بصورة العهز السترآءه كمانة ليتعتبز كونهاهزة قال دانما معلت العين علامة الهزة ليقالم بب عزجيهما انتق تتناب اعلمان لفظة المجعودة اصطلاح مديدوالعدمآء أنما يعولونها عينا مرّاء عَلَيْهُ مَكّا تعدم فالفاعرة أَنْكُرُمُّهُمُّ عذفالالفيالتهى صويرهم والاستغهام بالانقناق قال اللاني فالمقنعروم كانهن الاستفهام فيرالفان اوثلث فان الوسموم وملااختلاف في شوك مزالمصاحف باشات الف واحدة اكتفآء بهاكر أهية اجتماع متفقين فسأ فوق ذلك اينهج وفافقه السيوطي فالانقتان ولأبدهن يهم المجعودة قبيرا إلالف لتكون فائترمقا مرالمرة المحذوفة فالمرصاحب لخزا متروعزاه للنها وتبعيرهاكم وغراه للنهل والجعبوى قرآء الكوفيون ومروح وابن ذكوان بتحقيق المرتين مقتوتين بلامد بينهاوقرأ هشام بالتحتيق والتسهيرا فالثانيترمع المدينهما وقرأ وبرش وابن كمثيرومرويس بالنتهدا فجالثانية ككوبرش وجرآخرابلال الثانية الفنب الملالطويل للساكمين وقرأ ابوع ووابوجعف وقالون بيشهيبا الثانيترمع المدبييم

نماملانه ماض من الانذائر بعنج التآء الخطاب وبوصل ضميرا لفعو لَ أَمْرُ أَمُومُ فَكُوْ شَكِرَ بَهِ فَيَضِم التآء الفوقائية وسكون الفون وكسرا لذال محفقة على مُطابعت بأب الافعال وبسكون الرآء لهزم لايؤمُوثُنَّ كَما نقتهم آيتر بالانعاق خَتَمَّ بفع التآماكُّ الشَّهُ الفته مِ فالبسملة مرفوع عَلَى فُلُويُهِمْ وَعَلَى استمعِيم وَعَلَى المُعَلَّمُ وَعَلَى المُعْمَالِ الف الشَّلَة بَالدَّا مِلالفَقَط كَمَا نقدم وبوصل الضمير في الموضعين وكيسل الثَّاةُ والانقاق الجَللالاولم يُعْزَلِكُمْ إِنْ سِمِ نَظْمِ القَرْآنِ ١٠٠

آلية

يجآء فالميم سكون وضم ابتصارهم بفتواطرة على لجعوبا شاسالالف بعدالصاد سدا لاكثؤوقيا بحذف للاضقيار وآختاخ الجنهى في مصعف آقول لايبعل فيكور علىمرا دالاماله فآن آماع ووالكسائي يميلانه محضه غِشَاوَةٌ تُكسِرِلغِينِ المعيرِ و ماشات الالف بعيلاشير : عندا لاكثر وَحَلَّقُهُ لنعض قالرصاحب الخلاصة وحذفها الجزيري ايضافهم لكريتعرض لذكره احدمن الدانى والشاطبي والسيوطي وصاحب الخزانتروالكة وترسمالتآء هآءلانها يوقف عليها بالهآء وتنقط لتدرا على الاصا وكمكة بوصلالضميروضماله آء وآلميم تسكن وتضم عَذَابَّ باشات الالغصلللَّا بالانعاق كمانص عليه اللانى نقتلاعن الغائرى بن قيس مرفوع عَظ بِيُعْرُ مفوع آيتر بالانقناق ومَن النّاليس ماشات همرة الوصل والالف بعد النون فغته ضبط العكفان الفعال بالغيرتثبت الغها ويميله الدويح عناوعم بخلاف عندلامنجم ومهن كقُول كَبالرفع استكابحث ف صورة المرة فالابتلام قبل لالف كواهة اجتاع صوبتهن متفقتين لان صوبة المرة في الابسلاء مطلقاالف وبوضع المجعودة قبلالالف هكذابههم الجزبرى في مصعف فالمحذوفترهج الاولى لانهامزيدت لتحومل الكلمة اليمأب الافغال والثامنية هج لثابت وقال للانى تحذف كلهم قمفتوحة دخلت على لف سوآم كانت تلك الالف مبدلة تن هرة اوكانت لم يُدة مهم مالف واحدة مال هوعنك الثانية انتماق آوه المتياس كماذكو باسابقاماض معلوم والمالافعال وسون واحدة مشددة لادغام المؤن لأمرالفعرا في يؤن الضميروم إشارتالضمير للتعلم فبيانتية ماشات همزة الوصب ل متصلة بالبآء الحامرة والباق ققدم فمالبسملة وكإليوكم بإشبات هزة الوصل متصلة بالمبآءلهامرة الأيخو

الكلالالهن المنظافية منظم القرآن كوا المستده المستدم المستدم المستدم المستدم المرقب ا

المنت كما تقدم منصوب والزّين بانبات هذة الوصل وبلاه واحدة مشد و وقع وسل للكلك القدم منصوب والزّين بانبات هذة الوصل وبلاه واحداد و صع بعددة موقع المالة القدم في المناو بغير الانف بعدا لحازة والالف بعد واوا الجمع بالاتفاق كمام ومرايحة موقع والمناوع بالاتفاق كمام ومرايحة موقع والمناوع والمناع

وقرى يُحاد عون ويُحاكم عون كالهاعلى فظماً لمريسم فأعلم كَذَا في الكشاف وعلى الكلف الكشاف وعده المان في المدان في ال

الشاكلة ببروالا اعلى الصواب آلاً بكسراً فهرة وقت بداللام حض استثناء آفَسُكُمُ مُ الثانات المهرة و مصب السين على استثنى المفرغ و بوصل الضمير وضم لل أوبالانقاق و في ضم الميم وسكونها خلات وَمَالِشَعُمُ وَنَ بَعْتِمَ المياروسكُوْ الشين المجمد وضم العين المصلة على اعتب والبناء للغناء في آيَرُمِ الإنقياع في

آليّ فى ْقُلُوْ عِمْ بُوصِوالفميروكسرالماً و فالميم خلاف كما تقدم مَرَضٌ بالتحريك مرفوع فرَا دَهُمُ مَاصُ وبوصل إلفاء وبالثبات الألف بعدا لزاى بألانقناق صم الهيآء

الله بانتبات همرة الوصل وبالوفع مركضًا باليح بليت وبالالف في الآخر كا للذن المنصوب يوقف عليه بالالف فتكتب بهاكذا في الشافية وَلَهُـُهُ

بوصا اللام بالضمير واختلف في ميمرسكه ناوضها عَكَاكَ ماشات الالف

بعلاللال اتفاقا نص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس وبالرفع كذا لكرقصف دهوفعيا بمعنى للولوآفيزعنا لشامى بمآبوصا إلبآءوا شاكالف كآنؤآ باشات الالف بعدالكاف كمانص عليدالداني حيث قال وكذالتاى

مسموا الالف ان كانت منقلبترمن يآء ومن واوحيث و فعت اينقروبزيادة الالف بعدوا والجعم الانقاق كَكُنِينُونَ قُرُ الكوفيون بفرّ اليَاءُ وكسر الذال

نحففة منالكذب وقرأ الباقون بضم انياء وفقح التكاف وكسرا للأل مشدّدة من السكانيب وعلى لقرآء تين بالغيب والسنآء للفاعل آيترا لانقاق وَالِمَامَاتُ

الالف فيَلْ قَرَّ الكسائي وهشام وبرويس باشمام كسمِّ العاف الضروطُ الثُّ سترويدغمانوعر واللام فيلامر لككثر وهوموصول بالانقياق والمآء خموم والميم مختلف فيركا تقنيسة وأبا شامت الف لاالناهية وبضم الباء وكسرانسين على لخطاب والبيناء للفاعل بن الافسياد ويزمآدة الالف يعد وأثبي

وفاقاوحذ فالنون المحرم في الأرض باشات هرة الوصل قَالُوْ أَيَاشِات الالفاعاب القاصلاتقدم فيكانواوبريادة الألف بعدوا والجعود فاقا إتكام حول بالانقا لأن ما كانتركفت ان عن العما فالمناط الانصال لانماصا مي ككلمة واحدة ومبس

هرة ان لوقوعها بعد العول وبإشات الف مائحنُ كَالسَّاءُ على الضهر مُصَّاكُ مُنَّ كسراللامولى سمااماعل مناصلح آيتزعندا لكلغيرالشامي آكا بعسنة الهمرة وعن

متعفيف اللامروا شبات الالف بعده الآنكم كم تبكسر لهزة وضم الهاء في الآول مالانقناق واختلف في الميم لاولئ سكونا فضم أوالثاني بضم للما ووالميم وفيا قيا إنم موصول وفاقالان الصمير المنصوب يتصل بعامله أذكا يحويزالوقف قول الدانى والسيوطى وهوا لمكتوب فى مصحف الجنهرى ٱلْمُفْسِدُ وَكَامَا شَامِيْ حُرِّ الوصل وبكسرانسين على سم العاعل من الخف اد وَلَكِنَّ بَعِدْ فَالْمَا لُعِبْ بعِبْ الملام الاتفاق اختصا لمألكثرة الاستعمال كذانى الخزانة والخلاصتروالشافية وشرجح للفاع آيتربا لاتفاق وقيل الاعتدالث المي واذاقيا لمنقراليك كماتقدم اهذا أمِنُوّا يمذف صويرة المزغ في الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها كماقعتهم وبكسر لليم على لفظ الامرص الإيمان وبزيادة الألف بعد واوالجع كمآموصول بالانقتاق وباشات الف ما امن بجلاف صورة المزة تبرا لالف ووضع مجعودة مكانهاكماتقدم في اسنوا وبغير الميروالنون على الماضى لعلوم من الإيمان التَّاسُ باشات هزةِ الوصل والآلف بعدالنون بالانقاق وبالرفع قَالزَّآلماتقـكُ تفاأتؤير بوسم هزة الاستفهام الفالوقوعها فى الابتلآء وبضم النونح ف لمساعة وبرسم المرة الساكنة بعدها واووضع مجعودة عليه أبغيراونه اشارة الحاختلاف القرآء في تسهيرا المرة وتحقيقها ومكسراً لميموا لإيمان ومرقع لنونككا أمككلاهكالمانقدما آثفا الشنهكاء باشات هم الوصل بصم السين وفتحالفآءو بانثبات الالف بعيللمآء ولآصوخ اللهينرة في الآخراها قاكافها متطرفة وقبلها الف آلاكك اعتدم حرف تنبيه وآعكم انراجقع صنأهم تإن الأولى خرق البغة خمومترالثانيترهزغ الأمفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامردوح بتحقيقها

والباقون يبدلون الثانية في الوصل واواو كالمتلاف في الرسم المَّا يُحُوُّ الشَّعَةُ يَكِنُ الكِلاكِمانِقِينِ مِت لَا يَعْلَمُ ثُنَّ مَا شِياتِ الفَّالِالنَّافِيرُ وَفِيمَ اللَّهُ مَ لمضابرع تزواللأفرآنيز ما لانقناق فكآذا كميانقتدم كقوكيفية اللام وضمالك وإشات الالف بعد واوالجع ما لانقناق الَّذِينُّ كَمَانِقَ لَمْ أَمَنُوْ الْمُعْ اللَّهِ والباق كما مقدم قَالِزُالُ مَتَاوَاذَ الكاكما كما مَّتَ الخاءالمعية واللامرماض معلوم ونربادة الالف بعده واوالجمع وفاقا إلآ لت بهاالضمير تظهرالبآء فترسيريها اتفاقا فلاتنقة اليآءكمامرفى على شكيطينهاتم بجذف الالف بعداليآء الاول بالانعنات متدعدة الداني فيماا تفقواعلي مذب الالف منبرمن الجعوال الألكثير الدويروباتصا لالضمير لانتضير متصا وبكسالها وبالانقاق وآختلف في الميرضاوسكوماكياتقيدم قَالَوُ آكياتقيدم إِنَّا كَسَرَالِمُهُ وَدَشْفُ مِلْ لَهُوْ وانبات الالف بعده اللنطرف مَعَكَمُ بِاللَّهِ بِكِ ووصل الصَّهِ وإمَّكَ كسالجمزة وتشدملاليزن وإشات المضمامه صدل بالانقناق تخز فبالبنآ على لضهرمُسْتَهَنِّرُ ثُنْ يَكْسِرْ لِزاي إمبرها على مِن الاستهزاءُ ايتربالانف اق فقط ممذنت صورة المرة قبلالواو كراهية اجتماع تفقتين علىق لاللاني وهوالصواب ومضيت للمعدة مقامها افال صاحب الخزانة والخلاصة اندبجناف مركز الهرة ليسر بسديلا المتوسطة المضمومة الق بعده اواويرسموا واكما فص عليه الداني وغيرة فالمهذوف هياالواولاهوالمركوللاعلااللاني فيماحذفت احدى الواوينا من الرسم اكتفنا فيها حد بماعن الأخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع اورخلت للبنآء وتول صاحب الخزائدم كوالهمزة ينافض لعوله في باب الاصول المطمة ة

المكلالاولين فثلامينا فتريم نظرالقآل

اكتة

فاوالكرعض فالياء لاذالوا وثماعل منيكوان يقال مفحت صوق المذوع عاية للقراء تين فآن المصفرة أسفاضته للمرة الالزائ مذف المزة وواغترخ في الوقف فتكاينه اجرة المرخ كالواو وقدمينه للومضتني فسمت ملافيت لعتمل لوثو والعاعلم بالقسواب سنتكسا تقدم وبالرفع

يَسْتَهْزِئ بَعْيْرِحْ المضامعة وكسرالاع لحالب آدللفاعل وتوسم الحمرة مياء كآنالكم ةالمنظ فترالمفمومةاذاكان مافيلها مكسوم ككتبت باليكيمناسبة

حركتماقبلها بالاتفاق آقول وايضاتسه لألمزغ عندجرة وتعناوعن مشكا مطلفا إبلاله أيآء فغيهموا فقرلق آءتهما وتوضع عليها بجعودة ببلينها بِهِوَمُ بِالوصل وكسراله آء و فاقا واحتلف في المي<mark>مَوَيُمُ لَهُ ثُمُ</mark> بَعْمِ الميآء وضم

الميروالقال الششددة على لسنكروالب آءللضاعل وبضم إله آءو في لليم خلاف

في طَغُيًّا إِنْهُم بَضِم الطَّاءَ المحلة وسكون الغين المعجد والمختلف في رسم الالف بعداليآ ونفال صاحب الخرامتماشانها في اكتركت الوسم وقال المخطيطة

باشابقا الافىكشب التنزيل ففيه محذوفة قال والاول هوالاكتزا ينتم أقول نصاللاني على شامها والجزيري حذفها في صحفه وبوصا الضمير وكلفياء واختلف فالميمردىالدورى عنالكسائى الامالةفير يَعْهَوُنَ بِعُنْهِا والميم المتذكيروالبنآء للفاعل آيتر بالاتفاق اؤكينك بزمادة الواوبع للمترة

كامل وبجلف الالف بعداللام وبمركز اليآء لله مركم الكَيْنَ كَمَالَقَدم أشتَّوُنَّا باشات هم الوصل بلاملان وكذا بريادة الالف بعد واوالصمير وبفتح الرآءثماض منباب الافتعال الضّلكَّةَ باشات هنرة الوصل بحد فالالف

بين اللامين باتفاق كآب المصاحف كمانص عليه اللأف وغيره وبوسمر التآءها ووضع نقطتين عليها كماتقدم بالمكذى بوصاله بآء فم قالوسل وبضم الماء وكريسم الالف المقصورة فالاخر بآزملا فقطعلى مراد الأسالة

وتغليب الاصل بالاتفاق وأمالها محضترخ قوالكسائي وخلف وبين بنن

ومرش بخلاف عندوقرأ الباقون بالفيخ خالصترفكا كتريجت بوصل لفاءالمثثأ

وانثات الفه اوبكسر بآءتر بجت وتطويل لتتاءعلى لماضى وبادغا مرالتآة فأتأر يُحَامَنَهُ مُكان النّامَين مثلان النقيت واولم اساكن فوجب ادغام الاولى

فى الثانية لفتروقرآء هما أنص عليه السيوطى في الموادي والثلثيوج لاتقان وقآل فالنوع السادس والسبعين ويعرى المدغم ايحن السكون ويشدو مابعة اىآلمدغم فيرانتق واتماكتبت بالناكين علىصلم لأن الادغازوت في كلتين فلابد من كتابتم كمانى الفايتر السيوطى وهكذا صنع الجزي فيضغه وتجام تمهما شات الالف بعدالجيم ذكرة صاحب الخلاصة ولمريعض لمغير

منعثرت علىكتبهم إلاان الجزيري مذفهاني مصحف ولواهد لدوجا والثأعلم فَهَكَانُوْآ باشِات الألف بعدالكات كما تقدم وبزيادة الإلف بعدالوا ووفاقا كماققدم مكهتكرين بكسرالدالعلى سمالفاعل فاالاهتداء أيتربا لانقاق سَنَّلَهُ مُنَّ الخَرِيكِ مِنْوع دبوصا الضِّيووضم الْمَاءُ وفي الميمِ خلافَ كَمُثَلِّ بوصلالكاف الجامة وبالعزبك اللَّذِي بالثات هزَّة الوصل وبلام واحدة كما تقدم ومبقر بتراليآءعن النقط للوصل آنستَّوَقُكَّ باشات همُرَّا الوصل و فتح المتاف واللأل على لم اخرى من باب الاستفعال فَاكَّرٌ باشات الالف بعد للذن وبزيادة الالف بعدالوآء لمامرنى مرضاً فَكَآبَ وَصل لِفاء مِلْ السَّطِيرَ اضَآءُتُ

بالصادالمجي تراضين بإرا لافعال وبانتبات الالف بعدالصا دولاصوتهالممرة بعىالالفكراهة اجتماع صوبتين متفقتين وتوسم مجعودة موقعها وبالتآرمطأة المنها لنانيث الفعل مكائم كرتبعني الحاءوسكون الوأو ونصب اللام ووصل المعد ذَهَبَ بفتح الماء الله كما تقدم وبالوفع بَنُونَهُم بوصل الباء وكسل اء وَكَسل الماء وَتُلَكُّمُ

الإلهالاولون يتلافي في سينظم لقران ١١٢٠

ماض وبفيرالراء ووصل الضمير وضم لط آءوفي الميرفيه المنالان و ظكن بضرالظاء المع تواللامعندالجهوم بابقاق كتاك المصاحف وبالتآء وقرآالحب وبسكون اللام وقرأاله بالرحيد والرسم يحتمله قتديوا كايبُهُمُ وُنَ بضمالياً ووسكون الد على ساءالفاعامن الابصالي تبالاتفاق صُري بضمالصاد المها وتشار كون الثَّانيٰ فَهُمُرُّ بِوصِلِ الفَّآءَ وضَّ مرفوع وكذا بكم عمى كوكلاهما بضم الأول وسك المآء وفى الميم خلاف كما تقدم لأيوجون بفنواليآء وسكون الرآء وكسرلج وفاقاعلى لغيب والبنآء للفاعل آيتربا لانقاق فحرضتومين كصّلة بوصر إلكاف وفتح الصادالمملة وكسراليآءمشة، دة مِنَ التَّمَآءِ بالله هزة الوصاو الألف بعدالميرو بحذف صوبرة المرة بعدا لالف صحيحة موقعها فينربوص الصيوط لمنت كمانقدم آفغا الااندم فوع وترعُكُ وَتَرَقُّكُ الإهابغية الأول وسكون الثانى مرفوعاً يَجْعَكُونَ مَا لَعْبِيبَ والسُا ٓ وَلَلْعَاعِل أصبعكم في بفترالمزة ونصب العين ووصل الضميركتب الحزيرى في مصحف ت بعدالصادوهوالصواب وان لربيعيض لربعيب العدفيم وجدناه منكتبالرسمقال آلسيوطى فيالانقتان تحذف الالف من كلجع على مفاعلاوشبهه إنتقيوا لأصابع على ومرن افاعل فهوشب مفاعل موانهة وانتهاء فالجعرفقك ذكونا تحقيق المقام فيالمقالة الأولى مستوفي فئ أذاغهم بالف واحدة في الابتلاء وحذف صوبة المرة تبلها بالانقناق كراه المجماع مثلين دبوضع مجعودة موقعها ولما الالف بعداللال فحافها الخرجمة فخ ولمراجه ولك في كمت الرسم والته اعلى الصواب قرأه الدومري عن الكسائي بالإمالة والضميرموصول وألمآء كساويريا لانقناق دفى الميم فسلاف سكوت

وضماكما نقدم وادعاما في الميمود مهامِنَ الصَّوْعِق باشِات هم وَالوصد وبحذب الالف بعيالواوكمانقدم فياضيعهم وكذاهو في مصعف الجريري حَكَنَى مالية مِك والنصب مضاف أَلَوْتَ بإنيَات همْ وْالوصاد بيطوما التَّاءُ لانهاليست هآءانيانيث ماهي لأمالكلية ويوقف عليها مالتآء نحفوض وَاللَّهُ بِانْبَاتِ هِمْ وَ الوصل كَمَا تَقْدُم مُحْفِيط السَمِفَاعِلُ وَالْمَاطِمُ وَعَ الْكَفِيرُ مُنَّ بوصلالبآ والجام جمزة الوصل ويحذف الألف بعلالكاف بانفاق كمآل المثثة امالمعضنابوع ومرويس والدويرى عن الكسائي وبين بين وبرش وكذا فرميع القرَّان حيث كان بالياء منصوبا ومجروراً أيتَرالانفان يَكَادُ بفرِ الياءَ على اساً. للفاعر وماشات الالف بعدالكاف لانفام بدلتهن الواوكم انقدم فيانوا مرفوع أنبرق كالشات هزة الوصل بفق المباء وسكون الواءمرفوع كفطف بفذاليا وحرف المضامعة على لتذكيروالبنا وللفاعل وبفتح الطاء المملم عند المجهوبروهوالأففع لاثنل كماقال لزنخشرى وقرأمجاهد بكسف لويرى عالجسن يخظف بغنج اليآء وآلخآء وكسرالطآء شده اصله يختطف الدلت لتآء طآء وادغت وتغيير مكسرالخآءوالطآء لانتباع الياء وتهوى عن مريد بن على يُخطِّف من التحطيف والرسم يمثل للكل وتروى عن ابن مسعود يختطف عن أبي يتخطف ولايحملها الرسموه ومرفوع أبصارهم بفنواطئ وباشات الالف بعدالصاد عالككثروقيل بالحذف وكذاهوني مصعف الجنرى وقدتقكم اوائل السوبرة منصوب وبصمهاء الضمروفا قاوف الميم فلان ككاكم وصول بالانقاف كا صرح برالسيوطي منصوب اضاء بمرة المطعماض الاضاءة دباشات الالف بعيلالضاد لكونه لميقلبةعن الواوويجذف صورة المرة المتطفة بعلالف ووضعجعودة موقعها لهثم يوصا اللام بالضمير وبضم للمآء وادغام الميم فهيم

مَّشَوْ آوبدون السكون على لمدغم بالتشديد على لمدغم فيرماض وبغير الشايخ وبزيادة الالف بعدوا والجع فيتربوص الضمير وَإِذَا بَاشَاتِ الالفَ بعداللَّا أغُلَدَمَا حَ مِن الأطْلام بالسِّلَ وَلِفَاعا عَلَيْهُ مُركَاتِقِهِ مِن الأطْلام بالسِّلَةُ للفَّاعُرُوّا ماض وباشات الالف بعدالقاف لانهامنقلية من الواووبزيادة الالف بعدالواووكوشكأة ماض وباشات الالف بعدالشين المعه يوحذف صويرا المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على خلاف الله بإنبات فمزة الوصلكانقدم مرفوع لكنفك بوصل لأمرا لابتداء وبغواله إماض يستمعين بوصل بآء المقدية ووصل الضمير وبكسراله آءوناقا وفى الميمفلاف ضاوسكونا وَابْصَلْهِمْ مِنْ مِنْ الْمِرْةِ مِعْفُوض وبالثات الالف بعدالصادع لاكترك المتدم ف اوائل السويرَّ ومشلرف الإمالة وعدمه آيَّنَ بكسرل لم وَ التَّمَّكُ الْعَدْم وبالنصر للمالياء ككآ مقطوع عن شَي تحفوض يدولايمدوباليا وعلى الواج والقول برسميالالف واحكى استعرف في اوائل بسورة آلَ عِمران في قولدتعالي وَلايَحَوْعِلْ الْ ىنشئ وبحذف صورة المرز المنظر فترالساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكابها فَكِنُوكَ الرفع آيْرَ بالانقناق بَاكَتُهُ آجذف الالف عن ياالق للنعاء بالانقا وَالالف المتصلة انماهي خرة إيها كمانعة إللاني إجماع كتاب المصاحف عليه وبتشايلها اليآء مضمومة والثبات الالف بعيلله آووفا قاالتَّأَسُ بالثبات همرة الوصل

ž

والالف بعدلالنون وبالرفع اعْبُرُكُو اباشات هُزَّ الوصل وَبَضَم الباء امرونيادُّ الالف بعدوا والجمع و فا قاتر بَكُرُّ والمفسب و وصال الضمير الَّذِيُّ باشات هُزَّا الصل وبلام واحدُّ مست ددة خَلَقَتُكُمُ مَا ضمع لوم وبغنج اللام و وصل الضمير آدخر السوسى القاف في المكاف ليخ بك ما قبل القاف دوقوع الميم بعدا لكاف ف انم شرط في ادغا محاعدُ و الباقون الإيلانغون واللَّيْنَ أَباشات هُزَّا الوصل وبالمر

واحدة وكسر المال من مفصول قبلكم بفتة القاف وسكون البآء وخفض الإله ووصا الضمير كعَلَّكُمُ ببتث ديداللأمرالثّانية مفتوحة ومصرا الضميرالحات مضممتم وفاقاوف الميم فالادب الثلثة الاخيرة علاف ضماوسكو بالتَّقُونَ بَعْقِ التَّاءَين وتَشْدُ مِدالثَّانية مِن بابِ الأمْعَال وبغةالنون ملاخلاف آيترا لانقناق اكلِّي عُكَالقَدْم آنفا جَعَا مَ وبفتح العين وادغم ابوعرو لأمر في لأمرككم وفكدالبا قون وهو يوصا الإالحر لَأَمْضَ ابْهَات همْرة الوصل وبالنصب فِرَاشًا بَكْسَالِفَآء وتحفيف الرآءُ وانتبات الالف بعده اعلى ضابط اللاني كمانقدم فيانصراط في لفياعة وحذفها الجزبري في مصحفه واشابرالي الاختلاف بوسم الالف صفرآء خصوب وبالالف بعدالشين بالانفاق والتتكآء باشات هزة الوص والالف بعيالميرومذ ف صوبة المرة النظر فتربعيا لالف وضع يجعودة بعدالالف منصوب بتآءم سوم بالف واحدة لانكتاب الصاحف وغيرهما تقفواعلى مذفالف النصب التيهيءوض ليتونن اذاكا رالبضو منرق مسبوقترما لألف لئلا يجمع صوبهان متفقتان والآلف لثابتهي الف لبغنة لاالف النصب فآل آللاني وقديمونزان تكون هج لمرسي والجدا وفتر لاولى قال والاول اقيس وقال صاحب الحلاصة الاول هوالصعيم الاكثر أن ملام المقصر الموسط والمدلهزة انما هوعلى تقدير حذ والمرة الالا التى قبلها وليسر عينه مذف الالف غيرالقص ونقر عن كشف العانى شرح حبار لأماني للشاطبي المرتوسم لمذا النوء من المرة صورة عام المرسوم الالف التي قبال لمرخ وغرآ وآبيضا لملاعيا وفي شرحه على لشاطب ترونقترعن بعض إن الكروبة م لف المضيب قال وهو قول الاقساح الفرق بين العولين

متعما المعددة مكان المرة الحدوقترتين بعلالالف علالقدل الأول وأو المالية إرالتاني فلامعن القائمة مامين المدن والالفالية في الف المصد والدسوم فهصعف الخبرى التمطالاول وهوالام يجكان على الداني زلاء بإن الإلف الثاشتركانت من مقاعوضاعين التنوين فهما لأولى مالحذف إنهانائة وأمآالالف الأولى فهي معالينية التي بني الاسم عليها فرقا انصعليه السيوطي في المزع الثاني والثُلثين الأيق نمانهانما بالمقصود وهذا المؤجيد توجيدها آلمعن الإشكال اماتو لمب الخلاصة فحذوش مان العدة في القصر التوسطوالم وأكان حرف المسد تأمتام مهماام ساقطا كمانص على الحربي والنش اهلالوسمانما يقولون مالحذف في الكتابة لأفي اللفظ قال الحام بردى في مثل انتكا هزويعلص ملكصور تعاتجذف فلذلك كتدانح خطاة فه عال النصب بالف واحدة كم اهترصوم تهام تين فهما لا السّاس وَأَنْزُلُ اض مبنى للفاعل من ماب الافعال مِنَ السِّمِّ آءَ ما لخفض والساق كما نقت م آءً وهوايضامنا بنآءً برسما واختلافا فَأَخَرْجَ بوصل الفاء ماض معلوم لافعال ببرموصو ل مِنَ الثُّمَّةُ ت ماشات هنرة الوصافيحذ فالإ لوآء واطالة التآء لانفاجع مونث سالرعن لألجهوم وقرأمحه بن يقع من التَّوْمَةِ بالتوحيد وهوموافق للرسم تقيد برابِهُمْ قَابكسلرلاً وم لزاي وبالنصب والالفء خاج البتدين ككثر وصا لإمرالح وفيالميم خلاف اوسكونافلا يَجْعَلُو إلوصا الفاء بلاالنا هية وحذف النون الخيمرى لالفطاب ومهادة الالف معداله أوو فاقالته كما لقدم فحالحه ومعاتكادًا لحجع المندوبانتبآت الالف بين اللالين المسلتين على الاسكاث

الجُلللادل من شرالم في الفريد منظر القرآن ١٨

آل

وحذفها الجزيرى وبالنصب والالف فى الأخرعوض للتؤين وآنثم أختلف الميم ضماوسكوناتَغُلُونَ بَعْدِ التَاءُ واللام على لخطاب والبناء للفاعلَ آيَر الانقا وَأِنْ حرف شرطهم مقطوعاها بعده بالانقاق كَنُنْمُ المتلف في الميرضما وسكوناتي مقطوع مريب بفنج الرآء وسكون الياء اخرالخ ف مِثَا مود لربالانعا ودلك على لاصل فان الاصل في الحرف ان يتصل بمد خوله فالآلسيوط فالانتثا يوصل ماألافن مامكت فى النسآء والروم ومن ما منرق تكم فى المنافقين وهموموافق لمانى المقنع للدانى حيث قال فإن مَا مقطوعة ثلثة أحرف ثفرذكر المواضع المذكوج وبآنبات الفءا الموصولة بالانقناق تَزَّ لُنَابَشْت يلالزاى ماضمعلوم ضالتنزيل وبسكون اللام وانبات الالف للتطف عَلَى بالياءُ منغير نقط عَبْدِينَا بالثبات الالف لمأمرة أنزاتهم بعذف هز الوصل بلاخلاف لآن همرة الوصل كلبادخلت علهمرة الاصل لساكنترووليها واو اوفآء حذفت هزة الوصل فالخطك اتحذف فى اللفظ تحفيف أوكواهة لاجماع صوبراتين متفقتين كماصرح برالدانى وغير وانماحذ نت هزة الوصالانها كاننهيدت ليمكن الابتكآء والواووالفآء الداخلتان عليها اغنت عنها فهى متعينة للحذف بخلاف هزة الاصل فانها فأء المعل ومن البنية نفراعلم ان الفاءَم سمت متصلة بالالف متجعل لالف مجعودة بخلاف ليضا اشاقًا الىقرآءة ابى جعفر السوسى فانما يسبكان الحرة الفاوهوام مراكاتيان ونهيد الف بعد واوالجمع بالانقاق بِيُؤيِّرَةٍ بوصلالْبَاءَ الجامُّ والسين المملة وسكونُ الواووبالم آءمنقوطة مين مفصول ميثيله بكسراليم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مخفوض <u>قَادْعُوَّا</u> بضم العي<u>ن بلفظ الأمره اَشَات هرة الو</u>صل ونرمادة الالف بعدواوالجمع بللفلاف شهكاكاتكو بضم الشين وفع الماء واشات

الجَللاولين شُوالمجارفي منهم نظم العَرَانُ 119

آثية

الالف بعياللال وهذف صورة المزة المفتوجة بعيا لالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الفرز وفي ميم الضمير خلاف ضماوسكونا وادغاما في ميم مِنَ الجامَةُ وَوُنِ اللَّهِ ما شَات هُمَرُ الوصل والباقك القدم وبجعض المون والمآء أن مفصول حرف شرط كنيم في الميم خلاف ضما وسكو ناصد وفين يحذف الالف بعدالصادوفاقام مصوب بالميآء على جبركان آية بالانقاق فَإِنْ لَرَهُمْ عَطَوع بِلاهٰلاف وكَلْأَحِيثُما وتعربها يتلاصل الافيسوبيَّ هُوْفي قولم نفالى فَإِلَّانِ جَيْنُوا لَكُمْ فهوموصول نصعليه العانى وغيرٌ تَفْعَكُوا وَكُنْ تَفْعَكُوا كلاهما على لبنآء للفأعل على لخطاب وبحذف نون الجمع في لاول للخ مرسلم وفى النافى للنصب بلن وبزيادة الألف بعدوا والجع فيهما فَاتَّقُواْ مِا تُبَّا همرة الوصل متصلة بالفآء وبتشد بدالتآء الفوقانية وضما لقاف على لام وبزيادة الالف بعد واوالجع بالانفاق آلنَّاكَ بانبات هزَّ الوصل الالف بعلالون منصوب التِّي باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشدد قك مرق الذى دَوُدُكُما بعنم الواوعد الجمهوم م فوع وقرأعيسي بع الحداف بضم الواوتسمية بالمصتم التَّاسُ بالنَّات هرة الوصل والألف بعدالنون مرفوع وألجاكمة بالثبات هرة الوصل وفاقا وباشات الالف بعدالجيم عند الأكثؤومذفهاعندالبعض كذافي الخزانتروالخلاصة ويههمها الجزي بجافحة أقول ولعل فلت الماردة الامالة فان الكسائي أسالها فالوقف وبرسم المستآء فى الأخَرْه لِمُع المقطم رفوع أُعِدَّت بضم هرة القطع وكسر العين وفتح الدال مسنده وماطاله تآءالمانيث علىلناض الجهول من باب الافعال للكفيرين عدمهمة الوصل لدخول لام الجريجد فالالف بعد الكاف بالاتفاق آية عنالجمهور وقيل آيرحصية وكبير بتشديدالنئين المجرع الامراليب يو

وكسرت الرآءفي الوصل وقراء نريدبن على بضم البآءعلى لفظ الماضي المدين للمفعول فالرآء مفتوجة الَّذِينَ مَاشَات همزة الوصلُ وبلام واحدة م كمانقلم كتنؤآبالف واحدة فيالابتلآء لئلايجمع منفقتان صوتج دبغيرالمير ماضهن الإيمان بزيادة الالف بعدوا والجيع ملاخلاف وعملؤ أمكسراني ماض وبزيادة الالف بعد واوالجع الضيلخي بانبات هزة الوصاف يمذة لالفين احلاهابعدالصادوا لاخرى بعدالحآءثي الاكثرة الآلذاني ومااجتمع فبرالفان منجع المؤنث السالم فان الرسم في اكثوالمصاحف وتريحانه جميعاسوآ يحانبعنا لالف حرف مضعف اوهزة نحوالصلحت الحاخماقال لثمال وقلامعنت النظرفج ذلك في مصاحف اهرا العراق الاصلية اذعكر لبظرف ذلك فلماس هاتختلف في حذف ذلك اينتروستطوما إلتآء لأنها آءَالجِعوبِوقف عليها بالتآء بلا خلاف وبكسرالتآء علامترالنصب آتَّ بفقوالهزة ونشديدالنون لقئر كوصوالضمر اختلف فيالميمضما وسكونيا تتتبجذفالالف بعدالنون بالاتفاق وبتطوما إلتآء لانرجع ونصبت كسرنجرتي بالتآء العوقانية للتاميث وبعنها وكسراليآء على لساء المعاق مِنَ مفصول تَحَيِّقُهَا بِالجِرُوصِ الضمير ألاَنْهُ كَمِاشَات هُرَّ الوصا وَحَدُ فَالْآ ولمالهآة بالأنفاق كمانص عليداللاني وغيره مرفوء كُلِّكَ بَنشد بداللامُ وصول بالاتفاق كمانص عليه السيوطي في الانقاآن وباشات الالف ملأ خلاف مُهٰتَوُا آماض السِنَاءَ للحص ل وَبزيادة الالف بعدوا والجعرمُنِهَ موصول مِنْ مفصول مُن يَوْ بالحربيك وتوسم المتاءهاء وسفط مِنْم قتًا منصوب ومالإلف فيالاخرعوض التؤين فألؤآ باشات الالف بعدالقاف وبربادة الالف بعدالوا وخذا بمحذف الآلف التى بعدا لهاء واشاتأ لألف

الجلىللادلمين شرالم على في المسلم فطلم لفترات ١٦١ بعنالذال حيثاوتع بلاخلاف التزيي باشات هزة الوصل وبلام واحد منخوقنا مالينآة للمفعول وبسكون القاف وإثبات الف العمير للتطرف من مغصول وكالماله كاءعلى لضم وأنثرا بضم المرة مقصورة لانر ملفظ ماض لديين اعلم من الى الثلاثي الحرونوبيادة الألف بعد واوالجعم الانقاق ببرمكسك إيها بانثات الالف بعدالشين المجمة في اكثر المصاحف وحذفها الخربرى ف مصف ولعلم للتحفيف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلَهُ مُمَّ بوصيل اللام الجارة بالضير بضم المآء وفاقا واختلف في المسيم سكونا وضرافيهكآ موصول آئر والجهما شأت الالف بين الواو والحمرفي كثر المصاحف والجزيرى حذفها ولآيذهب عليك انرعذف الالف فحكل جعءلى ونرن افغال مثال لأبصامر والاذان والآندا د فالأموات لعسلير قاسهلىالانهنو فانالحذف فيرمحفوظ أوقجدها هكذا فحالصاحف القكمة

وانتفاعلم بالصواب وهومهوع وكلائم كلقرة ككهو بتبشد يدالهآء اسم مفعول من التطهير عد الجهوس وقرأ عسيدين عير بتشف بالطاأ والمام اصلى متطهرة من ماب التفعل ولاياباه الرسم وبرسم التآء في الآخر هاما معالنقط لانمفض عندالجهوس وقرأش يدبر على طهراة على الجع ويحيشله

الرسم تقديرا وَهُمُ آختلف في الميمسكونا وضما فِيهَا كما تقدم خَلْلِا وُنَ بحذف الالف بعلانحاء وفاقا آيتها لانقناق آنَّة بكسالهم ولشف ويلانون التة كاشبات هرة الوصل كما تقدم كالمشتقر بالياء وبلفظ البنج للفاعل مرسوم ساءواحدة فالآخركراهة اجتماع المتفقتين وحاصلها قال الدانى

انكلما اجمع فيرمآء أن في لطرب ولمرييصل برضي واءكاسا اصليتين نحزيج ويستحي اونرائكة للاضافةبمحوولي فقدوجك هوفى مصاحف

الخلدالاول بنزالغافي منظالقان اها إلى ينتروالعراق مرسوما سِآء واحدة ووافقه الشاطعي، عَلِما ماصدة الفعيا كضرب على الغيب والسأة للفياعل منصوب مَنْكُلُوا ا الفُ فِي الأَخْرُعُومُ النَّهُ مِن مَّآابِهِ امترادِمُوكِلاَّ بَعَوُنُ بفيةاليآ والمومدة وبضمالعين المهار وفق الضاداليع تبدنهاوان سَلْلِجِهِ رِجْ قرى بالرفع وم سمت التآره كَدُ في الرحِيمُ أَفَيَا لَهِ مَا فَوْقَقَا بَالْمُصِبِ ووصِ الصهيرِ فَأَمَّا بَوصِ الفَّاءُ وفي المرة ولنش فالاحرم فتفصيل يتضمن معنى الشرط الكذين آشات همز الوصا وسلام واصدة وكسرالنَّال امَنُوْآ بِالفِواحِدة في الاستكَّاءَ قيلها محودة علامة لمودة وبغيرًالميمعل لمباضي من باب الأفغال وتربادة الألف بعدواوالجمع فَيَعَكِّهُ فَأَنَّ مِصْلَ إلفاء وبفيرَ اليَّاءُ اخْرَالِحُ فِ واللَّامِ عَلَى الْعَيْد والبنآء للفاعل أتترفم فقوالمرة وتشديلآ لنون ووصرا الضميرا كحوثج باشات هرة الوصل وبنشد يتآلعاف والرفع مِن مفصولتها فرتم تحريبتشد يدالبآء المومدة مخفوضة ووصاالضه وكسالمآء وفاقاوني آلمير غلاف سكونا وضماواَمَّنَاالَّذِيْنَ كَلاهِمَ لَكَانَقَدُما كَفَرَّوُ الْفِيرَالْفَاءِما ضُ وبزيادة الألف بعدل وإوالجع فَيَقُوْلُونَ بوصرا إلهَ آءو باليآءُ عَلَى لغيب مَاذَا بَاشَاتًا لألفين بين الميروالذال وبعدلالال وهاكلتان مالاستفهاهية وذااسم الاشائخ بقيل سيواحد الاستفها فزعلا وجبين وسم مفصولة بالفلاف كما محصل كلام اليزيج فإلذش آبماة لمص بالكافحال وانتازالالف بعدالياء التحكيلقدم أتغلفه عينك لوصرا للبايلياة وع أنضم ليآء وكبالضاد المعروقت مداللام مرموعه عالف والبنآء للفاعل الضلال ببموص لكنيرا النصب بالالف عوض لمتنون ويَهَدُ ب ك

بفةالياء وكسرالعالعلى الغيب من الهدل يتربرك تنيرا كما تقا

الجكالاول ون شراكرها في منظر القرآن المعالم

ومَا يُضِلَ يُهِكَ انقتدماومانا فيهزآ لآبكسالهم وفشديداللام واشاته لالف مرف استثنآء الفسقين باشات هرة الوصرا محذف الالف بعدالغاء وفاقا التهالانقنان الَّذِينَ كَمَانِقَتِهِمَ آنَغَا مِنْقَضُونَ بِاليَّاءَ عَلَىٰ لَغَيبِ وَبِفِيْهِا فِي ا علىلبثآء للفاعال بضمالضا والمعير عَهَ كَ بَعْدِالعين وسكون الْهَارَ منصوبُ الله محفوض وكمانقدم من جائح مفصولة بَعْلَةِ بالخفض مِيْنَا إِمِّراللهُ الله بعدانثآ آلثلثركمانص عليرالداف حيث عدافها اشيت فيراكالف التينمين السأرولكن الجزمرى حذفها في مصعف والشاعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضميروكيقطعَوُنَكَ بالساءعلى لغيب وبغيمها وفية الطآء المحلة على لبناء للفاعل الممكر بانبات هن القطعماض وبفتح الميم الله مرفوع وكمانقدم ببركما تقدم آنُ نَاصِبِ الفعل يُؤْصَلَ بَالسَّذَكَيرِوالبِّنَاءَ للجِهول والغيب بالنصب وَيُهَيْسِكُونَ عَلَى لِبناء للفاعل مِن مِالِ لافعال فَأَكَامَ ضَ مَاشَات هُرَةِ الرصل وُلِيُّكَ كَمَاتَقَدَم بِزَيادة الواوقبل اللام وحذف الالف بعدها وباليآء صَّافَّحُ المكسورة المتوسطة ووضع بجعودة عليها أهكم مفصول عن ماقبلها أكنسيرُ وْنَ بانبات مرة الوصا ويمذف الالف بعدالخاء وفاقا آيتزبا لاتفاق كيَقَ بالبناء على الغير تَكَفُرُونَ بالخطاب وضم الفاء مِ الله باشات هذة الوصل متصلة بالباء الجامة والباق كمانقت م وكننت أمتلف فالميرسكونا وضماآموا قابانات الألف بعلالواونى اكثرالصاحف وحذفها الحربرى في مصعف كمانقدم وتريادة الالف آخراعوضاعن التذين لانممنصوب فاحباكم بوصرا الفارنجرة القطعماض مواب الافغال وآختلف فى سهم رفقال صاحبا الخزانتروالخلاصترانبرم سومر بالالف بعلاليآء مانكان بإسكاكوا هةالجع بين باء بين فالصوبخ وتبرقال اللاف ونقتله

عن الكسائي وقال لونحنت لم المصاحف في مهم مبا لالف وآما الخري في سم

فى صعفه بيآءواحدة فعظ بدون الالف بعده اويهيم بعده الفابالصفرة اشارة الالاختلاف وذلك اماعلى جوالاجتماع سبباللحذف اما للامالرفان محضترووين بين بين يخلاف عندوا آختلف في الميرسكونا وضد تُعَمَّعا طفة يُمُنَّكُونَ الغيب والتنكير من باللفال م فوع وبوصل الضمير اللفالا فالميكام تتتركانقدم بجيئكة علىلغيب والتذكيرمن بابالافعال مرسومر بيآءين بعدالمحآءعلى لاصلحيثا وقعرف القرأن بلاخلاف وهوموا فولماعداهل العرببيرة الآلداني اجمعت المصاحف على مسم المياءين على للفظ والاصل فمثل بمييكم ماانصل برصيرا ينقرا قرآر ولاينتقض هذا بماعملوا فإحباكه مراستكلاه اجتاع صوبتين متفقتين لان هذا انماهو محض تباع على ن هناك الياء كاست مبدلةبالالف فرسمت الفاعل للفظ وآبضا لوابقيت هناك البياءان المتبس امياكه مأميكم فأللضاح المتكلم وليسر فهناه فاالالتباس فافأما سنرك ومناشه النونيق وبوصل الضميروا لاختلاف فالميمكم أمرثم كأليثر بوصل الضمير تُوْبِعُونَ فَأَه الكابضم المناءَ الفوقية وفية الجيم لل البناء للجهول الأيعقوب فاصر فترالنا وكسراج يرمل لبناء للفاعل يتربالانفاق هُوَالَّذِيِّي باشات هرَّ الوصل وبالمواحدة سندادة خلق بفنواللام ماض ككؤبوص لأمرالح وفا لميمغلاف ضر وسكوناوادغاماني ميهتآني الأترض كمامرآنفا جميعا آباليضب وبالألف الاض عوض التؤين تنتركم القندم الستوي ماص نباب الأمغال والثابات همق الوص وباليآء في الاخرفال ابن الحاجب كل لف لم بعترفصاعل تكتب ياء قال شامح الشَّافية دلالدَّعلى لأماله أقَلَ وفيها بيضا ايذان بانه اكانت في الأصرابيَّ وَفَرَّاه حرة والكسائي وخلف المالمة المحضد ووتم ش بين بين آلى مالياء التتمياء بالثبات همرة الوصل والالف بعدالميم وحذف صوبرة الممزة المنظرفة ووضع

روتعها أتتنفه كأبوصل لفآء وتشديدا لواصاض معلومين باب التغيير فبهم أككأ

بعدالواديآء بالانقناق لمامرفى استوى بوصل لضميرو بالأمالة وبدونها وببن بينكانقدم سنبع بفق السين منصوب مضاف سموت بحذف الالفيرقبل الداووبعده ألمام في ألصلحت وبالتّآء لانهاجع وبالخفض بالاضافروَهُو

فرأ ، وبرش وابن كشيرو يعقوب وابن عامع عاصم وحمزة وخلف بضم إله آء وقرأ الباقونهاسكانها وكلك لهن هووهي اداوقع ببدالواواوالمآء اواللامر

بتكآ بوصل للبآء الجامخ وبالاضافة الى شئي وهوبالياء ويحذف صورة الهذة النظفة بعدهالأن المرة إذانطف وسبقه اساكن لمرتسم خطالدها

من اللفظ اذاخففت كما نص عليه اللاني والسيوطي وغيرها وتوضع تجعودة بعداليآء كدل على لمرة عَلَيْهُ بَالرفع آيتر بالانقان وَاذْ بسكون الذالقال باشات الالف بعدالقاف كما تقدم وادغما وع واللام فيراء

<del>؆ؖؿؙڬ</del>ٙۅۿۅٮڹۺۮۑڵڶؠآءٛم؍ڣۅعڗۅۅڝڶٳڶڝڡؠڔڵڸؙؚڴڷؽؙؚػؿؚٙۼڵ؋ۿۄۊ الوصل لدخول لأمرالح وبحذف الالف بعداللام التالية للميرلكونيجع بونرن مفاعل كمانص عليه السيوطي وبموكز اليآة للهنث لانها أمتوسطتر مكسوخ وقعت بعلالاف وتوضع عليها مجعودة لمتداعلي انهاهمزة

وبرسمالتآء فحالآخه هآء لأفهاني يدت لتانيث الجمع مبالعنه ويوقف عليها بالمآء وتنقطع ومزات بكسرالم وتشديدالنون وسكونهاء كاضافة إجاعا كمانص عليدالجزبرى فى المنشرجًا عِلَّ اسمِفاعل مِاشَاتَ الْآ للجيمف اكتزالمصاحف الأان الخنهى حذفها فضصع أبرولراقف على مروانه اعلم فيع في الأثن بالباهي الوصل خليف مصوب سهمت الما أوسفطن يدت للبالعن ووقف عليها بالهاء ألساكن والأابا الالف

الحكللاد لعزينة المخافئة منطلق آن ١٢٦

آلية بعلالمتاف وبزيادة الالف بعدوا والجعرآ بخفكا كهدة الاستفها وبقوالي والمعين المحطاب والسكآء للفاعل وبالرفع فيهكآموصول كمن بفتح الميم تفسيسك بضمالياء العنتدروكسرالسين عاللتذكروالساء للفاعام وماساكا م فوع فِيْهَاكُما تقدم وكَيَسْفِكَ هِنْدِالْمِيَاءُ الْعَسْرُوكُسْرا لِمَاءَعِنْ الْحِهْرِالْسِ وقرى بضم الياء وفيح الفآء على لبساء للمفعول وقربى بصم الياء وكسراها و من الاسف السمعلوما ومجهولا فألبسه صالح للوجوه مرفوء الترمأة بآشات فتأللا وماشات الالف بعدالميم وحدف صوبرة المرة المتطرفة ووضع مجعودة موقعه منصوب على نقتديرُ بنآء يُسفك للعلوم ويرفع على تقتدير بنَأ يَرالِجهول وَنَحَنُّ مبنى علىالصروا بوعروبياغ بوبنرني بزن تشبير وهويصم البؤن وفتخ السين وكسرالبآ الموحدة مشددة من المسبيرم وع يَجَدُركَ بوصل الباء الحباسة وَ هُوَ ۖ يَرِسَ بِضمِ المؤن وفتح العالى على الماليم لم مشددة من التقديس مرفوع كلتّ موصول وابوع وادغمالكاف فى قاف قَالَ وهوكمامّ إيّي بكسرالمرة وتشك يدالنون وأختلف في يآءالاضا فترفقل نافع واب كنيروابوجع فواع بفيتها وقرأ بنعام الكوفيون ويعقوب بالسكون أعكر بفخ الخزة واللام علالب للنكله مضامع علم فوع وادغ إبوع والميرنى ميمتاً وهي وصولة لأنافيةً بغنج التآءوا للامعلى المضاميح الخاطب من علم آيتربا لانقناق وَعَلْمَ الفيح وتستديداللامرماض من باب المقعيل آ وَمُرْم مسوم بالف واحدة لا الهزة المفتوحة كلما مفلت لخالف فتحذف المرة وترسم الالف كما نص ليلالة وقال وهى عندى الثانية بعنى لمهومة هئ لثانية اقول ولذلك توضع المعثو قبل لالف وهكذا بهم الجزبرى في مصعف منتصوب على نم مفعول او للعلم ألُلمُكَأ بانتاه فالوصل والالف بعداليم وحدف صوبتي المنؤالمتطر فترميدالالف ووضع

المكاللال لمن فعلله المنافقة المناقلة ا

محمورة مرقعها منصوب على نترقاني مفعولي علم كلكها أبتشف بداللام والمضد على نشاكيان لاسمآء وبوصل الضمير تُشَيَّر ضم المُثلثة روفع الميم مشان عاطفة غَرَضَهُمُ وَالْحِيرِيكِ ماض وبوصل الضمير والْمَتَلَفْ في الميرسكو بالوضماَّ عَلَى مانهاء أكمكيكية بالثبات همزة الوصل والباق كما تقدم مَقَالَ بوصل الفأة والماتئ كمام آنبُؤُنْيُ تَصِيرُ القطع المرالجيم من باب الأفعال ويحل فصوره المزة تداالواوقال اللان اتفقت المصاحف على حذف احدى الواوين منالوسم اجتزاء باحياهماعن الاخهى اداكانت الثانية علامترالجعرتكم مثالهابمتولدانبؤن تأقال والثانية اىالواوالثانية عندى هى الثأمة ادهى داخلة للعنى وللعنى يزول بزوالها فالآويجون عندى ان تكون الاولى لكونهامن نفسرا لكلهة فآل وذلك عندى اوجرلانها دخلت فيرللبنآء خاصة وقال صاحبا الخرانة والخلاصة انبريجي فمركز المرة قبل الواو تذلك فاسهد لان المرة مضمومة سوسطة بعيدها واوفيلزم إن ترسم واوا بحرب حركمها لابمركز اليآءك انقدم في قولم ستهرؤن تتماعلم انرائي فتأثر مذف الواوالاولى ينبغ إن توضع مجعودة قبل لواو وعلى تقلير طغف الثّأة علىالواووالأول هوالمرسومرفي مضحف الجنهزى وبسكون يآء الاضافتهالاتقة والنونالتي قبلها نون الوقاية مكسوخ باسمكأء بوصرا المآء الجامر مالهمة وبالخفض والباق كمانق مرآنفا لفركآء تجدن الالف بعدا لمأأوف اتا قال اللأنى اجمحكتاب المصاحف على حذف الالف بعد ها التي للشنبسية اختصالراوذكرهؤلاء فى الامشلة وبوسم الهزة قبالالام واواكما نفطيبراسيوطى فبآتبات الالف بعداللام وحذف صوبرة المرة المنظرة تجديا لالف فتم اعلمانهم اختلفوانى هؤكآء فنمكم منجعلها كلةواملة ومداغظة فالاستقبال المفرة

الجلمالاه لصرنتزلل يفافيرم نظرالقران مما

آلمة اياها ومنمهم منجعلها كلمتين فلميدها ويرداوكاء فقط وانماجعليا ككلة وامدانه سمالكثرة ملائهة بعضها أكنا فيالاحتجاج أقرل فعلالذهب الاول ينبغمان يجعل هابالسواد لكونهم تمامتصلا وعلى لتأنى فبالحرة لانترمه

منفصل تتراعلمانها جمعت هناهم تبان مكسوبتان همزة هؤلاء وهزةإن فابوعم ويسقط الاولى وتالون والبزى يسهلها بين المرة والياء وابوعض ومرويس يسهلان التأمية ووترمش وقنبل قديسهلان الثانية وقديبلاخ يآءَسآكنةويمدان ومِآءعن وبهش ابداله أيآء مكسورة أِنْ حرخ شطر سِمت مفصولةبالانقناق كنُثُمُ آختلف فيالميمسكوناوضما صُدِقِيْنَ بحذف الالف بعدالصادوفاة أآيتها لاتقاق قألؤآ كمانقتدم سُجْحَنَكَ بطلهين وعذف الالف بعدالحآء بالانقتاق للاختصام قال الداني وكذلك بالاجماع مذفواا كالف فى قولد سبطنك سبطن المسوآء كان مضافااله ميرالخاطب اوالغائب اوغيرمضاف حيث وقع الاموضع إحلافي الاسلآء قولدقُلُ شُجَانَ مَنَّ فقال ختلف فيرالمصاّحف انتق ستناكر تحقيقه هناك انشآء الله تعالى ووافقر السيوطي فيرويول لضميرونصب النون لأعِلْم بعنقِ الميرلانداسة إلىافية للجنس كَنَأْموصول وبأثبات الالف للنظرف إلككّرف استثناء مَاعَكَنُنّا بَسْنَديد اللام وسكون الميماض العليم وبآنبات المف الضمير للتطرف إنك بكالمرة وتشديدالنون ووصاالضمير آنث بفيرالتاء العَلِيمُ الكَايُرَكا هما ماشات هزة الوصل منوعان آية بالانقناق فَالْ كَمَا لِقَدِم يَادَمُ عِيدَ فَالالفَّى مِ النلآء ووصلهابالف ادموهنف صورة المرة قبا الالف مندودضع بعودة موقعها وكذلك مهم الجنهى في مصعف وتصم الميم أَنْبِئُهُ مُمَّ

)•ક્ક<sup>ુ</sup>

امرم باب الافعال وترسمت المحرة الساكنة المتوسطة بعيالياء المكسورة يأ لأناله فإدا داخففت صابح يآءكانكسائها وتوضع مجعودةعليهاوة نضميروآختلف القرآءنى الابعال والتحقيق وضم الهآء وكسرها وسكو بالميم خمها بآسما يمكم بوصل لباءالجائز بالالف صوير المية الميتلأة وماشات لالف بعدالميرا كأولى وبوسم للمرخ المكسورة بعدا كالف يآءبالانقاق كانف توسطت لانصال الضمير سيقها الفكانص على اللاني والسيوطي غيرها لتمآعلمان انتبات الالف مين الميموالميرة هو الاكتروالح برى حذفه فانريحذ فالالف ماجع على فعال كمانقدم تمالهاء مكسورة وفاقا واختله فىالميرسكونا وضمآ فكتآبوصل لفاء وكما يفتح اللام وتشديدا لميم والالف بعدهاحرف شرط آنباً هُوَبِهُم العطع ماض من بأب الافعال و وسلم لم فالتي بعدالبآء الموحدة الفالتح كهامتوسط تروفتوما قبلها كمانص على المأني وأمآ قول صاحب الخلاصترافه امتطرفتروان استقام في توجيه برسمها الفالان لميرة المنظر فترالمتحركة ايضارهم بجرف حركترما قبلها لكندليس بسديد لان الصميومتصل فتوسطت المرة بانصا لدعلى آمنر ينتقض بقوله في ابتمام نهامتوسطة اذلافرة بين انبئهم وبين انسب أحسفان ضميرتم تصلتان وآتمانت ألده فاالوهم وانفصا لالضميرصوج لوقوع الالف لىرخم المامضمومترو فاقا واختلف فيالميمسكوبا وضمابيا سمكا يميم كماتقاتك فأكباشات الالف بعدالعاف كماتقدم أكمؤيم فخالاستغها مآفكا بالجزم إدغامراللام فىلامرلكم وابقاء صوبها لاغماني كلتين ولايوسم السكون كاللا لاولى وتوسم الشدة على لنا منيتكا مض على السيوطي وآخت لف في الميم سكونا إلتى بكسالهم ونون واحدة مشده وقراه ابن عامي الكوفيون ويعلقوب

يسكون مآءالاضامة والماقون بفيتها أغلقكما لقتدم غنت مالمضه طه له كما يقتدم والأرض مايتبات همرة الوصل و مالخفضر وا في ادغام الميري معرما شُكُونَ فابوع في مين عها الأالباقون دهو مالتاً إ على لخطاب للجيع من ماب الافعال وَمَاكَنُنُمُ أَحْمَالُ وضمأ تكفؤن بفيرالنآء حرف المضاع تروضم الميرعلي خطأب لجعم مام بص بنصر آمترا لاتفاق وإذ يسكون الذال فكننا باشات الف الصهير للنظرب للكيكيكية محذف حرة الوصل للجرلدخو للأمرالي وبحدف الالف بين اللامروالهم وبرسم الهمرة يآءكانكساس هاووضع مجعودة وباله فالآخر منقوطة وخفضها وصلاعنا لجهور وقرأها الوجعفر بالص للاتباع اسميك واباشات هرة الوصل وضمالح يرامرو برمادة الالف مع للامرالح مالالف والباق كمانقدم الاان فعتة المبد علامة للجرلا مزغير مجرى فسيحكر والفترالجيرماض معلوم وبوصا الفآء ومرادة كون اليآء المقتانية وفقرالسين اسمراعي عندا لأكثر منعمن الصرف للعلمية مع العمية وقياعربي منعمن الصرف تشبه أبي ماض وبرسم الالف في الآخر بآء ملا نقط على مل دالام المرقال الما ذاتفة الصاحف المرسمماكان من دوأت اليآء من الاسمآء والا فعـــــــ ب الب أعلى إدالمالروتغليب الاصل عدافيطة إبي منها تراست منها بيضل لاحرف ستعلم في مواقعها إن شاء الله نعالي وَاسْتَكُمْ مَالله برة الوصل ماض من ما ميس المستفعال وَكَانَ ماشات الالف

الكلالدل فتراكي فالمتمنظ المقرآن اسما

آلتقر

بعدالكاف كمانقتدم مِنَ الكِفِرْيَقِ باشات هم ق الوصل و عدف الله بعدالكُمَّ وفاقا و تقتدم الحدلاف في اما له آيتر بالاتفاق و قُلْنَا يَّا وَمُرَّكَلاها كما تقدُّهُ السَّكُنُ باشات هم ق الوصل وضم الكاف وسكون المؤن امر آنَثَ بعظو بل التَّاءَ ضمير محاطب و مَدْدُ مُكتب بالرفع و وصل الضمير للمحاطب الْجَنَّةَ بَرَاشِات هم قرال صل

هاطب وَبَرُدُ هُكَ بالرفع ووصل الضير للمفاطب الحِنَّةَ باشات هُمَّ الرصل وفق المجير وتشديدا لنون مفتوحة وبالفاء وفاقا وبالنصب وكالآبضم الكا وفق المجير وتشديدا لنون مفتوحة وبالفاء وفاقا وبالنصب وكالآبضم الكا إمر للانتين وبالشات الف التثنية لوقة عها فالطرف مِنها أموصول بالإفلا

مَّغَكَّا بالْتَرِيْكَ منصوب وبالالف فى الأَثَرْعُوض التَّوَين حَيْثُ بالبِنَا وَالْكُمُ وادغ ابوع النَّا وَفُشِين شِنْشُكُمُّا هُويكسرالشِّين المَجِيرَ وبرسم المُرَةُ بعِدُ هُو يَا اللهُ امتوسطرَساكنرَسبِعِهاكسرُ بَوضع مجمودِ تَعْلِيهِ إِنْفَيراوِنِها

للحلافة تليييه أوبالثبات الالعنف الأخراللتنفية ولاتقرب الدائداهية وضح التآة والرآم وسكون العراف بعيمها وحذف النون والثبات الالف للنظرف في إلى عند الالف معده آء التنبير كما تقدم وبالمار في الاخرالة النيث

مع بعدت الالف بعده آه التنبيه كما تقدم وبالمآه في الاخراليانيت التَّيِّرَةُ بَانْبَات هِنْ الرصل وبالتربيك وبرسم تآء الوحدة في الآخر هـ آدومات تآل الداني كل ما وتعني المتران من ذكر التُجرة فهو بلا لمَدَ الاحراط العداف الدمان

ان شَحِرت الزَقِر فِهِ النَّآءِ وسَطلع عليه هناك انشاء الله قال وبالنصب لا منبدل او نعت من هنة وهي في علل المنسب على المغولية فَكُلُوناً بوسل المنافر وباثبات الف النثنية لا نها نظر فت بعد ما حذف وزن الرفع ب الجزم

مِنَ انظَلِيَيْنَ بَاشَات هُرَةِ الرَصل وحدُف الالف بعد الطاء و فاحا آبِت بالانفاق قَامَ كُمُرَكِمَ وصل لفا دَيمَ قِ الفطع قُراه الكل بتشف يدا للام بدون الف قبلها على لشاخوين الايُخال الآحرَةِ فاندَقرُ فالرالم سابالف بعد لما نواى وتحفيف اللام من الانزارة واللفظ يحقل القرآء ثين تقديرا و بوصل الفعيو الشَّيُطُنُ باشِات هُمْ الوصل وبعذف الألف بعدالطَّاء بالإنقاق قال الداني وكذلك اي اجعوا على حذف الالف بعلالطآء في قولم الشيطر حيث وقع ا مِنْهَيْمِ مُوْعِ عَنْهَا آموصول بالانقاق فَاخْرَجَهُمُ الوصل الفاَءْمُم والقطعماض منبابالافعال وبوصل لضمير يمتآموصول بالانقنات كانآماشات الإلف بعدالكاف وبالثبات الف التثنية في الأحراليط في فيرموصول وَتُلْتَ بالثبات الالف بعدالنون لوقوعها طرفاضميرجاعة المتكلمين وقع للتعظيم الهيطة أبالثبات همغ الموصاف بكسراله إء الموجدة امرالجماعة وبزيادة الالف بعدوا والجمع تبغضك وكرمر فوع وبوصل الضمير وآخيتنف في لميم سكونا وضيا لِبَغَضُ بَوصلُاهُ الْجِرَعَكُ قُبْنَتْ ويلالوا ومرفوعَ وَلَكُرُ بُوصلُاهُ الْحِرُالاصْلَا في الميم سكومًا وضم أبي ألا لمَرْضِ بالتَّبات هنرةِ الوَّصِ لَهُ سُنَّتَقَرُّ كَبْصِمُ الميمِ فَعِ الْتَا وتشذيدالرآءمعنى لاستقراما ومكانه وتمتاع بالعنيروا ثبات الالف بعيلالتآء وتكنص عليواللاف الاان الجزيرى حذفها فيصحفه ولمرافف على وجهراني بالماء وفاقاجين مكسل لجاءالمملة وسكون اليآء التحتانية آيتها لانقناق فَتَلَفَىٰ بوصل لفاء وبالفتحات وتشدر بدالقاف ماض من باب التفعي وترسام لالف بعدالقافيآء لانهاوقعت مافوق التلثء ادمرالف واحدثته لهابمعودتكا نقتدم فرأها لكحل بالرفع على لفاعلية الاابن كثيرفا فمنصبها على لمفعولية والنجج الميمنى ميمن وهي مام هرسمت مفصولة بالانفاق ترتية بيصالالصيركلست بفتح الكاف وكسرا للاموهذف الالف بعدالميم وبالتآءمطولة لانزجع مؤيث سالونصبت بالكسرعن للكل على لمغولية الاابن كثير فانهر فعها على الفاعلية فَتَابَ بوصل لِفَا ٓءِماض حِبانَبات الإلف المهد لرَمن الواويع لم لنآءُوفا فَاكماضيُّكُمْ عَلَيْرِبوصلالضمير إنَّرُهُوَ بَكُسَلِهِمْ وَنَشْهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِصْل الضمير وَابْوَعْ رِيغُلُهُمُّا

250 الخلالاول وتبطار فيافي منطالقان سوسوا التق ا في هَا وَهُوالنَّقُوْاكِ النِّبَاتِ هُزَةِ الوصل وبفترِ التّاء وتشديد الواوعلَ فَعَال لأ الغة وماشات الالف بعيالواو مالانقناق كمانص عليه اللاني مرقوع تقدما ينهآ موصول بجيعا منصوب وبالالف في الأخووض التنوين فَإِمَّا بِوصِلْ لِفَا أَمْبِالْهُمْ قِرْقِي مكسوبةً والميمِمشْ لمددة اصلمرانِ مَمَا ال حرْف شطوما لائدته سمت موصولة بالإنقاق كمانص عليه اللاني أثيثكم باليَّاءَعلىٰلتذكيروبرسمالم فالساكنة بعدهاالفالتوسطها وأنفتاً اقبلها وبوضع مجعوده عليها بغيراوي اشارة المااختلاف القرآء تحقيقا للمنخ وتسهيلا وابدالادبنون فتسلة للتأكسدوو صاالضمو وآختلف في الميضا وسكونا وا دغامها في ميم مِينَ وَبدونٌ الوقي ايتر لصعروبه تفاكله وإحدة لسنك الالتصاق ويسكرن مآوا لأضافه بالانقثا مُدى بضرالها وتحفيف اللأل وبالياء محفف امنونا لانزقلاق يافي مال فَنَّ بُوصِ إلَّنَاء وفِي الْمِيرَتَبِعَمَاض وبكسرالبَّاءَ الموحدةُ هُكَانِيَ بضراط أَمَ وانبات الالف بعثدالدال وتخفيف المياتم مفتوحة وهمين ذوات الياثرالتي مسمت يآؤها الفااستكراها عن اجتماع الياءين صورة فآلَ الدَّاذُ فِكُلُّهُ هلاى حيث وقح كراهة الجع مين بإءين فالصوفي فألرعلي اني وجدت فى بعضها اى بعض المصاحفُ المدنية والكوفية والبصرية التي كتبه التابعون وغيرهم له لمنى يعنى يحذف الالف المبد لترمن الميآء واشات يآء لتتكمروهدهافال ووجدت فيأكثؤها بالألف قال وفيكتاب الفانجأ تيس هداى بالالعدا يتقروا شابراي برى الدهدا الاختلاف وسم الالعد بالصفرة وهذه قرأة الجهوبي قركى هُدَيَّ مِسْتُديداليا، لادغام الياَ ألاصلية آلية

في إِذَ المتكلم وهي لغدّه فديل قاللال في الوّل عِمْدر من البعض عاليا الأ كماذكوه الدانى ويآءا لاضافته مغتوجة بالانقناق وآما لمياالدوي عالكسائي محضة وبين بين ومرش بخلاف عنرفلا فرك وصوا الفاء بلا الناصة قرأه الجهوبر بالرفع منوناعلى لابتداء والحنراوعلى نلابمعني ليس للأيعقد فامرقرأ بالفية بلانتوين على كالنفى لجنس عَلَيمُأثِّم بوصل الضميرو بالافتتار فالما وضما وكسراو في الميمضم اوسكونا وكالفريح أفؤن بالياء مفتوحة على لىتذكىر وبفتح الزاي ايترما لاتقناق وَالْذِيْنَ مَاشَاتِ هُرُو الوصرا وَبلام واحلامشددة وكسراللال كمكر كآماض وبزمادة الالف بعدوا والجعوكلأ وَكَذَبُّواُ وبتستْديدالذا لالعجرتماض السكديب بَكَيْدِيَا آبالف احلَّهُ صَلَّمَ بالبآءالحام وحذفالاخرى بييماووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف بعداليآء لانهاجع مؤنث سالوقال الدانى وكل يثئ في العران من ذكرا ينتنا فهوبغيرالالف الافي موضعين فانماس سمابا لالف وهما في يونس كمليتنا ستنت ومَّكُرُقُ أماتنا وَهَكُذا قال الشاطبي في لراسُة والسيوطي في الانقان لكمهزا دموضعا نالثاوهؤا بإتلاسا ئلين وبالشوبه فونقل صلحبالخلا خلاف ذلك عن السخاوي وسنبينه هناك ان شاءالله نقالي نفراعلم انالأكتزعلى مهمها بيآءواحدة ومرسم في بعض المصاحف بياءين قالاللة في بعض المصاحف سيآء من وفي بعضه اساء واحدة وهو الاكترون الخرمي عنالسفادى المراى في المصاحف العراقية بساءين تُمَقَّال تُمراسِم والمصعف الستامى كمذلك بياءين وسيج تحقيف مستونى عنده تولداني فآريه شكم فأأ ومرسمي مصعف المرنبري مركزابالحرة لليآء الاحرى تأهو باشات الفالع للنطرف اؤليك بزيادة الواوقبرا المامرلئلا يلتبس بالبيات وبجذ فألالف

التر

اوتوسمالهم والمكسورة المتوسط ربع لالالف يآمو وضع مجعودتم رآمين عذف الالف بعدا لمآء ما لانقاق قال الدان وكذاى بالإجاء يذذها يعذا لالف بعدالماءني قولدا صحب المنافر اصحب المستواح يدين وشبهدا منقص فوع مضاف التّأيي ماشات همرة الوصل والالف يدللنون بالانقناق كمافض عليهاللاني وغرآه للغلنرى بن قيب إسالها ارع و والكسائي محضة و قيم ش مين مين و ذلك **الكسام الرآء وهيكنا** الف قبا براءمتطرفترمجرورة لمريكن قبرا كالعندماه والمياون بفنتر وخالصه فتراختلف فيالميرسكونا وضافيها أبوصل لعصير خلائق بصذف الالف بعلالغاء وفاقابا لانقناق يتنفي عذف الالمنصن حرف المنداء ووصل الساء بالهاءويسكون بآءالاضافذ فالانقناق إسترلق عذف السآءالية هوجهوة إلممز المكسدة الواقعة قبلا الماءالساكنة تحزاعن اجتلوصوبرتين متفقتين روضع بجعودة مصيحانه احداث الالف والماء وأماالالف بسيدالراء فقيدانيتلف فيهااشياشا وسندف فآل الداني وكذلك اسراءيبلى سمبالالف فاكترالمصاحف لانه قلسذفت منساليآءالتي هصورة للمزة قال وقدجدت اسراءيل في بعض الصاحف المدنب قوالعراقب العتق القديمة مغيرا لالف واشاته اكترانتهي وجزم السيوطي بالاشبات وقال ذلك لحدف يائه وللجزيرى اشاس الى الانمتلاف بوسم الالف بالصفرة وتقرئى اسرامتيل بحذف الياآء وانثبات للمزؤفقا وبقلب للمزة آآء ددقع ف قراءة المجعفر بقسهيد الحربة كالبياء مع المدووافق جمزة في الوقف والرسم صالح الكاروفريج اسل بعد فهادارداء الالف فقط كذافي البيضادى ولايعتملها الرسم وهو

8

التة مجروبهالفنمتر لأنرغيهمنصرف للجمية والعلميتر أذكر وآبانبات هزة الوصل المضومة فيالقطع وبضم الكاف امرالجياعتر وبربادة الالف بعد واوالجع بالانقناق يغينى بكسرالنون وسكون العين المملهر وبفيريآء الاضافتها لاجاء نص عليدالينهرى في الفشر إلْتَيُّ بَانْبَات همْرٌ الوصل و بَلْأُم واحدة مشدد ، اَنعْمَتُ بقطع الهزة وضم تآء الضمير على للاضي لمتكلم من الانفام عَلَيْكُمُ وَ بوصاالضميرواختلف فىالميم سكوناوضا وَآوَفُو ۗ أَهُمْ القطع وضالِفا ﴿ على لامرالج عن الايفاء وبربادة الالف بعد واوالج عبالاتفاق بعَهْداتُهُ بوصلالبآة المجام وفتح العين وسكون الهآء وبآسكان ماءا لاضافتهالاتقا كما فى النشر أَوْفِ على صيغة المنكلم من الايفاء وبرسم المرة المضمومة فىالابتدآءالفاووضع مجعودة عليهاومدها وكسرالفآء وسقطت المآء بعدها للجفرلو قوعها فيجواب الامربعَهُ لِكَرُبُوصِ اللَّاءُ الحاجُّ وامتلف فىالميمسكونُأُوالِيَايَ بَكْسرالِمَرُةِ وتشديداليَاءَ عندالجهوركانقتا كوالفَّثَّةُ وماتبات الالف بين الياءين على الاكترومان فها الحيرى ومهمها بالصفرة الشابة الى الاختلاف وبعقوباء الاضافة بالانقان فَاتْرَهُمُونُ بِوصل الفَّاءُ بمزة الوصل بفيراله أءام للجع وببؤن الوقاييرمكسوة وحذف يآء المتكلم وقدعدها اللآني وغيرفيما مذنت فيهرآء الاضافة اجتزاء بكسرنون الوقاية وقرأها الجمهوم بدون اليآء وصلاو وففا نتباعا للرسم الآيعقوب فالنريقرأ بالباوني المالين آمر مالانقنان وءامئوا بحذف المرة المدودة فالابتداء وجل مجعودة مقامها قبل لالف وبكساليم إمهن الايمان وبزيادة الالف بعسه واوالجعمالانقناق بمكوصل لباءالجابخ واشات الالف لان موصولم آنؤكث بفترهزة القطع والزاى وتطويل تآء الضمير وضمها ماض للتكلم مُصَدِّدتاً

بتغيف الصادوتشد يك اللال سكسومٌ على سم الفاعل من التصديرُ وعالِما الفرن فن الاختصاعن التؤين لكونر منصوباً لِمَا آبوص لَمُ المِجرِي الموصول والتبات الانف مَعَكَمُ التحريك ووصل الضعيروا ختلف فى الميم سكونا وضم الْحَرِيُكُونُ نمى على لحطاب وبزيادة الالف بعد واوالجمع وحدف نون الوضع آوَّلَ بَسَنْكُ الداوو بالنصب مضافا الى كَافِن وهو باشات الالف بعدل كاف على المواحل

التقر

الدانى لأنهائ مدت لبنآءاسم الفاعل وحذفها الجزيرى في مصحف وكتب في الخلاصة ايضابالحذف وككن لم يذكوليرمستندل ولواقف على وجهد والله اعلم تترموصول وكاتتَّنُ تَرُوُ أنحي مبنى للفاعل من ماب الافتعال بنياً الالف بعله واوالحع و حذف نون الرفع باليتي بوصل الما والحائج ما لالف ومذف صوبتح الهزة بديهما وتضع مجعودة موقعها وبحذف الالف معلالياء بالانقاق وسأء واحدة ولماعثر على خلافنرو باسكان بإءالاف بالاتفاق ثمَنَا قَلَيْلاً كلاهامنصوبان وبالالف فحالآ فرعوض التؤين وَالْكَاكُ لَا لَقَدُمُ الْمُنَافَا تَقَوُّنَ بِوصَا إلْفَاءَهُمْ وَالْوَصَا وِبِتَسْدُ بِاللَّمَا مرمن باب الافتعال ويكسه بؤن الوقايتركما تقتدم في قايرهبون آيثرالاتقا كاتكيشو آبكسرالباءالموجدة وبزيادة الالف بعد واوالجع خي على الخطاء أتحق باشات همرة الوصا وتشديدالقاف منصوب بأكباطر بوصاالي الجامة بهمنة الوصاف آشات الالف بعدالماء على لأكة وحذفها الخبرى فى صعف وكا اعرف لروجها على نالداني ضبط انبات الالف فياهو على ونهن فاعل لانه لمريدت للبناروآما المحاجلي قولو بكطيل كماكا فؤايتم كمؤكفي وجركان العانى والشاطبي حعلاه ماحذف الغيرللافتصافي حصرافي سؤا إفوهود وتبعما السيوطي وذكره فيماله ميبضل حذف المفه يحت

آلمة

إضابطتكاستعرف هناك انشاءالله وتلقيا الملايسوغ فيراليح وَتَكْثُوُ الْفَعْزِتَاءَ المضاعِةُ وضم النّاءَ عين الكلة على لخطابُ البّنَاءَ للفّاعل وبربادة الألف بعدوا والجعراة اللج برلد خولى تحت حكم المفح إيتا المنص باضالهظآلوا وللجعاى لابتعو إلبس الحق وكتما ننرو يعضيانا مافي مصعفياين بعودوتكمتون آى كامتين و لايحتملها الرسم ألحق كما نقدم وَانْثُرُاهُ تلف فىالميم سكوناوضما تَعَلَمُونُنَ بِالحَطابِ والبِنَاءَ للفاعلُ يُبرِبا لاتفاقَ وَاقَيمُوا امهن ٰباب الافعال وَبِزَيادة الالف بعد واوالجع الصَّلَوٰةَ بَاشِات هُمْ الوصل وبوسم الالف بعداللام واواعلى مرادالتغنيركمانص علياللاني ؤيثره وبالماتك نقتلهم اوائل الشويخ وترانز آبالف واحدة فخالابت كآءو حذف الالف صوبرة الهزة الممدودة متبلها ووضع مجعودة موضعها وضم الناءعلى الامر من باب الافعال وبزيادة الالف بعيد واوالجمع الزَّكُونَةَ بَاشَاتُهُمُّ الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى مراد النفخ يمكانص عليد الدانى وغيرة وبالهاءكمانقدم منصوب والمركقو آبانبات هاج الوصل وبفئوالكافيامر من كع يوكع كفتي يفتح وبريادة الالف بعد واوالجمع مَعَ الرَّكِعِيْنَ باشاً هرة الوصل وبمدنف الالف بعد للواء آيتربا لانقناق آمَّامُوُوْنَ بِهِ وَاللَّسَفِهُمُ السَّفِهُمُ برسم المرة الساكنة بعلالتآء المعتوجة الفالتوسطها ساكنة وانفتاح اقبلها بوضع بمعودة عليها بغيراونها لأمتلاف القرآء فالعقيق والإبدأ لأتبحم لميملى البناء للفاعل خطابا التاكس باشات هنق الوصل والالف بعد النون الانفاق منصوب <u>بِالْبُرِّ</u> بِوصْلَ لَلْبَاءَ أَلْجَاعُ جَمَرٌ الوصل وكسرا لبَآءُو تَشْهُ<sup>ال</sup>ُّ الزاءو تَنْشَوُنَ بَعْقِ النّاءوات بن المهلة على لحطاب والسّاء للفاعل آنفسُكُمُّ

بالنصب ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضاء كذا وَانْتُمُوثَتُ الْوُنْ الْمُ

المعالم المحالية

000

والواوحالي وتتلون بشاءن فوقانيتين الاولى مفتوحة على ليسآء للف أعوا كمينس بانبات هزة الوصل وبحذف الالف بين التآء والمبآء بالانفاق منصوب آضكك تقفكأن كالف الاستفهامرو وصلالفكة بلاالنا فيتروبعنج التآموك العاف عإإلحطاب والبشآء للفاعل آيترا لانقان واستعيثو أيانبات هرة الوصلام من ماب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجعروفا قاماً لقَبَيْر بوص الهاء الحاج بهينة الوصل والصّالوة بالخفض الماق كمانقدم الفاو انهكابكسرالمرة وتشذ بدللذن ووصل الضمير لكبيرة بوصل لافرا لابتلآء وبالتآءم مفوعت الكحه والسيتثناءعكي الماءا كنشعين بإشات هن الوصل وحذف الالف بعدالخاء آنترما لانفاق الذَيْنَ بالبات هزة الوصل وبلا فرواحدة مشددة وكسراللّال المعجية يَطُلغُونُنّ باليّاءَ مفتوحة وضم الظاءُ المجهة وتشديد للنوب علالعب والبنآ ذللفاعل آنَهُ مُرَّقُلُفُوُّ آبِعُمِّ الْمُرَةِ ونشديداللون واحْتلف في للمِيمِ مِر سكه ناوادغامانى ميم ملقواويدون السكون على لمدغموبا لتشث يدعل لمكك فيه وتقويضم لليم اسم فأعل من ماب المفاعلة برسم بجد ف الالف بعد اللام وفاقاكمانص عليمزللاني وتزمآوه الالف بعدوا والجعع قالآاللاني فيهيا لأثبآ الالف بعددا والجمع وكذلك مهموها فى قولى ملقوا مَرْيَّاكِمَ مِتشديدا للبَّأَمُ مخفوضة لاضافترملقوا اليبرو للأحذفت الدؤن فيبرو بوصل الضمير وأختلف فالميمسكوناوضما وأنقة فم بعنج المرة ونشثديدالبؤن ووصل لضميرا لمختلاف فالميم سكونا وضما إلكير بوصل الصمير مهجعي تتحمذ ف الالف بعدا لرآدوفاقا لاتفنان يلبني إِسْرَا يُولُ أَذَكُ وُابِعِينَ الْقَنْ آنعُمَّتُ عَلَيْكُمْ الكما كما تعد ل ست آیات وَ آیّی بنی الحرج و مون واحدهٔ مشد د توسکون یا و الاضافروفاتا فَضَّلْتُكُوُّ بِبَشْدِيدُ لِنَصَّادِ المَعِيرَ ماض من باب التَّعْدِ إِمِبنَى للْفَاعِلْ بِنَيَّا إِلْمَ

الكالدالدول منتزالخاورتهم نظم القاآن

ووصل ضمير المفعول و في الميم خلاف سكونا وضما عَلَى بالمياء الْعَلَمَيْنَ بالمُتَّا هـز الوصل وحذف الالف بعد العين وفا قاد فقع اللام آيتر با لاتفاق و التَّقُوُّ ا

اشات هرق الوصل و تشديدالت آوضم القاف ونريادة الالف بعدا والمع على من باب الاضعال مَوْمًا بالنصب والالف في الاضع وض لنتزيز كَمَ تَجْرِينَ مَن

لانافيرَ بَغِنى بالتَّامَ منقومة عنلاَجهور من الجزاء وَقَرَّى مُصْمومَّةُ مِن الْأَجْوَاةُ وَعَلَالِحِينِ بَكِسل لِزاى عَلَالِسناء للفاعل والتانيث وبالثبات اليامَ في الكُوزِ

ڛڲڬڐۼڸٳڶڡڷؙؙۣڎٵڵٳۅڶۅۿؖڝۅؠ؋ٞۿٷٙڡڔڣۅۼڗۼڸٳڶؿٵٮؽڗڡۜڡٛ*ۺؖٛڠؽۜ*ؽۜػۛۛ<u>ۺؖؗ</u> ڬڵٳۿٳؠٮڮۅڹٳڶڡٵٚ؞ۧٳڷٳۮٙڮڡؠۏۼڗۅٳڶؿٵؠؿۼڣۅۻڗۅؠٳڎۼڵڡڔۏڹٸؿڣۏۘڹ نفسودؠڐۅڹٳڮ

الجهوره قرآ بوالسرل العنوى خشمة عند المحمد المسترسطة الرسم تَشَيَّا مَصْوَة الجهوره قرآ بوالسرل العنوى خشمة عَنَّا مُثَرِّدُهُ المِعَمَّلُهُ الرَّاسِمَ السَّيَّا المَصْوَةِ وبحاف صورة المرة بعدالي آذل قل إسكون ما قبلها قال الداف في بيان

عَمَّا لَمُنَّ الْمُنْوَلِهُ الْهَارَسِمُ خَطَالَدُهُ الْهَاسُ اللَّفْظُ ادَاحْفَفُتَ الْ<u>مَقْوَتُونَعَ</u> مَعْمُودة بعدالياءعوضاعن المُرَّقِ وأساالالف المرسوم في عوض عن التونن مجعودة بعدالياءعوضاعن المُرَّق وأساالالف المرسوم في عوض عن التونن

لآنالنتون يوقف عليها بالألف فترسم بهالتداع في الوقع على الالله في المالالله ولا من الله طائلا الله في الماله ا والاحظ للالف من الله ظ فلا يشكل بان يذبغ حذف الالف عالم الموسل المالية المالية والمالية المالية المالية المالية من المالية الم

عمع المعرض والمعوض عند والأينتقض ايضا المقولم بناء ونحوه لان عدم سم المعاملة المقال المعاملة المعاملة

وعراه لوسالدتواعدالقرآن لهافظ مام محدالقامي وكايفتراً كانافية واختلفوا فى يقبرا فقراً وفا فعوا بوجعفو إبن عام عاصم وحنّ واكسا فى بالياء آخرا لحروف على للذكر لأن تانيث الشفاعة غرجقيقى فانر مصدى كالموعظة ولان مِنْهَا

الجللالد له نشائن في منظم نظر المقال اسم التة حائل بينها وبين الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباتون وهم ابن كثيروا بوع وويعقوب وخلف بالتآءا لفوقانية لتانيث الثفاعة لفظا وآتفقواعلى بمرف المضارعة وفتح البآء على للجهيل مرفوع مينع آبوصل

المضير شقكا عتركالوفع وباشات الآلف بعيلالفاء في الاكتروه فطالخ فىمصيف ولمراقف على وجمه رَفكايؤُخَانُ لانافية والفعل بالياء مرفوع منى للجهرل وبرسم المرة بعلاليآء واوالانها متوسطترسا كنترسبقها

ضمة وتجعل مجعودة عليهامن خلاف لونها اشاق الحالقراء تين مُنهَاكما تقتدم عَدُلَّ بِمَيْرَالعين وسكون النال مرفوع وَلاَهُمُ احتلف في ليم سكونا وصاينُصَرُونَ بالبناء للمفعول والغيب آيتربا لانفال وَاِذْبُسكون اللال

بَعِيَّنِكُمُ مِّنَّ بنشديد للجيم ماض من بالمقعيل و بحذف الالف من ضميرجاعة المتكلين الواقعة للنعظيم لوقوعها حشوابانصال الضمير

وآختلف فىالميمسكوناوضم اوادغاما فئميمين الجابخ وقرى آتجينكيميمن باب الانعيال ولايساعاث الرسم المالف واحدة وحذف صوبرة الهبذغ تبلهاب الانف اق لكونها مفتوحتر داخسلة على الالف كراهة اجتماع متفقتين كمانص مليه الدانى دغيرة وتوضع

مجعودة موضعها فِرْعَوْنَ بَكسرالِفآء وسكون الْوَاءُوالواوبينِماعين مُملَّة غيرة صرف خفض بالفنجة رتيتُومُونُكَمُو بِالْيَآءَ مفتوحة على الغيب وبوصل لضميروا لاختلاف في ميم الضير سكوناوضا سُوِّءَ بضم السين وسكونا لوام

فمذن صوبة المزة في الآخر لانها متطرفتر سكن ما قبلها وجعل مجعودة موضعهابعىالواوعلامتعليهاذكرصاحبالخلاصترتصريجالنيزانسط الماتريدى بذلك في مسالته المشاد البيدين وهومنص على المفعولية الهُلدالاولهرنبطِله في المرتبع مظرالمرآن

ولاضاف لراوت سم الالف في آخره عوضا عن الشؤوة الشيقوطي ألفكه أمافت هزة الوصل مباتبات الالف بعد الذال بالانقناق كمانص على المافية

عنالغانرى بنقيس ُ يُذَيِّحُونَ بَالياء مضمومة وفقِ الذَّال العِمر وكسرالكُ

الموحلة مشتردة على لغيب من ماب التفعيل عندالجهو برقراً الزهري بفية البآءوسكون الذال وفتح البآء مخففة فالوسم صالح لبروامآقرأ ةعبلظ

ابن مسعود يقتلون فلايساعك الرسم آبناءكم وبالفيرجمع ابن وباشات

الالف بعيالنون بالانقناق وبحذت صوئر الهزم المفتوحة بعدالالف لانها توسطت بانصال الضمير بسبقها الالف كماصرح ببراللاني واما توجيرصاحب الخلاصة بانهامتط فترمفتو حترسيقها المفواتص

بهاضيه فيحب مذفها فتكلف لأعاجة البرومخالف لتصريجالداني وَرَسَمِ بِعُودِةُ مُوقِعِهِ الْمُعْتَلَفِ فِي الْمِيرِسَكُونَا وَضَمَا وَكَيْسُتُحَمُّ أُنَّ بِالْمِياءُ

علىالغيب والتذكيرونتحها على لبناء للفاعل وبضم اليآء بعدا لحاوماظة المون المفتوحة عندالجهوج ادغها ابوعرفى نون يستأءكم وهوماشا تأكلف

بعدالسين بالانقناق ومذن صورة الهرة المفتوحة بعدها لمارخ ابناءكم ووضع مجعودة موقعها والهتلاف نىالميمسكونا وضاؤفئ ذلإثم بفصل فى بالانقاق وبجذف الالف بجيالذال ووصرا الصير باللام واحتلف المي

كوناوضما بكلاء بمغيزالباء وتخفيف اللام وانتبات الالف بعده لومان صوبة المزة في الآخر ليطرفها بعدا كالف وتجع (مجعودة موقعها مرفوع

على الابتداءمين مفصول جاخ مرتكم مبتشد ملاليآء ووصل الصعرافيكا فالميمسكوناوضاغَظِيَّمَ مَوع آيْرَبالانقان <u>وَاذَ ب</u>سكون النال فَرَقَّتُ باض دبغتج الرآبر مخفف تأعندالجحهوج سكون العتاث وبإنثيات الفالضمين

ائجلدالاه لمنتظافيا فتتمظم المترآن سهم

ا, وَعِها طرفا وَقرَى بِتشديدا لواء للتكثيروالوسم صالح لمُوكِمُ أِنوصل الباء

الهابغ بالضير البحركم بالثبات هن الوصل منصوب فَابْحَيْنَكُمْ بُوصل الفاكر بُمِن الْ

القطعماض من باب الافعال على صيغة التعظيم وبحدث أكالف من الضمير لوزعها حشوابانصالضيرالفعول واختلف فىالميرسكونا وضاواَغْرَتْنَا

بفتج هزة القطعماض معلومرن بابالافعال وباتثبات الفالضملين وعما

طها الكَّمَنصوبوالباقكامراً نُفاوكذا <u>فُرْغُونَ وَ</u> اَنْتُرُ احْتَلف فِي المسهر سكوناوضما تنظرون بالخطاب للعلوم وضم الظآء المشالة وفتوالنون

المغيرة آمثرا لانقناق والذكبسكون المال وعَدُمَّا فرأ ان كثيرونا فع وآبنعام وحراوالكسائي وغلف وعدنابا لالف بعدالوا وعلى لماضي من المواعدة

علىالمفاعلة وقرأ ابوع ويعقوب وابوجعفر بدون الالفنين الوعث العبث ويرسم بجذف الالف وفاقاقا لآالمانى فيباب حذف الالفات اختصال بروى قالون عن نافع بن ابى نعيم المقرى قال الالف غير مكتوبة يعني والصَّلَّ

تمعدما في سورخ البقرخ اذواعد منا واوعد منا ووعدتم حيث وقعر والفتر الشاطبي وذكره السيوطي فيبا فيبرقراء تان وكتب على حداهم أتماعلمان الدال ساكنة والف الضمير ثابت لنظرفها مؤسى مسم بالساءعلى مراد ألامالة وتغليب الاصل نص عليه الدانى وعده فيما اتفقت المصاحف على تهم

ماكان من ذوات اليآء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالتروتغليب الاصلواختلف فى ونرن موسى فقيّل عربي على فعلى من ما سرادمال لانهر مال الى طاعة الله وقيل مفعل من أوْسَيْتُ الشِّير إذا احذت وم قبركا منر

جرمن الاخلاق اللاميمتره تيراعي إصلهو شابا لشين المجمرته كسبم بمعنى المساء ومشابمعنى الشجر والقبطية وستمى برلانه فى المسابوت كالخيث الماء

الجكلالاه لمنتظلنا فيتهم نظم المترآن والشحو اختلف في اما لدترفاما لدحرة والكسائي تامتر لا المياوون أمر بَعِين لَهُ لَرَّ بوسيرالتآ وهاء بالانقاق منصوبة منقوطية كثقر بضم الثاء المثلزوتشاملا لم عاطفترا يَحَكُنُ تُمُرَّ باشات هم الوصل ماض ماب الامعال قرأ حفص ومرويس باظها لمالنال على لاصل كراهة ادغامين لان التآء الأولى منتفة وقرأالباوون بادغامها فىالنآء لمرب الذالهن التآء واجتماعها فى كلمة واملةً وكثرة الدويرو تلكت في مصحف عبيلا لله بن مسعود التَّخَـكَيُّهُ بغيرة الأليجك كاشات هرة الوصل وكسرالعين وسكون الجيرو بالنصب تمينأ مفصول بَعْدِه مالح وَانْتُرُ كَالقدم ظَلُونُ بَعِدْف الألف بعدالظّاء وفاقاآيتز الانقاق كثقركم التقدم عَفَوْنَآماض وبفيح الفَآءُ واشبات الف الضيرللتطرف تمنكم موصول بالانقناق واختلف في الميم سكوناوضما وادغاما فىميمتن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيم وهى بكسرالمير جايز بَعَيْ بَالِحِ [دغمابوبكواللال فى ذال ذَٰ لِكَ وهو بُحاثُ الالف بعدالمنال بالاتفاق وبفتح المكاف كَعَلَّكُمْ بُوصِلالصيروملام وا سشددة مبلرواختلف فى الميمسكونا وضما تَشْكَرُوُنَ آبالتاءعلى لخطاب وبمنخها وضمالكاف علىالبناء للفاعل وفتح النون آيثر بالانفاق وآتي آبكن الذال أنتيئنآماض من باب الافعال مبالف واحدة في الابتداء كراهم اجتماع صوبرتين متفقتين وبجعل مجعودة قبا إلالف دلالتملالم المحافي وبسكون اليآءُواتيات الف الضهير للنظف مُؤسَى كماتق م الفاالكِثبُ ماشات هرة الوصل وحذف الالف بعدالتاء بالاتفاق منصوب وَالفُرَّقَانَ ] بانبات هن العصل واما الالف التي بعدا لقاف فثابتدُ في اكثر المصاحف كمائص عليىرالدانى لكن حذ ذالجزيرى في مصحف منصوب لَعَنَّكُمُ كَمَاتَعُكُ

أخنا

أه القَلْتُكُونَ بالخطاب والبناء للفاعل من ماب الأفعال وبفع النون أش الانقاق وَإِذْ كَانقُ مَ مَ قَالَ بِاشْات الالف بعد القاف كما مرتوسي برلقة بمروصل لامرالح اولاوالضمير آخرا يفوقر يحذف الالفص لانداء ووصا الماء مالقاف ويحذف ماء الإضافة في اللخة أكمقناء اظَلَمَ يُمُّمَاض معلوم وبفتراللام وأختلف في الم فىالميمرسكوناوضم لنصوب وبوصل القمير واختلاف فالميم وضمايا يُخَاَدِكُورُ بَوصل لبآء الجائز بهنزًا لوصل ونشد يعالنآه مصلًا علالانتعال واماالالف بعيالخاء فاشابتراكثر وقيا يحذفها كذافي الخانة والخلاصة وحذفها الجنهى في مصعف العِيما كما تقدم آفغا أَفَوْهُمْ آلِي الفآء ويضمالتآء الفوقانية والباء الموحة بينماوا وسآكنة امرمن تاب يبقب وبزيادة الالف بعد واوالجع بالانفاق إتى بالبياء بالانعاق حمض جرباير يكؤ استفاعل من وأدباشات الالف بعدالباء كما صبط الدان ممصورة الهمزة بعدالواء المكسورة ياءللتوسط لوصواالضمير ولاشقط ونوضع بجعودة عليها قرأا بوعر بسكون المرة تخفيف أدتروى الدوري عندا للخذلاس ايضا وقرأ الباقة ن بالكسوسشعا وآختكف في الميمس وضما فأفتكؤ آباشات همزة الوصل متصلة بالمنآء وبضم التآء واللام من تسَّلَ كفره بزيادة الالف بعده واوالجع آنَّفُسِّكُمُ كُانعَت انقدم قبل بهايات خَيْرٌ بالوفع لَكُرُ بُوصل لام الجربالضيرو باللفتارُ فى الميم سكونا وضاع نكَ بفية اللال مَاير بكُور كما نقت م آنف افتاب بوص إتبآء لانهاميدلترمن الواوماض عَلَيْكُونُو

التة

والامتلاف فىالميمسكونا وضما إَنَّتُرْهُوبِكُسرَالِمِينَّ ادغِرابِوعِم والمُ آءُ فِي الْمِ اَوْ وترسمتالكونما فأكلمتين واظهم الباقون التَّوَّاكَ بالثّات هزة الوصل الله بعدالواوالمشددة بالاتفاقكاصح برالداني فغال علىلمبالغتر الريحشيم فعيل وبالتبات هزة الوصل كلاهمام فوعان آيتما لاتفاق وَإِذْ كَمَا تقدم أىفاقُلْمُرُ بضم العاف ماض واختلف في الميرسكونا وضما يُمُونُسَي عِدْف الالفمن حرف المناآء ووصا إلياء بموسى وهوكما تقدم انفاكن للكاليقي وبغيرالسكون على لمؤن للادغامر في مؤن تُؤيِّنَ وهوبَضم المؤن حض المضاعة كسرالميمن الأيمان علىالبنآء للفاعل والمتكلم معبر غير وبرسم الممنز واوا لتوسطها سأكنتروضهما قبلها وتجعا بجعودة عليدمن غيرلو بنراشا يزالى اختلاف الفرآء تين لك بوصا لأمالج بكاف المخاطب حتى بالساء على لأكتراهم قال اللاني قال ابوعيسد على ولَدِي قَالَي كتبين جيعا مالياء فاما حتى فالجهاؤج بالياءقال مرايتها في بعض للصاحف بالالف قال الداني وقدم ليتها اتأقيم قديمكذلك بالألف قال ولأيعراعلى ذلك لمخالفترالامام ومصاحف الامصاد فالمروى عن سعيد بن مرمد مرضى المصعندة الكتبت لايوب كتابا فكتبت مَيَّابِالْالفِ فَعَالَابِعِ لِمِنَاحِتَى فِي الْعَلَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْكَالِّ الْكَالّ فيالمشافية منما يكتب مالماءهي ملكي وآتي وعكي دحتى قال الحامريو دي في شرجها بكىلامالمها وعلى لفتولم عليك والى لفولهم اليك وتحتى حملاعليها بمعناها في الغايةوا لاننهآء أتوك أمالها نصيروالعجا كمالدّلطيف ترمع ان الحرف لايمال لأجل المتفيف لكثؤة دومهها في القرآن والكلام وتقيل لوقوع الفهام ابعتركعطشي وتروىعن الكسائى وغيرًان إما ليها لغدّ نجد واسد وتميمة الرصاحب الأحتجاج فَغَيَّى مهمها باليَّاءَ عَالِيرَ لذلك والله الله اللَّهُ عَلَى بالنون والراءمفة وحتين على

صيغة المتكارفير والبناء للغاعل وبرسم الالف فى الأخرباء لانرخلاق بائى مهاية للاصل والمردة الامالمة فان السوسى مروى المالمة الصلابخلاف عند و آما و تعنافقلام المالم الوعم وحرة والكسائى وخلف المالة محضة

وورس بين بين الله عاشات هن الوصل كماتقدم منصوب جَهْرَةً المستخالية المستخالي

مصديمكالعلبة واماجع جاهره ويل سع واه سكان يها بعدان وبرسم من فى الآخرها آوم الفقط منسوب على المسدي أواكمال عن الفاعل فَالْفَكَّتُ لَكُورُ بوصل الفاآء بالحرق ماض وبسكون التآء للتأنيث و وصل الضمير الضعِقة مُّ باشات هرق الوصل على ونن فاعلر حذفت الالف بعد للصاد بالاتفاق قد

باتبات هم الوصل عن ومن واعده وسع بعد سعد وسعد والمسادور وساست عن الله في في المدف سرعاية السيوطي فيما لهذف سرعاية المناع والماء في الله في الماء من المناطقة بعن في الماء في الله في الله في الماء في الله في

ابن محيضرة الوقد مرويت القراء قبدون الالف عن عايدة وعلى والزبير والجارجا وأو الدالية وعلى والزبير والحالم ومرسمت التآء في المخرجاء والمعالمة وعدة وآنئم اختلف في المعرسكونا وضما متنظر ون تالمعرب المناء على المناب المعالمة والمتاب المناق وتتم والمناب المعالمة المناب والمعالمة المناب والمعالمة المناب والمناب وا

العين وسلون المتلاتة وبحدف الف الصمير لوج على حقوا به نصاب سمين ف الميضم اوسكونا وادغام افي ميم قين الجائج وهي مقطوعة روفا قا بعَسُلُو بالجر مُوَّرِكُةُ بِالجرد وصل الضيروا لاختاراف في الميمسكونا وضما لَعَسَاكُمُ كُنُّ يَشْتُكُرُوُنَ كَا كلاهم اكما لقتد ما قبل الربع آيات آيتم الافقاق وَطَلَلْنَا أَما ض معلوم وبالظارَ الجلد الأوله وفالخافي ويتم نظم المقرآن ٨٨

المهمية وبلامين الأولى مشددة والثانية تحققة من ماب التفعيل وباشات الف الضمير للقط في تَكَيِّدُ وصل الضمير ألفًا أمّر إشات همرة الوصل وباشات الألف والمسترك المنظمة الدارن المنظمة المراسمة المسالكة الدارن مع معلما

بيناليمين كما مض عليه الداني وحدافها الجزيرى والشام لالافتلاف برسمها بالصفرة وهو بفتح الغين المجيرة وتخفيف اليرمضوب والتراكم المناص والإفعا وبسكون اللاموا شبات الف الضير للسطرف عَلَيْكُوكِ القِسْل مَ أَلَيْنَ الشّارِهُمْ قَ

وبسكون اللامواتبات الف الصهيرللسطري عليه فول المن بسب التناسطة المصلوفي المسلوب والتسكون التي بالتباسك من الموسل و فقط السين المهملة وسكون اللام على ومن فقط لي وبرسم الف السائية المقصورة

اسيرها المهدار وسدون الاوم عن ومن كالله المهدار وسيرة المهدار وما أما له المحتصور على والمعالم المالة الماله المحتصدة والكساق وخلف بين بين وبه أما أما الماله الما

من الصيرلونوعها لمتواجباً بعضال صيرالعمول واحلف الميسلون واحلف الميسلون واحداث الميسلون واحداث الميسلون الميلون الميل

ويوس عقد مرجعات و تعالى المن المادة المالة المادة الالف بعد كانوا باشات الالف بعد كانوا باشات المالف بعد والله على المالة المالف المال

**س**ې

الجلالدلون أنخاني تهم ظرالمان م

ها والتنبيروبالها وفي الآخر للتانيث ألقَن التَّات هن الوصل وبالها و منعوطة فالآخم مصوبة فككؤ آبوصلالفاء والباق كمانقدم آنف امنهكآ موصول بالانقناق تحييث بالبسناء على الضموا دغه ويعرج التآء فيشين يوشئكم وهوبكسر الشين المجه تروبوسم المرة الساكسة بعدها باءلىق سطها فتجعل عليها مجعودة بغيرلونها للافتلاك في القراءة تمقيقا وتسهيلا وآختلف فى الميرسكونا وضمام عَكَّا بفتوالو آوالفين المع منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنون فَادْفُلُو آكا تقدم آنف الكآت ماشات هزة الوصل والالف بين المآء ين الموحد تين بالاتفاق سُحَالًا بضم السين وفتح الجيم مشددة جع ساجد منصوب وبالالف في الآخرع ف المتون وتوكؤا أمروز بإدةا لالف بعدوا والجعربالانقاق حِطَّةُ بُكسراكماء المملة وفتح الطآء المملترمشلهدة وبالمآء في الأخم منقوطة مرفوع عندالجهوى وقرأإن ابى عيلة بالنصب والوسم صالح لد تَعَفِّرُ لَكُمْ قَرَاء مَا فع وأبوجع فرالياء التيتانية مضمومة وفتح الفآءعل ألتذكيووالسكاء للمهول وقرأان عامر مالتآء الفوقانيترمضمومتروفي الفآءعلى لتانيث والبنآء للجهول وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسر إلفآء على لفظ التعظيم والبنآ وللفاعل وعلى الوجوه كلها يجزم الوآء لوقوعر فيجواب الامثرادغم إبوعم والمراء في لأمركم بخلافِ عن الدوس ، مأظهمها البانون واختلف فى الميم سكونا وضم اخطابكم أجم خطيئة اصلحطا في على فعايل فعندسيبو بيرابدلت الميآء الزائدة هزة لوقوعها بعلالالف فاجتمعت هزتان فابدلت النامية بياء تم ملبت الفاللاستثقال تم إبدلت المزق الواقعية بين الفين باكوعت للخليل فكرمت المرةعل لياء تمعل بهاما ذكروسهم بحذف ألآ بعداليآءبالاتناق والالف التى قبل اليآء فالاكترعل مذفها ايصناو تهل ثابت

المت

فدار دمير فيسورة المقق خطك عرف واحد دعني بعز الطاء والكاف وهوإليآء وقال اللانى في موضع آخر واما ذله خطلنا وخطئكم وخطله ث و قع فرسوم ربغير إلف بعد الياء و في اكثر المصاحف الالف بعدا الطآء يحذوفة ايضاا ينحرقال السغادى فيالوسيلة ان في خط الفان فاذا تصابرالضيرني خطابانا وخطاماكم وخطاماه مثقمة حذفتا لألف التي بعيالهآء وهي الأخبرة وآتشام الحزيج الوالاجتلاف برسم الألف بعدالطاء بالصفرة ومرسمها بعدا ليآء بالحرة الاتفاق على حد فها واختلف في الميرسكوناوضما وسَعَزَيْدُ بوصل سين التسويف وبالبؤن مفتوحة على لفظ التعظيم مضامع منزاد مرقوع لمحشينةن بإيثات همرة الرصام كسالسين اسلمفاعل مز الإحسب آيُة بالانقنانَ فَيَكَّلَ كَبِوصِ الفَارُوفِيةِ البَاءُواللَّال مشددة مأضْ بالتفعيل الذئن ماشات هزة الوصا وبلامرواعدة مشدة وكلاللا ظَكُرُ المِنْ اللَّامِ مَاضِ مَعَلُومِ وَمِيَادَةَ الأَلْفُ بِعَدُ وَالْجُعِمِ قَوْ لَأَ بالنصب وبالالف فالخزعوض التنوين غَيْرٌ بالنصب اللَّذِي بالإفراد والباق كمامقة مع في الذبن قيل مّاض مجهه ل فرأ ه الكس باغلاص لكسخ البياقون باشمام كسرة العاف الضروق وقدت وادغرتر ادعرولامدني لامركم مروهوموصه لبالانقان وآختلف فالميرسكونا وضافَازُ لَنَا وصا الفاء والياق كماه تدمانفاعَلَى مالياء ملافقط الكُنْنَ ظَلَمُهُ آكلاهاكما تقتل مأآنفا يرجُزَّا قرأ الجهور بكسرالواء قري بضه

الجَلِماللهُ لِمُنْشِلُهُ فِي سِيمُ مُعْلِمُ لِمُنْتَلِقُ الْمِلَا

~ T

لعتان وأنفقوا على سكون الجيم ستصوب وبالالف فى الاحزعوض التؤين متهماة فتحت النون في الوصل التَّمَاء باشات همة الوصر والالف بعد المهوتمان الهزة المتطرفتربع لمالالف ووضع المحددة مقامها تمكآ وصاللبآء واشات الألف لانهاموصولة كانؤاك انقنهانفا يَفَسُّفُونَ بالهاء وفعتها وضم السين على لغيب والبناء للفاعل آيترما لاتفاد وآذ بكسر الذال أنستشق باشات هزة الوصل ماض منباب الاستفعال ويرسما لالف فيالاخر بإء تغليب اللاصل وامادة الامالة قالابزلهاجب فالشافنةكتبوا كاالف رابعة فصاعلاني اسماوفعل يآء قالآلشارج دلالةعلى للمالة وأفقال بهايآءاى في التصريف يخواستسقيا متنى مُؤتسى بالماتك انقدم مرقوع المحراعلى فاعراستسق لفوير بوصل لافرالح والضمير فَعَلْنَا وَصِا الفَاءَ وَاللَّهِ فَكَامَ إَنْفَا اضِرِبَ امرَمِن صَرِب يضرِّ وِما تَبَارَ هزة المصط وادغام المبآء في ماء تِعَصَّمَاكَ ومدون السكون على المدغم التشكُّ علىالمدغم فيهوهوبوصا إلباء وفتح العين وبالالف بعدالصأ دلان تلافي داوى قال السيوطي في الانقيان وكتب ما لالف الشلافي المراوي اسماكان اوفعلا وبفقوكاف الضبيرعلى التذكير ألجي آيانيات هرة إلوصل وبالتحربك منصوب فآنفي تآباشات همزة الوصل متصلربالفاء ماض منبابالانفعال وبتطويل تاءاليا نبيث ساكنترمينية تبوصال لضميرأ ثمنتا

باثبات هنق الوصل ومالتاءعلى التانعث وما لالف فى الاحزع لامته في المشفى وقعت طمفاوحك فت مؤن المتثنية للإضافة عَشَرٌ بَفتِ العين قرأه الجهي بسكونالشين وقركئ كمشيم لوحالغتان كملأفي الكشاف آقول السكورلين اهرالجمانريسكنون الشينكر إهترة الحاسر بعرفقات فيماصان كلمرواحك

كآركمتث بديداللام ومرفعها مضافأأنآس بضم الممرة ومرسمها الفاللاسبلا جعان وباشات الالف بعدالنون وفاقا لانها مريدت للساء مجومون بريم ثم بفتح الميم والواء اسمطرف منصوب وبوصل الصبير وآختلف في كوناوضما كُلُو ابضم الكاف واللام امريزمادة الألف بعد واوالحمع وَاشْرَبُواْ بِاشْبات هَمْعُ الوصل امروبفَدِ الوآءُ ونريادة الألف بعدواوالجمَّع ين عالم مقطوعة برنم ق بكسالوآء وسكون الزائ مجروم ملاتنوين للاضا الله باشات همرة الوصر والباق كماتقدم فى الفاعمة وكانعين الاناهية تعثوا بفية التآءع للخطاب والبنآء للفاعل وبفنة المثلثة من عنى على ونهن سعى اوترضى ويزمادة الالف بعيالوا وللتطرف بعيد حذف نون الرفع للح مرفي الأرض بانبات هزة الوصل مُفْسِد بن جع اسم الفاعل والايساد آيتربالاتفاق واذقلاة يمكؤسي الكاكمات تعدم قباست آيات لن تصفير بادغام يون لن في نون نصبر بدون السكون على لاد لى و بالشدة على الثانية كمانص عليه السيوطى فى الانقان ونصبر بغير المؤن وكسر إلى آء بعنماصاد محماته ساكنة بصيغة المنكاء معمغيز والبنآء للفاعل منصوب بلن عمل باليآمكا مرباشات الالف بعدالعين وفاقاكما ضبطم الدان قاحديملي ومن فاعل وباشات الالف معدالوا وكما ضبط للخفوض على صفيرطعام فَافَرُحُ إمرِمن دعايد عووباشات هرَجُ الوصل مصلة بالفاء وبضم العين elin - 1 +

والكسانغة اكثريني تميم تشبيها بسآمكيف والأقلون منهريينية بفيا ابقاءلها عإإصلها موالعنة وتبذلك قرأيؤيد بنالقعقاع كذاقال الازهرى فالتصريج ويرسم التآء في الآخر هي آرمع النقط مبذية على الفتر عَيْثًا بَفتِهِ العين وسكون اليآء وبالنصبوا لالف فحالاخ عوض لتنوين قذ تمكيمَ اض مبنى للعلوم التة الكلدالا ولمرتبط المافيرسم نطرالقران وإسقاطالوا وللسكون كناموصول ماشات الفالصموركم تلك متش والنصب ووصلالضمير فيخرنج بالميآء مضمومتروكسرا لرآءعلى التذكيو والعنب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعرفي جواب الام آنآكا نقدم متآلموصول بالانقاق كمانص عليه الداني وبآشات الك لأن ماموصولة تُنْبِيتُ بالتاءمضمومة وكسرالياء على التانعث السآء للفاعامن الأنبات مرفوع الكرض باشات همرة الوصامر فوع وكركهام منقوطة بقتلها بالفنة ووصاالضير وقِثَّائِهُا بكسرالعاف عَمُلُجُهُ رقتى وبالضروه ولغترفيه وأتفقه اعلى تشذر بدالتآء المثلثة وماشات الالف التي بعده اعلى الأكثروم سمها الجؤبرى بالصفرة اشسامة الالاختلاف وبرسم الممرة بعيلالاف ياءلية سطهامكسوسرة سبقه الف وتجعا بجعودة على ليآء وَفُرُمِهِ مَا الفاءعن الجمه بمضومة وَعَفْلَتُهُ ووصا الضميروقرأ هاابن مسعو دنؤمها مالنأآء المثلثة ولايصلي لدالرسم وعَدَسِهِ آباليِّ رِك والخفض ووصا الضمر وَبَصَلِهِ آباليِّ بَكِ ولَخْفُمُ ووصلالضميرقال باشات الالف بعدالعاف أتشنتك لأنتجز الاستفث وبالتآءمفة حتعلى لخطاب والبنآء للفاعل من ماسا لاستفعال الذي كمانقد بآنفائق آذنانعا التفضي إمن الدنوعيد الجمهوم وللأسهم الالف بالبآءني الاخراوق عها لرابعة على مراد الأسالية وقرأ زهير العقبي ادنأم لدناة المرة ولايعتبله الرسير بآلذتي بوصلالباء الجامرة والمباقي كمانقدم هُوَخَيْرٌ الله الحاءوسكون المياؤم فوع إهْ يَطُو أَبَاشَات هُو الوسل وكسرالباءالموصلة امرمن هبط يهبط كضرب يضهب عبد الجهورة قرى بالصمن باب نصر بيضر وتزمادة الالف بعد واوالجع مضر منصوب الكلالاولمن مثوالم في معموط القراب ١٥٨

التقر

مبالالف في الأخرعوض لشوين قال الداني مردى عن ابي عبر قال مايد تذاكما مصحف عثمان بنعفان مضى الله عندفي الد مالالف يعورمنه ناأقول وذلك إماعا إبرادة بلدغيرمعين فضرلعه واماعلى مادة السلالعين وانماص معراجتماع المغربف والتاندث لسأ وسطهمثا بزح وفيمصيف عبيا نقصن مسعود مضى الشعند مِصَرُّهُ يَرَسُوْ وبدقرأ الاعث كذافي الكشاف ومدانه عالف الوسموّانّ لكمُّ وص المي ذو تشديدالنه ن ووصًا كام الح بالضمر واختلف في صم الميموس كمون على لمدغم وبالنش ماض دبرسم المرة بعدالسين العالبة سطها مفتوحتر سبقها الفتحة ديج مجعودة على لألف وبالاختلاف في ميم الضمير سكونا وضا وَضُرِبَتُ بضم الفُّهُ المعجدة وكسرالزاءماض علىالبيناء للجرورل وبتآءالتانيث سأ باالفمه فرأمن والكسائي وخلف بضمالمآ ودالم جمعاني الوصاوف اجميعا ووافعة ربيعة بوالباة نكسرالمآ وضرالم هلاالخلا بابه في ضميرهم إذا وقع بعده الالف واللام وقبلها كَسرة إو يَأْمُ سَأَلُمُ اللِّهَ كُمَّ ات هزم الوصل وكسرالذال المعيدة تشذيدا للامروبالمي آءمع النقطيم فوعتر نتتربا ثبات همزة الوصل وفقوالميروا لكاف بينهماسين بحسلترساكت وبالمآءمعالنقطص فوعترو بآةومآخ ومأشات الالف بعداليآء لانهامدالة منالواووبجدف الواوالتي هي صورة الهرة المصرمة تما اله اوكراه لجماع صوتر متفقتين وتعمامجوردة موقعها وبحذف الالف بعده اوالجع بالاتفاق كما علىمذن الألف بعد نص عليم الداني وغيرة قال الداني وانفقت المصاحف واوالجعرف اصلين مطرين وهاجاء ووباء وحيث وقع

المبلالاول منبغالغ الفاني مهمنظ المترآث

التق

وبفية الغين والضاد المجمتين ومالخفض منكبارة فتحت المون في الوصل الله بالثات همة الوصل ذلك بحذف الألف بعدالذال وفتح الكاف مِيا تَنْهُ مُرْمَر بفيزالم وموصوله بالباءالجالة وتشديدالمون ووصا الصعيروا صلف فالميم يخونا وضماكا نؤاباشات الالف بعيالكاف وبريادة الالف بعدوا والجيغ يَكُفُرُونَ بالياء مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والسنآء للفاعل وفيخ المون بإاسي

بالف واحدة متصلة بالبآءالجائ وحذفصور الحرة بينماو وضع مجعودة موقعها وسيآءوا منتبالاتقاق وبحذف الالف بعدالياء التحياسة وفاقا وبالتآء فى الاخرالا مرجع الله بالبات هزة الوصل كما فقدم وَيَقتُلُونَ بالساء

وفتحها وضم المتآء على لغنيب والبسآء للعاعل من القشل عند الجحهوس وقرأعلي تتح عندبضم الياءوكسرالتا ومستددة من المقتيل التيبيين بابثات هم والوصل سوآءكان مموزكما هوفي قرآءة مافع من النبأ اوغير معونركماهو في قرآءة عيره من النبوة بمعنى الرفقة والميا ومحفقة على قرارت ومشددة على قراة عير و ذلك

الحذف لكراهم اجتماع صورتهين متفقتين فال الدانى انفقت المصاحف على مذف احدالياءين اداكات الثانية علامة للجعفال والثانية عندى هي تلك ويحويران تكون الأولى والأولا وتيسة دالت في نحوقو لمرالسبين النظيرة لمرهى تلك يعنمان الحدودة محالثانية لانها لمائة والاولى من البنية فولم ويجوبهان تكوله يعنى الحدوفترهما لأولى لان التألية ترميدت لمعنى وبحدفها يعوت العرص

بِغَيْرِ بوصلًا لِبَآءَ الجامةُ أَلَحِيَّ باشَات هَمْ الوصل دَشَد يدالمَّا فَ مُعْفُوضَةُ وَٰلِكَ كالمرآنفا إِمَا أبوصل المباء الجامة واشات الالف عَصَوْ اتَّكَا أَنْوَ ابغنج العين والصّاد المملئين ماض وبزيادة إلالف بعدوا والجعوفا قاوبه أغام الواوق الواوقلا يوسم السكون على الأولى ولكن تستال على التأمية القطك اصطعرالسبوطي فبالاتقان وكانواك احتدم الفنايّعتكدُونَ باليآءَ العِمّانية مفتوحة وفق التّاهُ

السقة

الكلفلا لمين متزارج إفريرهم مظرالمتران

الغوقان يتملى لغيب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آيتم الانقيا إنَّ بَكْسَ الْمُرْةِ وتَشْدَيْ مِالْمُونَ الَّذِينَ بَاشِاتَ هَرْةُ الوصلَّ وبالأمواحكُّمشُدٌّ وكسرالذال أأثنؤا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة ويزيادة الالف بعدواوالجععماضمن بابالافعال والكذين كالسابق هآدُوٓا ماض وبانثيات الآلف بعدالم آءوفاقا لأفه لميدلتن والواوكما ضطراللكى وبزمادة الالف بعدوا والجع والتصركي باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالصادبالانقناق كمانص عليدالداني والمسيوطي وغيرهما وباليآءفى الاخرلافه اخامسة حروف الحلة علئما والامالة وبفتح النوجيج نصران كمذاي وندمان والصبيئين بانبات مترة الوصل حذف الألف بعيلالصادعلى لأكثرو بجذف الميآء صوبة المرة المكسوسة فباالياء عللا الجع كراهة اجتماع صوبتين متفقتين خطاقت هاغيرنا فع وابي جعف بالمرة فتحه إمجعودة بينالبآء الموحة واليآءوهما فتما يغيوهم فلاهلمة المالمحعودة عندها مقيل باشات الالعب بعدالصاد لئلايلزم النقصان فىالكلة يجذف حرفين وليس بشئ تمن بغيرالميم المَنَ ماخ مفرمن باب الامعال وبالف واحدة في الاستداء قبلها تجعوره وياتلته باشات همة الوصل متصلة ماليآء الحامج والباقي كمانقة بم وَأَلْيَوْمُرِ ماشات هِمْ وَالرَّصامِ غِفُوض الإخرباشات همرة الوصا وبحدف احدى الالفين بعداللام ووضع بجعودة موقعهاوكسرالجآء وخفض الرآء وتجيراً ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحُآبالثات الالف بعدالصادكانس عليماللانى لكن الجربى مذفها في مصعف ولمراقف على وجهر ماتما تعدف لالفأذ أكان الاستعلاك استعرف وفيعتل

الكاللولمن نترافي في منظم القران ١٥٥

المة

امنصوب وبالالف فيالكفرعوضاعن التنوين فكه مموص به وَ لَا خَوْفُ قُرأُه الجهوبي بالوقع مبوباالا أفُّ لالصيروا ختلف فالمآدكساوه ونى الميم سكونا وضما وكافم ُ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْرَبُوْنَ بالسيآء عا إلعيب وبفيحها وفتح الزأى على السناء للفاع لل يربا لانقناق مَلَاذَ بسكون النَّال آخَذُ بَاماض معلوم وبعقرالخاء وسكون النَّال من بأب نصر بيضر وبانبات الف الضميوللنظرف مِنيثًا فَكُوْعلى ونرن مِفع ال بكسالِم ومانبات الالف بعدالمتلتك أنص علىم الدافي وحدفها الجزيرى ولمراقف على بمنصوب وبوصلالضهر وآختلف فيمممسكوت أوخه كون العين من ماب فتح يفتح وبالثبات الف يترقعناماض وبفتح الفاءوسك لضهوللبطرب فوقكة ببضب المتان ووصرا الضمير الطؤس مآشات الوصا وضم الطآء ونصب الواء خُذُفا بضم الحآء والذال المعمية المرزوادة الالف بعدل واوالجع مكآ آنتينكثرتماض من الايتآء وبالف واحدة فالإبتكاء قبلهانجعودة وبالنون على لفظ المقظيم عندالجهوس وقركى بالتكومضموخ على لافرا دوالوسيرصالح ويحذف الالف بعياليون لوقوعها حشوابانصال ميرالمفعول واختلف في ميمير سكونا وضما بعُورة بوصل الباء الجامرة يصمالعاف ونشذ يدالواو ويرسم التآء بعدها هآءمع المقطحا فكروا آمر بانتات همغ الوصل وسكون الألدوضم الكاف والرآء عندالج مور وفري بتشثه يداللال وفتح الكاف على لامهن باب التفعل فافهم والرسم

بعدداوالجعما فيبرنوصا الضمه كعكك أرت (الضمووا لمتلف في الميمسكونا وضما تَتَقَوُّنَ بِتَاءِين في قانيت لالخطاب والسنآء للفاعل من ماب الا مالانقاق تُتَمَّرُ بضم المثلثة و تشد ملالمم فندحة عاطفة قَدَّلَا مُ إض من باب التفعيا وآخَتُكُفُ أَمَا وادغاما في ميرمِّنَّ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على الم بيبالجرد ابوعر يدغم اللال في ذال ذٰلِكَ وهه بميز فالألف وغاقاوفع الكاف فكؤ كأبوصل الفاء فضك بتمنة الفكأء وسكون الضاد المع فرفع اللام مضاف انتبع باشات هزة الوصل والباق كمامر عكيكر أيوسوال ىأوَىّرُجْمَتُهُمْ بالوفعودوصلالضمير وبالامتلاف فوالميم سكوباوصم بوصا لامرا لابتداءوصم الكاف ماض فالافعال الباقصة واختلف فحأ كوناوضماوا دغاما في ميمة تنك اقتدم وهي جائز أكخيسه بوزًياليا لف معلكا، و فامآآمةً مالانقناق وَ لَمَتَ بُدوهِ لموم الَّذِينَ كَمَا يَسَدِمُ الْفُااعُتَ كَدُوْامَا شَارِهُمُ ۗ إِلَيْهِ لماضمن بابالافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعروفاقا الاتفاق واختلف فحالميمسكونا وضمافي التكبنت بانثبا مزة الوصا وبفتة السين المهلمة وسكون الباء الموحدة وبالتآءمط لة إض دبوصل الفاء في الاستلاء والثات اله · الضه أيربوصل الضهير بلام الجرواختلف فى الميمسكونا دضم يكون وبريادة الالف بعدوا والجعرقركة أكسرالقاف وفتج الواءعد وتري بغنج الداف وكسرال آيكا مالغتان فجعمته مالكس ووسع المسآء

الكليلادلين شالخيان تتم نظرالمترآن ١٥٩

الشقر

فالآخره آءمع النقط منصوب خسيئين بحدف الالف بعدا لخآء على الأكثر مه الموافق للضابط فعوالم سوم في مصعف الجنبي وهوالمصرح مرفي هامش بعض المصاحف الصحيصة ولكن صاحب الخرائة وصاحب الخالصة صدره ماشابة أووجها وبقولها لكليلزم النقصان في الكلير أقول فيمنظ فأن مثاهذاالنقصان شايع في مرسم المصعف تم هو يجذف الماء التي هي صهيرة المذة المكسويرة بعيالسين كواهتراجتاع صوبرتين متفقتين كا ىض علىدالدانى وغيره وتؤضع مجعودة موقعها وقرئ خليب يُنَ بحذف المزة والاولى قرآءة الجهوبرآيترما لافقناق تجعكنها بوصا الفاء ماض معليم وبفتح العين وسكون اللام وحذف الفضميرا لنقظيم لوقوعها حشوا باتصال صير للفعول تكاكا يفتوالنون وتخفيف الكاف وبإشات. ألّا بعده اكباذكره الدانى نقلاعن الفانهى بن قيسر وحذفها الخبرى صصو وبالالف فيالآخنجوضاعن التنوين ليكابوصوا لإمالج وإنثبات الالف لان وصولة نكثن بالنصب مكاثه كابوصرا الصهر تثنية يعاهد فت النون للاضافة وَمَا كَلَفُهَا آبنصب المأآء ووصل الضهر وَمَوْعِظَةً بِفيرِ السي وكسرالعين لانبرمصدي ميمي من وعط يعط كضرب يضرب وبالذاءمع النقط منصوب لِلنَّقَ بَنَ بِعِدْ فَ هُرَةِ الوصل لدخول اللام الحامرة و بتشديدالتآءالفوقائية آية بالانقناق وآذبيكون الذال قال آمائيات الالف بعيلالقاف ككونهام بدارتين الواومؤسي باليآء كماتقتهم لِقَوَمُ بوصل لامرالي الضبوران بكسرالم وتشد ملالمؤن امتة باشات همالا منصوب يأمُرُكُرُ بالباء على ليذكيرواليناء للعاعل برسم صوبرة الهبدة السأكنز بعدهاالفادوضع بجعودة بغيرلوبها الشامة الملختلاف القرآء المُمارالاه إم نبر المنافق المنظم المرآن ١٤٠

تحقيقا وتسهيلا وتضم الميموالرآء عندا لكاغيرا يءم وفامنزيسكن الرآيته نيفا وبروى الدومرى عندأ لاحتلاس ايضاو آختلف في سهم الضمر سكونا وضاأن ماصد الفعل مَذْ بَحُوْ امالتآء مفتوجة على لخطاب والبناء للف عل ويسكون الذال المعمة وفتح المآء وحذف النون للنصب ونهمادة الاله بعداله اوتَعَرَّزُ الحِيرِ بِكُ والمُاءَ فِي الْآخْرِ مع النقط منصوبة مَا لَوُا الثّابَات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجيع أتَتِحَذُنَا بَمْرةِ الاستفهام ومرسمها الفاللاسلآء وبتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وكسرالحآء المعمة ومرفع الذل المعجرة على لخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وبالثبات الف الصمير المنطف مُرُوّا بضم الماآءُ قرأ وحزة وخلف يسكرن الزاى والباقون بضمها وهوا لاصا وقيل هالفتان الأولى لفترتم يم والثاسيرلفير اهلالحان تمحفص يبدلالم واواوصلاو وقناو وآفقهم وقفاوهم مدينقا جركة المرة المالراي ويحذف المرة وترسمت بالواولان المرة المطافر المتح كمترباء حركه كمانت وسمرتح ف حركه ما قبلها اداكان متح كالإيقالان هذاعلى قرآءة ضم لزاي مستقيم فبالتوجيد على قرآءة سكون الزاي فان الميرة المتطرف تربعث الساكن لأصوبرة لها لآنا نفول كستب على لاصل مالعين ولديكتب على قب رآءَة من سيكن تخفيفا كماص حدالحنري فيالنشر وعك الدانى فامتلة المرة المتوسطة ولعاذلك لوقوع الالف عوض لتنزين بعدهاوه فالمخالف لماءليالختهى والسيوطي وآن قيا فماالمة جبرعلى لوحرالثاني لحزة أقو لالتوجير بانترمهم على الأصل ليشمله والشاعلم وتجع المجعودة على لوا وعندمن قرأ بالهسم منصوب والالف فالاخرع وضعن التنوين قالكا تقدم آنف أغرت

الجملاللدفائن تترالم الفهيم مظم القران سفالل وعلى لفظ المتكلم من عاد يعوذ مرفوع واللي بوصل الباء الجامة عدة الوصل أَنْ فاصبة الفعل أكُونُ بعد المرة على لفظ المتكلم مَن الجه لَينَ باشات هرة الوصل وبجذف الالف بعدالجيم آيتر بالانقناق قالواك أمرانفا آدع أمهالتا هرة الوصل وضمالعين وحذف الواو للسكون كَنَّابِيصِ لِلأمرالِيمِ النَّارَ الألف المنظر فترتبك بتشديدالباء وبضبها ووصل الضير وفتحر مكتن بضم اليآء الأولى وفتح البآءوكسر إليآء الثانيترمسشك دة على لغيب ككاتب والمبنآء للمعلوم من باب المتفعيل وبجرة النون لوقوعه في جواب الامركسًا

كماتقدم ماهجى قال كمانقدم إتتر كسرالهزة ونشديدالون ووصلاميم وتذكير مَهُوُلُ بالياء بالمتذكير برخ اللام الْهَا آبكسراله منرٌّ وتشتْ ديدالمون ووصاالفهر المؤنث بَقَرَةً بُالْحَرِيك وبرسم الناء في الآخرهاء مع النقط

آليّ

مرفوعة كآفايرض بانثبات الالف بعدائفاء بالانقاق كماضه طيرالداني وبرفع الضاد المجمة لأنمرو قع بعدلا التى بمعنى غير فى محال لوفع علوصفية بقرة تظهر الوفع فيرعلى صفتر بقرة كما فص عليراين هشامر في المغني وصرح

برالانرهرفي التصريج والسيوطي في الانقتان وكأبكر كبكسرالهاء الموحدة وسكونالكاف مرفوع وكرير لأوجوباكما نى المغنى عَوَّانَ بَالْفَيْرِ فَتَحْفَيفُ الواووا ثبات الالف كم أصبطراللاف مرفوع بَيْنَ بالنصب ذَلِكَ بَحِلْ

الالف بعدالفال وفاقا وفتح الكاف فافعكن آمر وبانبات هزغ الصاصصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدوا والجعرما تؤمرون بالتآء الفوة انيترمضي وفتحالميم لحالخطاب والبئآء للجمه ولوبوسم الهزة الساكنة المتوسطة ببيما ولوافتحك عليها مجعودة بغيرلونه الشارخ المالفترآءتين آيتربا لانفياق قَالُواادُعُ لَنَامَرَ بَكَ يَبَيِنَ لَنَا الحَلِكَ القدمت آنفاماً لَوْنُهُمَ الله نع وواصل قَالَ الْمُنْ يُتُولُ النَّهَا أَفَرَاهُ الْكِ إِكَا لِقَدَمَ الْفَاصُّفُرَّاءُ بِفِي الصَّادِ الْمِسْلة وسكرنالفاء مدودة تاندث اصفروماشات الالف بعلالرآء وضاقا وتجذف المرة المنظر فتربع فالالف وتجعم مجعودة موقعها مرذعتر فاقع كالفاء والقاف على ونهن فاعل وماشات الالف مدنها كماضيط اللآ وحذفهاالخنهرى ولمراقف على وجمدم فوع كونفكا كما تقتدم لكتركم مالتآء العوقانية مفتوحة على لتانيث والبنآء للفاعل وبضم السين المملروتشك الدآءمر فوعة النُّظ بُنَّ بالثَّات هزة الوصل وَ حَدْف الْالف بين النوب والظاءالمعجة وفاقا آيتربا لاتفاق قالوا أدع كناد تبك يكيتن كناما هي الكل كماتقد مت أنفا إنَّ بَكسر لم زودشه يعالنون ألبَقَرَ بالثات فرزالوصل وبالتح بات عندالجهوم وقرأعه ذوالشامة اللقرمالف بعدالباء وكملقا على فاعل سم لمج اعترالبق والوسم يصلح له تقدير امنصوب تسليم على لماضى منباب النقاعل عندالجهور وكرسم بعذف الالفيالتي بعدا لمشين عداللا فيماحذفت فيهالالف اختصال وعكاالسباطي فعاكت موافع القراءة شاذة وقال صاحب لخ انترعذ ف الالف في هذا السويِّ غاصة للاختصّا ولانبقأمحاهد نكتكم كدخا لالف وتشديلالباد وانفترصاحه انحلاص اوَّل وفرى تَشْبَرُبطرح النَّاءُ الأولى وتشديدالشين وَيَشُّ بَرُبالياَ، وتشريع الشين على لفطة المضامع تانيشا وتذكيرا والكل المخالف الرسم وقدماءت أفيرق لآت اخرنجا لفترللوسمك اذكوت فإلكشاف والبيضاوي عَكَنْتَ أَدْصالِهُمْ مِي واشات الفرللط فوكآنآ بكسالم وبنون واحدة مشددة والف بعده إنكَ مَكْسرالِهُمْ وَسكون النون شرطية مرسمت مفصولة من الفعرا بعدها بالاتفاق شكاء ماض وباشات الالف بعدالشين وحدف صورة الهنزة

اكِلمالاد لمن ثُرَالحُ إِنْ مِنْ مُلْطَالِقًا نَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمِ المطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها اللأ باشات هزة الوصلم فوع

لَهُ تَكُونَ بوصل لام الاستلآء وبفتح التآء اسم مفعول من الاهتاء اأية الاتفان قَالَ إِنَّهُ مَيْوُلُ إِنَّهَا بَعَمَ، كَا مَقدمت آنفا لَاذَ لُولٌ لاَ مِعنى غير، كماققهم ذلول بفتح الذال المجيز فعول بمعنى لمفعول مرفوع عند الجهور وقرأعبى الرجن السلمي البنآء على الفتح وحذف انحبر مبقدير لأذلول هناك تُغِيِّرُ بالتَّاءَ الفوقانية وكسرالتَّاءَ المثلَّثة على لتانيث والبَّنَاءُ للفاعل من با الافعال الأنمض باشات هزة الوصل ونصب الضاد وكأنشقي لأنزائدة للتاكيد وتسقىعن للجمهوس بالتاء العوقانيترمفتوحتروكسرالقا علحالتا والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآء من اسقى و ماتشات الياء في الآخو خطاوان سقطت فى الوصل لفظا قَالَ اللهٰ في كل يآءَ سقطت من اللفظ لسأكن لهتها فكليراخرى فمى ثابتة فالرسم حاشا خسترعشروضعا وستعرف فىمواضعها ألحرث باشات هزة الوصلو فيزالحآء المملة وسكون الرآء أخره ثآء مثلثة منصوب مُسكَّمَ يُرَّبضم الميم وفتح السين وتشديلاللام مفتوحة علىسمالفعولهن باب المتعييل وبالمآء في الآخرمع المقطم فوعتر كآيشيكر المنافية للجنس وتشية بكسراليتين المجية وفتحاليا آخرالحروف مخفف وبالمآءمع النقط مبنى على لفخرفيه كآبوص لالضمير قالؤاكما نقدم آنف أأثئ بانبات هزة الوصل وبحذف صورة الهرة والالف بعدها بالانقاق المأمة. الحمة للكونهامفنومة دخلت على لف وآمامذ ف الالف فللاختصالة اللأ فباب ماحذف الفدللاحتصامر باتفاق ائترالوسم وكذاحد فوها بعياللام فىقولما لئنجئت المنتظامة ل الما قال بعدا للام لا بها وقعت بعد حذف صوحًا المرتبع اللام فوقع فى الحلم تحذفان ولايستشكل ذلك لكونم اموجهين

التة

الستقر

وقديوجه مذفالهم بإنالهم المتح كم المتوسطة اداكان ما قبلها ساكنا لمرتسم لأبها تذهب عذلما لتخفيف بالنقال الحذف ذكوه الجنهى فألنشر ولايخلومن تكلف وستعرف تحقيقه فالوج النامن والام بعين إن شاءات تعالى ثم تجع إمجعودة بعياللام ليك لعلى لهزة المحذوفة وتجعرا فائم ترعليه لتدل على الالف المحذوفة كماصرح ببرصاحب الخلاصة وجعك الجزبرى الفامالحرة بين المجعودة والنون وكرسمت النون متصلة باللام بالضلآ جِئْتَ مَاضُ وَبَكْسَرَا لِجِيرُ وَبُرْسَمُ الْمُرْةِ بِعِدُهُ أَلْتُوسِطُهِ أَسَأَكُنْرُسِبَةٍ مرو توضع مجعودة بغيولونها اشام الحاحت للك القرأة وبفقرالتآء للحاطب وتطويلها إياكح باشات همرة الوصر متصله بالبآء أتجامرة ومتشد مدالقاف فَكَ بَحُوهُا بوصا الفاءَ ماض معلوم فيرالباً وبلغظ لالفبعد واوالجع لأنضال ضيرالمفعول دَمَاكَا دُوَّاماض مِن افعال المقامر بتروبا نثات آلالفط الكاف لآنهاميد لترمن الواوكما ضبطه اللأ وبريادة الالف بعدوا والجمع يَفْعَكُونَ مالياءمفتوحة على الغيط البناء للفاعل يتربا لانقاق وإذ بسكون الذال قسكة تماض معلوم من مام نصرينص واختلف فى الميم سكونا وضما نَفْسًا بُفيرًا لِنُونِ وسكور الِف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين فَاذَّهُوْ يَرْمُ الثَّاتِ هُمَّ الوصل متصلةبالفاءماض معلوم من باب التفاعل اصلرت لمائم أتم ابدلت التآء دالافادغت فحاللال واحتلبت بهاهرة الوصل ومهيم بجذف الالغين احداها بعدالدال وهي المربدة لسنآء التفاهل والاخرى بعدالوآئ وهي موج المرة الساكنة المتوسطة سيقها فترتحفيف أواختصالة اللشاطي فىالوائيترواحذهمابعد فادئ تماكاحذف الالغين فى فادع تمطلكان

انبنار.

إشات هزة الوصل متفقاعليه فتعين مذف الالفين بعلا للأك بعلالرآء فالآلج نبرى في النشر في بيان المرة المفتوح ما قبلها فاذَّحُ تم فيها من وقرَّالمِّقَّ مذنت منهاصوح الممزة ولوصوش لكانت الفياولذلك مذمتا لالعيالتي تبلها بعيلاللال وانماحذ فتالختصام أوتخفيفا فإنما لأكتبتا لأجتمعه الامثال فان الألف التي بعيال لفآء ثابت تبغير خلاف تنبيها عليها لايف ... اقطة في اللفظ تحلاف الاخريين فانما وان مذ فتاخطا فان موضعهم معلدماذ لامكن النطر بالكليرالاجها قال وقال بعض ائمتناني حذفه تنبيهعلىاناتباع الخط ليس بواجب ليقرأ الفاله سىبا لأثبات فيموضع لمكن ومالحذف فيموضع الانثيات اذاكان ذلك من ويوه العركوات اينتمروق ال السيوطي في الانقان تكتب المرة الساكنة المتوسطة بحرب حركة ما قبله الافاتنئ تمفذف انتقيانو كالمريتعرض لحذف الألف بعيلاللال ولمرتيع المالنانى أيضاحيت قال وانفوجيعها اىجيع المصاحف على حذ فالالط هىصوبرة الهرة في قولمونا لأمر تم لاغيرا نيقه وظاهران عدم المغرض للكوث لايستلوم الحزمرمالحكم باشابقه افحيآ بولدعلى لاشات كماام تكبير لعدالملات ليس بثئ نغرنى مذنها خلاف فقدقا لالسفاوى في شرح الوائية والصحيم أفكوني المقصيلة يعنى مذف الالفين نقله صاحب لخلاصتروقال هكذآ فىالمضبوط ومنهبا إلعطشان ومقاصدالبريخ أقرل انادجه تعلى هامثو بعضالمصاحف الصعيدة ان فيرثلاث الهات الاولى فاستربا لأقفاق والثانية والثالثروهابعدالمال والرآم مختلفتان اى لختلف في حذف جيعهما معد فقديمذف كلاها وقد تحذف صورة المرة فقط تتراعلران الحزيرى مذفها معافى مصحف ووضع مجعودة بالحرة موضع الحرق لتكون أشارق الماختلاليلة ثماختلف فى الميسكوناوضافية كابوصا الضمورة الثاني المخ الصل فوع فيجرج بضم الميروكسر الرآء على سم الفاعل من اخرج وبرفع الجيرمنونة ٱكنُتُمُّ مَّاصُ والمُتلفُ في ميم الضمير سكونا وضا تَكَثَرُونَ بالنَّاءَ مَفْتوحَرُونِ لتآءَالثَّان ترعلى لخطاب والسَّاء للفاعل مِن كمِّيكُمِّ كَيْصِرِينِهِم آيْتِر بالأنفياق فَقُلُكَ أَدِهِ صِالِهَاءِ وإِمَّاتِ الْفِ الصِّهِ لِلسَّطِّ فِ أَضَّرَ ثُوَّةٌ آمِهِ مامَّا وَهِمَّ الْه ومدون الف بعدوا والجع لأنضال ضميرالمفعول ببغضها بوصل الباءالجائ والضعيرككذالك بجذف الآلف بعداللال ثيخى بضم الميآ وحرف للمضاع تعلى لذلير والغيب منباب الافعال وسيآء واحدة في الآخر كراهة اجتماع مثلين هوالاكثر الإصحة تدنص عليدالدانى والشاطبى وهوالمرسوم في مصحف الجزبرى وقبل بياءين نقتله صاحب الحلاصة عن كتاب هجآء المصعف الله عثمانيات هز الوصام فوع على فاعل يحى ٱلمَوْقَى البّات همزة الوصل وفقر الميروسكون الواوجع مَيّت مشده إ ڡبرسم الالف المقصوبرَّ في الآخرياءعلى إدالام الرَّوَيُونَيْكُرُ ماليآءُ وضها وكالزَّاء وسكون البآء معدهاعلى المذكير والغيب والبيآء للفاعل من ماب الإضال وبوصالاضميروا متلف فىالميم سكوناوضما اليئية بالف واحدة فيالاستآء قبلها بجعوده موضع صويرا الهرة الهذو فترمبيآء واحدة بالانقياق فبجذ لالف بعد هاو بكسرال آء علامة النصب لامرجع مؤيث سالم وبوصل الفعيو لَعَلَّكُمْ بِمِسْتُدِيدِ اللَّامِ النَّاسِيرُووصَ لِالضَّمِيرُ آخَتَافَ فِي المَهِ مِسكُومًا وَضَم تَعْقِلُونَ المّاءمِ فتوعِيرُوكسرالِعاف على الخطاب والسّآء للفاعلُ مِن ماب ضرب يصهب آيترما لانقناق تثقر بضم المثلثة وتشذيد الميم عاطفته قسكت مقوالعاف والسين المملتماض من فساعت وسطويل تآء المانيث سأكنتر كأوبكم بالرفع وصلالفيلخلف فحالم بمضاوسكونا وادغلما فايم كأوبدون المسكون على المدغع

*ڰ*ۼڗڰ

الجلطالول منبثال فالتهم نظالعرآن كالما

الستة

وبالتثن يدعل لمنغ فيرهى جلز بعكر بجزالال والفلاع ندالجهو فرآدغ بسا بوعسر فيذال ذاك وهويجذف الالف بعياللال وبفتح الكاف فحكى بوصل الفسآء فرآ هاوبهش وابن كثيرويعقوب وابنعامره عآصم وحزة وخلف بضمالمآء والباقون بالسكون كالجحائرة بالثبات همة الوصل متصلة بكاف التش ومانبات الالف بعلالجيم في اكتزالمصاحف وحذفها الحزم في لعَلَم للإنتكا وبرسمالناءفى الآخرهاءمع النقط أوبسكون الواد كشتث بفيرالهم والمشيكن وتشديدالدالالمملمانعوالتقضير مرفوع عندالجهوس عطفاعلي لكاف امايحذف المضاف إي مثلا إستندا وتقديرا لمبتناء اي هي شدوقراً الأعش بالفتي علامة الجرعطف اعلى لمجائ تشوكا بفتي القاف وسكون السين المهاير وفيحالوا وعندالجهور وبرسم التآءنى الآخرهاء مع النقط منصوبة وقسرى قسوة بفترالقاف والسين والالف بعدها وهجى ابضامصد مرقسا والرسم صالح نقديراوكن بكسرالجرة وتشديدالنون وقرى بسكوبها علاع انحففت منالمتقلة مِنَ أَلِحَامَةً كَانْقَدَم آنفا لَيَابِوصَوْ لِأَمْ الْمِنْكَ وَهِ اللَّامُ الْمَافَا مِنْمَ على قرآدة تحفيف ن يَتَغَيَّرُ وَإِلياء مفتوحة على لتذكيروا لبناآء للفياعل بعدهاناء وفانيترونت ديدالجيم عندالجهوين بابالتفعل فرأمالك ويبالم يغيره النون مكان التآء العوانية وكسرالجيم محففة من باب الانفعال تعلى الوجمين برفع الرآء مِنَّةُ مُوصول الأنْهُارُ بِاللَّبَاتِ هُمُ الوصل ملك لأ مللمآة للاختصارها فاكدان على للاني وغيرم موع وآنكا نقدم ميها موصول كماكك القدم وكلاهما بتحفيف الميريك فأف بالماء التحتا فيترمفتوهم اصلميتشقق على بتفعل ادغمت المتآء فالشين عندالجهوس وفرأ الاعشر بتشقق على الاصل وعلى الوجيين بالتذكير والبسناء للف عدل وتمرحث

الجَلِيالِ وَلِينَ فِي الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْلِقُونَ ١٦٨

يضبد الساءح فالمضام عترعلى البسناء للجهول وعلم الوحد برفوع والوسيرلايصلح لفتآءة الاعبش فيجرمج بوصل لفاء وبالمياء مفتوحة وضم الرآء على لبناء للفناعل م فوع مِنتُك القدم ألماء أباشات هم الوصل وماشات الالف بعدالميرومذف صوبرة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع معودة موقعها مرفوع والتهاكم الكاكها تقدمت يقيط باليارمفتوحة علالمذكبووالبنآء للفاعل وبكسرالبآء الموهلة من ماب ضرب يضرمب عندالجهوبروقرئ بضمهامن باب مضربيضر وكلاها لغتان وبالوفعرين بالم خَشْيَرَ بفتِ الحَاروسكون الشين المعتبر وبالماء في الآخرمع النقط مضاف اللي باللبات هزة الوصل وبالخفض وَمَا الله كالقدم الاالمرموع يغافل يوصل لباء ابجائ اسمفاعل من الغفلة وبالثيات الالف بعد الفين على ضابط الداني وحد فها الجنبري واشالر لحا لاختلاف بوسم الالف بالصفرة عَتَّامُهِ صِدِلِ ما لايقاق قالَ الداني كل ما في كيّاب الله عزوج ل من ذكرها فهويغيز في الإحرفاواحدا فيالاعراف وكذاما لالجزري في النشروالسيه طي في لاتقان وما ثياً الأنهاموصولة تقكأون بآلنآءالغوقان يترمفنو يمةعلى لخطاب مناكعمل عندكاللقرآءغران كمنرفاندقرأ ماليآء البحتانية على لغيب كمانص عليركم تألفن

عندكال لقراء غيران كمير فادخرا بالياء العيمة الذير على لغيب كما فص عليائم الشخر المنطقة القرائد المنطقة وفتح التأولف المنطقة المنطقة المنطقة وفتح التأويف والمنطقة المنطقة ال

آلية

الجملالاول منبولا فيافي يتمنظ القرآن

عدالكاف لكونهامبد لترمن الواوفَرَيْقُ بالرفع مِنْهُ مَ يوصل الضميرواختلف فهليم سكونا وضما يَسْمَعُونَ باليآء مفتوحة وفتح الميم لح الغيب البنآء للفاعل كَلَامَ إِنبَاتِ الألف بعد لللام وفاقا وكذابر سمر الحينهى وضبط مرالدا ف حيثة قال وكذلك اى ما شبات الالف مرسعوا كلم أكان على ونهن فعمال وفيعال بفتح الفاء وبكسرها منصوب مضاف آتلتي بانبات هزة الوصل وبالخفض تُثَمَّز بضم المثلثة وتشديدا لميم عاطفة يُجَرِّعُ وَمُرَّا الميام مُصِيَّقٍ وفع الماء المملة وكسرالوآء مشددة على الغيب والسناء للفاعل من ألب وبوصل لضير عن جائرة مفصولة بعند بالجرم اعقلوه كماض معلوم يفتوالقاف وبدون نريادة الالف بعد وأوالجم لانصال ضمير لمفعول فَرْيَعْ لَمُونَى إلى آءَ مفتوحة على لغيب والساء للفاعل نالعلم آيتربا لانقاق وَلِزَا بِالالف بعدالذال لَقُوا بِعْدِاللهِ وَصِرْاحَاف اضمعلوم مناللقآء وبزيادة الالف بعدوا والجحم بالانقاق الكِّذِينَّ إنبات هزة الوصل وبلام وآحة مشددة وكسرإلذال أمَنُوا بالف واحكُّ فىالابتلاء قبلها بجعودة ويفنخ الميماض منهاب الافغال وبزيادة الالف بعدواوالجع قالؤا بالثبات الآلف بعدالفاف وبزيادتها بعدوا والجع أتتآماض بآبيالفال بالفاحا فأفالا بتآة فهامجعة ومبتث يدالنوب لادغيا م لنونالتى هى لام الكلية في بون المضهو وانتبات الغير للنظرف وَلِذَاكالسابِقة فكأماض وبالالف فيالآخ لانبرثلاثي وادى قال الدابي وانفقت المضل لم برسيرما كان من الأسمآء والإفعال من ذوات الواوعلى ثلثتر اخر بالالف

المتناع الامالم قيرا لااحد عشرهم فافانها مرسمت باليآء وفافترالسيوطي عير تَغَضُهُ ثَمُ الرفع ووصل الضيرو اختلف في الميمسكو ما وضا إلى بالسياء

فاقابَعُضِ قَالُوْ آكماتِ مَ أَنْفَا ٱتُّحَدِّثُ كَأَكُمُ عِمْ وَالْإِسْتَفِهِ الفالوقة عيماني الاستلاء وبألتآء الفوقانية مضمومترو فقرالحاء وكسيراللال نبددة على لخطاب والهنآء للفاعا من ماب التفعيبا ويوصا ضهرالمفعول ه في المدسكة فاوضها يما آوصا إلياء الحامج واشات الالف لايملم فتتماض معلوم آللة بالثات هزة مرفوع عَلَيْكُم بوصالاصيو احتلف فآلميم سكونا وضماليجًا بَتُؤكِّرُ بُكسراللام لانها جأمٌ قدم ت بع وبالبآء مضمومة على الغنيب من ماب المفاعلة وما شات الألف بعيد الحاء عُلَّ لنفهاالجنبري والاول اشبه لوجوب المدلام إوقوع المشد وهوالج ح ف المدكمانقدم في الفانحة عند قولدو لا الضالين تهديمة فالنون بعدالوا وللنصب وبدون نهيادة الألف بعداوا وكانصا الضميروا ختلف في الميرسكونا وضايم وصول عِنْكَ ما لنصب مرّ بتكمُّ بتشديدالبآء مخفوضة ووصلالصيرولمتلف في الميمسكونا وضمأافك تَعَقِلُونَ بِهِـنِيَّ الأستفهام ووصاالفآء ملاالنافية وفيح اليَّآء الفوقانية كسرالقاف على الخطاب والسِّآء للفاعل آيَرُ بالأنقاق أَوَلَا يَعَكُرُ ثَنَيْحُ وَالاستفَهُ وفقالوا ولايفاعاطفته وبالبآء البيتان ترمفة حترعلى لعنب والسآء للفيا بن العيا أَنَّ بِفِيرِ المُرَةِ وتَتْ يِدَالِنُونِ اللَّهُ بَاشَاتِ هِمْ وَالْوصِ إِسْصُوبِ بَعْلَمُ اليآة مفتوحة على لتذكيروالبآء للفاعل ومرفع الميراظهرها الكا إلااماغز يدغمها في ميم كايُسرُ وَنَ باليآء مضمومة وكسرالسين المهملة وتشديدا لوآء على لغنب من مالى لافغال قَمَّالْعُلْمَةُ ثَنَّ مالىلومضومة وسبَّوسيًّا وكسراللام على لعيب والبيئآء للغاعل من الأعلان آيتربا لانعثاق وَحِثْمَاكُمْ بوصل الضيرواختلف فى الميرسكوناوضما أَيْتِوَنَّ بَصَمِلْ لَمْرَةُ ولَشْدُ بِدَالْمِيمَكُسُون

الكَلَالُولَ مِنْ قَالَمْ الْحَرِينِ مَظْمِ الْعَرَانَ 1 ك 1

ومله هامآء النسب مشددة نسبة الى الامتراى امتزالع بوهي لمرتكن تكت . لابقة أغاست عبوليكام : لايعرف لكسّابة ولاالقرآءة كذا في المغرب لايعبُّ أنَّ كانق م آنفا ألكِتُبَ بالبّات هم والوصل ويحذف الالف بين التآء والمارُّ بالانقاق منصوب إلآحرف استثناءاً مِنْيَجِع امنية اصلها امنو يتربض المرة وسيع فرأها الجهوم بتشديدا ليآءعلى لاصل لانزعلى ومرن افاعيا كاضحية واصاحي وقرأ بوجعفر بالتنفيف اكتفآء سآءواهك كامراحف فاللفط والحي لغتان منصوب ظهرالمصب على لعراءتين ومرسم يحذف الالف بعد الملامة شابرمفاعل فيكونرمنتم إلجرع كماضبط السيوطي فى الأنقان وكذلك بهم فىمصف لجنهى وفي بعض المصاحف بانبات الالف والاول والاوحد كاحققناه فيالمقالة الاولى وإذ فخران نافية ترسمت مفصولة عوالضهو الانقاق لانالضمير فوء محلاولايتصا إلاالضمير للنصوب المحا ومحروم آختلف فيالميرسكونا وضما إلآحرف استثناء يَظُنُونَ مَالياءُ مفتوحة على فالسنآ وللفاعل وبضم الظآء المستالة والمؤن الأولى مشددة آية بالافقاق قومك وصل لفأءم ووع لِلْذَيْنَ بحد ف هرة الوصل لدخول لأمرالج وكسر إنذال المعجد كتبؤن بالباءمف وحتروضم التاءعلى العيب والبناء للفاعل ألكتب كماهدك اسما واعرا ما وماطها مراك اءعن الجيورير وادغها الدوسي عن الدع وووآ ويس بخلاب في ماء مِا يُدِي يُرِيرَ بِفِيرًا لَهِمْ وَمنْصلة بِالنَّاءُ الحامَّ حَعِرِيهِ ويُصِلُّ لصيروا متلف فالماركم اوضا ففالميرسكونا وضاويرسم ساءوا مدة بن المن والدال بالاتفاق تُرَبضم المثلثة وتشد يداليم عاطفة يَقُولُ تَ اليآء مل العيب هذا عنف الالف بعلالمآء وفاقا وبالالف بعب الغال لالمتذكير من ماح مقطوعة عِنْد بخفض للال التي باشات همة الوصل

آلية

الجكلدالاولهن فزالم بافيتهم نظا امترآن

التة مخفوض لِيَنْتَوَوُّ الكسر للمركي وتقديراً نالناصية وبالياء مفتوجة بالعند والبيآة للفاعل منباب الافتعال وبفتح المتاء وضم الرآءُ وحد ف المنون بعدالواو للنصب ونهيادة الالف بعدهاوفا قايبهموصول تَمَنَّا قَلْيُلاً كلاهامنصوبان وبالالف في آخرهاعوضاعن التؤين فَوَيْل كَانقتْهم آنفا لَهُ مُرْمِوب لا اختلف فىالميرضاوسكوناوادغامانى ميم مِتَآوَبدونالسكونعلى للمغموبالتشائة على للمنغ فيبروهوموصول بالانقناق أصلمين الجائز وما الموصولة والفها ﻧﺎﺑﯩﺘﺮﺩﻩﻧﺎﻗﺎﻛﺘَﺒَﺖُﻣﺎضﻪﻋﻠﻮﻣﺮﺩﯦﯩﻜﻮﻥﺗﺎﺩﺍﻟﺘﺎﻣ**ﻨ**ﻪﺕﻣﻄﻮﻟﯩﺮ*ﮔﯩﺪﯨﻐﯩﻨﯘ*ﻛ تقلم مرسما وقرآءة الاانربدون الباءالحاج ووَيْلُ لَهُمُ كَامَتْهُم الاانه بواوالعطف مِثَآكمام مَيكَسِبُونَ باليآء مفتوحة وكسرالسين المملم على لغييه والمبنآة للفاعل من باب ضرب يضرب آيت بالاتفاق وَقَالُو آ بالثبات الالف بعدالقاف ونريادة الألف بعدوا والجعركن ناصبة الفعرا تكسكنا ماليآء مفتوحة على إنتانيث والسكآء للفاعل من باب علم يعلم وبتشديد السين مفتوحتروا شات الف الضيولليظرف التَّاكُّ ما شأت هرة الرصر والالف عبد المؤن وفاقام فوع إكآخرف استثنآء كيَّامًا بفيرًا للمزة وتشد يعالياء العَتَّا جعريوم ومآنثات الالف بعداليآه في الاكثروه ذفها الجنري وبالنصد وبالالف فى الآخر عوض التنوين مَعْدُودَةً بالطآء مع النقط على البوجي وفاقامنصوببرتُلُ امهن قال يقول آثَحَكَ تَمُّ بُفتِوالهٰرةِ للاستفهام وتشديد المتآءماض مناب الافتعال مذفت هزة الوسلكواهة اجتماع صورتين متفعتين واثبت هزة الاستفهام لانها دخلت لمعنى كمانص عليه إلداني حيث قال وماكان موالاستفها مرفيرالفان اوتكث فان الرسم ومن ملا اختلاف فى شئ من المصاحف بالثبات المف واحدةً اكتفاء بها لكراه الجاع

المَلْمَالِدُولِ مِنْ الْمُرْبِي فِي مِنْظُمِ الْعَرَانَ عَلَيْكُ الْمُلْكِ تفقته بفاذ قذلك ثماختلف فياللال فاظهرها ابن كثيروحفصر آدغهاالباقون فيالتآء واختلف فيالمرسكونا وضماع تنكراللهك نقته مآنفاا لاانهبصب الدالعَمَهُ لَأَبِفَوَالعِين وسكون المآمِنُ

وبالالف فى الأخرعوض للتؤين فكلُّ بوصاً الفاء يُخلِفَ بضم الس وكسراللام على لغيب والتذكيروالبناء للفاعل من باب لافغال منص لمن اللهُ بالثبات همرة الوصل مرفوع عَهْ كَهُ مُصوب أَمْرَ بفيرالهـ وسكون المدحرف عطف أمآمتصلة معادلة للهمزة بمعنه آي الامع كائن ومنقطعة بمعنى بارتقتُوْ أَوْنَ بالتاء الفوقانية على الحطاب عَلَى باليآء

آٽٽ

اللية بالنات هزة الوصل ماكانعكون بالتآء مفتوحة على لحطاب والبناء للفاعل آيثربا لاتفاق بكلى حرف إيجاب صوللالف وقيل اصلربل والالف بإئلة وقيلالف التانيث بدليل إمالتها وترسمت بالياء وفاقاعلي مإدالامالتكانص علىم اللاف وغيرهمن بفتراليم موصو لتركسك مافز

معلومو بفغ السين من باب ضرب يضرب سَستَتُرُّ سَاءَ مَا الوامشية كسوية والتنانية هيصوبرة المنز المفتوحة لانها متوسط بميركهم اميله كسومرةالاللان هكذاوجه تفمصاحف هلالمدينة والعراق وغيره لالخربى فالنشوا تبتواصورته اليصورة المرة فالمفر نحوسيئتراني

وتقضع مجعودة عليها وبالهآءني الآخرمع النقط منصوبتروا كالمآت منباب الافغال وباشات الالف بعدالحآء المملروفاة الافهاتم الواوكما صبط اللاني وبتآء التانيث ساكيته طولة يهموصو لترفيط يُتُنتُ وَأَوْالكُلّ

الإخراد الانافع وابوجعف فإنماق ابالجمع وقرأ حرة فيالوقف بإبدال المرة بأووادغام الباءف الياءوالوسم صالح للكل لأنه أمهمت ساءواعد فقط

ولمرتسم صورة الممرة بالانقاق لتوسطها مخركم تسكن ماقبلها كراهة اجماع صوبرتين متفقتين وبرفع المتآء ووصا الضمير فَاوُلْئِكَ بوصاالفَآء بالهزة بزيادة الواوبعدالهزة وفأقاكمانص عليرالدان دغير وبجذف لألف بعلاللاموبرسم المخرة المكسورة بعده الياء ووضع بجعودة عليها وبغي نقط دبيصل الكاف مفتوحة أصَّحُبُ بِفِيرِ المُرَةِ فَكَافُ لِالْفُ بِعِيلًا لِمُأْةً بالاتقناق لمنصام كمانص عليم اللانى وغيره وترفع البآءمضاف التاتي كمامتدم آنفا الاانرمحفوض فمريهه آبوصل لضمير غلاكون بحذف الالف بعلانحآر ففاقا آيتربا لاتفاق والكين باشات هرؤ الوصل وبلام واعلمشك مكسرالذال أتسئو الف واحدة فيالاستكأء تبيلها مجعودة وفيح الميماض من با الإنعال ونزيادة الالف مدواوالجع بالانقناق وَيَحَلُواْ ماض معيلوم ومكسرالم ومهادة الالف بعد واوالجع الشُّولِحْتِ بالثَّات هرَّة الوصل ومذف الأافنين بعدالصادوالحآء بالانقاقكا نص عليدالداني وغيرة بالتآدني الآفرمطوليرو بكسرهاء لامتراليصب لأنهاج عمؤنث سيالم وُلْخُكَ كَمَامَةُ لِمَ الْأَانِرِ لِمِ وَنَالِعَا ۚ وَأَصْحَابُ كَمَا عَدْمَ أَهُنَا أَلِحَنْتُرْ بَاجَار برةالوصل وبفقر الجيهوالنون مشددة وبالهاآء مع النقط محفوضة هم فيها الكؤن الكاكما تعدمت آفا آيرا لانقاق وَاذْ يسكون الذال آخَذُ سَا صمعلوم وبكون الذال وآشات الف العمير للظرف مِيناً فالمصوب صاف دبالتات الالف بعدالثاء المثلثة كماض عليدالداني لكن الحرم مذفها وكراقف على وجمرتبي تجعاين سقطت المؤن للاضا فتراستراثك المثآ لف بعدال آدعل لاكتومد فه الجنهى واشارل الاختلاف وسم الالف صفرآء وبحذف صورة المزز قبلاليا تكراهة اجتلع صوبرة ينمتفقت يرايحل

<u>الترّ</u>

لمعودة موقعها وقد تقدم فى الويث التَّان جَرَما لفتح لانه غير منصرف للجمية والعلمة وادغما وعموكامه في لامركا تقدُّكُونَ قُلُّ هُ أَن كُتْبِرُوحِمْ وَالكَّهِ الْمُ المآءع الغيث والباقون مالتآء على لحطاب وانقفق اعلى شبات المؤن في الكؤ وقرأعه بالمتلح بالمتعودان لانقبك قابزيادة انالناصبة فالاستعاء وحذف المؤن في الأحرَّك يحتمله الوسم الكَّحرف استثناآ مَا تَشَكَّ باشَّات همرُّ الوصل بالنصد على المستشى للفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باشات هرة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبا الالف بعدالواوفى اكتزالمصاحف وحذفها الجزبرى ولمراقف على جمروتعتج اللال وكسل لون على تثنية الوالد آحسناً أبكس المرة مصديم لى ومرن افعال وترسي بحذف الالف بعدالسين كراهتراجتاع امثال في لفظ واحد ولأيمكن مذف الالف في الإسكارلانها هرة قطع وكغاالتي في الآخرلانها عوض المتوين نريدت للدلا لرغلى النصب وهكذاب سمالجزيرى وعلى هامش بعض المضا الصحيحة تقبيء بالحذف وذي بالثات اليآء في الآخر لانها علامة الخفض ألقُّرُ بِهِ البَّاتِ هُمُّرًا لُوصلُ وبضم الماف وسكون الوَاء ووسم الالف المقصو فالآفر يآولكونه لمرابعة علوم إدالام المرقأ ليتعلى باشات هزة الوصل إلييتيم على فعالى بالفير وسرسم بجدف الالف بعدالتاء الفوقانية باجلح ائمترالوسم كمانص عليه الداني وغيره وبوسم الالف المقصورة في الآخر بآء لكويما خلسة علىمراد ألاما لمركآ لمسكيني بالتبات هنرة الوصل صعدف لالف بعدالسيرج فاقا كماض عليداللاف وغيرة وتجفض النون صرف الدخول المرالنع بينجع مكين علىمفعيل وَقُوْلُو ٓ المرْبِزيادة الالفَّتْ وَاللِمِعَ لِلنَّاسِ بَعِدْ فَهُمْرَّ الوصل لدخوللالملجوم الثات الالف بعدللذن بالإهاق حُسْمًا قرأه باضع ابوجعم وان كثيروا بوع ووعاصم وابن عامرهم المآء وسكون السين على المصدم مبالفتر

اوبتقديرالمضاف اى ذاحس وقرأ يعقوب وجزة والكسائي وغلف بفيزاله آير السهزعلى صبغة البغت وهآتان هاالقرآء تان المشهومة إن وقريج بضه وهولغتراه (الحامرذكوها البيضاوي وقترى حُسُني مثل بيثري مص صالح للثلث الأول حقيقترو للاضرة يقديرا متصوب ومالالف في الآخ عوضالتوين كآيتيمواامهن باب الإنعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بالاتفاق ألصَّلوٰ ةَ بِالثَّباتِ هُمْ قِ الرصل وَبَرْسَمِ الْالْفِ بِعِدْ اللَّامِ الشَّاسْبِ واوللتفنيروا مادة الاصلكانص عليه الدانى وغير وبالمآء فالاخرم النقط منصوبة وأاتؤا بالف واحداثى الابتداء وبوضع مجعودة قبلها لتدل على للمزة المحذوفة وبضم التآء الفوقانية امرمن باب الأفغال وبزيادة الالف بعدواوالجمع الزكوة مثا الصلوة في الرسموا لأغراب ثمَّ بصم المثلثروت كُنَّا المبمعاطفنرتن ككثر بالفتحات وتشديدانلام ماض من بالبالنفعل واختلف فالميم سكونا وضما إلآحرف استثنآء قليكلآ بالنصب ومالالف فالآخر وصالتزين متكؤبوصا الضبرواختلف فىالمرسكه ناوضم أوَآنْتُمُ فتلف فى الميمضا وسكونا وادغاما في ميمُّ مُعِرضُون ويدون السكون على المدغم وبالنشث ديدعلى المدغم فيدوه ويكسرا لرآآء اسم فاعل منباب لأمغال آمتيا لاتفاق وَلِذَا هَذَ فَأَلَمَا لَهُ مَا الْعَلَمُ مَا أَنْعَامِينَا قَكَرُكُما بِقَدْمُ آنف لاانبروصل الصبيرواختلف في ميمالضب سكه ناوضما كانشفِكُونَ لأنافية تسفكون ماليتآءمفتوجة وكسرالغناء على لخطاب والسنآء للفاعل من ماب غرب يضهب وماءكة بإشات الالف بعدالميم وبحدف صورالم والمفق اللالفيكواه تراجتاع صورتان متفقتين وآختلف في ميرالفهرسك بأوَلَانْتُحِرْجُونَ بَلاالْنَافِيةُ وضم التآء الفوقانية وكسرا لْوَآءُ عَلَى الخطأب

الكالمالاول من ثالث إنى يتم نظالِم آن كا

الآية النبآة للفاعل من باب الأفعال آنفتسكم بنصب لسين ووصل الضمير الامثلان فيالمدسكونا وضما وادغاما في ميرقن وبدون السكون على المدغومالتشد يلاعلىالمدغم فبهوهي جاسرة ديكايركة كسدالدال جعدا-وباشات الألف بعدالياءعلى الأكثرو متذفها الجزبرى ولعاذلك يجايذ للامالة واختلف في ميم المعموسكونا وصما أنتم يضم المثلثة واشده المهاطفة أفترتم يفك الادغام ماض معلوم من بالإلغال المتلف فى الميسكوبا وضما وَأَنْتُمُ كَانْقَدْمَ آنَفَا لَتَنْهَ لَدُونَ بِالنَّاءَ مُفْتُوحَة وفتح المرآء على لخطاب والبثآء للفاعل وبفيح المؤن من باب علمآيتر بالابقة تُعَمَّكُ القَدَم وكذا أَنْتُمُ فَوَّكُمَ بَعَدْ فَ الْالْفَ بِعِلْلِمُ أَوْصُهِم الْمُرْةِ المضمومة بعيلا لالف واوالتوسطها مضمومة بعيلالالف وجعل عليها ومآشات الالف بعياللام وحذف صويرة المرة المنظر فيزبع الالف وبوضع مجعوده موقعها مكسوبخ تقتثلون بالتاءم فمتوحتروخ التآءانثان يرعلى لخطاب والبنآء للفاعل من باب مصر بيض م أَفَّلُسَكُمْ وَ كمانقتهم آنفا وتنخ خُونَكما نقدم الاانربدون حرف النفي فَمُنْقِكُمْ وبالألف فيالآخرعوض إلتذين منكركما نقيدم آنفا واختلف ميإلف ضماوسكوناوادغلما في ميم مِّنْ كما تقلُّم وهي جائرةٌ دِيَالْمِرهِمُ كَمَا تَقَا لنمصاف المضميرا لعائبين وكان السابق مضافا المضمير المخاطبين تَظْهَرُونَ مَرَّه اهِ إِلَكُومَة بِيَغْمُونُ الظَّاءَ المَّالةِ السَّالةِ اصليرتنظاهُ فِي مَنْ مام لتقاعل بيتاءين فحذفت احداها للتحفيف وهجالثان يترعن بالأكثر لأن لأملى مغلت للعلامتروهي لأتحذف وقال هشاموهم الأولى لانها نائدة

والزائلة أولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديدا لطاء بادغام التآء الثانية

فالظآء لقرب مخرجما طلبا للخفة وترسم بجذف الالف بعدالظآء بالانقاق قال المانى حذفت للاحتصاروقال السيوطي حذفت لاحتمال القرآئمين لكنرذ كره فيبيان مافيرقرآءتان مشهوبتان وليسكذلك بلبرسم موافعة اللقرآءة الشاذة فقد قرأض يروابن عبدالخالق تطهرك بدشده الطآءمدون الألف بعدهامن باب التفعل كماقال صاحب الخراسة ووافقترصلحالخلاصة وذكرها الزيخشى والبيضاوى مبهرا بلفظ قرئ وانفق الكاعلى صيغة الخطاب والبنآء للفاعل عَلَيمُ إِيَّروهم إالصير وآختلف في الماء كسرا وضماو في الميرسكونا وضما يا لأنثم باشات همرة الوصلمتصلة بالبآء الجابرة وبكسرهم والمقطع وسكون المثلثة والعك وان بانثبات هنئ الوصل وضم العين المملة وسكون الدال وبانتبات الالف من الواود النون كمانص عليه اللاني ولكن الحربي مذفها ولواقف على وجهدو يخفض النون عطف اعلى لانزوكان شرطية بكأ تؤكؤ على العيب وبرسم الهرة بعداليآء العالىوسطها ساكنة سبقها فترو تجعل مجعودة عليه بغيرلونها اشارة الى المرآءتين وبحذف نون الاعراب للحفرعلى الشرط ومدون بهادة الالف بعدالواو لايضال ضمالهفعول أشري قرأه حمرة ووافقدا بوعبيد بفتح الهرة وسكون السين من غيرالف بعده لعلى مُعْلَى وقرأ الياقة ن بضم الممرّة والالف بعدالسين على ونرن فُعَالِ فِهُوعِكَا لأَوْ جع اسپر کم بیض و کم خی وعلی الثانی اُما آجع اسری کسکری و سکا سرک فهوجع الجعودهوالمنقو لعنابي ماتم وجماعة فأماجع اسيرعلى لعتجام قاسرى جعد على لغة نجد قالرابن مقسم ومرسم بعد فالالف بعد السين بالانقاق اما للأختصام كما قالرالدان فأسالا لحمّا الالقراد تين كما قالد

التقر

صلحا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصوح في الآخرياء بلي الأمالة ولآنه المابعة اوخامسة تُقنُدُونَهُمْ قَلُ وَفَافعوا بوجعفر يعقوب وعاصم والكسائي بضماليآء وفتح الفآء والف بعيدها على لخطاب من المفياداة وقرأالهاقون بفتح التآءوسكون الفاءمن غيرالف من فدى يفذى كضر يضرب وضم المآل لمناسبة الواووته سم بجذف الالف بعدالفآ وبالاتقا أماللاختصابهكا في المقنع والمحمال الفراء تينكا في الانقتان والخرائد والخلاصة وتجذف نون الإعراب للجرم على الجرآء وبدون الالف بعدالواو لانصال الضمير وآختلف فى الميم فيبرو فى ياتؤكم سكونا وضما وَهُوٓ إِحْتَلَفَ فى الماء ضما وسكونا لوقوعها بعلالوا مكانقتهم في لويرث الثاني لمحكَّرُهُ آ بضم الميم وفنخ الحآء والواءمث ف دة اسم مفعول من التريم مرفوع عَلَيْكُمُ بوصالضم وفآختلف فى الميم سكوما وضم النَّرَا بَحْيُرُم وومصلم من بام الأفغال مسمها تثبات الالف بعدالرآء في الأكثؤلاني آنريدت للبسكاء ومتذفها الجزئرى لئال يجتمع العنان في كلمة ولايمكن حذف الأولى لكوفه همرة قطع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أفَتَوْ مِنْوُ بَ بوسم مترة الاستفهام الفاللابتلآء وبوصل لفاوضم التآء الفوقانية ومسمالم ة الساكنة بعده اواوالتوسط المرقساكنة بعلاصم وتبعل مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الىالفرآة تين وبكسرالميم على لخطاب والبنآءللفاعل من ماب الافعال بِبَعْضَ بالبَاءَ الجائرة متصلم الكِتفريباتِ المن المن الألف بعد الاتمار الاتفاق وَ مَكُفَرُونَ وَالسَّاءُ الفوقانية مفتوصة وضم الفاءعلى لخطاب والبناء للفاعل سَغَضَ كما تقدم الاانم

اشات الالف بعدالواي ولأصوق للهمذة المنط فتربعدا لالف اتما يحما يمعه دةموضعها مرفوع ملاسوين للاضافتر مَنَّ بفقر الميموصولير يَفْعَتُ المآءمفية حدعل الغيب والمتذكع والمبتآء للفاعل مرفوع ذالك يحذف الالف وبالذال وبفتة الكاف مِنْكَرُّ بوصا الضمير اختلف في ميمرسكوبا وضم متلنآ وخزي بكسرالخاء وسكون الزاع المعمتين آخره سآء لتثني مفرغ في أكيّوة باشات همرة الوصل وبرس لالف بعياليآء واواعلى إدالتفيه مالانقناق وبالهآء فالآخ مع النقط الذُّنْيَا بالثبات همزة الوصل ويوسم الماء آلاغيوة الفا قال اللاني لم تختلف لحف فيهمذلك بالألف بنأفؤا للصوا لمطروهوان ماوقع قبواليآء مبرمآ واخرى نموالدنيا والعلياكت سآء والفكواهة الجعربين ساءين فيالصديق وهكذأ قال الشاطبي في الرائية والاصبها في في منهم العطشك والسيوطى فى الانقتان وَيَوْمَرَ مِنْصب الميرمضا فا ٱلْفِيمَرَ مَا خَاسَهُ فَالْوَسِلُ وبحذف الألف بعداليآء باجاءكتاب المصاحف كذافي المقنع وغير أرقوه الميآءالتحتا سيزعلى لغيب وهوالختام وتروى المفضل عن عاصم بالتآء الفوقان تزيل لخطاب وهي قرآءة الحسو البصري والاعرج والسلير الىثر باتفق الكاعلى ضمرف المضاعة وفترالوآء وتشديداللال مضموم لمنآء للجعدل آلآمالمآء آستارا فعرالتفضيرا ومتشد بدللالمخفوضة عَنَابِ بِاشَاتِ هِمْ ۚ الرَّصِلُ وَالْأَلْفُ بِعِيْدَ الْمُالْ وَالْاَقْفَاقِ كَمَا نَصَالُمُ اللَّهُ من المعُانري من قلب وَعَا اللَّهُ مَا شَارِكُ اللَّهِ الدِّصِ إم فوع بِغَافِ إلى وصل الميَّاءُ لجائة اسمفاعل وباشات الالف بعدالغين المعر تكافف على لللف وحكمة لخنهى عَتَّاموصول بالانقاق كمانص عليداللاني اصليموالجامَّوه اللوكي

الخلالادل من النفاق من المناقب المناقبة المنا

نى الحطودون اللفط بالانعاق د بحدف الالف بعد اللهم وبرسم الهم وعداً المؤسسة المرة مدات المؤسسة المرة مدات المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة المؤسسة

اجماع منفقتين و وضع محدودة موقعها وبشر إلخاء وبالمارة الخرم النقط المكارة الفرم النقط المكارة المقاربين و وضع المقاربة المقالية المقالية مصومة و ومن المارة المقاربة المقاربة المارة ال

ڬُڡؚٵؗؗؗ؆ٞڹػڔ؋ۼڡ۬ڞٳڶۮڶڔڸٷٞۺۘڸۥڶؿٳؾۿڔٞٵڸۅڝڶڝڞڶڔۧؠٳڶؠؖٳٛۥٵۼؠٳؠٷ ۻڡٳڶۯآڡۧٳڶڛڽۥڡڣٳۊؖٵۺٙؿؙڬۘڲٲۺڡ؆ڷۻٳٚۼؽؾؾؠٳڶؽٳ؞ڧٳڰۿڕڸٳڵۺٵؿ ڽؘؠٳؿڹڞۿڗٞٳڶۅڝۯۼڝ۫ڂۮؿٳڹۏڹڶٷڿٳڽ۩ڶڰٵڿڝۮ؈۬ٳڂڕٛ؋ڝڸڔڸڎٳڡڿ

٤

الجُلمالاولمن مَعْزَلمْ فِي فِي مِنْ مِنْظُمُ الْمِيْزَانَ ١٨٢

آلستة

ىغتالعىلممضافا الىعلم ككثرة الاستعمال وآئمتههم العرآث اجمعواعل الثيامها بعتاكما اتبتوها في الحبرض عليه اللاف وغير و ذلك لا تباع المصعف الأمام ثم هوببضب النون على نعت عيسى مَرْتَيَمَ على ونرن مَفْعل بالفيرِ لان فَعَيل بالفيرُ لمريثبت عندالنحاة خفضت بالغترامدم الانضراف للعلميتروالعجرة أكيتينت باشات هن الوصل وبفتر البآء الموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة جمع ببينة وبحذفالالف بعدالنون وبتطويل لتآء وكسرها ملامترىضب جمع المؤيثالسالم وَأَيِّدُ نُرُ مِعْتِوالْمُرْةُ والميآءُ الصّانية مشددة وسكون الدال على لماضى من بالَّبُّ عنكالجمهوبرديخذفا لالفين ضميوالفاعل لوتوعها حشوابانصالضميل لمغتول وقرى أيكأنثرثم لملخرة وتخفيفاليآءعلى الماضي من باب الأفعال والرسم صالح وقرى آجَّدُنَابالجيم موضع اليآءُ والمعنى واحدكن لا يحتله الرسم يُرُفْح بوصاللياً وْ الجائز وصمالرآء وسكون الواوا لَقُكُسِ باتبات همرٌ الوصل وضم القاف قرأها ابْنُ بسكون العال تخفيفا وألباقون بضمها على لاصلاً فَكُلُّ أَجِمْ إِلاَستفها مووصلُ ا بالكاف موصول بالانقاق كمانص عليالج نبرى فيالنشق ماشات الالف في الآخر منصوب الملام لحالطرف جاءكم أماض وباثبات الالف بعدالجيرو حذف صوفي للمرة المفتوحة لتوسطها مفتوحتر سبقها الف واختلف في ميم الضيوسكوبا وضارَ شُولٌ م فوع يما آبوص (البَآءَ الجارةُ واشات الألف لأن ماموجه لهُ لأنَهُ ولَى لأنافية بقوى بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتأنيث من باب علم يعيلم وبرتسم إلالف في الأخرَ بآء لوقوعها لرابعتروعلى مرادالامالتروتعليب الاصل آفيسك ووللسين ووسل الضميره لمرغيتلف فيضم لميم فى الوصل استكلبَوْتُمُ ما صمعلوم من باب الاستفعا وبالثبات هرة الوصل واختلف في الميم سكو ماوضماً فَفَرِّ بُقيًّا بوصل الفياء منصوب وبالالمففالاخرعوضالستؤين كذكبكم بششديداللالماضهن باسللفعيل فقؤيت

ادِ، تَقَتُكُونَ مالتاً مَمفتوحة وضم التاء الثانية بعِمالقاف على لخطاب والبناء بالانقناق وقالة إباشات آلالف بعيالقاف ويزياد تقايعه واوالجع وَلَوْنِيَا بِرَفِعِ البَاءُ ووصل الضميرُ الثبات الفرالسط فِ عُلُفَ يَضِم الغين المعيرية كمين اللام عندالجهوس ومرفع الفاء ومروى ضم اللام ايصاعب إبيء فيجع اعلف كأتكنك كمرأما دغام اللام فى الملام وبفتح العين وبغير السكون على لام إن الشأة ملى لامرلعهم موبوصل صمير المفعول ماض الله باشات همرة الوصل من فوع كَفُرُ هِ بُوصِلًا لِبَاءَ الجامُ واحْتَلَفَ في الميرسكونا وضما فَقَلَيْلًا مَّا أَمْنُصُومُ وبالالف بعدا للام الثانية عوض لتنوين وتما مزمية للمبالغة فالقلمة يُحْمِنُونَ باليآءالتيتانيةمضمومة ومرسم المرة الساكنة بعدها واواله تسطها وتوضع عليها بجعودة بغيولوبها اشارة اليالقرآء تين ومكسرالميم على لغنب من ماريه الافعالآيتربالانفاق ككابتشديد الميميدها الفاداة شرط بمآءه كماتقدم آتفنا الاانمربضميرالغائبين والسابق بضميرالمخاطبين يحتأ محذف الالف بعدالياء الفوقانية مرفوع مين مقطوعة جارة ع خلالله بعفه والثبات هزة الرصا بكصبة تركبتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باليلقة مفوع ليكآبوصل كالمرالجرخ الثبات الالف لان ماموصولة مَعَكَمْ إِمَا لِعَمَالِتِهِ الْعَمَالِيِّ وَوَ لف في ميمرسكونا وضم أوَّكَانُوْا مِاشِّاتَ الألف بعد لكونهامبدلترمن الواووبزيادة الالف بعدوا والجع<u>مين</u> جارة قبّلُ بالسَاءَ المالضم كيشتنفيتين بالميآء العتان ترمفتو حترعلى لغنيب والبنآء للف اعل ن بأب الاستفعال عَلَى باليَّاء الَّذَيْنَ باشات هُرْةِ الرصل وبالمعرو احدة سشددة وكسراللالكفركآ اماض معلوم وبفتح الفاء ونهيادة الالف بعسد واوالجع فكتآ كما كمكم كمانقدم الاانه بالفآ وموضع الواوه بأدغا مرميم الضميو المُكَلَّمَالِلُولُونِ مِثْلَالُمُ إِنْ يَرْمُ تَظْمِ الْمُرْالِينَ الْمُرْكِلُونِ مِنْ الْمُرْكِلُ

لومرد بفيرال آؤويزمادة الالف بدواوالجم كَفَرُوْا كما نقدم س وصول فكعنت وصالالمآروفية اللام وسكون العين وبالمآءمع لنقط بألاقنا فالدالدافي قال ابن الإنباس ي وكل ما في كتاب الله عزَّه حامين ذكر اللعنة فهم بالمآء الاحرفين فيآل بحران وفي النوسكذا في النشو الانقتان وغيرها وسنذكرها في وتعيمان شاء الله مقال تم هوم فوع مضاف الله باشات هرة الرص عَلَى بالياءَ أَلْكِفِرَيْنَ باشات هُرَةِ الوصلِ ومذف الألف بعدالكاف آية بالانقناق بشُمَّا أبكسرالباءوم سمصورة المرة الساكنة معده لماءلتوسطه باكنة وانكسام القله اومعلت محعودة عليها بغيرلونها اشاقرالي المراوتين وبفترالسين وسرسم موصولا بمابالاتفاق فالدان قال محدبن اموصولة ثلثة احرف في النقرِّ بْشُكَا اشْتَوْقُ الْمَانَفْسُكُ وفيها ايضابئسما أيأم كمريرائما ككأوفى الاعراف بئسما حكف تثوثي وقال

فى ممَّمَّاكَةُ فُوْآومد و نالسكون على لمدخ وبالتشديد على لمدخ فيروء

وكل افي اولد كام فه ومقطوع قال صاحب الخزانة ان كأن مسبوقا باللَّام فهو مفصول وان كان مسبوقا باللَّام فهو مفصول وان كان مسبوقا باللَّام فهو مسبوقا بشيئ بما ذكر فه وموصول الشَّكَرُ وَلَماض من باب الافتقال و باشات هرة الوصل و بريادة الالف بعد واو الجمع يه موصول آتَسُكُم بنصل و وصل الفعل تلكمُ فَقَال الله بالله المنافق مفتوحة وضرا لفعل تلكمُ فَقَال الله بالله المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق و في المنافق المنافق المنافق و في المنافق المنا

الموهدة وسكون الفين المعي تمنصوب مبالالف في الأخرع وض التوين أت

المبر.

T TI

الله الدان المنظمة ال

على باليام موصوله يستاء بالياء معموم معلى لدليروا هيب وبالتبات الالف بعدا الشيرا المجتمر وحدف صورة المؤة المنظرة بعدا لالف مرفوع من جامع عباد وبالثبات الالف بعدالباركان مرفعال بكسرالهاء فشبت الدن اكلف بعدالبار وحدف صورة المؤة المصمومة بعدا الالف ووضع مجعود وموقعها وتجدف الالف بعد واوالجمع باهاق الصاحف الد ووضع مجعود وموقعها وتجدف الالف بعد واوالجمع باهاق الصاحف الد الداني وقال صاحب المخرارة بدون الالف بلاخلاف على الاصراق اللازالين

بالالف نقوية مذالوا والماندج والمتحلة ماض يغضب بوصل البآء الجاع المراد وبغظ الفين والضاد المجمد عن على باليآء عضب وللكؤين بحد فرخ الوسل المدول لا مراجع بعدف الالف بعد المائة المائة والمائة المائة ا

بالف واحدة فن الأستانية قبلها بجعودة وكسرالميم امرين باب الافعال وبزيادة الالمنطقة المنطقة المنطقة الكليك القدام أفغا قالوً الشائدة المنطقة ا

اتجلمالاولمونيثرالمغافيهم نظم القرآن ١٨٦

أكسية

لمصيغةالمتكلم معه غيره والبنآء للغاعل مهنوع بِمَاكَما تقدم آفغا أُثِرَ لَ بضمُ الْمُمرَ لسرالزاى ماض مبنى للجعد لصنباب الامغال عكينتآ باشات الف المضمر للسطاخ يَكَفُرُهُنَ بالياءمفتوحة وضم الفآءُ على لغنيب بَمَا كما نقته م دَمَرَاءَهُ بالثبات لالف وعذف صوبتم المزة بعدهالة سطها بديا لالف ووضع مجعودة موقعه وبترقَهُوَتَقَدَمُ الاختلاف في ضم الهاء وسكونها ٱلْحَقَّ بالثبات همِّ الوصل بتستديدالقان مرفوعترم مرتق آبتشد مدالدال مكسورة اسمرفاعل من ماب القعيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض للتزين لِمَا آبوصل لامرالج وَإِشَاتَا لالف لموصولة مَعَهُمُ بالير بات ووصا الضمير وآختلف في محمسكونا وضما فأرام فيكركيوصل لفاء وبغيرا لالف فى الآخرلان مااستفهامية ووجب حذف المهااذاجرت وابقآء الغنجة دليلاعليها فرقابينها وبين الموصوليرذكؤ السطي فىالمذع الامربعين من الانقان تَقتُكُونَ بالخطاب اَيْبِيّاءَ جمع نبى باشاتالالف ناف صورة المرة المتطرفة بعده اووضع مجعودة موقعها منصوب مضا الله بإشات هزة الوصل مِنْ عامَّ قَبَلُ بالبنَّاءُ على لضمرانٌ حزف شرط مرسمت مفصولة كننثخ احتلف فى الميمضا وسكونا وادعاما في مُعِمَّوَيَنِيْنَ وبدولا على لمدغم وبالتشفيد على المدغم فيهو هوجع اسمفاعل مرسمت المرةبين الميم واوا وتجعاكم بجعودة عليها بغير لونها اللقرآء تين أيتم الانفاق وكقك بوصل اللأ ظهرالدا لاهرالجيانروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغها الباقون فجيم مَأْتَكُمُ وحرمثل بآءهم الاانربضه والخاطبين وبادغام الميرف ميم تؤسى باليآء بالبيتنت كماهقهم الااندانق لبرالميآء المجامع وآدغم السوسى تآءه في ثماء تُغَرَّوه وبالضد وتشذيدلليمعاطفترا تخذتم كماض بالبالاضقال وماشات هزة الوصيل

لَعِيلَ باشاتُ مرة الوصل وبكسر إلعين وسكون الجيم مصوب مِنْ جابرة بَعْدُوم

مفض الدال وَآنَتُمُ ظَلِونَ احْتَلَف فَي انتهسكونا وضما وظلون بحذف الانف وبالطاء وفاقآ أيته الانقاق وآذ بسكون الللآ أغذنا ماص ويسكون الدالواشآ الف الفعوللنظرة مِيْثَاقَكُمُ بَاشَاتَ الألف بعدالثَآءُ المَثْلَثَ كَمَانُ عِلْمُ لِللَّهِ ولكن الخبرى مذفها وتبتصب القاف ووصل الضرقر آختلف في ممرسكونا بضما وترفعتنا ماض وبسكون العين واثبات الضمير للنظرف فوتكر كيضي الغثا ووصوا الضمير الطونكر باشات همزالوصل وضم الطآء وسكون الواو منصوب مُذُوابِصُم الْمُأْمُوالْلَالِ المجميّين امروبزيادة الألف بعد واوالجعرماء التّيتَ لَكُمُ بالف داحة في الابتكاء تبلها بجعودة للهمة وبفيح التآء الفوقانية وسكون اليآء التمتانية ماضمن باب الافعال وبحذف الف ضعير الفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضمير للفعول واختلف في ميمرضما وسكونا يَعُوَّةٍ بوصل المَاءَ الجامَّةُ وتشديدالوا ووباله كأمنقوطة محفوضة واسمعو اأمروبا ثبات هزة الوصل وفق الميروس مادة الألف بعد واوالجع فالواكما تقدم أنف استيعنكما فرويك الميم وسكون العين وعصيناكماض وبفترالصادوسكون المياء وكالهابا شات الف الصيرللنطرف وأشر بو أبضم هرة القطع وكسرالوآء ماض مجهو إمن بالإضا وبزيادة الالف بعدوا والجعرفي فكؤي كمراب وصلالصير وآختلف في المآء كسراوضما دفالميم ايصا كسرا وضا العِير كما مقدم أَهَا إِكْفِي هُمْ بوصل الماء الحام قُل اس يشتمآ سمت المزة يآء لمتوسطها ساكنة وانكسام اتبلها وتجع الجعودة عليها بغيرلونها اشائرالى القراءتين وفى وصله وقطعه خلاف مشهوس وهب اللانى الحالوصل كماسبق وعزاه لمحدبن عيسى دلغتاج السيوطي وقال بئسما موصول الامع اللام ونقلم صاحب لخلاصترعن الابضياح ابضادة آلآله برى فالنشط ضلف فىقل بئسما يامركم ببرنى سوبي البقرة فغي بعضها مفصول وني بعضها موصول

الجكدالاولعن متوالم فافترسم فظم القران 100

آلة

وقال استرفى المحواشى للغهمتني شرح المقدمة للجزيرى واختلفوا فيقطع قل بتسمسا

بامركم في البقيّ فال و وجدالعطع توةجهة القطعية والأسمية وتعجدالوصاللقوّ

وعن دماً الفريد وكمتب الجزيرى في مصعف موصولاً وهوا كا كَتْوَيَّامُ كُلُمْ يَامُرُكُمْ بَعْتِوالْكِيَّامُ المتمتانية ومهم صورة الهرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للمراءتين وبضم الميموم فع الرآء واضتلف في ميم الضمير سكونا وضم أبِهربوصل الصميراكيا ككؤبكسرالمرغ ميصلهملى ونرن الأفعال وبباتبات الالف بعليم الاولى فى الأكثرو حذفها الجَرُبُهى كما نقتهم وبرفع المؤن ووصلا لضمُّ لِخِتلعَ فى ميم الضعير بسكونا وضم أَرَّنَ شَرُطِيتِر بسمت مقطوعة كَنُنْتُمُ احْتَلَفْ فَالْمِيم ضماوسكوناوادغاما فيميم مُؤمِنين كماسبق آها آيتربا لانقاق قُلُ إِنْ كَا نقدما كانت باشات الالف بعلاكاف وبتطويل لتآء الساكنة ككؤموس الذَّائرُ مِاشْبات هِمْرُ الوصل الألف بعناللاً لوفا قام وفوع ٱلْأَخِرَةُ وَالْبَاتُهُمُّ ٱلْوَكُمُ وحذفصوس المرةمن آخره ووضع مجعودة قبلها وكسرانح آءو تدويرالتآء مع النقط عليه امرفوع برعِنك بالنصب الله باشات هزة الوصل مَا الِصَدِّ اسم فأعل وباشات الالف بعدالخاء في الأكثر وحدَّفها الجزيري بالمآمَّ فَالْكُمْ مع المقطعنصو ببرين دُونِ جروم النّاس بانبات هرة الوصل والإلف العك وفاقا بحروس فقكو أبوي للفآء وبالتآء والميم والنون المشددة مفتوحات وبزيادة الالف بعثالوا وامرص باب المقعل ألمؤت بانبات هرة الوصل فبتطوي التآءمنصوبتران كنتم كالعماكمانق مماضوقين بجدف الالف بعدالعماد آيتمبالاتفاق وكن ماصبة المفعل يَقِمَنُّوهُ باليآء مفتوحة وتشديدا للوي اللعب ص باب المقعل و يحدف نون الوفع لانتصابه وبدون تريادة الالف بعد فالواد

ولكونه أكحرع المعل وهكلا قال الشاطبي في الوائية وهوا لمنقول في لخلاصتر والسخاري

هربر

か

يبروة عهياط فاللحوق الضبيراكيكامنصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوني امصديم يترقك مكثث بتشد بلاللاله لمض والتقديج كوناوضمادَا مثَّهُ سياشيات هسه ةالوص الظُّــلِيئِنَ سِـاشبات همرة الوص باذباليآ والمحابة وتحذف الالف بعيلاظآء وفاقا ابترمالاتفاق وكتمكة بوصلالامرالياكيد وبالتآءمفتوحتوكسالجيم وفتحاللال ونون التاكيلالفتيلة وصالاضميرعلى لخطاب والبناء للفاعل وآختكف فى الميم سكون أوضم حُرَضَ افعل المفضيل وسصب الصاد المملة من الحرص مضاف التَّأْيُوك نقدم آنفنا عَلَى بالياء كَيُوةٍ بالشكيرعن للجهوم وبرسم الالف بعداليّاء إواللتغنيريد دهاه آءثمع النقط يخفوضة وقرى معرفابا للام ولايساء لمآلآ وَمِنَ الَّذِيْنَ بَاشَاتَ هِمْ الوصل وبلام واحده مشددة وكسر الذال آشَرَكُوْ آ لمومض باب الافغال وبزيادة الالف بعدوا والجع يَوَدُّ بَاليَاءَالْغَةُ توحتروفتح الواوونشث يدالدال علىالغيب والتذكيوم فوع آحك فخم وفطالله المتلف فى الميمسكونا وضما كَوْيُعَتَّرُ بالياءمضمومتروفع العين المهم والميم لحالعيب والمتلكير والبنآء للجهول مرفوع أثف ستنتج بفوالمرة وسكون اللام مفصولاعن السين بلاخلاف كلأني الخلاصترو بيضب الفاءوفيخ السين النون بعدهاهآء مع النقط محفوضة وَمَاهُوَّ يُمُزَّحُ عِرْدُوصِ البَّآءَ الحا فضمالميم وبزائين الأولى مفتوحة والثانية مكسوبرة ببيما حلومع لمترسا كنتزاس فاعل من الزحرجة وتجفض الحامالثانية ووصلا لضموم وتحامرة العكاب هم خ الوصل واشبات ا **۷ لف جد بالذال و فاقاكه انفر عليم الدا** و حَرَّاه للغائري والم آلمَةٍ

نَنَاصِةِ الفعلِ يُعَمَّرُكُ انْعَدْم الاانرمنصوبُ وَانْتُهُ بِاشْبات هُرُوّ الرصلِ مِنْوع وكذابَصِيْرِ عَبِهَآمِاشِات الالف يَعْمَانُونَ قرأه الكل بالياء على لغيب الايعقور فاندقرأ بالناءعلى لمخطاب وانقغة إعلى لبناء للفاعل ايتربا لأنفاق قُل امرمَّنَ . صدارة بي سمت من كمانَ وهو بالتبات الالف بعد الكاف لانفيام بنالواوعَكُوَّآبِعتْ ديدالواومنصوبةوبالألف بعدها عوض التزين جبريل بوصل لامرالح يهسم بسآء واحدة بعما لرآء بالاتفاق كراهة اجتماع ستلين خطاكذا في الخزانة والحلاصة اقول وفيدم عاية للقراءات فقد قوأه ابنكثيربفتة الجيموكسرالوآءمن غيرهمزعلى دنهان تتكمليل وهولغتر قرليثر وهي قراءة جيدة خفيفة فآل عبدا مدبن كثير برايت مرسول الله صلى لله عليه والم فى المنام فاقراني جَبُريل فانا لااقرأ الأكذلك وقرأه حمرة والكسائي وخلف بفة الجيروالرآء وهزة مكسورة بعدها يآءعلى ونرن نم نجبيل وهكذابروى كوعن عاصم الاالمربلا ياءعلى ونهن جحرش وهى لغترتميم وقيس وقراً الماقون لسرالجيموالرآء بعده هايآء ساكنةعلى ونهن قينديل وهي لغتراه لم الجياني وقرئ والشوافة ببرئيل وجَبُونيل وجَبُونيل والرسم صالح للكل وسنع من الصرف للعجية والمغريف فعنوني مال لخفض فَاتَنَرُكَم المرة متصلة مالفآء وتشدالنا ووصلالضميونَوَّلَمُّ بتشاه يدالواى ماض من باب التقعير إوبوصل العميمَ عَلَى بالباء قليك بوصا الضمر بأذن بوصر المآر الحائ الله ماشات هزة الوصل مُصَدِّرةً أبكسر إلما لمشددة اسم فاعل نباب القعيل منصوب وبالالف فى الأحرْعوض المتذين لِمُسَابِوصل للأم الجائرة وباشات الألف لان ماموصو لدَّنَّنَ صوب مَدُندت نعند بدر حدافت الذن للأضافة ووصلت الصدرة هُلكى الميآء في الأخرصوناك اعتدم في اول السورة وَبُشَرِي بضم الياء وبرسم الالعد

المقسورة في الأخرياء على ما دالامالدولكونها مل بعد اللَّوْمُدِينَ بحد في مرة المقسورة في الأخرياء على ما دالامالدولكونها مل بعد اللَّوْمُدِينَ بحد في مرة الوسل للمخول الموالد فول الماليول الماليول الماليول الماليول الماليول الموالد في الموال

وسكة نائحفرض وبوصل الصعير وجبريل بعير اللام الجامرة والباق الله المقاد الآن الموسك المقاد المان هكذا مراف المحافظة المح

نافعاداً باجعم قَرَأُ مِيكُنُّ كَاجَمْ تَعَنَّل الله الدِين بعدها يَا تَكْيكا عل وَقَرَأُ الرَكْتُو وانعام والكوفيون غير حفس بهم قرمكس قبد الالف وبعدها يأدساكنة وقرًا اوع ويعقوب وخلف وعاصم بواية حفص بغير خروباً وبعدا لالف على من سيعاد تَم هو بغو اللام علاقة الفض لا نزين من للجيرة والعلية

قَانَ بَصِلَ الْفَادُوكُسُ الْمُرْعَ وَتَشْدِي لِلْنُونَ اللهِ التَّابَ مِنْ الوصل وبالنَّصِبُ عَمُونَ بَشَدِي لِالواوم فِي الْكُفِرِيَّ بَيَافُ هُمْ الْوصل لِدَخُولُ لَا الْمِروجِ فَا الالف بعدالكاف لانرجع مذكر سالو آيَّة بالاتفاق وَلَقَنْ بَوصل لا مرات أكب النَّرُنُكُ ماض من باب الانفال وبسكون اللام واشات الف الف مير للنظر ف

الرئاما من ماب الاصال وبسلون الله مواتبات المساله على المراقط في الميكن المسلون الميكن المسلون الميكن ومعاد فالأ الميك بوصل الضميرة الدي بالمدوا ما في الاستفاء قبلها بعدوة وجماد فالأ بعد الميكة وبياروا عدة وبالتاتئ الأفر مطولة مكسورة في ما المرافض بتينت آلة

800 PM.

وماكفة بالباداليتيان مفتوجة وضرافناء على التذكيروالب الملفاعل مؤوعيه آموسواكا استثناه ألفسعة أنَّ ماشات هُوَّ الرصائمةُ الإلف بعدالفاء آمَرُ ما لاهّا وَ أَوْكُمُّ أَهُمُّ الاستقافة الوطانها عاع بحدوعه المحروقرأ اوالساله كوناوا وعلان أفحرف توديد وكليام صدل بالإنقاق ومتشد بالمالام ونصبها أغَهَدكُ فآماض معلوم ين ماب الفاعلت عنالجهوم بمسم يجذف الالف للانتصام كما فص عليه الدافي وعاله لسدوط فماكت موافقا للقراءة الشاذة قال المضاوي والزمخشي وقرى عَهِ ثُوَّا يَعِنَى بَكُسَالِما ءَمَن غِيرَافَ تِبَلِهِ امْنِ بِابِ عَلَمِ يَعَلَمُ وَمَنِي عُوْهِ مُ وَا على لبناء للمه لهن باب المفاعلة ولإيحة لمرال سيرتثم هو بزيادة الالف بعد واوالجع بالانفاق عَهْ كَابَعْتِ العين وسكون المآء منصوب وبالالف في الآخر عوض التوين مَنَكَ أَمَّ ماض معلوم بِفيرِ البآءَ الموحدة بعدُّ ذال معجد بعيدها ضميرالمفعول فَرِيْقُم ، نوع مِنْهُ يُربوص الصير بَلّ كَلير اصراب آڪنَّوُهُمْرُ بوفع الواء والمتلف في ميم الضمير سكونا فضم الأيُؤُمِنُونَ بَاليَاءُ الحِيّانية علىالعيب والباق كماهتدم آنف أآيترا لاهاق وكمتآ بالفتح وتشث يبدالميم عرف شرط حَاءَهُمْ مَا شَات الالف معدالجيرويجذف صوبح المرة بعدالالف ووضع بجودةمو فعها واحتلف فيالميرسكوناوضما ترشؤ لأمر فوع من جارة غُنكِ بالجراشي بالثبات هزة الوصل مُصَّنَّةِ تَكُم وَعواليا في كامرانفا لِكَ أَ كسراللام متخفيف المبيروا شبات الالهن متحاثة بالمتحربيك ووصيل الضماير وآختلف في الميمرسكونا فضما أَسَكَكَ كَانْقَكُمُ الْأَانْمُ بِدُونَ الصَّهِ وَكَالْمَ يُكُّ مِنْ جابرة الَّذِينَ كُما نقدم آهُنا أَوْتُو إمِدا لَمْنَ للفهومة في الأيت لا عماض ف باب الافعال وبزيادة الألف بعد واوالجع ألكِتنكَ بانبات هيم والوصل

متشد بدالياءاليرانيروحذ فالالف بعدالنون وبتطوطالناء لامزجع ببنيركت فالنصد

الجُلمالادل مِن نثرًا لمَنْ الْحَالِي سِم نظم القَرَانَ مَعْم 19 ومذف الالف بعدالتاء الفرقانية ونصب البآء كيثب كالسابق الإ نربغيرجرف المقريف مضاف اللي باشات هزة الوصل بحفوض وكرآء ماشات الالف بعلالمآء وبحذرف صوبرة المرة المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبترظهُ وُيرهمُ بخفضالرآءُوآمَتلفظُليم كونا وضماكا تأثم بتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في ليمسكوا

وضما كأيعً لَمُونُ بالياء التحيانية مفتوحة على لعنيب والبنآء للفاعل منالعلم آيتربالانقناق والتبعق الماض من باب الامتعال مبانبات هز الوصل ونهيادة الالف بعدوا والجمع ماتت ثؤابت اءين الاولى مفتوحة على التانيث والبساء للفاعل ويزيادة الالف بعس

المة

الواوالشيطين بانبات هزق الوصل وحذف الالف بعلالياء الاولح ستملجيع على ونرن فعاليل وعد الدانى فى باب الجموع السالمة مساهلة لكون السياء والنون في اخرج مرفوع عَلَى بالياء مُكَلِّكَ بضم الميم وسكون اللام وخفض لكاف

مضاف سُلَيْنَ بعدف الالف بعدالمير بالانقنان لانزعل اعجى وبفيراللون علامة الجرلانه غيرمجرى ومكاكفركماض معلوم سكيفن كما تقدم الاانترم فوع وَلَكِنَّ بِعَدُفَ الْأَلْفُ بِعَدِ اللَّا مِسِالَانِفُ الْتُحْسَالَ وَسَرَّا ال منافع وابن كثيروابو جعفسسروابو عسمه وعاصيم ويعقوب باششيديدالنون ونصبوا

التَّيْطِينَ وقرأ الباقون بتحفيفها ورخ الشيطين وهوكما تقتدم آفف لَّفَنُ وُلماض معلوم وبزيادة الالف بعلى واوالجمع يُعَلِّمُونَ باليآ العَسَانية مِضْوَ وتشديدا للام كسورة على العيب والساء للعاعل من باب التفعيل التاس باشات هم الوصل وباشات الالف بعدالون منصوب الميتي باشار هم الوصل ا آلة

وكسرالسين وسكون الحآء المهلة ونصب الرآء وَمَكَّ أَثَّوْلَ بَصَمِ المُرَّعَ وكسرالزاي ماخومن باب الافعال بني المجهول عَلَى بالداء آلَكُكُيْنِ بالثبات هُرُقَ الرصاف بالفيخة " ثان عند الكرير " والأورد الله حَدَّ أن من المراكز الله الذي الذي الدور الدوري

تتغييرًا لمكك بفيغ الملام عبدُ المجهورة قرأان عباس والحسن والفيعاك مبدالله الم ابزي وكسر اللام ساماً بالداء الحارة وإشابتا الإلف بعدا لما أن الثانية وكدالم الثان

بعه. دنصب اللام همائرُ دَتَ دَمَارُوتَ آمَنَاف في معهم ما فني بعض المصاحف بالبَّا الالف و في بعضها بالحذف قال اللاف والاكثر على اثبات الالف خَرَفت ل

ه مك و بعضه به بعدای با با با با بعدای با با بودی بیب او مصطوعی من كما ب هماء السنة للغام ي تعدل لا مداسي عن اهرا المدينة فرص وفت بغير الف وانعتر الشاطبي والسيوطي و بسم الجنه بي الغيما با الصفرة الشام الالخترار تم هم اجرفهمان عد للجهود بهم هم الما نعتر الا خراض فين للعدة والعلمية عطفتاً

الملكين وقراً الدهرى وفعها اى هاها وتكور الدين المستدائه المساوت من المستدائه المساولة النها اصلية يوقف عليها بالتآء وما يُقرِلِن باليآء مضمومة وتشديد اللام كسورة على النيب والتذكير والبناء للغاعل من باب التغيير مثنى من مجذف للاف

ملسوم على تعيب واسه ميره الباء المعاعل باسه المعقير مسهم التشديد المرفوعة بعيرالالف سوآء كانت الالف المما العرفاء المرقع على فاو وقعت حشوا مِنَّ بعيرالالف سوآء كانت الالف المما العرفاء الرقع على فاو وقعت حشوا مِنَّ جائراً آها بالتربك محفوضة حَتَى بالياء يَقُولاً بالله كيرمتنى وباشات الالف والرقاعة المرتبع التربية المناسقة المرتبع المائة المرتبع ال

لوقوعها طرفا وهدف فت النون للنصب إنّم آبكس للمرّة وتشديدا لنون مصوله بالاتّنا تُحَنُّ فِيْتَ الْمُجْكِس لِفناء وسكون الثّادور سم الثّار الاخيرة ها أدمع المقطم فوحم فَلَا تَكُفُرُ بُوصِ لا لِفالد بالمالد المعدود بالثّار مفتوحة وضع الفاً وعلى لحظاب والبسّناء

للفاعل ويجزم الرآد في تعكم في آرو مسالفاء وباليا ومفتوحة وتشد يدا للاع النسبة من باب المنعل من عُمَّمَ اوصل الفع يوما لهن أون باليا ومضومة وكما لي الممشلة على الغيب من باب القعيل بِمِروصول بَعِنَ بالنصب أَلَمَّةُ بِالثَّابَ حَمْةُ الوصل الجَلِىالادلىن نَوْالْمُظْافِي سِمْ نَظْمِ الْعَلَانُ ١٩٥

التق

ونواليمو بحذف صوبرة الهبذة المنظرة بعدساكن ووضع مجعودة موقعهانم ترى بضم الميم وكسرها وبتشديدا لرآء بغيرهم والرسم صالح وترق مبروط ف في ميم الضمير سكونا وضم أبضاً ثَيْنَ يَ بِوصِ اللَّهِ الجا جع اسم الفاعل من الضهر وآخت لف في الفرفق تضى كلام الدافي اشامه ح فارتى بيان حذف الالف من الجع المذكرالسا لردان جاء بعدا لالف خرّاه باثبت الألف قال معانى تتبعت مصاحف احل لعراق القديم فهمدت فيهلمواضع كمثيرة بعيالالف فيرهزة قدحذ فت الالف منهاانيج ولآبذهب عليلت ان صغايد لعلى للختلاف فى المهونر نقط كاللضع وغالفىالشاطىحيثقال أسوى المشدد والممونه فاختلفا أغسدالعرات وفىاليانيث قدكنؤ أتيعنى لجعرالسا لمراقدى بعدالفىرمشده داوممونه فهويختلف في اشات الالف وحذ فها عندا هرا لعراق أقد كه الاشات له عامة المد فالنرقد: ببين بدبوصل لضميرومن جائز آمك كما تمنه مالآحر ف استثناء ماذُن وج لبآه وكسرالمزة وسكون الذال مضاف التي ماشات هزافتخفوض وتتعك انقدم الاانديوا والعطف مكيفي فمروكا يَنفَعَهُمُ كَلاها بالياء مفتوحة البناءللفاعل ووصا الضميرني الأخير أختلف في ميم الصيوفيه ماضم كقكة بلام التاكيد متصلة تحيل إماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والج كأبوصل لام الساكيد ومتن موصولة أشتؤ كمرماض من باب الافتعال مبانثبات همرة لصمسمالالف بعدالرآء يآءكو قوعها فوق الرابعة تغليب اللاصل والمرادة المالة وبوصا الضميرما نافية لكرموصول في الكَضَ وَ باشات هم الوصل وحله وسأالمرخ بصاللام ووضع مجعودة موقعها وبكسرانحاء وبوسم المآء فالآخراه

194 الكلدالاولمن مثوالمعافية يمنط القرآن

آڻيَ

معالنقطين جامة خُلاَقٍ بفتِوانكآء المعِيرة وتحفيف اللام وبانبات الالف عدها فتكصرح الدانى بانكل ماكان على ونرن فعال ديعال بفيزالفآء لمرسموه بالالف وحذفها الجربهى ولراعثوعلى وجهرتجروس لكنشو ماملام مفتوحة للتاكيد متصلة وبكسر الباء الموحدة ومهمالمرة بعدها يآءلتوسطه اسآكنتسبته آكسر وتجعر مجعودة عليها بغيرابية للاشائ الهالقرآءتين وبرسمما الموصولة مقطوعة عن بدُنقال زالوبري فىالحواشى المفهمة شرح مقدمة اسيروا تفقوا على قطع لبئس المشيع باللام وهوخمسة لبئس ماشروا برانفسم بمرفى البقرة وسنذكرا لامربعة الباتي فى مواقعها ان شاء الله تقالى و قال الداني في مات ما انعز على مرسما هل لا وكتبوللبئس ماشروابها نفسههم مقطوعة شكرة أبفتة الشين والواءماض معلوم وبرتيادة الالف بعد واوالجع ببه موصول أنفسكم ثم بفيراهم وطلخ جعجالنفس بنصب السين ووصل الضميرواختلف في الميمسكونا وضم لككائؤا باشات الالف بعدل لكاف وبزيادة الالف بعد وأوالجرء كغشكة ثن بالميآءا لحتيان يتمفتوح تملى لغيب والبناء للفاعل من العلم آيترما لانقناق لرآفه كموشطية بفترالم ووتشديدا لنون ووصل الفمير واعتلفهاليم سكوناوضماءَامَنُوُ امالفُ واحدا في الاستِلاَء قبلها مجعودة وفيح الميماض منهاب الافغال وبزيادة الالف بعد واولجع مَا تَقَوُّ ٱباشِاتَ هُمَّ الْوَصِ وبتشديدالتآءوفتحها وفتحالقات ماضهن بابالافتعال وبزيادةالالف بعدواوالجع كمَتُونَّتُو لام التَاكيد، مفتوحة متصلة وبفتوالميم وضم الثَّاء المثلثة وسكون الواو فيالمشهوين وقمى فيسكون المثلثة ومنتج الواو

كتتهن وهالعتان بمعنى واحد وترسم المتاءى الآخر المومع النقط مراوعة

ن جام عَن يَعَمَد بِمُعْفُطُ لِللَّهِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ الرَّالِ مِنْ الرَّفِعِ الرَّفِعِ الرَّفِعِ مُنَا يُنْكُونَكُ لَقدما الفاليتبا لالقنان يَأْتَهُمَا بَعِينُ فَ الْفِياووصِلْهَا فق الهادهي بتشديد للماء مضمومة وبالشات الالف في الآخر بالاتفاق لَّنَيْنَ بَاشَات هِزْقَ الرصل وبلام واحدةً مشددة وكسرا لذال ءَ أَمَنُو آكما تقلُّهُ ُىمَاكَآنَاهِيمَتَقُولُوٓ ابالنَّآءَ الفوقانية على لحطاب وبحذف نون الرفع ويزيادة الالف بعيالوا وتراعِناً بكسرالعين امرمن المراعاة مرسمواشات الالف يعدا لرآءني الأكثر وحذفها الخبرى واشابرا ليا كاختلائ بكتابها الصفغ وبآثبات الف ضمير للفعول للنظرف وهذا هجالعرأ ة المستفيضة وقرأها الحسن تراعينا بالتنون على نرصف تلحده وف اى قولا واعدا منسوب المالوعن وهوالهوج والرسم صالح لدوقرأ عبدا تشبن سعود كأتحوكا بلفظ الجعولا يمتمله الرسم وقولوا بضمالقاف واللام متمادا وساكنة امروالعول وبزيادة الالف بعدوا والجعرافظ كآجرة الوصل عندللجهو بمضمالطآ العجد مرمن نظراى انتظاوقرأ إلى بن كعب بهمة القطع وكسرانط آمن الانطالي الممهال والرسم صالحولان الهرة ثابتترفى الوسم وبآنثبات الغبضمير للفعول للتطف واستمعوا باشات هزة الوصل من سمع يسمع وبزيادة الالف يعل واوالجع وللكفر أيكم بمذف هزة الوصل لدخول لأمرالج وبمحذف الالف بعالكا بالاتفاق تمكآب باشبات الالف بعلاللال وفاقاكمانس على لملاف مرفوع وكلأآلِيُمُ وهونعيل من الالمرآية بالانقناق مَآنافيه رَبَوَدُ باليآءُ الحسّانية وفَقَقُ وتشديدا لدال مرفوعة على التذكيروالينآء للفاعل مغزة االتينين كماعقدم نفأكفرُوْ أماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجعرميث جامرة لِ ٱلكِتَبِ بِالثِبات حسنه الوصل وحذف الالف بعبد السياء

الجُلُدُلُالُولِ مِن مَثُوالِمُ إِنْ مِنْ مِنْ الْمُرْانِينَ مِنْ الْمُرَانِ 191

آلمّ

المفوقانية وكأ المشركينن باشات هزة الوصل مبكسرا لرآء على سمالفا على الشال أَنَ ناصبة الفعل مُنَزَّلَ بالياء التتانية مضمومة على لتذكير والبنآء للمفعول قرأه نافع وابوجعفر وابن عامرو عاصروحزة والكسائي بتشديد للزاي من باب التقعير والباقون بتحفيفهامن بابالافعال واللام منصوبتر بالاتفاق عَلَيْكُمُ بِبُوصِ الضميرِ وَآخَتَلفُ فَى الميرضم اوسكونا وادغام ا في ميمِ مِنْ وهي جامة مَنْيِرِ بفتِ الحاء وسكون اليآء العتانية رَمِنَ جائزٌ مَرَبَّكُمُ بتشد بدالباء ووصلالضميروا تضتلف في الميم سكوناوضما والله أباشات همرة الوصيل مرنوع يَخْتَصُّ باليَّآءَ العَمّانية مفتوجة وتشديدا لصادم فوعتر على لتَّذَكُّ والبنآء للفاعل بِرَجْمَتِهِ بوصل لبآء الجامرة والضمير مَّنّ بالفنرِ يَشَأَءُ بالياء المتمتا نيترمفتوحة على التذكيروالبنآة للفاعل وبانثبات الألف بعدالشين المعية وحذف صورة المرة المتطرفة بعالالف وجعرا لمعودة موقعه مرفوع والتكك انقدم ذكوبدون الالف بعدالواوقال الدافي لقفت المضا علىمنكف الالف بعذا لواوالتي هى علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف وعدنى امثلته ذوالفضل ووافقه السيوطي وهكذابر سمبالخ جهنف مصحف وقال صاحب الخلاصة لم يقل بزيادة الالف في ذوا عد من ائمة الرسم الاالشيغ ابوالفضل عن الاصبها فعا نترقن دبزيادة الالف قال وتبعم الانكس فنفى الايضاح والوودباسى صاحب نماد القرآء وجامع القراءآت فآل ولااعتدا دبعوله في مقابلة الثقات الائمة الفَضْيِلَ العَظِيمِ كلاها بالثبات هنزة الوصل محفوضان آيتربا لاتفاق ما تنسيتي ماش طيية جانرمة قرأ الجهوبهع المؤن والسين من نسخ يسنع كمنع يمنع وقرأ إن عامضمالو وكسرالسين من انسخ الشي مجروم عِن جاس ع الله واحدة قبله



يعودة في الابتكآءُ وبالمآءُ في الأخرَمع النقط آفَ بسكون الواوحرف ترده كنسقآ بالنون على لتعظيم قرأ اهل المدينة والكوفة ويعقوب وابن عامر بطائم لتهلاهم بعدهامن النسيان حذفت البآءالساكنة وال المزمروة أانكثيروابوعم وخلف بفترالمؤن والسين وهمزة سأكمنزلك من النسئي ومهمم على القرأة الأولى وأما على لقرأة الثانية فيجد إن تك صبغ المية الماالاان بقال انها مذنت كايتر للقراء تين قال الداف وكذلك قرابتد يعني اباعرو فرأة ابنكثيرني البقرة افتنسأ فمابحن سأكمتز بين السين والميآء وصوبه تها الف وليست كمذلك في مصاحف اه كة ولافي غيرها اينهج أقرَّل حمل مذفه أعلى فه الرعاية العرَّا تين اولى يتحيده مرسم الجزيرى فالمرمسم الالف بالصفرة الشامرة الى الاختلاف وقرئ بتشديد السين من باب التفعير وتنشهكا ما لتأوع الحطاك النا للفاعل وتنشيها على ليتانيث والبنآء للجيهول وآلوسم صالح للوجوه وهبأ الضهيرمتصل وفاقأ نأثت بالنون وبرسم الهزة بعدها المنا لنوسطهاساً افتحة وتجعو لمجعودة عليها نغر لونها للقرأ تين وبكسر الت امطولة بالانقاق فتصدفت اليآء الساكنة بعدها للحفر بخيرة لالباءالجاءة والباق كمامقدم آفنا منها آبوصلالضمير آقكامتك ابكسرالميموسكون المثلثة وخفض اللام ووصل الضمير اكمرتق أثم امروبالنآء الفوقانية مفتوحة على لخطاب البئآء للفاعل الميم آتَ بعنة المزة وتشديدالنون الله بانتبات هزة الوصل من الله كى الياء كُلَّ مِتشَديد اللام محفوض شَيَّ بالياء وحذف بعدها لتظرفها بعدساكن وجعلت بجعودة موقعها نحفوض تسديرك الجُلدالاد لهن مثرًا لمن في في منظم القرآن لله

آلق

بالرفع عليخبران آيتربا لاتفاق أكرنق كمرأنآ أتلك ألكل كمانف مرم وصا الفمير مُلكُ بضم الميم وسكون اللام وم فع الكاف السَّمَوْتِ هرة الرصا ومكاف الالفين بيعة فيمط فوا ووبتطويل لتآءك جمع مؤنث سالم وَ ٱلأَمْضِ بالتَّبات همرة الوصل مُعْفوض وَمَا لَكُرُّهُ و الضيرواضكف فالميضما وسكوناوا دغاما فيميم في وهيجارة وبدورالسكوانكالما مغمفيد دُوْنِ اللهِ مِالنَّاتِ هُمْ أَالُوصِ رِلِيَّ بشنه بِداليَّاءَ وَلانصَيْرِ مَعْوض آيَرَبا لانقاق آمُرَثُّ مُـــُكُوْ<del>تَ</del> بالتآء مضمومتر على لخطاب من باب الإفعال آنَ ناصدترالفعيا قَسَـُ عَلُوًّا بالتاءمفتوحة على لخطاب وبحذف صوبق الهزة المفتوحة بعدالس لتوسطها متح كترسيقها ساكن لزوالها عندالتحفيف وتجعل مجعودة اوبحذف نون الموفع ونهيادة الألف بعدا لواوته كشوككة كسطالك وصاإالهميرواختلف فىالميمسكونافضم بترسكيك يضمالسين ماضجهول وبرسم المرة بعده ايآء اساكن وجعلت مجعودة عليهاموتهلي آمض حاث قبل بفيرالقاف وسكون البآء ومنبآء اللام على الض مَنْ شرطية يَتَكُنُّ لَ بَالياء العَيَّا مَيْرُولَتُكُ بِمَالِلالْمِفْتُوحِيُّولَكُنَّةٍ لبنآء للفاعلهن باب التفعيل كسراللام في الوصل واصلهالي ، الأثمان ماشات في الوصام تصلم المآء الحابظ ومآشات الالف بعداليم لانهان بدت لبنآء بإلى لانغال انص عليه إلداف ولكن الخرمى حدفه افقك ماطهام الدال عسك قالون وابى جعفر ابن كثير ويعقوب وعاصم وادغمها الباقزن فحضاد

آلمَرُ

ضآر وهويتشذ بدباللامرماض معلومرسواء بفتج السيين وابثه الف بعدالواووعد ف صويرة الميرة المتطر فتربعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبترمضاف الي التسبييا وهرماثيه هزة الوصل ايتبالاتفاق وَدَّ بتشك بداللال ماخ معلَّه مِ كَتْ يُهِ بالربع مِنْ جامرة أَهُل ٱلكِتنبِ باشات همرة الوصل وحدُ فألأَلَهُ بعيالتاء الفوقانية لَوْيَرُدُّوْ فَكُرُّ مالياء التحتانية مفتوحة وضالراء والدال المشددة ووصل الضمير واختلف في الميمضما ويسكون وادغاماني ميمين كماتقتدم وهي جابرة بعثر بخفض الدال مضاف إيُمَانِكُمُ الثبات الألف بعدالميما لاولى كما لقتدم انفيا وبخفض النون وصلالضميروآختلف فيميمه ضماوسكونآ كفتام إبضم الكاف وتشديدالفاءجع كافروباشات الالف يعدالفاء بصالداني لكن الخبرى مذفهامنصوب وبالالف فيالأخرعوض التهزين هَسَكَّابِالْهِ بِكِ منصوبِ وبالألف في الأخرعوض التنوين مِنَّ هة عِنْدِ بَحْفُضِ إللال آنْفُيِّيم ثم بَحْفُضِ السين و وصل الضمير فتلف فى الميمضما وسكونا وادغاما في ميم مِنْ بَعَنْدِ وهما كما نقلتُ تَدَيَّنَ بالفنحات وتشديدالياء التحتان ترماض باب التفعير كُمُرِوصِ [الضميرُ الحَدِّ بُماشات هزمُ الوصرِ وبتشف يدالقاف منوعة فأغفؤا وكصفح كلاها باشات هزة الوصلام إن والاولا لفاءوالثاني بفتيتها وكآلاها بزيادة الالف بعدوا والجمع حقل تشديد التاء الغوقانية بعده أياء يأثي بالياء التحتانية على لتذكير بمالهمة بعدهاالفالتوسطها ساكنترانفتاحما قبلها وتجعل

الجلدالادل فيثرالم الخافية متمظم المتران ووجو السق معودة عليهابغيراونهااشارة المالقرأ تين وسنصب الياء فالاض بتقنديران الناصبة اللة بالثبات همزة الوصل منوع بإخره بوصالباه الجامرة إنَّ بكسرالمزمَّ وتشكيد النون اللَّهَ بأشات هن ة الوصل منصوب عَلَىٰ بَالياءُ كُلِ بتشديداللام مضاف شَيُ عِالياء محذف صوبرة المرة بعده أنظرنها بعدالساكن دوضع مجعودة موقعها محفوضة قكي يُركِّم فوع ايتربالاتفاق وَآقِيُمُوا بفقِ الْهُرُّ الْمُصْرِبالِ لافعال وبنيادة الالف بعندا والجع الصَّالُوةَ بالثَّاتِ هنرٌّ الوصافِيرَ سَمُ لألف بعداللام الثأنية واواعلى مرإد المتغير وبوسم التاءنى الأخرها بمع الفظ منصوببروأ الأأبالف واحدة فى الابتلاء قبلها مجعودة وضم التاءاس منباب الافعال دبزمإدة الالف بعدوا والجمع الزَّكُوءَ بالتات هُرَّالُول وبرسم الالف بعد الكاف وأواعل مل دالتفيير وبرسم التاء هاء مع الفط منصوبة ومكانفك ليمؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العاف وكسراللال مشددةعندالجهور على لخطاب منالقديم وقرئ بسكون القاف وتخفيفالملال من الأقلام وبحذف نون الوفع للج م بما الشرطية وبزيادة الأ بعلمالوا ولأنفيكم بوصل لمرالج يضم الفاء دخفض السعين ووصل الضمير واختلف فى الميرضم اوسكونا وادغام الني ميرين كَمَيْرٍ وهم اكما نقد ما يَجَدُّونُهُ مالخطاب وكسرائجيم وحذف نون الوفع للجرفر على لخرآء وبدون تربادة الالف

والمختلف في المهم ما وسكونا والعلم الف ميم من تنتيق وهما كما نقد ما يجدد أنه المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم و منظم المنظم و المنظم و المنظم المنظم المنظم و المنظم و المنظم المنظم و المنظم

الكاللال من طافرا الما المسلم المسلم

يار لكوفه أما فوق الثلث على مراد الاما لدَوهَ فَهِ الْعَرَّرُةُ المَّهُ هِ مِرَّدُوفَرَ الْمَالِدُوهِ الْمَالل الدين كعب يهوديا او فعم النيا ولا يحتم لها الرسر وَلَكَ آمُنِيَّا هُمَّ الْمُنَافِّةُ مُرَّالِكُ الْمُنِيَّةُ مُ الفي الميرالاولى لا فرمنتم الجروع على ونمن فعاليل وبرفع الياء مشددً المحمد الميار مشددةً

و مسلالضير وآختلف في الماء ضما وكسراو في الميم ضما وسكونا ثُلُ امر هَا تَوْا الشّاتِ الألف بعدا لماءً بالانقاق و بزياد تها عدوا والجمع امر بُرْهَا نَكْرُرُ مَضِم الباء الموحدة وباشّات الالف بعد لما أعام أن ما المال في آك النه عرب فرول في من الناسة

الماءَعلى أصبطه اللأني ولكن الخريرى هذفها وبتصب الدون وصل الضمير والصلى الدون وصل الضمير والصلى المنفرة المستحدة وصوالضمير والصلى المنفرة وهوماض واختلف في الميسكونا وضامه المنفرة والمنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة والمنفرة المنفرة المنفرة والمنفرة المنفرة والمنفرة المنفرة والمنفرة المنفرة المنفرة المنفرة المنفرة والمنفرة المنفرة والمنفرة والمنفرة والمنفرة المنفرة والمنفرة وال

لمانص على الله في من موصولة أسّالتي ماض معلوم من باب الادسال ويُحمَّدُ بعضب الماء ووصل الضمير ينتج بحذف هذة الوصل للدخول لامر المرجمة والمنطقة المرتفق المرتفق المرتفق المتناطق من عناكم الماء المرتفق المناء في الماء في المناء في الماء في المناء ف

ir F

مند النصب ترتبر متشادمه الماء مخف ضدووصا الضهد و لأخرو الرفع معالتنوين عندالجمهو يرعلي ان لأبمعني ليس الأيعقوب فانديفية الفاء التنوين على ن لأنافية للجنس عَلَيْهُ مُربوصا الضمير وآختلف في آلميا، به اوضماو في الميمسكونا وضما وكذا في ميم وَكَا هُمْ يَحِنَّ زُرْنَ مالياء مفتة وفترالزاى على الغيب والبناءللفاعل آيتربا لأنقاق وكآلكت بالثبا بمدالقاف ككونهاميدلة منالواو وبتطرما تآء التانيث اصلهاسك كسرت فى الوصل أليهُوْرُدُ باشات همزة الوصل مرفوع كيُسَتِ بتطويل تاءالتاننث كسرت في الوصل التَّ<del>صَمَّرَى</del> ماشات هزة الوصل وحذ ف الالف بعدالصا دبالياء في الأخرك اتقلهم انفا عَلَى بالياء شَيَّ بالياء بالانقاق وبمجعودة بعيالياء مقام الهزة المحذوفة للنظرف بعيالسه مخفوض وَقَالَتِ النَّصَارِي لَيْسَتِ أَلِيَهُوْ دُعَلَىٰ شَكَّ الْكِلِكَ القدىمت وَهُمُّ اختلف فىالميرضها وسكونا يَتْلُونَ بالياءمفتوجة وضم اللام على الغيب والبناءللفاعل إلكت بإشات هزة الوصا ويحذف الألف بعيدالتاء لفوقانية منصوبكذالك بحذف الالف بعدالذال وفاقا وبفقرا لكاف ظهرها الجهوم للااباع ومامنزا دغهافى قاف قال وهو باشات الالف القل اض الذَّيْنَ باشِات هنرةِ الوصلِ وبلاموامنَّ مشددة وكسرالذَّال لأيَّمَلُهُ أَنَّ تومترو فتح اللام على لغيب والمتذكير والسناء للفاعا وسكون المثلث تمنصوب مضاف قرله ترنجفض اللام ووصل الضمير والمتلف في الميرسكونا وضمافًا منته بالثبات هزة الوصل متصلة بالضاء رفوع تيحكثر بالياءمفتوحتروضم الكاف على التذكير والغيث البنادللفاعل وبوفع الميم بنينك تمرينصب النؤن ووصل لضميروا غتلف في الميمسكوت

الجَللالمالان مثرًا لمُنْ الْحَرِيْنِ مِنظم القرآن كالم

بضائده متنصوب مضاف ألقيكم تبهاشات هزة الوصاويجذف الالف ويدالياه وفاقاقا آلالاني وكذلك اي ما لاتفاق عذفه الي الالف يعدالياء فى ولريِّعالى المتيمة في جييع القرَّآنَ فيمَا موصول بالأنقاق للانفقالي التقييُّم وه غيرالمواضع الأحدى عشرة التى مسمرفيها مفصو لاعشرته فها بملاف فهالمقة والمائدة والانغام والانبياء والنوبر والروم والزمر والواقعية وواحد ملاخلاف في الشعراء وغيرها موصولة بالانقناق وستعض المواضع المذكوبة في ما بعد انشاء الله تعالى هكذا قال الداني في المقنع والجزيرى فىالنشروابنرنى شهجالمقدمتروالسيوطى فىالانقان ثم هوبابثبات الالف لانماموصه لبرككا ثؤاماشات الالف بعدالكاف ونويادتها بعدواولجع يُشْبِرُموصولةَ يُخْتَلِفُونَ بالنيَآءَمِفتوحة على الغيب آيتريا لانقال وَمَنَنَ موصولة أظَّلَهُ ۗ انعل المقضيام، فوع مِّنَّ أموصول بالانقناق للتقويتوالادغا قال المانى اداد خلت يعني من الجارة على من الموصولة يمومن منع وشبهر فلأخلاف فىشئى من المصاحف فى وصا ذلك وحدف المؤن مندوة اللخيم منرانها تقطعرني موضعين في المؤبروا لبخيرو ليسوغيرهما والله اعلم الصوآ مَعَمَاض معلوم وبفيرًا لنون مَسْلِجِ لَنَّ مَهْمِ بَعَدْ فَ الْأَلْفُ بِعَمَالُسَيْنَ ۗ فَاقَا لأنبعلى ونرن مفاعل منتهم إلجوع وبنصب الدال مضافا الى الليو وهوباللكآ هُمُ الوصل آنُ نَاصِبة الفعل يُلَاكُرُ بَالياءِمفعومة وفق الكاف مخففة على الغيب والمتذكيروالبنآء للفعول منصوب فيها بوصل الضمير السمكة الوفع ووصل الضمير وَسَعَى ماض برسمت الالف في الأخريآء لانبراق والملج الترفية خرايها بفتح المناء المعجة وانثبات الالف بعدالواء كياضيطيرا لدافي لكنالخ بمحامد فهاد بخفض الباء الموحة ووصل الضمير أوكيك بمعالمة

المرّ

ونهيادة الواويعده اخطاوه نمائا للف بعداللام وبرسسم الهنزة المتسطة الواقعة بعلالالف ياءووضع مجعودة عليهاماكان باشات الالف بعيالكاف لَهُ مُرَّ وَأَخْتَلُف فِي المِيمِ سَكُور وضمأآن ناصيترمك خُلُوْها بالباء التحتانية مفتوحتها لغبر والبناءللفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وبكون نميادة الالف بعلالواولوقوعها حشوابانصال الضمير إلأحرف استثناء خَايُفِينَ باشات الالف بعدالخاء المعية لوقوع الممزة بعسها فهوالالتؤفق تحذف واختامه الجزيري فيمصحف وبرسمالالف بالصفرة اشامرة الحالاختلاف آيترعن لالبصريين دون غيرهم لَهُ مُرك المقدم فِي الدُّنْيَ آباشات هرَةِ الوصل وبالالف في الأخرُ بالاتفاقكرا متاجماع صورتين متفقتين خزئي بكسرالخاء وسكون الزاى الم<u>جمة بين دبرنع الياء وَلَهُ مُرَكِّ الق</u>دم فِي ٱل<del>أَخِرُةِ</del> باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعيا للامربينهم المجعودة دلالة على المرز وبكسرالخاء وتدويرالتآء منقوطة مخفوضتر عَذَا سَتُ إباشات الالف بعدالذال بالانقناق مرفوء وكذا عَظِيْمُ آيتر الأنقات وينوجذف هزة الوصل لدخول لامالج ألمشر فكوا كغرب كلاهما باشات هزة الوصرا ومكسرا لواءمفردين مرفوعين فآيتم آبوصا الفآء ووصاماها بالانقناق أآلالى قال محداينما موصولة فلنتراحف فىالبقرة فاينما تولوا فثروجه التهوفي المضاو في الشعراءُ قَالَ قَالَ إِنْ الْجِمْضُ عَلَى اينماموه ولترام بعيتراطرف فلكوالتي فيالبقيج والنحرا والشعراء ومرافظة فالآبن الخبرى في شرح المقلمة معدم الادغام

ددخر

الجلدالاولهن متزالخاني تتمنظ القران ك ووجدالوصل شبهة التركيب للحزم وآل وهومعني قول ابن قتيبتر لأنه احدثت بانصالهامعني لرمين ومناسبة النون الميم تُوَكُّو أَبَالناء مضمَّو بددة على كحطاب والبناءللف علمن بالالقعيد عندالجهوبر فقرأا كسن بفترالتاء منباب التفعسل فحذفت اهدى التآءين وعلى الوجهين حذفت نون الوفع للجزم على الشط ونريك الالف بعلالوا وفتح بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميمظرف يشائر بدالمكان وتجدك فيوالواووسكون الجييم فوع مضاف الى اللي وهوماشات همزة الوصالمخفوض إتآبكسرالهمزة وتشثد بلالنون اللة باشات هنرة الوصل منصوب واسعج آسيماعل وباشات الالف بعلكا علىضابطالداني وحذفها الخزبهى مهفوع وكذا عَلِيْرٌ ايترما لانقناق وَقَالُوْ آبِوا والعطف على قرأة الجهوبردكذلك هوني مصاحفه وقرأ ابن علم بغيوالواووكة لك هوني المصحف الشامي صرح ببراللاني فالمقنعوالخيهى فالنشرخ هويانثيات الالف بعدالقاف وبزيادتها

بعدوا والجع اتمحك بالثات همزة الوصل وبتشديد التآءماض مناب الافتعال اتلقة بالثبات هزة الوصل مرفوع وكذا بالعربيك منصوب بالالف في الآخ عوض التؤين سُنْخِينَةً بعذ ف الالف بعد الحآم الاتفاقكانص عليدالدانى وغيث وبوصل الضمير كأركز بادخلم اللام نى المال م وبلدون السكون على لم يغروبالتشديد على المديخ فيروبوصل الصميرمَ إِنَّى السَّمُونِ وَأَلاَمْ ضِ كَالْمُ الْمَاتِقَدَ مَا اوا مِلْ الومرُد كُلُّ تستسيداللام مخوع منون كمركما تقدم آنفا فينوثن يحذف كالف بعدالفة جعاسم الفاعل من العنوت بالقاف والنون وبالتآء في لآخ أيتم الانقاق

(۱۰) ویر

بَدِيْعُ بالرنع مضاف عندالجهو برُوتَري عُجي ديما مضا فاعلى السدامين ضميرلد وقرأمنصوبها لنصب على المدح التتمرات وآلامض كالاهاكما نقته مآوَاذَابَالالف بعدالذل تَضَى ماض وبالبياء في الآخَي لانه ماقئه واس مدت الامالة أمراً منصوب وما لالف في الآخر عوض البيذين فإقماً بوصل الفآء وكسرالهم ووقت يدالنون ووصل مابا لانف اقّ للتقويتريَّقُولُ مالياءاليتيانية على السَّذَ كيوم فوع واظهرالجهوير لأمه الااماع وفاندا دغمني لأمركة وهوكمانقدم انفاكن امرفيكون بوصل لفاء وبالياءالتمتانيةعلالتذكيرم فوع عندالجهوم آلاابن عام فآنبرق أ بالنصب امآ الرفع فعلى اندخر مستلأمحذ وفاي فهدمكون وأمآ النصد فعلى حاب الامربالفاءكذاني الأحتجاج وَقَالَ بَاشَاتِ الألف بعدالقاف الَّذِيْنَ باشات هنرة الوصل وملام واحدة مشددة وكسر اللال كايعَتْ كُمُوْتَ بالياءالهمتانية مفتوجة علىالغيب والبناء للفاعل كؤ كإيُجَكِّكُ إِياليَّآءَ الْعُمَّلَّةُ مضمومة وفتح الكاف وكسرإ للأم مشددة على المذكير والغيب والبشآء من باب المقعير ويرفع الميمواشات الف الصمير للتطرف المتُعُمَّا شات همرٌّ الوصام دفوع آوتح مفتزديل بسكون الواوتكأ تيننا بالتاءعلى التامنيث وبرسم المرة بعدهاالفالية يسطه اساكنة وانفتاح ماقبلها وتجعرا بجعود عليا بغىرلويف اللقرأ تين وبكسرإلياء وسكون اليآءُم فوع وبالثبات الفالضيو للتطرف أيتركبالف واحدة فيالابتياء قبيلها مجعودة ومالهآء في الأخامع فوعة كَذَٰ لِكَ قَالَ الَّذِيْنَ الكَارَكَ انقدمت انفاضَ حامرة مفصو إثم بالفتروبوصل الضمير وآختلف فحالميمضم أوسكو ناوادغاما فهيم لَ قُرُهُمْ وَهَاكِدانِقِهِ مَا لَتُنَّا بَهَتُ مَاضِ مِنْ مِابِ النَّفَاعِلْ مِاشِادِكُ

.هولالرتين

بكلدلاول من بثوالم في المنظم القران ٢٠٩

بعلاشين على الأكثر لانها نريدت للبنآء وحذفها الجزبرى ولواعثر على وجهد وسطويل تاءالتا نيث ساكنة قُلُوُّمُكُمْ برفع السّاءُ وبوصَّلْ وآختلف فهالميم سكونا وضمأ قَدْ بَيَّتَاماض وبتشديدالياءالعَتَّا الذن من ماب التفعيل وبإشات الف الضعير للتطرف الأبات الشا هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم المحودة ومحذف الألف ميالهاء ويبطوما إليآء ومكسرهاعلامترالنصب لامنرجع مؤبث فَةَ مُرِ وصل المُوالِمِ يُوْ قِنُونَ بالياء مضمومة وكسرالقاف على العيب والمنآ وللفاعل منهاب الافغال ايتربا لانقناق إقابكسرا لمخرة ونؤيث باحدة مشددة وباشات الالف للتطف آئرُ سَلْناتُ ماض من ما م لأمغال ويحذف الف الضمولوقوعها حشوابانصال ضميوالمفعول كحقبانبات هزة الوصا متصلة بالمآء الحامرة ومتشف ملالقاف كشثة نَكُنُو ٓ آكلاهم امنصومان ومالالف في آخرها عوض التنوين وَ لانشُـــَـــُلُ ترأنا فعريعقوب بفترالتآء وجزم اللام على النهر وقرأ الباقون بضم التأ بمفع اللام على الخبرة أتقفوا على الخطاب ومرسم بحذف صورة الهزة المفتوح لتوسطها بعيلانساكن وتجها مجعددة موقعها غن أضحل الالعضوما لمآء مالانقناق ألجحتر بإشات همرة الوصل وخفضالم لاتغلق قرتن فاصبة الفعل تركضي بالتاء مفتوحة على لتانيث وبرسم والآخريآء تغليب اللاصا ولوقوعها مرابعة على مراد الامالترمنصة بضد المف لايحمر إلح كات عَنْكَ موجو لِ ٱلْهَوُدُ باللهِ مرة الوصل وبوفع اللال وكالكضائري باشبات هزة الوصل وبحذ فبالالف بعلالصادبا لانقناق وبوسم الالف المقصوبين في الآخر باء على مراد الإمالية

حَتَّى بَتشديدالتاء الفوقانية بعدهاياء تَتَيِّعَ بتاءين مفتوحتير. ثانيههما مشددة وكسرالياء على لخطاب والسأآة للفاعل من باب الافتعال ومنصالعين بتقتديوان وكتتهك أمريكسرالميمو تشذديدا للام مفتوحة ونصب التاء وولصاح والمتلف في ميم رضما وسكونافًا آمر إنَّ مكسرالهذة و تشذ و ملالذن هُ يَهِي بضماله آءوفتح الملالم للاشؤين للاضافة وبوسكم الالف فحا لآخرياء تغليب للاصل اللي بالثبات هزة الوصل بخفوض هُوٓ أدغم ابوعره هاءَ الله في هـ آئه واظهرالباقون إ<u>كمُ كَلَى</u> باشات هرة الوصل وبالياء تعليب اللاصرا ومراه الألم وكنن بوصل لامرالابتناءمفتوحة وبرسم المزة المكسورة بعده لياء لتوسطها وكسرت النون فى الوصل واصلها السكون اتَّبَعَتُ ما ضمن باب الافتعال وباثبات هزة الوصل وتشديدالتآء بعدها وبتطوما باءالخطاب مفتومتر أهُوَأَءُ ثُهُرُ بِفِيرًا لَهُرُةِ جَمِعُ اللَّهِ فِي وَبَاشِّاتَ الْأَلْفُ بِعِلَالُوا وَوَهَذَ فَ صَوْبَهُ ۗ الهرة بعدالالف لتوسطها بعلالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فىالميم سكونا وضمابَعَ يُدَبالنصب مضاف ٱلَّذِي باشات همرة الوصل وبلام والمدة مستنددة مِكَآءَكَ ماض وباشات الألف بعيالجيم وحذفصوم الهزة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها يمز جلم ألعيكم باشات همرة الوصل وباطها برالميم عندا لكاغيرا ي عمر و فانداد عها في ميم مَالَكَ بوصل اللام مِن جامرة الله ماشات هم ة الوصل مِن جامة وَلِي تشديداليا أبحفوضة وكناولان كيثر آيتما لانقاق الكذئ كمانق بدم انفاء اتبنن برءالف واحدة في الإبتكار قبلها مجعودة ماضهن باب الأفعال ويحذف الف الصميرلوقوعها حشوابانصال ضيرا لمفعول الكِنتُ مانتك هزة الوصل وحذف الالف بعدالتآء منصوب يَتُلُونَدُّ بالياءَ التحتانية

التقر

ما م

يفة مة وضم اللام على لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضيرحَقُّ بتستُ. أف يَلْأُومَة بِكسرالِتاءَ وباشات الألف بعداللام على الأكثر يحذفها الجزبري ولواعثرعلي وجهير مخفوض وبوصيا الضمهر أوكنك بضماله ومزيادة الواوبعدها وحذف الالف يعداللام وتريم الهزة المتوسطة المكسورة بعدها يآءوجع المجعودة عليها يؤمينون بالياءالعتائية مضمومة ومرسمالهم قالساكنة بعيدها واوالية يسطه باكنتروانضمام ماقتبلها وجعامجعودة عليها بغيرلونها للقرأت بن وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل يبرموصول وَمَنْ شرطية رَّيُكُفِّرُ مالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى المتذكير والبنآء للفاعل ويحزم الرآءب موصول فأوكنك بوصل الغاء والباق كماتقندم هُمُ ٱلْخُيِيرُ وَنَ مِاشَاتِهِمْ إِنَّ الالف بعدالخاء آيتربا لانقناق ينبتني يحذف الالف ياحرفالنذآء وباسقاط النون في الآخر للاضافة إَسْرَاثِيْلَ باشاتِكُ بعيالرآءعلى الاكتودبجذ فيصوح المرة ووضع مجعودة موقعها بعد وبفيزاللامرلانمرغيرمنصرفأذكرو أبانبات همزة الوصل وضمرا ليحا مروريادة الالف بعدوا والجع يغيتي بكسراليون وبفيريآء الاص الاتفاقكاني النشر آلتَي الثات هزة الوصل وبالأمو احدة . تُعَمَّتُمُاضِ مَعْلُومِ صِنْ بابِ الأفعَالُ وبتطويلِ تاء الضمير مضمومَ مَكَّكَ وصاالضميرواختلف فى الميمسكونا وضما وَآيِّيَّ بَعْدِالْمْ ﴿ وَتَسْدُوا الْمُونَ الواحدة وبسكون باءالاصافتها لانفاقكا في النشرفَطُ لُنُكُرُ بتشديد الضادماض معلوم صنباب التفعيل وبصرتآء المصروصل ضميرا لفعول اختلف في ميمرسكونا وضماعَلَى بَاليادُ ٱلْفَكِلَيْنَ بِالْبَاتَ هِزَ ﴿ الوصِيلِ

التقر

ممذفالالف بعدالعين دبفتح الملام آيتربا لانقناق كراتمة والمتأوا بابتات همزع ألوصل وتشديدالتاء وضمالقاف امهمن بإب الأفتعال وبزيادة الالفي بعدوا والجع توثمكا منصوب دبالالف في الآخرعوض التنوين لا بَحَزُيْ المناءالفوقانيةمفتوجة وكسرالواى وسكون الياءالعتنانية علىلتانيث والبناءللماعلىن الجزآوم فوع لاثانا فيترسكنت الياء للتعلير بَفُسرً بسكون الفاءمم فوع عَنْ تَقَسُّ بِإِدغام المؤن في النون وبدون السكون ملى المدغ وبالتشديد على المدغ فيرمخفوض شَيَّا بحذف صورًّا للمزة بعلاليا ولنطرفها بعلالساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف عوضالىتوين لانمرسنصوب وكايتنتك بالبياء العتمانية على لمتكير يضمها وفتحالبآءالموحدة علىالبنآء للجعول وبوفع اللام مينهكآ صوصول عكالكمفيع وَلَاَ تَتَفَعُهَا إِالنَّاءُ الفوقائية مفتوحة وفيِّ الفَّاءُ على النَّائيث والبَّاءُ لكفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شَفَآغَةٌ مَاشَات الالف بعد الفاء علىالأكثروحذنها الجزبرى وبالهآءنى الاخرمع النقطع فوعتروكا لهمر اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بالياء البحت الميترمضموم روفتح الصادالمه لمرعلى الغيب والبناء للجعد لآيتر مالانقاق والإيسكوب الذال في الاصركسرت للوصل ابْتَاتَى باشات همرة الوصل ماض مصلوم من بأب الأفتعال وبمرسمت الألف في الآخر بيآء لوقوعها خلمسترعلي الرادة الامالير إيراهب يترجذف الالف التي بعدالرآء بالاتفاق قالباللاني اتفق كتاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعيرة المستعلة نحابرهيم الىآخ ماقال واما اليآء بعدالهاء فعال الدانى في راب ما اختلف فيه إحل الكوفتروا لبصرة والميدينة والشام في كتاب المصاحف

لتبوه فىسوسرة البقرق فيبعض المصاحف بغير يأءوفي بعضها سآء فأل وإمامجد تديغير يآءنى مصاحف اهرا العراق في البقرة خاصة وكذلك تتهم لعف اهل الشامروس وى عن معلى بن عيسى الوسراق عراصم الحماي فالمقرة بغيرياء وكذلك وجدنى الاماموس ويعن ابي عسل بمدنىالمصاحف فوجد تدفي البقيخ خاصب ترابؤهم بغيرياء اينجرقال لشاطبى قيل ياءابر هيم محذ وفترفي المصحف الشامي والعراقي في سوبرة لمقرماصترواما اشابها فيجميع القران فهرحس لانمزا لاصل ونقل صاحب الخلاصةعن ابى منصوبرا لماتويدى امرقال في كتابرا لأمرشاد المركتب إبرهم حرفى سوسرة البقرة بدون الميآء لرعابة القرأتين الواقعتين فهذالسويرة فاناين عامرقراها ابرهام بالالف يعدا لهاء وفيما فيالقرآ باشات اليآء أقول فيرنظ لان الحزمى صرح في النشر باعم اختلفوا في ثلثة وثلثين موضعامنها خستجشرموضعا فالبقغ وتلثتره فالخيق فالنساء وواحدوهوا لاخيرني الانعام وآثنان وهياالاخيران فالتومتر وواحدفى ابرهيرواتنان في الغرا وثلثة في م يم وواحدوهوا لاخير في العنكبوت وولم لد في الشويري وولمد في الذابر مات وواً حدفي المجمر وواحد في الحديد وواحد وهو الأول في الميتنة فروى هشام صجيع طرقرا برهام بالالف في المواضع المذكوبرة واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه مالياء ومروى الرملي عن الصويرى عزاين ذكوان مالالف اينتج فلابستقيم تخصيص صلعب الخلاصبة نقلاعن الى منصوبر قرأة ابن عامر بسوسرة البقرة الليم الاعلى ماروى بعض العراقيين عن الإخفش إلالف في البقرة خاصتوهي موايترالمغامرة

المكلالاول فتراكز المتابع فظراهم فطراهمات آلية قاطبة وبعضالمشام قترعن ابن الاخرمءعن الاخفش ثم قال الجزبرى وحم فصوصية المواضع الثلثة والثلثين انهاكتبت في المصاحف الشامت يحذف البآء منهاخاصة قال وكذلك مرابيها في المصحف للدف وكتبت في معضها في سوبرة البقرة خاصتروفي الاهتجاج ان اسم ابرهيم في القرآن تسعيروسيةون منهيآ وثلثون ابراهام بالالف فيقرأ وأبن عائم وسيبية وتلثون الزهيم باليآءوالعلة فيراتباع المصعف فماكتب بالأيآء قرأه ابن عامربا لالف فان حذف الالف شايع للاختصاب وماكت بالباءقرأة بالياء وكلاهمالغتان فاشيتان ونقل في الاحتماج عن الكسائي العرب تقول ابركه امرو ابرهيم واسرإل واسرائل بالالف والياء آقول خلص إلكلام ان الروايات قد تظافرت في كتابتها بغيرالياء في سويرة البقرة وفيها موافقة للامام فيجب الانتباء وهكذابر سمالجزيري في مصعف واما فى بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الحنيام وسنشير البيرفى مواقعها انشاءا مته تعالى ثم اعلم انربيض المرعل إلفعه لبة وقولم كربج بمثر بالرفع على الفاعلية وبوصل الضمير وهذه في القرأة المشهورة لمستفيضترقق أبوحنيفتروهى قرأة ابن عياس برفعابره يجعلي لفاعلية ونصب مربيخ على المفعولية والمعنى امردعا وكذافي الكشاف بككلمات بوصل المبآء الجامرة وبحذف الالف بعدالميم وبتطويل الناء لانترجع

مؤنث سالمربالانقناق فَاتَّمَهُنَّ بُوصِلالفَآءَ وتَشْديدالميمِفتُوحَة ماض من الاتمامروبوصل الضميرة الكباشات الالف بعدالفاف لانها مبدلة من الواورا فِيُّ بكسرالهم و وبنون واحدة مشددة وبسكون يآءالمضاً انفاقا جَاعِلَتَ اسمِفاعل من جعل وباشات الالف بعدالجيم على الاكثر

كاضبط الدانى ولكن الجزمى حذفها وبوفع اللام ووصل الضمير للتكاس عذف هزة الوصل لمدخل لامرالجره بالثبات الالف بعدالدون بالانقناق ماماً مكسرالميزة وماشات الالف بين الميمين لآندعلى ونرن فعال مكالفاء يخفيف العين وقد ضبط الداني اشات المدولكن الحبرى حذفها ولعك ذلك يح بزاعن اجتماع ثلث العات فالتي في الابتداء هزة قطع لاتحذف والتي في الآخرعوض عن التنوين فان الاسيم منصوب فلاتحذ في ليضا لحذف الموسطة قَالَكَانقتدم وَمِنْ جامرة ذُيِّرَيِّيُّ بضم الذل المعمر وكسوالواء وفترالياء التحتانية مشددتين على ونرن نُعُلِيتُراو نُعُلُوْلُهُ قلست مراؤهاالثالثترياء صاللنهمعنى المقربق اوفُعُيُّلة اوفُعُولة قلبت هم بهجا أياء من الذير؛ بمعنى الخلق و باسكان ياء الاضافة اتفاقاً قَالَكَ القديمُ كَلَّ القرآء يظهرون اللامرا لااباع وفاندادغها فالأمركايناك وهدمالسآء لتتنانية مفية حةوماشات الألف بعيلالنون لأنهاميدلة من الواو علىالتذكيروالبنآء للفاعل وبرفع اللام عَهْدِى بفترِ العين وسكورالهُ آء قرأالكل بفنة ياءا لأضافة الاحمرة وحفص فانها قرإآنسكونها فتسقط اليآء في المصل للساكنين لفظا وبقيت في الخطوا لانقناق الظَّلِم بينَ باتبات همرة الوصا وحذف الالف بعدالظآء ايتما لاتفات و فالطلمين بالبياء على المنصب قرأة المجهوس وقرئ الطلمون بالوفع ولأبساءك لرسمواذ بسكون الذال أظهرها احيا المدينة والكوفة وابن كمثير ويعقوب إبن ذكوان وآدغها ابوع فروهشام في جير جَعَكُنّا وهوما ض بفترالعين كون اللامرو بالتبات المت المصيولل طرف ألبَيْتَ بالثبات همة الوصل نصوب وبتطوم إلتآء لانهااصلية مَثَابَةً بَالْعَمَات مصدم ميمي

المكلالاولعن نثوالي افيرسم نظرالقران ٢١٦

اوموضع النواب مفروم سم بالثيات الالف بعدالتاء المثلثة في الاكت وحذفها الحزيري وبالهاءني الاخرمنقوطة منضوية وقرئ مثامات بالجع والرسم يحتمله تقديرا للتّأسّ كما تقدم آنفا وآمناً بفيرالهذة مقصوبرة وسكون الميرمنصوب وبالالف فيالآخ عوض السناد كأتخذأو باشات هزة الوصل وتشك يدالتا أقرأنا فعروابن عامر بفتوالخاء علىاكم من باب الافتعال وقرأ الباقون بكسرها على الامرمندو الفال مضمومة على الوجهين ويزيادة الالف بعيد واوالجمع من جاسمة مَقَا آمر بفيرالم يمالأولى وبآشات الالف بعيالقاف بالاتفاق لأنهام بدلتهن الوآوه يخفض الميمالثان يترابؤهم كمانقتهم وبغتراليم للخفض أظهم هاالكاالااماع فالمادغها في ميم كُصَل كَي بضم الميرو فترالصاد وتشديد اللا مرضونا وبرسمالالف بعدهايآءكانهاخآمسةوتمال وَعَهِكُ نَاماض وَكَس الماء وسكون الدال وماشات الف الصعير للتطرف آلي مالياء أبراهيمة كماققدم انفنا وأشمعتكم يحذف الالف بعدالميم لانداعج كثيرا لاستعال وقدنص الدانى وغرع على صدفها وكلا الأسمين بفت الاخف فاللفف لانه ماغير صنصرفين آن بفتراله مزة وسكون النون مصلم يتر ومفسعية طقر آبتش ديدالهاءمكسورة امهن التطا ما ثبات الف التثنية في الآخُر لوقيعها طرفاكما نص عليه اللاني بَيْتِيُّ ترأ إهل المدينتروهشامروحفص بفيريآء الاضافتروالبانون بسكونه لطائفين بمذف همزة الوصل لدخول لامرالح وباشات الالف بعدالطاء وقوع المرة بعيد هاعلى اختلاف وكذلك مرسم الجزيرى الألف بالصفرة والمزة ياء لتوسطها مكسورة بعلالف ولاسقط الياء وتوضع فوقها

آلة

الستر ائعلدالاه المن شراكه في المن المالة المالاه المالة المالة

بمعودة والعكيفيين بالثبات همرة الوصل وبحذف الألف بعدالعين

بالانقاق وَالْؤُكِيُّعُ باشْبات همرة الوصل وبضم الرآءَ و فقوالكاف مشلةٌ جعراكع الشجور باشاتهم ة الوصل وبضم السين والجيجع ساجل وكلَّا الآسمين بالخفض آيتُبا لانقنان وَلذَ بسكون الذال قَالَ كَالعَدُهُ

أَهُ الْبُوْهِ مُونع الميره الباقي كما مَد مرتب بحذف ياحرف السنداء

وحذف ياء النسبة أجتزاء بكسرة الباء المعكر بالثات هرة الوصل

وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر له لما يحذف الالف بعيد

المآرواشانها بعدالذال بكذأ بالتحريك منصوب دبالالف في الآخر

عوضالتنوين أمِنا آبالف وإحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبكسر الميماسمفاعل منصوب وبالألف في الإخرعوض المتنوين و أمريزُتُ

بلفظا لأمروباشات همرة الوصل وضم الزاى وسكون القاف أهّلَة

بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جامراة فعت النون في الوصل

الثَّمَوْتِ باشَاتِ هُزَةِ الوصل وبالتربك وحذف الالف بعد الزّاءَ وتطويل التآءكا ننرجع مؤنث سالركن موصولة ءامن بالف واحدة

فىالابتنآء تبلها بمحمودة وفتح الميماض منباب الافغال مِنْهُمُ بُوصل الضميروا ختلف في ميمرسكونا وضما بالله بالثبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامرة والكوثير ماشات همزة الوصل وخفض المسيم

الأيخر بانثات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللامربينهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الزاءقالكانقدم قمن موصولة كقرم اض معلوم

فأمتعم بوصل الفآء وضم المرة وفع الميمو تشديده التآء الفوقاسية مكسوس على لفظ المتكلم نباب المفعيل عند كالمقراء الاان عاس

فامريسكن الميمو بيحفف المتآءعلى امرمن باب الافعال وعكما لوجمين مرفوع التؤين تَثَمَّة بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَضُطَّرُهُ بُعِيرِ الهِبْرَةِ وتشديدالرآءم فوعترعلى المضامع المتكاعندا وثاب بكسرالمزة على لغترمن يكسرجرف المضايرعة وقرأ ابن عباته فَأَمْتِعْمُ وَاضَطَرَهُ وَكُلاهِماعِلَى لَفَظَ الأَمْ الرسمِ صالحِ لَهَ اَوْقُرا اللَّهِ الْمِنْ فنمتعه ونضطئ كلاهابالنون على لفظ التعظيم ولايحتملم الرسم وكذا قرأة ابن محيصن فَأَطَّنُّهُ وادغام الضادفي الطاء إلى بالياء عَذَابِ بالثُّ الالف بعدالذال مالاتناق كمانص عليرالدانى نقتلاعن الغانرى بن قيس التَّايِرَ بالثبات هزة الوصل وبالالف بعلالذون بالانفاق وَبِثُسَ سيرالمزة يآءلنوسطهاساكنتزبعدكس تجعل مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين ألكيشيركم باثبات هرة الوصل ويفتو الميرور فع الرآء ايتما الانفاق وَإِذَ بِسكُونِ الْمَالَ يُوْفَعُ بِالْيَاءِ الْهَيَّ الْمَيْرَمُفْتُوحِةٌ وَفَيِّ الْفَاءَ عَلَى الْعَيْبُ الْبَنَّاءُ للفاعلم وفرع إبراه يركما قدم مرفوع ألقؤ عد بالتبات هرة الوصاو بحذة الالف بعدالوا ولأنرمنتي لجوع على نرنة فواعل منصوب يمن جام البكيت الجوالبا فكانقدم آفغا فأسمعيا فمرفوع والباق كمانقدم أظهرا للأم كاالقراء الااباع وفاخري غمهاني مرآء كرتينا منادى بحذف حرف الت بتشديداليآءمنصوبة وماشات الف الصيوللط فتقتك بالفحات تشديدالباء الموحدة وسكون اللام بلفظ الامهن باب التفعل وسكا يصول وبادغام نون من الجام ة فى نون الضمير وباشات الفرالمنظر يِّكَ بكسرا لمرة وتشديد النون ووصل الضمير آنت بتطويل التاءمنتوكُ

المَمْيُعُ الْعَلِيْمُ كلاهاباشات هرة الوصل منوعان آيتربالانقاق مَرَبَّناكما فتد ماهاة أثعكنا المفظ الأمروباشات هنية الوصل واشات الف لضهر للتطرف مُسْلِكَيْن اسمِ فاعل مثني لَكَ موصول وَمِنْ حا. ويتنكآ كانقدم الااندب ميوالمتكلين واشات الفدالم ظف أمترك مالحرة وتشايد الميمفتوحة وبوسم لتاءهاءمع النقط منصوبتره سيكركم اسمفاعل بوسم لتاءها والمط منصوبة كك كانقدم وأجربا بفتح المهزة امرمن الالماءة فراه ابتكثير كمون الواءوذ لك لأن الداء في الإصاب اكنة فاصلرآم أيناعل ونرن اكرمنافي فتالي والجزم فاسقطت المرة وبقيت المرآء كمكانت وتروى الدوبرى عن إبيء وباختلاس إلكسة تقرأ الباقون بكسرالواء وذلك لأن اصلرائريئام ثلابهعنا فحذفتك ستنفافالكثة ةدومرة ونقلتكسر بهاالىالواءلتدل علمه

فكرهوااسكان الرآءبعد ذلك لئلايلزم ذهاب الدلالة على المزة المسقطةوا لاجحاف بالكلمة يكثرة الحذف ملاضروج كذافي الاهتماج وبالثبات الف الصهوللنطرف مَنْسِكَنّا بَعِدْف الألف بعد النوبّ الاولىلانىمىنتى إلجوع على ونرن مفاعل وقله ضبط السيوطى فالانقتا مذفها الحزبرى ايضآني مصيفه وآما اثبانها كماني بعض المصار

فطأ تمه وبنصب الكاف واشات الف الضمير للنظرف وتثب بضالتاء

الغوقائنية وسكون المباء الموحدة امرمن تاب يتوب عَكَيْتُكَ بَالثَّاتِ العَدْ لضميرالمنظرف إتك بكسرالجزة وتشديد المؤن ووصل الفعيو أأنت كماتقندم التَّقَابُ بالثبات همزة الوصل وتشديد الواو وأشَات ا مهابالانقناقكاضبطم إلىانى التحقيئم باشات هزالوصل وكلاالاسهين

مرفوعان آيتربا لانقاق مرتبناك انقدم وأبعث امرد باشات همرة الوصل وفقرالعين يَعْدَمُ بوصل الضميرواختلف في الماء كسرا وضماو في لميمسكونا وضما تمَسُوكًا مُنصوب وبالالف في الآخرعوض المتوريميثم كُرُبوصا الصبير واختلف فيميمهسكوناوضما يتثلوا بالباء التحتان يترمفتو حتعالغب والسذكيروالبناءللفاعل وتزيادة الالف بعدالوا واتفاقامع انها كالم الكلمة وليس للجع لمشابهته إبوا والجع واليطرف قآل الداني اشعت الالف بمدواوالجمع وواوا لأصلالتي فيالفعل سواءكان الفعل فيموضع نصب اصفع لوقوع الواوطر فافقال السيوطئ بيدت الالف بعدالوا وآخرفعل مفردا وجعم فوع اومنصوب عَلَيْهُ مُ يُوصِل الضمر وآحَتُلف في الماآء والميمكامرنى فيمام اينيك بالف واحده فى الأبتلاء قبلها بمعودة وبجكآ الألف بعداليآء دساءواحدة ويكسرالتآء الفوقانية علامتزللصبكانه جمع مؤنث سالمرد بوصل الضميرة يُعَلِّمُهُ مُرِّما لياءعا الغيب والسَّذَامِير وبضمها وفتح العين وكسرا للإمرمشددة علىالبناء للفاعل بن اللقعيل مبرفع الميم دوصل الضمير الكتنب باشات هم والوصل وحذف الالف بعدالتاءالفوقانية وبيضب الباء وألج كمأتر ماشات همرة الوصل وبكسرلجاء وبالميآءثى الآخمع النقط منصوبة وتُزكِّيَّهُ مَالِياءَ العَمَّانية مضمومة وفتح الزاى وكسرا لكاف مشددة وسكون الياء بعدها على التذكير والسناءللعاعل من باب المقعيل وبوصل الضميروا ختلف فيمهم سكوما وصماانَّكَ آمَنَتَكَا بِقَدِم الْعَرَامُ الْحَكِيُّرُكُمُ الْعِمَا بِاللَّهِ عَمِرَة الوص مرفوعان آيترا لانقاق وَمَنَّ آستفهامينة يَنْعَتْ باليَّآء العتاسية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبفتج الغين المجمة ويرفع المباء

3

الكالالولمن نتزالظ فيسمنظ القرآن ٢٢١

التة تمزيم لآية بكسالم يروفتح اللاموسشاردة وبرسم التآءهاء مع النقط انقتدم وبفيرالميم علامترالجر إكآحرف استثناء متنآ موصولترسك فبرتماض وبكسرالفاء نفنستر بينصد السه ووصاالف وَلَقِدُ وَصِا كِلْمُ السَّاكِيدُ وَبَكْسُرُ إِلِمَا لِ فِي الْوِصِلِ اصْطَفَيَيْنَ مُمَا صُصِيَّ الانتعال وباشات همزة الوصل وبحذف الضمير لوقوعها ضميرالمفعول فيانتأنيا بالثبات همرة الوصل وبالالف في الاخركواجب عتماع صوبرتين متفقتين فرآتكر بكسرالهم وقشف يدالنون وكأ فألأخرة باشات همرة الوصل وبالف واحدة بعيداللام ووضع يمغة ينهماوبكسرالخآءوبالمآءني الاخرمنقوط تكن يوصل لامرا لايتداء الف بعد الصادآية بالانفاق إذ بسكون الدال قيالَ

بمنالجامرة مفتوحة وبفيرالنون للوصل الصليجين باشات هم الوصل إشات الألف بعدالقاف وبأظهام اللام عندالكا إلااماع وفيانه دغهای لامرلَهُ وهوموصول تربُّهُ بِتشنديدالياءمرفوع وبوصل لضميرآ شيلة امرص باب الافعال فالكمانق يسم آشكت ماضمن

باب الافعال فبتطومل تآء الضمير مضمومة لوكت بوصل لامزار وتشديد الباءالعليكين الثات هزة الوصل وبحذف الالف بعد العين دبعة للا يتبالانقنان ووقيلي قرأابن كثيروابوع ووالكوفيون ويعقوب وخلف يتشديدالصادبغيرهزة بين الواويزمن التوصية وكداهو فرمصاحف وقرأما فعوا بوجعفر ابن عامر بهمز مفتوحتربين الواوين وسكون الواوالتي بعدهأوتخفيف الصادمن الأيصاءوكذاهوني مصاحف المديين فالمشامرتنا فالدالجنهى في العشركال الداني في مصلحف هدا المعرسة والشا آلية الجلمالاولمين ثلاث إفتهم نظرالمتران ٢٢٢ وَٱوۡصٰىٰبِهِٵڹؙوۡهِۦمُرالفبينالواوين ۡقَالَ قال ابوعسيكُ كذلك لِمِيهِ فياللمام مصيف عثمان بنعفان مرضى التصعندو في سائوالمصيف وَوَحَىٰ بغيرالف ا<u>نتھ</u> ثَمُ مربرسم الألف في الآخرياء لوقوعها مرابعة وتعليب اللاصل والمادة الامالة بهآموصول أبرهم مرمر فوعوالساق كمانقت مبنيثر وصل الضمير ويعقوب بالرفع عندالجهوم عطف اعلى ابزهيروقرئ بالنصبعطفاعلى بنبيروعكى الوهين بغبر متؤبن لاننفيرجي للعجة والعلمية ليتبتق بحدف الالف من ياحرف المسالآء ووصلها بالبآؤو بغترالباءعلى لجمعواضامترالى ياءالمتكالم صلهبنين ھەنتالىنىن ڧالاضانەربىتشەيدالياءمفىتوھىربالاتقاق<u>ات</u> بكسرالمزة وتشديدالنون آتلة بالثبات هزة الوصل منصوب أصطفي ماضمعلوم ضباب الافتعال وبانبات هرة الوصل وبوسم الالف الآخ بآءَله قوعها لهامسة على مراد الأمالة لَكُوُموصول اللَّةِ بْنَ بِالثَّالَ هُمَّ الْصِلْ وكسرالدالمنصوب فَلَاَتُمُوثَنَّ بَوصل الفاء بلاالنا هية وبالتَآرَمفتومَّ علوالخطاب وبضم التآءالثانية وحكمف الواوللحي وذن التآكيد النفتيلة لآلعرف استثنأه واكثر آختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تُسْلِحُونَ وبدون السكون على المدخوب التشديد على المديخ فيبروهو كسراللام مخفف ترجع اسمفاعل نالاسلام آيتر بالانقناق آمريسكواليم استفهامية كَنْتُمُ مَآض واختلف في الميمسكونا وضما شُهَــ كُلَّة بضم

السئين المجية وفنخ اله آء والمال وباشات الالف بعد ها بالانفساق و بحان صورمة المرة ا

الكلالدلىن الله في المنظمة المسترفة المسترفق المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفق المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفقة المسترفة ا

وبطويل التآء لانه الصلية ترم فوع إذَّ قال كما تقدم آنفا لِبَنِيكَ مَ كما نقد مرا لا اندبوصل الجرم العُبُدُونَ بالتاء مفتوحة وضم البَاءُ

الى لف نامراء المربوطس بجرما تعديدون باست ومفعوض رفع مراب ا الموحدة على الحظاب والبناء للفاعل من جارة مقطوع تركيدي بمنعن العال وسكون يآءًا لاضافة بالانقناق قَالَوًا باشات الالف بعدالقا

الدن وسدول ياءا اصادر با الا نصاف الما باسات الا لصابداتها وبزيادتها بعد المستخطين وبزيادتها بعد واوا لجمع تَعْبَثُ بالدن معتومت على لفظ المشكل بين وبرفع الدال الملك بعد ف الالف بعد اللام بالانقناق للإضتصار نص عليم العانى وغيرٌ وينصب الماء ووصل الضمير وَاللهَ بعد فالْكا

نص عنيه اللا في وعير وبنصب الماء ووصل الصعير و داله بحد و الا بعد اللام و نصب الماء أبارك بالف واحدة في الابتداء قب لها مجعودة وباشبات الالف بعدل الماء وبرسم المرق بعده هاياء لتوسطها مكسورة سبقها الف وبالجرو وصل الضير أبرهم وكل شمورك كلاها محفوضان بالفتحة ومرسمه ماكما ققدم و الشحق بحذف الالف بعيد

محفوضان بالفقة ومرسمه حاكما تقدم والشخل بحذف الالف بعد الحاء لانداعي وتكذف على حذفها الدانى والشاطبى وغرها وبنيخ الثا علامة الخفض لعدم انصل فرالح آيجذف الالف بعدا للام كما تقدم منصوب وبا لالف في الاخرعوض المتوين واحكاً بانثبات الالف بعلما كما ضبط والداني ومذفه الدندي منصور و والالف فالان عضالته فا

منصوب وبالالف في الآخرَعُوض التؤين وَاحِكُا باشات الالف بالكم كاضبطم العانى وحدفها الخرنهى منصوب وبالالف فالاخيوض التؤ وَحَنُ باظها مرالفون الاخيرة عندالكاغ براوج من فانداد غهافي لامرك و وهوم وصول مُسَورُنَ كما مقتدم آيتربالا مقاويلًا أمَّدَ أَرْبضم الحُمَّ وَفَعْ لام مشددة وبرسم التافيف الاخرها ومع النقط منوعة قَلَ حَلَّتُ ماض معلوم وشِغَ الملام وقطويل التاء للتانيث تَهَا آموصول مَاكْسَبَتَ ماض معلوم وشِغَ المدين وقطويل تام النيث مَها موصول وأختلف في المديم

سكه ناوضا وادغاما في ميم مَاكَسَتْتُمْ وبدون السكون على المدغ ومالتشذ بيدعلى المدغم فيكرماض وآختلف في الميم سكوبنا وضمب وكانشت كؤن بالتاءمضمومة وفتحالهمة علىالخطاب والبيناء للمحه ل ومجتز صوبرة المرة بعيدالسين لتوسطها متح كتربعيا لساكن وجعلت مجعودة موقعها تَعَيَّامُوصِول بالانقاق كمانص على اللاني وغيرٌ وباشاتا لالف لان ماموصولة كَانُوَ آباشِات الألف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا ولجع يَمْكُونَ بَالْيَآء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من العم [إيتربالاتفاق وَقَالَوُ آمَاشَاتِ الألف بعد القياف ويزياد نقيابعد واوالجع كُونُوُ المر وبزيادة الألف بعدوا والجع فَهُوَدًا بضم الهاء وسكون الوآ ومنصوب وبالألف فىالآخرعوض المتنوين آؤبسكون الواوحرف ترديد نصرى بمنف الالف بعد الصادورسم الالف المقصورة في الاخر بآء على إد الأمالة تَهْتَدُوْ آبالتاءمفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبالمافقا وتجذف نون الرفع لكوندج وماعلى جواب الأمرين يادة الالف بعد الجع قُلْ أُمر بَلْ مِلْدَّ بَكسر لِلمِ وفيحِ اللاموسشددة وبرسم الناء هاءمع النقط منصوبةعلى خبرنكون المقامة وقرتئ بالرفع على خبرالمبتاراً المحذوف إبراهب مركما بقتدم محفوض لاضافة ملةاليهروعلامترخفضه الفترلان غيرمجرى حَنِيفًا بَفْتِهِ الحاءمنصوب وبالالف في الآخرعوض التوين وَمَا كَانَ مِاشَاتَ الالف بعدالكاف مِنَ أَلْشَرُ لِيْنَ باشَات هُرَةِ الوصل جعاسم فاعلمن الأشراك آيترما لانقناق ثؤكرا آمرويز بادة الألف بعدوا والجع أَمَنَّا مَاكُ وَاحِدًا فِي الاستلاء قبلها مجعودة يفتح الميماض معلومين بآن الافعال وبتشف يدالنؤن لأدغام النؤن لأمرا لكلمترفى فأن النج يعرو باشات

المذللتطف والملتي بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَمَا أَيْزُلَ بضم المرة وكسرالزاى ماض من باب الافعال بنى للجعول آلينا واشات الف الضمير للنظف وَمَا أَنْوَلَ كَمَا مُعَلِمُ إِلَى بِالبَاءِ أَوْلِهِ مَوَ الشَّمِيرُ وَالسَّحَةُ وَيَعَفُّونَ الكاكمانقندمت والأنسباط باشات هزة الوصل بفترالمزة وسكون السينجع سبطوبانبات الالف بعدا لباءني الاكترمذ فهأ الخرسي وبكسرالطاء ومكاأؤتي بضم الهزة ممدودة وكسرالناء الفوقانيةوفتح الياء التمتانيةماض بى الجهو إمن باب الافعال مُؤْسِلَ مَوْشَى كلاهماً بالدّ لوقوع الالف مرابعة على مراد الامالة وَمَا أُوْتِيَكُما نَصْلِم النِّيتِيُّونَ مِا ثُمَّا هرة الوصل وبساءواحلة مستلادة على قرأة الجهوس وكبسكونها ووخ بمعودة عليهاعلى قرأة اصلالمدينة والوسم صالح لان المزة وقعت بعدالساكن فلاصوبرة لهام فأجابرة وبادغام النون في مراء ترتهم دهوبتشديداليآء وصل الضبرواختلف فيمهمسكونا وضم لأنُفَرَ قُبالموْنِ مضمومة وفتحِ الفاء وكسرالواء مشاددة من التفريق على البناء للمتكلم معمغيره مرفوع بَيْنَ بالنصب أَمَدِ بالتح ملك مخفوض لف في ميم الضمير سكونا وضم أو تَحَنُّ كُمُّ مُسْلِوُّ نَ ككالقتدم آنف آيتريا لانقناق فإن بوصل لفناء حرف شرط أمنؤه بالف لمهامجعودة وفتح الميمماض منباب الافعال وبزيادة لف بعد واوالجع يميثُل وصاللهَ والجائرة وكسرالميم وسكون المستكثر وأمنت أمالف وآحده في الابتلآء قيلها مجعودة وفتح الميمماض من باب لانعال فلنتلف فيميم الضهر سكونا وضما بمرموصول فَغُنَا يَهِ بوصلالِفَامُ كسرت الدالف الوصل أفكتك وآباشات هزة الوصل وفتح المال ماض

التم

مزباب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجعروبد ون السكون علالواولاناهافاواووان وهي بكسرالهزة وسكون النونحرف شرطتَوَلَوَّا بالفيّمات وتشديد اللامماض من باب التفعيا وبزيادًّ الالف بعيد واوالجع فائما بوصرالفاء وكسرالهزة وتشديدالذن ووصاتا الانقناق كمآنص علىمالداني دغيثي هكثم اختلف في المسيم كوناوضمافي مقطوعة شقاق بكسدالشين المعة وتحفيف القاط واشات الالف بعده هابا لانقناق فَسَيَكُوْنِيكُمُ يُوصِلُ لِفَآءَ وبالياء العتانية مفتوجة علىالتن كيروالغيب وبكسرالفاء وسكون السياء بعدهاوبوص(الضميرن اللهُ بالثات هز أثَّم بُوع وَهُوَ احْتَلف فالمَا ضماوسكوناالتَّكِمِيْحُ ٱلْعَلِيْمُ كَلاهِمَابِاشْاتِ هِزْوَالوصلِم،فوعان أيتزما لانفاق صَبْغَتَرَ بكسرالصاد المهملة وسكون الباءالموحدة وفتح الغين المعجة وبرسم التآءهآء مع المقطمنصوب مضاف الحاشودهو بانثبات هنرة الوصل وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ افعل لتفضيل مرفوع مِنَ اللهِ بالثبات هزة الوصل صِبْغَةً كَالقدم الاانهمنون وَتَحْنُ بأطها لرالبون الثانب تعندا لكاغيرا بيعن فانتريدغها في لأمرأته وهو وصول غيبةُ وْنَ بَحِذْ فِ الْأَلْفِ بِعِلْهِ الْعِينَ آيْرَبِا لَانْفَاقَ قُـلُ إِمْ أتتحاثجة نئنام سمت هزة الأستفهام الفالو قوعها فالابتلاء وباثبآ الألف معدالحآء في الأكثروح ذفها الجزبرى وبضم المثاء الفوقي انسية وتشديدالجيمعلى الخطاب منباب المفاعلة وبوصل الضميروا ثباتالف للتطرف في الله باشات هزة الوصل وَهُوكَكَ القندم مَرَبُّنَا مِنشَد يدالبَّاء مرفوعة ووصلا لضميروا تبات الفىرللتطرف وَتَرَبُّكُمُ وَفَعَ السَّاءَ مَشْكَ دُهُ

ووصا الضميرواختلف فىالميم سكوناوضما وكنّاموصول وبالثاتك للتطرب آغما لكنابغتج الهزة والثبات الالف بعدا لميمنى الاكثروحذفها الخ مرفوع وبوصل الضميروا ثبات الفدو كأثم أموصول وأختلف في الميرسا ألكأنكانقدم الاانربضيرالمخاطبين واختلف والميرسكون وضا وَنَحْنُ لَهُ كَاهَ لَهُ مَا نُخُلِصُونَ بَكْسِر اللام جع اسم الماعام اللها آيةبالانقاق آمُرْبَفِيةِ الهُمْرةِ وسكون الميمِعاطفَةُ رَقَوُّ لُوُنَّا قِرأَةِ ابنِ عامر ائي وحفص ومرويس بالنآء الفوقانية على لخطاب وقمرأ لياقون بالبآء العتانية على الغيب إنّ بكسرالهم ةوتشديد النوب برهم وكالسمعية كواشحق ويعقون والاستباط كلها كمارة مدر إتكائؤآ بالثبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجع أورابضراله آءمسكون الواومنصوب وبالالف في الاخعوض التنوين أؤبسكون الواوعاطفترنضري بمذث الالف بعدالصادوبرسم لالف لمقصوبرة فى الآخرياء على مراد الأمالة قُلّ امرَّ أَنْثُمُّ لاصوبرة للهـ الاستفهامكرا هتراجماع صوبرتين متفقتين كمائص عليرانداني وغير لتبمعودةموقعها واختلف فىالميمسكوناوضماأعكم افعلالقض مافوع أوعاطفةكسرت الميمللوصل انتك بانبات همزة الوصل مرفوع يَمَنَّ بالفرِّاستفهامية أظُلُّمُ افعل المقضيل مرفوع أظهم لليم كالمَّم لأاباعرة فأننريدغها في ميم مِثِّنٌ مرسم موصولاً بالأنفاق كما نص البرال الرائية والسيوطي في الانقتأن كَمَّتَمَ ماض معلوم وبغير التآء شَهَا آدَةً كفتروبانبات الالف بعدالميآء في الاكتروحذ فع آالخيهي وبرسم التآ آخره آءَمع النقط منصوبتر <u>عِنْدَةَ ب</u>نصب الدال مِنَ جَارَةِ اللهِ بالنبا

ستيقول البقرة

همرة الوصل فكاللثة كالسابق الاانهم فوع يغافل بوصل لباءالجابروبا لالف معدالغين في الأكثرك اضبطرالدا في ولكن الجزبري حذفه اعَتَ موصول بالانقناق وبانثبات الالف لأن ماموصولة تَقَـُكُونَ بالتَآء مفتوحُ ملى الحطاب عندالجهوس وقرئ بالياءعلى العنيب آيتربا لانقناق تألت أَمَّرُّ قَدُمَلَتْ لَهَامَا كَسَبَتْ وَلَكُمُّ مَا كَسَبْثُرُو لَالْشُكُوُنِ مَتَاكَانُوا يَّعَكُونَ ايتربا لاتفاق والكاكما بقدم الفالمنك فَكُو لَمُ الْهَالِمَةِ البَيْرِ المُعَالِيةِ علىالمتذكيروتبرفع اللام الشُّفَهَاءُ مِاشَات همرة الوصل وبضم السين وفوالفاءوباشات الالف بعياله آء ويحذب صوبرة المرة المتطرفيز بعدالألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعترض جامرة التكاس بإنبات هم ة الوصل والالف بعياليون وفاقاماً وَلَيْهُمُ بِنَسْبُ بِيدَاللَّامِ وبَهِمْ الالف بعددها يآء لوقوعها لرأبعة على مراد الأمالة ماض معلومين كآ التقعيل وبوصا الضميرو آختلف في الميمسكونا وضماعَنُ قِبُلْتِهِ مُ كسرإلقاف وسكون البآء وخفض البآءووصل الضمير وآختلف فالمآ سُراوضما و في الميمكذ لك الَّتِيُّ بَاشِات هُرَةُ الوصل وبلام واحدُّ مشكُّ كأنؤا بانبات الالف بعدالكاف وبزياد تهابعد واوالجع عكيها بوصل الضميرةُلُ امروبادغام اللام في لامريكي وبدون السكون على المديغم وبالتشف يدعلى المدغم فيهروهو بجذف هنة الوصل لدخو لالجر إَلَشَيْرَقُ وَٱلْمَغِيْثِ كَلاهما بالثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسرالوآء مرفوعات يَهُ بِنِي بالياءَ التِّمَانيترمفتوحتروكسر إلَّال وسكون الياء على التلكير والبنآء للفاعل مَنْ موصولة يَتَنَاءُ بِالْيَاءُ العِمَا مُنتِم مُفتوحِة وباشات الالف بعدالشين وحذف صوية الهرة الميطر فتربعيا لألف ووضع مجعثوة

المالية المالية

ائكلاالدلمينى فالمفافي ويرسخظ الفتآن ٢٢٩ مرقعها مه فوعة إلى بالياء صِحَ الطِّ بالصاد المهملة عند الجهوم الآمتب ل وبرويس قرأ الماسين والاخلف عنحرة فانراشمها لمايا واختلف فيالالف بعيا لراءا شاتاوحف فاكماتقدم في الفاعة مُسْتَقِيِّم ايتر الاتفاق يحفوض وكذلك بحذف الالف بعداللال بالاتفاق بَعَلَلْكُمُّ ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوأ بانصال ضميرالفعول والمتلف في الميم سكونا وضما أتَتَكَّر ضم المرة

مِ مَا مَا وَاللهِ مِنْ الْبَقِيرَة

مالتج بك منصوب وبالألف في الآخرعوض التؤين لِتَكُونُوُّا بوصل للمالجروبالتآءالفوقانية وبحذف نون الوفع لنصبر بتقديراً نُ وبويادة الالف بعدواوالجع بالانفاق شُهَ كُمَاءً بضم الشين وفيرِ المآرو بآبيات الألف بعد اللال اتفاقا ومذف صورة المرة بعد الالف لنظرفها ووضع مجعودة موقعها منصوبة على باليآء التَّاسِ كمانقة به مآنفا وَيَكُونُنَ بِاليَاءُ على الغنيب وبنصب المؤن الرَّبُسُولُ بالثَّما

وفتح الميمشددة وبرسم التاءهآء مع ألنقط منصوبة وَسَطَّا

هرة الوصا وبالرفع عكيكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَيِهِيْ لَأَمنصوب وبَالالفُ فَي الْآخَ عُوضِ السَّوْيِنُ وَمَاجَعَلْنَا بِاشْات الف الضميولليظرف أليتُسكِّرُ باشبات همزة الوصل وبوسيم لتاءمع النقط منصوبة التحق كماقتدم انفاكننت ماض وبتطويل تآء الضمير مفتوحة عَلَيْهُ كَالْمَامِ انفَا إِلَّا أَحْرَفَ اسْتَثْنَاء لِنَعْكُمْ بَوْصَلَ لَأَمْرَ الْجَرْمِ بِالنّون مَفَيْثَ على لفظ المعظيم والبنآء للفاعل وبنصب الميم سقديوان والكل اطهرا الميم الااباع ثم فانريدغها في ميم مَنْ وهويفتح الميم وسكون النون موصلة يتَيْغُ بالياء العتاسة مفتوحة على المتذكير وبتشف يدالتا والعوقاسية

الجلدالاة المن فرالم في في منظم القران مي ٢

سِّيقُوْلُ- البقرة منباب الأفنق المرفوع الرَّسُولَ بالثبات هزة الوصل منصور موصول بالانقناق من بكسرالم يم جامرة ومَن بفنتها موصولتَريَّنْةُ باليآءالتحتان بتعلم لتذكيومن بأب الافعال مرفوع على بالياء عيقبت بج تثنية عقِب بفتح العين وكسرالقاف عندالجهوس صذفت الذر للاضافة وبوصل الضميروقرأ ابن ابي اسحق بسكون القاف وإن بكراخرة وسكون تخففترمن المثقلة مرسمت مقطوعة من كانت وهوباة الالف بعدالكاف وسطوما بآءاليانيث لَكِيْسَ أَبوصراللام الفارقة وبرسم المتآءني الآخرهاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدي بالرفعلي انكائت فأئدا الأحرف استثناء على بالباء الذين باشات هم الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالمال هككى ماض وبرسم الالف في الآخر يآء تغليب اللاصل ومراد الامالة الله المثات هزة الوصل مرفوع وماآ كَانَ باشات الالف بعدالكاف الله كما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل الأمالجامة وبالنآء العتيانية مضمومة وكسرالضاد المعية وسكون اليآء العيالنية بعدهاعلىالتذكيومن باب الانعال عندالجهوس وقرئ بكسرابياء الكة مشددة من باب التفعير وعلى الوجهين بيضب العبن على تقليران المناصبيرائيمًا مَكَثُمُ مصديم على انعال وبانثبات الألف بين الميموالنون في الأكثروحد فها الجنهى وبنصب النون ووصل الضيروا ختلف إإنّ بكسرالم وقشديدالنون اللقاباشات همّالك منصوب بالتابس باشات هرة الرصرا متصلة بالبآء الجامة والباق كسا تقدم آتفا لوَوْفُ بوصل لام السّاكيد قرأه ما فع وابوجع في وابن كمثيرواين عامر وجعفريجرة بعدالواء وبعدها الواوعي فرامشبعاعلى نرنتر تعولا

الكلادان المنظفظ المنظمة المنافرة المن

تفاوا الأوامان والمنطقة المرافقة المتعاونة والمنطقة المتحاف وفق المياء بعد المنافقة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة وهو بكسرالما ف وسكونا المائة المائة وهو بكسرالما ف وسكونا المائة وفق المنافقة ال

الجلدللاول مينثوالم فافيريهم نظم القرآن المسلم

سُّمَعُوُّلُ-البقرة

ففوض وَحَيْثُ بضم المثلث لمَّالم سم مفصولة من حيث بالأنقاق كما لبدانساطي والجبرى والسيوطي وغيرهم كننترما صاختلف فالميم افولؤ ابوصل الفاء وبفتج الواووضم اللامرم بعدواوالجع وبجؤهكم ببضب الماءووصل الضهرواختلف فى الميم سكونا وضم الشَّطْرَة كما نقدم الا انمرمضاف الى الضميرة وَإِنَّ كسرالم وتشديداللون اللِّيَنُكُ انقدم آنفا أُوْتُو ابضالم وممدودة والمتاءماض يجهول منهاب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع ألكِتُت بانثبات هزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالانقاق منصور ليغتكؤن بوصل لامراليا كيدومالهاءالهتيان ترمفتو حترعلى لغيب والبناء للفاعل منالعلمآتكر بفتوالهزة وتستديدا لمنون ووصل الضمير آلحتوش بانثات هنزة الوصل وبتشث يدالقاف مرفوع ومن جامرة تربيم بتشديد المباء ووصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما فكما الله عماساته الوصل مرفوع يعَافِل بوصل الباء الحامرة وبانتبات الالف بعد الغين كماضبطه الدانى فتعذفها الجزيرى تمتآموصول بالانفناق وباشالتأكآ لأن ماموصولة يَعْمَلُونَ قرأ ابوجعفروابن عامروبر وح وحرة والكسائي بالناءعلى الخطاب والباقون بالياءعلى الغييب واتفقواعلى فتحه أعلالبن للفاعل من العبل آيترما لانفاق دَلَيْنُ بوصل لام الساكيد وبوسم الهمرة باياء لتوسطها مكسويرة وفاقا وضع بجعودة عليها وبسكون المنون آتيكت بفترالم ومقصوب ومأض وسطوما بآء الضمير مفتوحتر الَّذِينَ أَوْتُو الْكِلْتُ الكاكِما لِعَامِد مت آنفا بِكُمَا يُوصِا المَاءُ الحامُّ وتستثديدا للامء أيتيب المف واحدة فى الأسكا وقبله المعودة وبرسم الثاء

الجلالادلهن نثوالمظافى سم نظر المقرآن ساسهم

ز الآخ هاء مع النقط محفوضة ما مَيْعُوَّا ماض ويكسر إلياء الموجدة وبزيادة الالف بعدوا والجمع قبثكتك بنصب التاءووص الضمير وَمَا أَنَتَ بِتَطْوِيلِ النَّاءِ مفتوحَة بِسَّالِيعِ بوصل البَّآءَ الجامرة وباشات الالف بعدالتاء الفوقانية على ضابط الداني وحذفها الخرج محفوة بالناء ووصلالفمير وآختلف فيالميمسكور وضما وما بَعْضُهُمُ برفع الضاد ووصل الضمرو آختلف في ممرسكون وضابتابي كمانقتكم تيبكة برسمالنآء في الكفهاء مع النقط منص افترالى بَعَض وَلَيْن كما تقدم الاان النون كسيخ الموصل اتَّبعَهُ الثات هز الرصّ ر وبتشديد الناءماض معلوم من باب الانتعال وبتطويل تآء الضميرمفتوحترا هُوَآءُهُمُ بِفيرِ الهرةِ جمع الهوي وباشات الالف بعدالوا واتفا قافحذف صوبهة المرة بعدا لالف ووضع بجثوة موقعها منصوبةوا ختلف في الميم سكوناوضُم امِنْ جَامرة بَعَيْرِ جَفْص اللالمكاميكة كخصاض وبالثبات الألف بعدالجيم ويحذف صوبر لهرة بعلالالف دوضع مجعودة موقعها مِنَ َجاليٰة فيحت النورخ الج الُعِلَمِ بَاشَاتِ هِزَةِ الوصَلِ إِنَّكَ بَكُسرا لِمُرَّةِ وتَسْدِيدا لنون ووصل لضميراً ذَا بَرسم المؤن بعد الذال المنابا لأتفناق منؤن قال الذاني وكذالك اىبالإجماع سلمواالمؤن الفانى قولداذاً لايلبثون وشبهب رحيث وقع قال السيوطى فى النوع الام بعين من الانقتان الجهوم الحالجة أبو تعذ عليها بالالف المبدلترمن النون وعليه إجماع القرآء وبجونه قومرمنه المبردوالمان فخرالقرآن الوقف عليه ابالنونكان والديني على الخالف في الوقف عليها كتابية الضَّلَى الأولَّ تَكْتُبُ بِالْأَلْفُ كَ البلدلاد لم متوالم المهافي منم نظرالعران

سَيَّقُولُ - البقرة يسمت في المصاحف وعلى الثاني ما لنون وقيا إنها أذ االشرطبتر عذفت بنهاجلتهاالتي يضاف اليهاوعوض عنها التؤين كمافي ومئذ نعتك لسيوطيعن الكافيج والزبركشي ثمقال واقول الأجماء في العرَآن على لوقف عليها وكتآبيتها بالألف دليل على انها اسيرمون قال وهذا المعنى لوتذكرة الناة لِنَ يوصل المرالتاكيدومن عامرة الطّلِم بَنَ باشات هرة الوصل وبحذف الألف بعدل لظآء جعظاله ايتربا لابقنان ألينين كسانق فم ونفيا الكنائم أمالف واحدة في الاستلاء قيلها مجعودة ماض من ماب الافعال ويحذف الف الضمرل وقوعها حشواماتصال ضموللفعول أكِيتُبَكَ القدم يَعْرِ فُوْتَدُ البَاءَ العَمَانِيةِ مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبكسرال إءووصرا الضبيركم آموصول وماشات الالف لاتمام سكأ يَعِيْ فَوَنَّكَ كَانْفُ مِهِ الْأَانْدِيدُ وِنِ الصَّهِيرَ أَبْنَاءَهُمْ بَفِيرِ الْمُرْةِ جَعَ إِن وَبَاشَات كالف بعياليون بالانقاق وبحدف صوبة المرة المفتوحترلوقوعه بعيا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فالبيرسكون ڡۻؠاۏؘٳڹۜؠؘڬڛڔٳۼؠ۬؞؋ۅڐۺۮۑڶڶٮۏڹ؋<del>ٙؠۥٞؿڡ</del>ۜٙٵۛڡڹڝۅبۅباڵٳڵڡ۠ٵۼؙڵؖۿٙ عوض التنوين منفهم بوصرا الضيروا ختلف في ميمرسكونا وضما لَيَكُثُونَ بوصل لأمراليا كيد بالياءالحتانية مفتوحة وضمالتآ وعلالعيد والسنآة للفياعل أكحق ماشات همزة الوصل وبتشف يدالقتاف منصق وَهُمَةُ إِحْدَلَفَ فِي الميرسكوناوضما يَعْكُونَ بِالباء التحدّ الميترمفتوحة ملى الغيب والبيناء للفاعل من العيلم آبتُرما لأنقان ٱلْحَقُّ كَانْقِيلِهِ الْمَامُ مرفوع عندالجهوم على انهضرمبتلا محذوف اى هوالحق أدمستالاً خبره من سربات وتراعل سرضى الله عندبالنصب على انربدل من الأول

مِنْ عامة مَرَيِّكَ بنشديدا أبَآءو وصل الضير فَلَاتُكُونُنَّ بوصل الفَّاء مالا الناهدة دبالنآء الفوقانية على مخطاب وبالنون الفقيلة وَالْفُرْلِيَّاكِيد

وبفيرالدون لامرالفع ومترجاح المئترين باشات هرة الوصلاسم فاعل مر بآب الانتقال آيتر بالانقناق وَلِكُلِّ بوصل لأمرالِح وتشديد اللام الاحير مففوض منون ويجحنة فبكسرالوا ووسكون الجيم ومهم المتاء في الآخر هآرمع النقطعم فوعتروهي قرأة الجهوير وقرئ بالخفض علاضا فترلكل اليه هُوَّهُ وَلِيهُا آبكسراللا مالمشددة وسكون الباءاسرفاعام المتلبة على قرأة الجهوم وقرأه ابن عامر مُ وَلَّا هَا إِلَا لَفَ بِعِنِهِ الْلَامِ عَلَى لَفَظَاسِهِ المفعولهن التولية والرسم صالح لأن الألف الواقعة خامستر تكتب كآءُمالانقاق والضميرمتصا بالانقاق فَاسْتَبَقُّو المرمن اللانقال وماشات هزة الوصل متصلة بالفآء وبكسرالياء الموحدة ونهيادة الالف بعدوا والجمع أكمنيل ت بالثبات همزة الوصل وهذف الالف بعسالرآء وبتطويل المتاء مكسورة لانرجع مؤنث سالمرأن كمامقطع صنابالابقا تَكُونُوٓ أَبِالنّاءعلى لخطاب وبجدَّف نون الرفع للجرْم على لشرط وبزيادة الأ بعىالوا وبالانقناق يَأتِّ بالياءعلى السَّلَكيروالغيب وبوسم المرَّة الواقع. بعدهاالفالتوسطها ساكنتوانفتاح ماقبلها وترسم عليها بجعوة بغيرلونها اشامخ الى العرأيين وبكسرالمناءطولت الناء كالفها اصلية ومذفت الياءبعدها للح مرعلى لحرآ وبكم موصول انتأث باشارته فأالصل مرفوع بَحِيْع المصوب وبالألف في الاخرعوض التوين إنَّ بكسر الهدر إ وتششديدالنون آنته كمانق تدم الاانرمنصوب عَلَى بالياء كُلّ مِسْدُدِيا معفوض مضاف تشكي بالياء بالالقاق وبحذف صوبرة المزق المتطهد

الجلمالاول من مترالخ إفي منه م خطالق آب ٢٣٣

بعدالسان وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة عَدِيرُ مَرَ مُوع آية بالانفاق وَعَنَ جامعة حَيثُ بالبناء طالضه حَرَجْتَ ماض وبطاط تأ الضمير مغنوصة قول وَجُهلَ لَتُ شَطراً الْسَيْعِ لِلْكُرَامِ الكراكما نقد مت وَلَنَّهُ بِكَسرالهُمْ وَ وَشَدْ يدالنون و وصا الضير لَكَيُّ بَعن فَهِ مَن الوصل للحول لامرالنا كيد و هومفت وربتشد يدالقاف همرة الوصل للحول لامرالنا كيد و هومفت وربتشد يدالقاف مرفوع مِن جامرة مَرتِكَ بتشديد الماء ووصا الضير وَسَاللَهُ يَعَلَيْهُ عَالَةً مُؤْنَ كَما تقدم الاان تعلون بالخطاب عند كالالقراء وَمَن عَيْثُ مُرَجِّت وَيِّ لِللَّمَا وَمَن عَيْثُ مُرَجِّت وَيِّ لِللَّهُ المُعالِمَة المُعالِمَة وَمَن عَيْثُ مُرَافِق وَمِن عَيْثُ مُرَافِق وَمِن عَيْثُ مُرَافِق وَمِن عَيْثُ مُرَافِق وَمِن عَيْتُ مُرَافِق وَمِن عَيْثُ مُرَافِق وَمِن عَيْثُ مُرَافِق اللهُ المُعَلِمُ المُعْلَى المُعَلِم المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِم

وجهك شط السيدال أو الكلك اقتدمت فحيّث ما بفصل الممن حيث ما بفصل الممن حيث بالاتفاق كُنْ أَوْلَوْ أُوجُوهُ كُو شَطْرَة الكلك القد به المائل بوصل لام الحروب ما لمرخ بعد ها ياء لانها توسطت متح كر سبقها كسر لآن اصلها أن الناصبة للفعل ولا النافية ادغت النق في اللام فلم تكتب النون ثم دخلت عليها لام الجرفعومات معاملة الوسط فكتبت بالناء كماؤة الاستعال و لكواهة صور ترصففت بن المسط فكتبت بالناء كما قرأم ومن المكتبت مدال الكراء كما قرأم ومن المكتبت مدال الكراء كما قرأم ومن المكتبت الناء كما قرأم ومن المكتبت الكراء كما قرأم ومن المكتبت المكتبة المحتبد المكتبت المكتبة المحتبد المكتبة المتحبد المكتبة الم

مطلقا وجرة وقعاقا للانه وما يستعلى و موسر صورين سيد مطلقا وجرة وقعاقا للانه وما يرسم بالياء على الوالوصل والتليين بالإجراع ولد لكلاحيث وقع يكون بالياء على التفاكيروالغيب وبنطائب للتاس بجدف هرة الوصل لدخول لامرالج وباشات الالف بعد النون بالاقعاق عَلَيْكُ وصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما عجبة في المعراف وعد المقطم فوعم

مراف استثناء الَّذِيْنُ كَمَانِقُ مَ ظَلَمُونَا مان وبفيّ الْلَامِوبُنيادة اللَّافُ هـ د.

الكلالاولهن نثؤا لمخافى سم نظرالقرآن كسم

بعدواوالجع ومنمائم بوصا الضميرواختلف فيميمرسكونا وضم وَ لَا يَتَنْشُوهُ مُوْرُوصِا إلفاءبلاالناهية وبالتاءمفتوحة على الخطاب والمبنآ وللفأعل وبفتوالشين وبحذف نؤن الرفع للجرم وبدون ترادة أ بمالواولانصال ضميرالمفعول فلم تقع الوأؤوا متلف في الميم سكوسا وصمآوا كنشون امروباشات هزة الوصل وبفيرالشين وبدون دياه الالف بعدوا والجمع وبعدها نون الوقاية بعدها يآء الاضافة وهي ماكنة وثابتة بالأنفاق قال اللاني الميآء المق هي لأمرافع الإزائدة التي للاضافة اشتت في الرسم في إلصاحف في الم بعين موضعا فاول ذلك فيالبقرة واخشوني وكائم نعتى انتقروقال الجزبري فيالنشراج عت الصاحف على اشات المآءمرسماني خسترعشرم وضعام اوقع نظيرة بحذوفامختلفا فيبروهى واختونى ولانترنى البقرة وكإثيتم بوسم الهنرة لفالوة عهانى الأبتلآء والمعتداد للام لانهاحرف وصابرائك ولم تصرباتصال ككلة واحنأنص عليم الداني وغيرة تمهو بصم المرة وآ التاءوتشديدالميمضامع منالاتمام منصوب بتقديرا وسكون العين وسيأء الاضافة وسكونها انفاقا عكيكم كما لقتدم وكع مبيداللام الثانية مفتوحة ووصرا الضمير وآختلف في الميمسكما تهتك وتأبالتاءمفتوجة على لخطاب والبناء للفاعامن باب الأفتعه لانقناق كماموصول وماشات الالف لان مامصد بن باب الافعال ويسكون اللام وماتثات المب الضمو للبيطرف في كه ناد ضمام سُدُ لأمنصوب وبالألف في ال عوضالتنوين مِنكُمُّ مُوصول وَآخَتلف في ميم الضيرسكوبا وضعاييَ عَنْ لُوَّا ا

37

المكلالاولمن شرالم فالفرافي منظم القرآن مسوم

بالياءالعشتانيترمفتوحتروضماللامعلىالستذكيروبزيادة الالف بعدالجاو ع إنها الأمرالفع للشابهته أبوا والجع في وقوعها طرفا عَلَيْكُمُ كَمَا تَقَدُّهُمُ أيلتنا بالف واحدة قبلها مجعودة فيالأبتلاء ويحذف الالص بعيدانساء التيتانية وكسراليآء علامترالمضب لاندجيع مؤنث سالمرو بالثبات الف الصمير للنظرف ويُزَّكِّيكُمُ بالبياء التحتّانية مضمومة دفتح الزاي وكسرابكاف لمشددة وسكون اليآءالثانية على المتذكير من باب التفعيل والبنآء للفاعل وبوصل الضمير واحتلف في الميم سكونا وضما وَيُعَلِّكُمُ بِالدَّاءَ مضمومة وفتح العين وكسرا للام مشددة ومرفع الميرعلى التذكير والبيناء للفاعل من باب التفعيل أكِيتُ باشات هرز العصل ومحذ ف الألف بعد التآء وألحكنك بالثبات من الوصل وبرسم التآء في الأخرهاء معالنقطمنصوبترة يُعَلِّكُ كُوْكُ القندم واختلف في ميمالضير وضماما لأنكذ نؤآمالتاء العوقانية على لخطاب وبحذف نوت لوفع للجزمروبزمادة الألف بعيالواو تَعْلَكُوْنَ ماليتاء مفتوحية على لخطاب والبناء للفاعل من العيلم آيتربا لأنقنان فَاذُكُرُ وُنْيَ ما ثُمَّا مزة الوصل متصلتها لفاءام وبنون الوقايير ويآء الأضافة ثاسة لانقناق آسكنها الكإالا ابن كثيرفا نهيفته أكذافي النشر كوكة بفتوالهزة على صيغترالمتكار وتجزم الرآء لوقوعه في جواب الام ختلف في ميمالضموسكو ناوضما وَانْسَكَرُ وُٱامْرُ ماشات هُرَةِ الرَّ وتزمادة الالف بعدوا والجعرتي ملامرالج وبإءالاضا فترسأكنتهالاتف ولاتكفروونهم وبالتآء مفتوحة علالخطاب وبضم الفاء فاخره نوت

وقايتروحذفت يآءا لأضافة اكتقناء بكستر المؤن ولمرتز دالالف

ع

سَيْقُولُ-البقرة

الجَلللادله مِنْ النَّافِيْ مَا طَالِمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّال

ن الآخروفاقا الّذِينَ كما نقته م انفنا أَمَنُوا بالف واحد في الابت لَمَاءُ تبلها بجعودة وفتح الميم ما ضهن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع المُستَوَّينُوُوَّ امر مِن باب الاستفعال وبالثبات هُمَّةِ الوصل ونرايةً

لالف بعدوا والجع بالضبر ماشات هرة الوصر متصلم بالباءالجاء والصّارة باشات همة الوصل وبرسم الالف بعيا للام واواعلى المع بالانقان وبرسم المناءني الاخره آءمع المفط مخفوضتر آن بكسلخ وتشا المون الله بالثبات هزة الوصل *مَعَ الصِّيرِينَ ب*الثبات هرة الوصل وبحذ فخ الالف بعيلالصاداية بالانقناق وَكَانَقُوْلُوْ آنمي ديالتاء الفوقانية على خطآ وبزيادة الالف بعدوا والجعرلين بوصل لأمرالج وص بفتح الميرموصولة يُفْتَلُ بِاليآءَ الهِمَّةِ الْهِيرِمضمومة وبفيرًا لناءعلى الغيب والتَّفَكُير والبُّهُ للجهول وبوفع اللام في سَيِسيّل للهِ باشّاِت همرة الوصل آمُوّا تُبغيّر المرزة جعميت وباثبات الالف بعيالوا ووفاقالانه ليس بجعمؤنث س وسطويل المتاء لأنها اصلية مرفوع بكأ أحَيَاء بفيرالهم وجمحى وب لألف بعدالياء بالانقناق وبحذف صوبرة المرة المنظرة تبعدالا ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وككن بحذف الألف بعدا للام بالانق وبسكون المؤن كالشغرون بالناء الفوقانية وضم العين على الخطاب البنآء للفاعل يتربالانقناق وكتب لوتكم يوصو لإمراليا كيد مفتوحة وضم اللام

على لفظ التغظيم وبَبُون السّاكيد النقتيلة ووصل الضمير وأحتلف في الميم سكونا وضم أيشَّى آبالياً والجياح وبالياء العتمانية في الآخرة واقاد حدّف الجكلالاولمن نتؤالم فإفيريم نظالقان

سَـَيْقُولُ ـ البقرة صوبةالمزة المنظرفتربعى السكون دوضع مجعودة موقعها مِنَّ حايرة تالنون فىالوصل آلحَوْنِ وَالْجُوْءِ كَالَاهِمَا بِالْبَاتِ هِرْةِ الوصامِ تقص بفتح النون وسكون القاف محفوض من جامرة كما تقسده لمؤآل ماشات هزة الوصل وباشات الالف بعيالوا وفالاكثر وهذفا الحنبرى وبحفض اللام والانقس بالثات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض ينجعنفس والمتموات باشات هنة الوصل وبفير الثآء المث والميموتجذفالالف بعدالواء وبتطويل التآء لانتجع مؤنث س مخفوض وكيئتر بفتح البآء المومدة وكسرالشين المعجة مشددة امر من ماب المقعيل كسرت الرآء في الوصل الشَّيرُينُ كما نقدم أنفُ أُبَّيت بالانقاق ٱلَّذِينَ كَامَّتُهم انفنا [ذَآبا لألف بعدا لذَل اَصَابَتُهُمُّ مَاض من باب الأفعال وباشات الألف بعيالصّا د لأمهام بدلترم زالواو كباصبط بالداني وحذفها الجزبري وبسكون التاءعلى لتالنيث وصراالعبير باختلف فىالميم سكوناوه ماوادغاماني ميرمُ صِيبُ تُرُوهي اسم فاعلمن باب الأفعال وبرسم المتاءني الآخرهآء مع المقطم فوعترقا لؤا اشاتا لالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجعرا تأمكسرالهسنر يبنون واحدة مشددة وباثبات الألف بعده آيثي بجذف همة الوصل لدخول لامرالح وإتاكالسابق إلى بربوصل الضميوس جعون عذفالالف بعداداءآ ثرما لانغياق أولئك ويادة الواوبعث المرة الأولى وح بعداللام وبرسم الهرة بعدها بآء ليوسطها مكسوخ بعلالف ليماثم بوصا الضمووا ختلف في المأ آركسرا وضما وفي الميرسكونا وضم لَوَ ٤٠ بَفَتِو الصاد واللام وترسمت بالواولانها لما جعت رجعت

سَيَقُولُ البقرة

المكالد لون ثرالغ افي تتم نظر لقران اسم

الوالاصل وظهرت الواوقى اللفظ فرسمت في الحطوم صدف الالف بعثا وطولت التاء لاندجع مؤنث سالمروقال جذى محد حسير بللتمس وهذمت فياخرى انتقراقول لمربذكره ائمترالف مين ماسرة ترتق يشديدالبآء ووصا الضمرواختلف فيالممسكه ناوضا وترجح سيرالتآء هاءمع النقطع فوعترق الوكؤك كما تقتدم هكم موقطوع ن إولينك لاندجيَّ للسَّاكب الْكُنْتَكُونَ مَا شَاتِ هُرُوْ الْوصِ أَلْهُ وَالْاثْفُ فيكسرالم فروتشد يدالنون الصفاباشات هزة الوصاو بفقالصاد تخفيف الفآءيب هاالف مقصويرة بالأتفاق فآل اللآؤاتفية يفعلى مهيم ماكان من الاسماء والافغال من ذوات الواو لى ثلثة إحرب بالالف لامتناوا لامالة فيبروعه في امثلته الصف وَأَلَمُوهَ بَاشِاتِ هِمْ وَالْوصِلِ وَبَفِيرِ الْمِيمُوسِكُونَ الْوَآءَ وَفَيِّ الْوَاوُولِ مدهاه آءمع النقط منصويترض جاس ة شَعْبُرُ جع شعيرة وهجالع بمذف الالف بعدالعين لانهامنتم الجوع على ونز فعامًا اضبطرالسيوطي وكذلك برسمها الجنهرى بالحذف في مصعف روهي مترفى بعض المصاحف الصعيمة وهوغلاف الضابط وتوسم إليا بالالف بلانفط لانهاصابرت همزة وللانتصع مجعودة عليهب كسرالوآءمع البرغيرمنصرف للأضافة اللوباشات ممرة الوص ۻ فَنَ بوصا إلفاء ومَن موصولة تَجَةِ ماض معلوم وبتشديد ألجيم اشات هرة الوصل وبتطومل لنآء لانها اصلية منصوب تزديدكسرت الواوفي الوصل أعَقَرُهُما ض معلوم من مالك فعالا

الجلدالاولهن نتزالم فالخيافي ويتم نظم القرآن ٢٨٢

سَيَعُولُ البقرة

وباشات همزة الوصل فَلَاجُنَاحَ بوصل الفَآء وضم الجيم وبَاشبات الالف بعيالنون وفاقا وبفيزالحاء عكيربوص الضهيران ناصبترالفعل يَطَّوَّدَ بالبآءاليمة انمترمفتو متروبتث ديدالطاء والواومفتوحتينا ابدلت البّاء طاء وا دغت بهي آمه صدل وَمَنْ مه صدلة تَطَوَّءَ وَأُو يعقدٍ وحمزة والكسائي وخلف باليآء النحتانية مفتوحة وتشثد يلالطآ وجزم العين على إن مَنْ حرف شَرط واصله يقطوع فادغمت التاء في الطاء لاتحاد محجهما وقرأالياون بالتاءالفوقان ترمفتو حترو تحفيف لطاء وفتحالعين على لفط الماضي من باب النفع ل خَيْرًا منصوب و ما لا لف في الآخر عوضالتوني فَإِنَّ بِوصِلِ الفياء وكسرا لمرزة وتشديد المذن آملته ماشات همرة الوصامنطو. شاكر اسمفاعا وبآشات الالف بعدالشين كماضطمالداني ولكن الخبي مذفهام فوء وكذا عَلِيمُ ايتربالانقاق إنَّ بكسرا لم و وتشديدالنون الَّذِيُّنَّ بالثبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَكَمُّونُ مَالْيَاءَ التُّمْتُ عنوحةعلى لغيب منباب الافقال وبضرالناءما أأنزكنا ماض معلوم بن باب الأفعال وبسكون اللام واثبات الف الضعير للتطرف مِنَ جامة البيتنت بانتبات همزة الوصل وبتشديد البياء العتنانية مكسوح وبحذات لالف البؤن وبتطويل لمتآء لاندجع مؤنث سالمروكك في بانباع هم الوسل مضم للمآءوس سم الالف بعدا للأل ياء تغليب الملاصل ومرا والإمالهريث جلمة بعَدْدِ بَحْفض العال مَا مَكَتُكُرُ مَتَسْدُ مِن الْمِيآءُ العِمَّا اسْتِماضِ مِنْ الْبِ لتفعيل وبتشديدالنون لادغام الؤن الاصلية في ذن الضمر وبحذف لف الضميرلو توعها حشوا بانصال ضمير المفعول للتابع بحذف هوال لِدخول لام الحَيْرِ باشات الألَفُ بعد النون بالانقياق في ٱلكِتبَ بالسَّاح في الوسل

دعوز

اعْلَمُالُولُ مِنْ قَالَيْ الْمِيْمِ نَظْلِمْ لَكُنْ مَلْ مِلْمُ مِنْ مِنْ الْبِقْرَةُ لَلِيقِرَةُ لَلِيقِرَةُ وَكِنْكَ لَمَا لِعَلَمُ الْمُعَالَّةُ مِنْ مُولِدُولُ لِكَ لَمَا لِعَلَمُ الْفَالَوْمُ وَمِنْ الْفَوْمُ مِنْ الْفَالِمُ مِنْ الْفَالِمُ وَمِنْ الْفَالِمُ لَلْمُ اللّهُ وَمِنْ الْفَالِمُ لِللّهُ وَمِنْ اللّهُ ونَالِمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ ولِمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ

بالياء القتانية مفتوحة على التذكير وبوفع المؤن ووصل الضعير الله الثانية الوصل مفتوحة على التذكير وبوفع المؤن ووصل الضعير الله المساحة الموسل المناب همرة الدور وبلام ين المعرف المناب المنافقة على المال المعرب الم

لَّذِينَ كَمَا لَقَدُم آفَا أَتَابُوا الماض وبالبَّات الالف بعد المالت الفوقائية المؤامة المنافقة الم

الفظ المبالغة وباشات الالف بعد الواو وفاقاكما ضيط اللاف المؤع التربية التحقيق التربية التحقيق التربية التحقيق التربية التحقيق التحقيق

الجُلمالاولىن مَعْدَالْمِ الْحَرَابِين مِنْ مُطْلِمُ إِنَّ مُ ١٩٨٨ مَسْمَ عَوْلُ البقرة

سكوباوضما وبضم الكاف وتشديدالفاءجع كافرو مآشات الالف بعدالفاء وفاقام فوع أولينك كمانق لدم انفاعَلَيَهُ أَيْمَكُما تقدم لَعَنْ تَرُكُم برسم التاءفي الآخرهاء مع المقط قال الداني قال ابن أكانياس ي وكار مافيكتاب الله عروجل منذكو اللعنة فهوبالهاء الاحرفين في ال عمران وفىالنوبروستعرف هناك وكذاقال الجزبرى فىالنشرم فوعالله بالثآ هنة الوصل محفوض وألَمَا لِيُكَرِّم الثبات همزة الوصل وبَحَذَف الألف بعداللام الثانية بالانقناق وبرسم الحيزة المتوسطة المكسورة بعدها ياءووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطقرأه الجهي بالخفض عطف اعلى لفظ الله وكذا والتاس وهوباشآت همزة الوصل وباشات الالف بعدالون أجمَعِينَ بالياءعلى الحفض عند الجهورآميّ بالانقاق وقرأ الحسن والملئكة والبناس اجعون كلهابالوفع عطفا على محل اسم الله لانترفاعل في المقتدير والرسم في اجمعين لا يحمد لم فليبين بحدف الالف بعدالحاء بالانقاق وبكسر الدالعلى لفظ الجع فيهكاموصول كايمخفف بالبياءالعتاسة مضمومترونع الحاء المعيمة وتتشديدالفآء الأولى مفتوحة على التذكيرواليناء للمفعول من باب لتفعيل منوع عنهم ترموصول ألعكاب بأشات همزة الوصل وباشات الالف بعبدالذال وفاقاكما فصعليم اللأنى نقلاعن الفانرى بيقيس م فوء وَ لَاهُمُ آحَتُكُ فَي الميمِسكُ وَنَاوَحُمُا يُنْظُرُوْنَ بِالْبِياءِ الْحَسَّانُيةِ مضعومة وفترالطاء المشالة على المذكيرو البساء للجهد لرايته الانعاق والمنكؤ بكسرالم وحدف الالف بعداللام وكذافي الدفي الموضعين كمانص عليه اللاني وغيرة مم هوم فوع وبوصل المعيروا متلف في الميم

فهاالد وآجة كلاهمام فوعان وباشات الالف بعدالواوفي وأجدوعلى ضابط الداني وحذفها الجخبري كآإلة بفتح الهاء لأنتراسم لأالتي لمفالجنس لله فاستثناء هُوَالرَّحْنُ باشات همرة الوصل وبحذف الالف بعدالميروقد تقتلهم في البسميلة مرفوع الرَّجَيْمُ بأشات هزة الوصيل رنوءآيْرَبالانقناق إنَّ بكسرالهمُ إن وتشديدالنون في مَكْلِق بسكون اللام محفوض مضاف التكموات بالثبات همرة الوصل وبحذف الالفنين بع لميروالواوويتطويل التآء وفاعادَ الأنهضِ باشبات هرمُ الوصل يخفوض خُيتُكَانِ باشات هزة الوصل وَبَاشَات الالف بعدُ للام على الأكثر وحذفها الجنهماى مخفوض مضاف الكيل بانتبات هرة الوصاد بلام ومه بالانقاقكراهتراجتماع صوبرتين ستفقتين فيماكثواستعماله وكاينمتض بقولم اللعنون لان لفظة اليل قدكترد ومرائم فحفف بالحاثة بخلاف اللعنون والتهكابر باشات هزة الوصل والالف بعد الهياء وفافاكمانص عليدالهإنى نقتلاعن الغانرى بن قيسر مخفوض واكفتكك باشات هزة الوصل وضم الفآء وسكون اللام عندالجهوبر وقرئ بضم اللام ايضا مخفوض التي باشات همة الوصاد بلام واحدة مشددة تَجَرُيُ بَالنَّاءالفوقانية مفتوحة وكسر إلواء وسكون البياء على لسَّانيب بشر والبناءللغاعل في البحرُ بإنبات همرة الوصل مِكاموصول وبإنبات إلَّا لأن مامصل مرية اوموصولة يَنْفَعُ مِالياء التحتاسية مفتق حرَّجالا والسنآء للفاعل وبفتح الفاء ومرفع العين النّاس بإشات هزة الوصل والالف بعد النون منصوب وَمَا أَنْزَلَ ماض معلومين باب الافغيال للكمالثات همة الوصلم افرع مِن جامرة فعقت المؤن في الوصل التَّمَّاء

المكلدالاولمن مثوالر فافيتهم نظالقران ٢٠٧٦

باشات هزة الوصل والالف بعدالميم وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها لمحفوضترمين جامزا مآبي بحذف صويرة المرة المتط فتهدل الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضت فآخيا بوصل الفاءماض من باب الافعال سمسمت الالف في الآخ بعداليآذ بالانفنان قآل اللاني مروايترعن الكسائي قال انماكتبو العسا بالالف للياءالتي في الحرف فكرهوا ان يجعوا مين ياءين ببرأ لأمرض منصدب والباقى كمام بَعْكَ مَضوب مَوْتِهَا مَعْفوض بوصاالضهر وَبَتُ مَاضِ معلوم وبتشديد الناء المثلثة مثل مدّ فِيهَا آموصولَ مِنْ جابرة كُلُّ بَتِشديداللام دَاقِيِّ إنْبات الألف بعداللال وضاحًا وبتشذيدالباء وبرسم التآءنى الاخرهآء مع النقط وتَصَوْنيَ مصمه على من متر تفعيل محفوض مضاف التيليج باشات هرة الوصل محذف الله بعداليآ بالانقناق آمآا اختصام لكاهواختيام الدانى وآسا لوعاية العرأتين كماخص عليدالسيوطي فانتحزة والكسائي وخلف قسرودة بالافزاد وقرأالباقون بالجعروعلى القرأتين محفوض والتكحآب بإشات هرة الوصل والالف بعلالحاء وفاقا مخفوض ألسيح بإشات فتؤالوصل وبلفظ اسم المفعولهن باب التفعيرا مخفوض يتن منصوب مض التمكأ ثماهته مانفاؤا كأتمض كمانقت مالااند محفوض كأليت بوسل

لام السّاكيد المفتوحة وبالف واحدة بعد هابينهما بجعودة ولالتر على المرة الحدودة و بحاف الالف بعد المياء العمائية و بعظوم السّاء الفوقانية مكسورة في المصب لأنهجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصلاً مرالجر يَعْمِلُونَ بالمياء على الغيب وبعنه لها على السناء للفاعل وكسر اللامراية

مها محرف

سيقول المقية

سَيَقُولُ البقرة

الاتفاق وَمِنَ هامرة النَّاسِ كما مقدم انفا الأاند محفوض مَنْ موص تَهَيَّدُ مَالِهاء العِتانية مفتوحة وتشديد التاءالغوقانية وكسد الخاء على السِّذَكِيرِ والبناء للفاعل من باب الأفع المم فوع مِنْ جابرة وُوْنِ يحفض النون الله بالثبات هزة الوصابحفوض أنكأد الفية الهروجع ندوماشات الألف بين العالين على الأكثرو حذفها الخيري منصق بَمَالالف في الأخرعوض التؤين يُحِبُّونَكَائُمُ بِالبياء التحتانية مضموم وتشذديدالباء الموحدة مضموم ترعلى لغيث السآء للفاعل ن باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكو ناوضه تحنت بوصل الكافحرف الجروتشديد البآء المولحدة محفوضة الش كمانقتهم وَالْذِينَ بَاشِات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة و لغالءامتنؤابالف واحدة تبلها مجعودة في الاستعاء وبغقالمة بزياب الإفعال وبزمادة الألف بعيدوا والجمع أتشكثا فعاآليقظ بتشديدا للالص فوعتر خبابضم الحآء ونشديد الباء منصوومالف في الأخرعوض التؤين يتيه بحذف همزة الوصل لدخو للأمرالح وَلُوْيَرَى قرأفما فعروابن ومردان وابن عامر ويعقوب بالناء مفتوحة على الخطاب قرأالباقون بالياءمفتوحة على الغيب وبرسم الالف في الاخرماء تغله للاصل ومرادا لاساله الكؤين كما نقدم افغا ظكر أماض علوم وبفية اللام ومهادة الالف بعدواوالجعراد بسكون الذال يرمن باليآء العسائد لمفتوحة على البناء للفاعل عندالكل الابن عام فالمريضمها على البناء للجهول والواءمفية حترعلى الوحيين ألعكأب باشبات همزة الوصل بأشآ لالف بعدالذال وفاقاكما مضعليه الدانى فقلاعن العاسى بن قيس

الجكاللاول من فتالم في المنافع المنان ١٨٨٨ مسيِّعُولُ البقرة

آءُ ما لانقنان أنَّ قرأ الكل بفيتر الهرة لوقوع يرون قبله الماجعفر ويعقوب فانهما يكسرانها على لأستينا فأواضالاة لمده بالأنفاق القُوَّةُ بالثبات همرة الوصل وبرسرالتا آ في الأخرهاء مع النقط منصوبة بيته كمانق في مانفا جَمْعًا منصة وبالألف فيالاخرعوض إنتنوين وآق بكسرالم زةعندا بي جعف بيقو الم وبفتحها عنال لباقين والنون مشددة الله آبالة هزة الوصلمنصوب تشيرئية بالرفعمضاف ألعكأب كالقتدم الاامر مخفوض آيترما لانقناق آذرتسكون الدال واظهاهم علالاص عنلاه (إلمدينة وابن كثيروعا صرويعقوب وابن ذكوان وعنلاك بادغامهانى تاءتكبوا كقرب المخرج وهوبالفيحات وتشديدالراء اضمنباب التفعل وبرسم الممرة الفالبطرفها معير كترسيقها فتح الذِّينَ كما تقدم اتَّبُعُوًّا باشات همرة الوصياد تشديد الساء لقوقانيةمضمومة وكسرالباءالمومدة وضمالعين المصلترماض الأفتعال بنى للجعدل وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنَ على ة فتحت النون وصلا الَّذِينَ كَما تَعَدُّم التَّبَعُوُ إِكَا تُعَدُّم الأَانَ معرالتاء والباءعلى البناء للفاعل هغة هجالقرأة المشهوس وقرأ تصلالول على البناء للفاعل والثابي على البناء للمفعول وَمَراوكُما صَ لمرة بعياله إءالفالية سطهاميته كة وانفتاح ماقيه بزمادة الالف بعدوا والجع وقال صاحب لخلاصته سمفي لمصاحف بحدفها قال والآلنزا لاصر حوالاول ألعكاب منصق والباق كمانقدم انفاؤ تَقَطَّعَتُ بَالفَيّات وتَشْدِيدُ الطأوالمُهلة الكلالاولم في والمنظافية منظافية من من المنفول البقرة على الماضى لمعلوم من باب التقعل عندالجهور وقرئ بضم المستاء وسلطاء على البناء للفعول وعلى الوجمين بتطويل تأء التانيث المنة وهي موسول واختلف في الهاء والميم كسرا وضما الأستباك المن من الوصل وبفتح الهرة وحد فها الجزمي المترب وباشبات الالف بعدالها أن المنافقة المنظمة من المنافقة المنظمة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

التبحة اماليناء للفاعل والباق كميامركؤآنّ بفيرا الميرة وتستديدالنون لَنَابِوصِ اللَّامِ وأَشِاتِ الفِ الضميولِلسَّطِي فَ كُوَّيَّ الْإِسْمِ الْكَافِ والراءالمشددة وبوسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبترقنت تبزأ بوصل الفاء وبالنون والتاء العوقان يتروالبآء الموحدة والراء المشلامة مفتوحات على صيغة المتكلم عدغير والبناء للفاعل وبرسم الحزة فه الاخرالفا ليح كها وانفتالحما قبلها منصوب لوقوعه في حاب لوالتىللتهني مَنْهُرُ مَوصول واختلف في ميرالضهير يسكونا وضمه كمَاباتبات الالف لانمامصلح يترَبِّزُ وُلَّا مالفتحات وتشده الواءماص من ماب التفعيل ويحذف صوبرة المخرة المضموم تربعيا لواء لوقوعها قبرا لواوكرا هتراجماع صوبرتين متفقتين خطاو وضعيا مجعودة موقعها وبزياده الالف بعد واوالجمع ميتنام وصول بالاتف وبنون واحدةمشد دة لأدغام نونمن في نون الضميرو باشاتالا لف

وبنون واحدة مسند و قلاد غامرنون من في نون الضمير وباشات الالف السطرف كذا لحك بوصل الحاف الجامع وبجدف الالف بعد الذال يُوكيام بالياء مضمومة وكسرالواء وسكون الياء المحتاية على لتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في للما والميم

بم ج

كسابضما التدنباشات همز الوصام موع أعكا أثر بفيرالم تحطلهما باشات الالف بين الميرواللام في الأكثر وحد فه اليري منص زف الالف بعدالراء وبتطوير النتاء وكسرهامنونه علامةالم جبره ؤنث سالم عَلَيْهُمْ يوصل الضمير واختلف في الهياء كسر إ وفي الميسكو نادضها ومالفراختلف فيميرالضه وسكور ابخرجين وصا الباءالحاس وايحذف الألف بعدالحاء وغافا من عامرة فتحت المون وصلا التّاير ماشات هرة الوصا والألف بعباليزن وفاقاامترما لأنقياق باكثفيا يحذف الألف من حرف المناع ووصل البياء بهمة إيها وهى بتشديد الياء مضمومة واشاطلاك فيالاخر مالانقناق التَّأْتُ بإشَّاتِ هُرْةِ الرَّصِرْ وِ الْأَلْفُ بِعِيدَ النَّوْبِ وفاقام فوء كُلُوُّ إيضه الكاف واللام إمرو يزمادة الالف بعد واللجع متآموصو آربالانقناق وباشات الالفلان ماموصه لترفي ألأترض التات هزة الوصا حللا بحذف الالف مين اللامين وفاقاكمان لبدالداني والشاطبي وغيرهما منصوب ومالالف ذالاخ عرضالتنا طَبِّيًّا مِنْتُ دِيدَالِياءَ الْهِيَّامُ مِنْ مُكْسُوبِهُمْ مُصُوبِ وَبِالْأَلْفُ فِي الْأَخْرُ عوض المتذين ولانتبغو أنحى دبفتر التاءين اخراهم امستده وبكلة الموحدة على الحطاب من ماب الأفعال ومحلاف نون الوفع ومرمادة الالف بعدوا والجمع مالاتفاق مُطَّوْتِ بصم الحاء والطاء عث اي جعفروقنل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وقرأالماق بسكون المآء وقرئ بضمتين وهزة بعلالطاء وقرئ بفتحتين

سَلِيَقُولُ \_ البقرة

تفتة وسكون والرسم صالح للكاوتجذف الالف بعلالواوتة الكسرلاندجمع مؤنث سالمالتث يطربا ثبات همزة ذفالالف بعتدالطاءبا لاتفاق كمانص علىداللانى ويخفوض إنتكر بكسرالهم ووقت ببالنون ووصرا الضعير لكم الوآحتلف في الميم سكونا وضماعَدُ في بتشديد الواوم فو كالمُبِينُ وهواسمِ فاعامِن امان آبتر بالأنقناق اثَمَا بكسرالمُ قَاتِينًا ليه ن موصول بالانفياق يَأْمُرُكِدُ مالياء العَسّانية على السّه لكيروسُ لمزة الساكنة الفالتوسطها سأكنتروا نفتاح ماقبلها ويوضع عليها مجعودة بغيولونها للقرأ تين وبرفع الراءعن لمالكإا لااباعق فاندنسكه الواء للتخفيف وللدوسي عنبرو جبرتان وهوللفتا بالهتلف فى ميم الضميريسكونا وضما بِالشُّوءَ باشات هم ، ة الوح بتصلة بالباءالحامرة وبضم السين وسكون الواوو حذف صوم لهزة لتطرفها بعدالساكن ووضع مجعودة موقعها فألقحشا أوباثة لوصل وبفتي الفاء وسكون آلحاء المصلة وباشات الألف به وصوبرة الهزة لتطرفها بعلالالف وبوضع مجعودة امحفوضة وآن ناصدالفعا تَقُوهُ لُوْ إِمَاليَّاءالفوقاسة علا الخط نون الوفع ونريادة الالف بعدواوالجمع بالانقناق عَلَى بالبياء ت هرة الوصل مَا لَانَعُنْكُ ثُنَّ مِالنَّاء مفتوحة على لخطاب من العسلم بَرَبِا لاَتِفَاقِ وَإِذَا مَا لاَلف بِعِيالِذَا لِشرِطِيةٍ وَيُأْمِاضِ بِنِي للمِيهِ ل الماللام عندالكل لاابلع وفانه مدغهانى لأمركه موصوصول مؤاباشات هرة الوصل فتشديده الماء الفوقانية وكسرالباء الموحدة

الجكلالاولمن ستزالم فافيرسم نظرالقران مهنباب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعما آنؤكما ضمعله

من باب الافعال الله عام الله عن الوصل م فوع قَالُو الالمات الالف بعدالقاف وبزيادتهابعدواوالجع كأباظها ماللام عنلالكالاالكك فانبرا دغمهانى نون نَثَيَعُ وهى بفتح النون وتشديدا لتاء الفوقانيتروكسالباء الموحدة على صيغة المتكام معهغين والبناء للفاعل منباب لافتعال مأأفيتنا بفية الهزة وسكون الياءالعتانية ماضمعلومرمن باب الافعال وباشات الف الضميرلنظ فهاعكيثر بوصل الضميرً ابَاءَنَا بَالف واحدة قسله محعودة فى الاستلاء وبإشات الالف بعيالياء وحذف صوبرة الهمرة بعما لالف وفضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباشات الف الضميرللنظرف أوبهم فآلاستفهام وواومفتوحة للحال اوالعطف لَهُ كَانَ مَاشَاتِ الإلف بعدالكاتُ أَبَاقُ هُمَّ كَانْقَدُمُ الإان المرةِ بعدالله برسمت واوالانهامتوسطة مضمومة وقعت بعدالالف كمانص عليه اللانى وغيرٌ واختلف في ميم الضمويسكونا وضما كايعَقِ لُوْنَا بالمياء البحث انية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبكسر القاف شَيًّا بجدُ ف صوبيءَ الحرَةِ بعدالياء لوقوعها مفتوحة بعد السد منصوب وبالالف في الإخرعوض التذين وَلاَيَهُتَدُونَ بِاللَّهِ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ الْعَمَّا ا مفتوحة على الغيب والبذاء للفاعل من باب الافتعال ايترما لاتفاق وَمَثَلُ بالتج يلت مرفوع الكذين كماتق دم انفاكفَنُ والماض معلوم وبونيادة الالف بعدوا والجع كمَثَلَ بَوصا إلكاف الجائزة وبالعربك محفوض الَّذِي بالثات هزة الوصل وبالمواحدة مشددة يتنفق الماء التحتاسة مفتوحة وكسراه ين المصلة ومرفع القاف على السَّاف كيروا لغيب والسناء للفنياعل

(e)

سَنيقول - البقرة

والميروم فع العين على المُسَلَنكيروالغيب والبناء المفاعل الكَلَّحْضُ استشناء وَيَثَلُوهُ الأول بالضعروالث في الكسروكلاهي إباشيات الالف معالى مِنْ

واللالوفاقا وبحذف صومرة المرة المتطرفة بعدالالف وضع محعددة مه قعها منصوبان صُرِّمُ بضم الصّاد المملرّو تشديد الميرمُ بَرَيْض الباء الموحدة وسكون الكاف عُمَّيُ بَضم العين المهملة وسكون الميم المُتلتَّر مرفوعاً فَهُرُبِوصِلِ الفاء واختلف في الميرسكونا وضما لَأَيْعَقِلُونَ بِالياء القيالية مفتر حتروكسرالقاف على الغبيب والبناء للفاعل آثيتم الاتفاق يأتيها كماتقك اغنااللَّذِينَ بَاشَات هزمٌ الوصل وبلام واحدة مشدد ووكسرالذال اَمنُوا بالف داحدة قبلها مجعودة في الإستاء وبفتر الميماض من باب الافعيال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كُلُوآكما تقتدم مِن كَلِيَّه بَتِ بِتشديد النياء التحتانية مكسوس ويحذف الالف بعدالباء الموجدة وبتطويل التاؤلانه جعمؤنث سالمماكرتم فناؤماض معلوم وبسكون الماف ويمذف الف الضمير لوقوعها حشوا بأنصال ضميرا لمفعول وآختك في ميمالضمير سكوناوضما وآشكو وأامره ماشات همرة الوصل وضم الكاف مرادة الالف بعده واوالجع يبلتر بحذف همرة الوصل لدخول لأمرالحر إت مرف شرطههمت مقطوعةعن كَثُنَيُّ وهوماخ واحتلف في سكوناوضم أآتآ كأبكسرالم وتشذيذ البياءالتميا بنيزعن لجهؤ وباشات الألف بعيل لياءو فاقا تَعَثُّكُ ذُنَّ بِالنَّاءِ الفَوْقَائِيرُ مُفتَوْمَ وضمالباءالموحدة على لحنطاب والسناء للفناعل امترما لابقياق إثمكا سرالهزة وتشديدالنون ووصل مابالانقناق كمالض عليدالجن

الجكلالاولمن مغزالم فافتر ممنظرالمتران ممم

فى النشرجَرَّ مَربَت ديدالواء ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمعه مروقس ئاللهناء للمفعول عَلَيْكُو مُوصول أَلَيْتُكُرُ مَانِياتِ همزة ألوصا وبفيرالميموسكون الياء البحيتانية عندالكل لاامامعة فانزيشه دالياءمكسويرة وبرسم المتاءني الاخرهاء مع النقطمنه وَالدُّمَرِ مِاشِاتِ هِمْ فِي الوصامِنطِ وَ عَلَيْهُمَّ مَنصُوبُ مِضافًا إِ باثبات همرة الوصا وبكسرالخاء وسكون المؤن وكسرالزاي وسأ وخفض الراءومااأهي كتثثد بداللامرماض بنى للفعول مراكاه بِبَهِمُوصُولُ لِغَيْرُ بُوصِلُ لأمُرالِحِ إللهِ باشات هم أَه الوصاحفة فَرَكَمَ بوصالفاء قرأنا فع وابوجعفر وابن كثيروا بن عامر والكسائي وخلف بض النون فى الوصل وقرأ المياقون بالكسر إما الضم فلاتباع ضمترما بعسك والكسرلان السأكن اداحرك حرك بالكسرق من موصولة اضطرتهماض بنى للمفعول من باب الأفتقال ومرسم بانتبات هزة الوصل واخت فى الطاء فعرأ الكابضمها الااباج فرفا نريكسرها على اصلاصطر بضمالطاء وكسرالواءالاولى فلبآ اسكنها وادغها فيالواءالاخري نقبل كسربهاالىالطاءليدل على حركة الراءالمدغة ادضمة المرة في اوله تداعلىضم الطاء ثمهوامعالهن الصرم فلبت الباءطاء لمواخاته الضادبا لأطباق غَيُوبَالنصب بَآغِ اسمِفاعل من بغي د سَرسم ماشات وبكسرالفين المعية منوناوس سمعذف الياء لألف بعدالباء الموحدة تفاقاقال الدانى كل اسم محفوض اوم فوع اخرة ياء ولحق مرالتنوين فان المصاحف اجتمعت على حذف تلك الباء بناءعلى حذفه من المفظ في حال الوصل لسكونها وسكون التؤين بعدها في نحخيرناع

سَيَّقُولُ - البقرة

سَليَقُولُ البقرة وعاد قال اخبرنابذلك مجدبن اجدبن على بن القاسم الأنباس ي قال وكذلك وجدنا ذلك فى كل المصاحف وَلا عَادٍ مثل بأغ في الرسم فَلْأَإْثُمُ كسرالم ووسكون المثاء المشلشة وبعنق الميرلا مزاسم لاالتي المجنس مَلِيُرُونِ صِالِلصِيرِ إِنَّ بِكُسُرِ الْمِرْةِ وتَشْلُدِيلُ اللَّهِ نِ اللَّهُ مَاشًا فِي الصَّا ؞؞ۻۅڹۼ<u>ٙڡؙۊؙ؞۠ڔؖڗڿؠؙٞ</u>ڴؚڡ؍ڣۅعانايۃبالاتفاقٳڽؑػڶڛٳؠق۩ڵؽؚێۛ كانقدم يكثمون بالياء البحتان ترمفتو حتعلى لغيب والبناء للمناعل وبضم المناء والميم مكا أنزكرا الله كمانقة رمانية أوكتنب بالثبات هرة الوصل وبحد ف الالف بعد الماء الموقائية محفوض وكيت تروث بالياءعلى الغنيب والبناء للفاعل من باب الامتعال ببهموصول تمكياً بالتح بك منصوب وبالالف فىالاخ عوض التؤين وكذا قِلْيلُا أوْلِيْكُ بزيادة الواوبعد المزة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبوسم المهرة الكسوس ةبعدها ياءووضع مجعودة عليها ماكأ كأوثأ بالياء التحتالية علىالغيب وبرسم الممرة الساكنتربع وهاالفالتوسطها واففتاه أقبلها وبعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القراءتين وبضم الكاف فيأمقطوع بالانقناق بُطُونُ غِرَمُ بضمتين جمع بطن وبمفض المنوب ووصل الضميروا ختلف في ميمرسكونا وضما إلَّا لَم في استثنا النَّاكَرَباتبات همزة الوصلوا لالفبعدالمون وفاقامنصوب وَلاَيْكُلُّهُ بالباءاليمتنا نيتهضمومتروفتح الكاف وكسرا للاممشد وةعلى العيد والبناء للفاعلهن باب التغعيل ومرفع الميمد وصلالفهير الشكرانثات هرة الوصل مرفوع يَوْمَر ببضب الميم مصناً فا ألِقيلَ بَرَ مَاشَاتُ هُوَّ الوصل وتحذف الألف بعد اللياء وفاقاً كما نض عليد اللانى وغيرة وبرسم التاء

فالاخرهاءمع النقط نحفوضة وكالتؤكية يمربالياء التحتانية مضهمة وفيجالزاي وكسرالكاف مشددة على لغيب والبناء للفاعل من بالتفعيل وبشكون الياءو وصل الضميرواختلف في الهاءكسرا وضمأو في المهم سكوناوضما وكأئم موصول وآختلف فيالمم سكوناوضما عَذَاكَ ماشات الالف بعد الذال وفاقاكمانص عليه الذاني فقلاعن الغاني ابن قيسوم فوع وكذا اَلِيْرُ وهو فعيل بمعنى مؤلم آيتر ما لاتفاق أو لَيْكَ كمانقة دم انفا الَّذِينَ بَاشَات همزة الوصل وبلامروا حدَّ مشددة وكسر الدال اشتركاما صمعلوم عن باب الامعال وبالبات هم الوصل وحذفت احدى الواوين لفظ وخط اوتسزيادة الألف ابعدوا والجمع الضَّلْلَةَ بالبّات هي ة الوصل وبحذف الألف بين اللامين بالانقناق كمافص عليه الدانى وغير وبوسم الناءني الاخرهاءمع النقط منصوبتربا كمكنك بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاس ة وبضم وفتح المال وبوسم الالف المقصورة بعدهاياء تغليب الملاصل ومالكألأ والعَذَابَ بالثباتُ همرَةِ الوصل الالف بعدالذال و فا قاكما نص عليه الدان نقلاعن الغانري بن قيس وبنصب الباء اظهرها الكل غير الدوسى ومرويس فانمها دغماها فيباء بألمَغَفِرَةِ وهو باشات همرة الوصلمصلة بالباء الجامرة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط إِنَّا بَوصِل الفاء والثبات الالف لأن ماليست استفها ستَأصَّرُهُمُّ ماض معلوم من باب الافغال واختلف في الميرسكونا وضماعًكَى ` مالياء النَّابِي ماشات همة الوصل والالف بعد للون ايترما لأنقاق ذُلِتَ بَعَدْفُ الألفُ بِعِمْ الذَّالَ وَفَاقًا بِأَنَّ بِوصِلَ البَاءَ الْجَامُّ وَفَعَ الْمُرَّا

الكلالادل من تثللني في منظم القرار المنظم المالاد

9

سيقول البقرة ونشديدالذن الله بالناتهم الوصل ترك بتشديدالزاى ماض معلوم من باب التفعيل الكِنب باشات همرة الوصل بحاف الالف بعدالياء الفوقانية وبالنصب والكل طهروا لساء الاالسوسي ويريس كانقدم الفابألكي بالثات همزة الوصل متصلة بالباء الحامة ومنشذه مدالعاف تحفوض والتكبك بالمرة وتشديدالنون الكنائن كامرانفا انْفَتَكَفُوُّاما ضمعلوم ضباب الافتعال وباشات هزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجعرفي ألكتك كمانقده مانفا الأانم محفوض كفي توصل لأمرالياكيد شقاق بكسرالشين المعجر وتحفيف القاف وباشات الألف بين القافين على ضابط اللان وحدة فها الخبرى محفوض وكذا بعيثية ايتها لانفاق كيسر موالافعا لالناقصة البرراتاتهمة الوصل وكسرالباءالمومة وتشديدالراء قرأحمزة معفص بالمضبعلى انترخبر ليس مقدم على الأسم وقرآ اليا قون بالرفع على امتراسيرليس وأن تُوَلَّوْ إِحْرُ وَقَرَّ إِلَى مِنْ كَعْبِ يِضا بِالرفع لكنهزا دالباءفقرأ بأن تؤلؤا ولايساعده الوسم آن بفيرالي وسكون النون مصلمه يترثؤ كو إمالياء الفوقانية وفيح الوأووضم الملام مشارة على لحطاب من باب المقعيرا وبحذف ون الرفع للأست اب بان وبزيادة الالف بعدالوا ووجؤهك كأجمع الوحيرو بنصب الماء ووصل الضهيرواختلف في الميم سكوناه ضم آفتِلَ بكسرالقاف وفتح الباء

الموملة ونصب اللام مضافا ألمَشُر قَ وَالغَرْبِ كلاهما ماشات همة الوصل وفتح الميم وكسرالواء مخفوضان وككن بحذف الالف بعدياللام وبتشديد النول عندالكل الانايفا وابنعام فانها يخففانها أليوكأ ستيقول البقرة

كماتقندم الانافعا وابن عامريرفعا نبروالياقون بيضبوبنروقري البية على اسم الفاعل ويصلح لمرالوسم تقل يرامَنَ بفير الميم وسكون الذن موصولةءَ امَنَ مَالفُ واحدة صَّلْها مجعودة ماض من بادا لإيغاله باللية بالثبات همزة الوصا متصلم بالباء الجامة وأليؤثم بالثات هرة الوصل محفوض أكاخر بإشات همزة الوصاف الف واحدة بعداللام بدنهما مجعودة ومكسرالخاء وخفض الراء والكلك كمكة باشات هزة الوصل وحذف الالف بعداللام الثانبة وترسرالمرة بعدهاياء ووضع مجعود لاعليها وبرسم التاءفي لاخهاء معالنقط محفوضة وَٱلْكِنَتْبِ كَمَاتِقَهُم الْفَاوَالنَّبِ مَيِّنَ بِالثَّبَاتِ هِمْ وَٱلْوَصِل وساءواحدة كراهةاجتماع صوبرتين متفقتين وقرأه اهلالمدية الهزة والرسم صالح كمانقدم وءاتى بالف واحدة فالاستداء قسلها بجعودة وبفترالناء الفوقانية ومرسم الالف بعدهاياء لوقوعها إبعةعلى آدالاما لترماض منباب الامغال ألمال ماشات فم الوسل والالف بعدالميموفاقامنصوب على بالياء حكته بضمالحاء وخفظ الباء لشددة ووصر الضهر ذَوِي بفيرالذال المعية وكسرالواوجع ذي ماشات الياء في الإخربا لانقناق كما ضبط ماللاني أَلْفُرُ بِي مَاشَاتِهُمُ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الل الوصا وبضمالقاف وسكون الراء ومرسمالف التانيث في الأخرساء على مرادا لأماليرة أليَتي باشات هرة الوصل وبحد ف الالف بعدالياء الفوقانيتر لامنرمنتم الجوع على منزفغالي وبوسيم الألف المقصورة فى الاخربياء لوقوعها خامسة على مراد الأماليرة ٱلمُسْكِينَ أَمَاشًا عَلَيْ الْوَلْمَا يحذف الالف بعيالسين كآننرمنته الجوع على ونرن مفاعه

سيسالمون وأبن باشات هزة الوصل منصوب مضاف السبيل باشات وة الحصا والسَّالَيْلِينَ باشات هم قالوصا وأما الألف بعد بمالأكثرلوقوع الممزة بعدها ويحذيفها البعضواختاء إلخ سم الالف بالصفيح اشامرة الى الاختلاف وبرسم المرة بعلا بالانقناق ويضع مجعودة عليها وفي الزّقَابُ بَاشَاتُهُمَّ الرَّ كسداله اء وتخفيقك آلالف بعيلالقاف لانفيان مدت لسناء الجعرفأقاكم باخ من باب الانعال وباشات الالف يعيدالقاف لانهاميد لترمن الواو لصَّلَوٰةً بالبَّاتِ هُمْ فِي الوصل وبوسم الألف بعد اللام الثانية واواعلم ألَّهُ انص عليمالداني وغيرة وبرسم المأءفي الأخرهاء مع النقط منصور وَءَاتَى كَانَقُ مِانْفَا الزَّكُوعَ بَاشَّاتُ هُرَةِ الوصل وبرسم الالف بعلالكا اواكما في الصلوة وبوسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَٱلْمُوْثُونْتَ الثات هرة الوصل بعَهُ لم هِمْ بوصل الباء الجامَّ في الميم سكوناوضم إذآما لالف بعيالذال غمه لأؤآماض من باب المفاعلة وفي حذف الا بعدالعين واشابها خلاف واكثوما يوجدني المصاحف الحذف اختار الخرج واشابرالي الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لمريتع ض لذكره احبد منالائمتروانماذكر والحذف فيرة لدكل غهيدوا فيما تقتدم وهذأ قياس مليروبزيادة الالف بعيدوا والجمع فالضيرين بانثبات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالصاد وبالياء بعدالواءعلى انرمنصوب على الأختص لالجهوبروقرئ والصبودن بالرفع عطفاعلى المونون وكا اعدالرسم لن قرأ الموفين على لتصب بالياء في كَالْسَاءُ الرسم كبالاس بالثات هزة الوصل وبوسمالهزة بعلالياء الفالمة بسطها سأكمر بعلالفتح الحكللاولمن متوارج في معظم القران . ٢٠

ووضعت عليها مجعودة بغير لونهااشام المالق أتين اعني تحقية المرة وتسهيلها وماشات الالف بعيالسين بالأيقاق وهذف صورة المرف المتطرفة بعيالالف وحعا مجعودة موقعها مخفوضة والظُّكُّأيَّا ماشات مترة الوصل وبفيته الضاد المعيرة وتسثد بلالواء وماشاتا لالف بعدهابالانقناق ويحذف صوبرة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع محعه دةم وقعها مخفه ضبر وَجِيْنَ بِالبضب ٱلمَانِس باشاتِهُمْ الوسل وبوسم المرة الساكنة بعدالباء الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها اشابرة المالقرأتين ومخفض السين أوكينك الذئن كلاها كمانقتها انفاصكة والماض معلوم وبغير الدال ونريادة الالف بعدا الجمع وَأُولِيُّكَ كَاتِقِدِم مُحُرِّم فصولَ أَلْتَقُونَ مَاشَات همرة الوصار وتشديدالناء ايتمالانفاق يأتها يحدف الالف من حرف المساء ووصل الباءبهم إيهاوهي بتشديد الباءمضر مترواتنا تالألف فيالاخربالانقناق الَّذِيْنَءَ امَنُوْ إِمالف واحدة صَلْهَ المِعودة فالاسْلاط وفتح الميم ماض من باب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجم كيُّتبَ باض مبنى للجيه ل عَلَيْكُمُ بوصل الضين القِصاصُ باشات همرَّ الوصل والألف بعدالصادوفاقاك اضبطب الدافع مفوع في ألعَتَ لما بالثبات هزة أتترسم الالف المقصوبرة في الاخرباء لوقوعها مرابعتملي مراءا لأمالة آلخره باشات حرة الوصا وتشديدا لواءم فوع ببالكث ماشات همرة الوصل متصلة بالباءالحاس ة وَالْعَبْ دُوالْعَبْ لَهِ الْعَبْ لَكِيالُهُ بالثات ممرة الوصل والأول مرفوع والثاني مع المباء الحاسرة وَالأَنْتُيُّ بالثبات مرة الوصل مرسم المرة المضمومة بعلالام الف الوقوعه

سَيِّقُولُ - البقرةِ

الكلالاولهن متوالم الخافي معم مظرالقران ٢٦١

سَيْقُوْلُ - البقرة فبالاستداء ولااعتياد للأمروبوسم الالف المقصوبي فالإخراء لوقعها را بعير على مراد الأمالة بالأنتُ أبوصا إلياء الحامرٌ و الساق كالسابة . فَكُنَّ بوصا إلهاء ومن موصولة عُفِي ماض بني للفعول لَهُموصول مِن صارة آخيا بوصر الصمرشَيُّ الياءوفاقا ويحذف صوبرة المريّ ليط فه وسكون ماقبلها ووضع مجعودة موضعها مرفوع فالتبآغ بانتبات هرة الوصل متصله بالفاء ومنشديدالياء الفوقانية ومآشاتا لألف بعدالهاء الموحدة على الأكثر لانهان بدت لبناء الافتعال وحذفه الجنهري ولمراعثوعلي وجهرم فوع بالمَعَرُوْفِ مَاسّات همرة الوص متصلة بالباءالجامرة وَآدَاءُ بِاشِّاتِ الألف بعيلاللال وفاقا وحذف مهرمرة الميرة المتطرفتربعيلا لألف ووضع مجعودة موقعهام فوعتر إكيثرموصول بإيشيان بوصلالباءالجامرة وبرسم همزة القسطح المكبدس الفالان الباء نرائده فلااعتداديها ومأشات الألف بعبدالسين لأنهام مدت ليناءماب الافعال وهوا لأكتز ولكن الخيهي مذفها وبخفض الون سونا ذلك يحذف الألف بعداللالتخفّيفَ نهمى تفعيا مرفوع <del>مِنْ</del> جابرة تَرَبَّكُ بِتَشْد يدالباء ووصد الضهوواختلف في المهسكوناوضها وَمَحْمَزُ بُرسم الماء في الأخهاء معالنقطم فوعة فكنكانق دمانفنا وكسرت النؤن للوصل عتكابى باشات هزة الوصل ماض معلوم ضماب الافتعال فبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة بَعَثُ بَالمُصْدِ ِنْكِكَ كَمَا مُعَدِّهُمْ فَلَمُرْمُوصِولِ عَلَاكِ بَاشِاتِ الْأَلْفِ بِعِمَالِلْأَلُو فَا بانص عليه اللاني نقت لاعن الغانري بن مّيس م م فوع و كذا ٱلْهُرُوهُ وَعِي

الحكوالاول من فتوالم إني من منظم القران ٢٢٢

بمعنى مولدا يتربا لاتقاق وككؤ موصول وآختلف في الميمسكونا وضميا في القصاص ماشات هذة الرصا والألف بعدالصاد وفيات أكر ضبطماللانى مَيلوة كرسم الألف بعدالياء واواعلى مراد التفيروهو الأكثركانص علىمالشاطبي فيالعقباة وقآل السنجاوي في شهجهما المشهوس في مصاحف اهرا لعراق العميما شات الواوفي لحيرة والزكوية ذاكان منكر ااينهرو يرسم الباءني الاخرهاء مع المقطع فوعتر ما ولي عذف الالف من حرف الذلآء ووصا إلياء بمرة اولى وبزيادة الواو بعدالهزة بالانقاق للفرق بينهاوبين الى الحامة كماصرح بدالجرى فىالنشرف مآشات الماء في الأخرخطاوان سقطت لفظا في المصاكبا ضطماللاني ألألبآب مالفية جعراللب وبانثبات هزة الوصل والآلف ببن الباءين في الأكثر وحذفها الجزيري مخفوض لَعَلَّكُ مُنشِّد بداللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَمَّ قُوْنَ بِتاءِين فوقاندتين الثاستمستددة على الخطاب من مال الافتعال بفتح المون ايترمالانقاق كثيت عكتيكؤ كلاهما كماتقندما انفيا آذآب الألف فى الأخر حَضَرَما ضمعِلوْ مروبفيرِ الضاد المعِيةِ ٱحَدَّكُرُ بَسِ لَوْتُ بِاشِاتِ هِيزةِ الوصا وبتطوِّ ما إليّاء لانهاا صلية مفوع إنَّ شرطية تَرَكَ مَاضمعلوم وبفتر الواء غَيْرًا منصوب وبالا فيالأخرعوض التنوين ألويصيّمة تمآماشات همزة الوصل وتشذيد السياء لتحتانية ومرسم الباءني الأخرهاء مع النقطم فوعتر للوك لكثيث عذب همرة الوصل لدخول لأمرالج وبإشات الألف بعدالواو فالآكثر وحذفها الجزيرى ولمراعثز علي وجمهروبفتح اللال فكسرالمون تشثنية

ستنقول البقرة

الجَلدالاولين سَلَيْظُ إِنْ مِنْ مِنْظُمُ القَرْلِ الْعَرِيْقِ الْمُلْفِيْلُ وَمِنْ الْمُلْفِيْقُ وَلَا المِنْقَ

الوالدَ وَالْأَثْرَ بِيْنَ بِالنَّبَاتِ هِمْ الوصلِ وَكُسرِ لِلبَاءِ لِلوحدة وفَتِح المؤنجَعِ الاور بِالْكَرُونِ كَمَا تَعَدِيدُ العَانِ منصوب

وبالالف فيالاخ عوض التنوين عَلَى بالبياء اَلْمُتَقِّمْنَ مَاشات هزؤ الصل وتشديدالناءاسمفاعل منباب الافتعال آيتربالانقناق فمتز بوصل الفاءومن موصولة مكذكة تبتشديدالال المهملة ماض من باللقعيل ويوصل الضهير بعثك بالنصب ماسمع بأماض معلوم وبكسر إلميم ووصا الضميرةَاثَمَا بَوصل الفاء وكسرالهم ووتشديد النون ووصل مابالاتفاقكانص عليه اللاني وغيره إثُمُرُ برفع الميم لان ما الكافة ابطلت عمل إنَّ وبوصل الصمير عَلَى بَا لياء الَّذِيْنَ بَاشِات همْ الوصل وبلأ واحدة مشددة وكسرالذال المعمة يُبَدِّلُونَيَّرْ بالياء مضمومة وفتح الباء وكسرالدال مشددة على الغيب والسناء للفاعل من المشديل وبوصل الصميران بكسرالمن ووتشد يدالمون اللة بأشات همزة الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيمٌ كلاهام فوعان ايترما لانفناق فَيُنْ كمامرانفنا غَافَ ماض وبآشاتُ الالف بعلالخاء لانهامبيد لترمن الواقينَ جامٌّ تثؤص بضماليم قسرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوب كربفة الواووتسف يدالصاد المهملة على اسمالف عرفن باب التفعيل وقدأ السباقون بسكون الواوو تخفيف الصادعلى اسم الفاعل من باب الافعال ومسم بحذف الياء في الاخر بالانقاق لانتر محفوض لحقه الشؤين كماضبطه اللانى ومص عليه الجرمرى في المنشر جَمَعًا بعقر الجيم والمؤن منصوب

وبالالف في الاخرعوض المتؤين آوب كون الواوح أف ترديد إنشطا

سَيَعُولُ- البقرة منصوب وبالألف في الاخرعوض المتوين فَأَصْلِحَ بوصل الماءماض معلوم من باب الافعال بَيْنَمَ لَمُرْتَبِ ضب النون و وصل الضمير واختلف فى الميرسكونا وضما فَكَا يوصل الفاء إثْثَمَر بفيرًا لم يلانم اسمِ لا التي لىفى الجنس عَلَيْهِ بوصل الصهير إنَّ اللَّهُ كَمَا تَقَالُ مَا انْفَا غَفُوْرُ مَّ حُمَّهُ مرفوعان ايتربا لاتفاق ياتَهُا اللَّذِينَءَ امَنُوْ ٱكَيْتِ عَلَيْكُمُ الكاكِيا تقندمت انفأ الصيكامُ ماشات هم ة الوصل و ماشات الالف بعد انساء وفاقام فوع كمكابوصا إلكاف واشات الالف لأن مامصديرة كِيْبَكَ كمانعَده عَلَى الَّذَيْنَ كَمانعَ ومامِنَ جامرة قَرْبُكُمُ بِعِيرَالعَاب وسكونالباءوخفضاللامرووصاالضميرواختلف فخليمسكونا وضما نَعَلَّكُمُ ثَنَّقُونَكُما نقت بي ما انفااية بالانقاق آيًّا مَاجْمَع بوم وماشات الألف بعدانياءعلى الأكثرو مذفها الحريرى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنون مَعْدُودت بَعدف لالف بعدالدال الثانية وبتطويل الماءمنصوب بالكسرل ندجع مؤنث سالر فكن كما تقتدم كأنّ باشات الإلف بعيلالكاف لأنهام يبدلة من الواو تنكؤ بوصل لضهروا ختلف فيميمرسكو ناوضما وادغاما في ميم تتي يُضًاّ وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم في ٨ منصوب وبالالف في الاخرعوض التوين أو بسكون الواوح ف ترديدتملى بالياء سَفَرَ بالتح بك نَعِكَةٌ بُوصِل الفاء وكسرالعين وتشديداللال وبرسم الباءهاءمع النقطعم فوعترعت الجهوي وقرئ بالنصب على تقتدير فليصم عدة مِنْ جاس ة آيًا مر بفتر الهسرة وساءمشددة جمع يومروبا ثبات الالف بعد الياء وفاقا أتخرب للمرة

سَنْبَقُ لُ\_البقرةِ الكلالاولى بنزالطافي منظرالقراب ٢٧٥ فع الحاء والراء لامرغير منصرف وَعَلَى كما تقدم اللَّهُ يُنَّ كَما تقدم يُطِيَّقُونَ نَرْبِالياءاليتانية مضمومة وكسرالطاء وسكون الس ملااغيب من باب الافعال وبوصلالضمير فِلُ يَتْرُبُكُ بَكُمُ الْفاء وسكون العال وبالهاءمع النقطم فوعترمنونة عندا لأكثؤ وقرأما فعواجعف وإبن عامر بروايتران ذكوان بالرفع بلانتؤين مضافا الي طَعَامُ وهوباشات الألف بعدالعين وفاقام فوع على لقراة الأولى ومحفيض على الثانية مِسْكِيْن مِكسرالبيرعلى الوّحيد عنا الأكثر وقرأاهـ ل المدينة وابن عامر مسكين بالجع والوسم صالح لان الالف تحذف مند لانرجع على ونرن مفاعيل فَيَنْ كَما تَقد مِ تَطَوَّعُ قُلُ حمرة والكسائي وخلف بالباءالتميتانية وقشث يعالطاء وجمامين صلد يتطوع ا وغرالياء في الطاء مضام ع من باب التفعيل جرم بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديدالوا ووفيح لعين على صيغة المياضي من باب التغير خَيْرًا منصوب و بالألف فالاخرعوض التنوين فأوتوصل الفاء واختلف في الهياء ضم سكونا خَيْرُ مَم فوء كَهُ مُوصول وَآتَ ناصبة الععل تَصُوُّهُ وَأَيْالِت إِوالْفُوتِ إِنْ سِيرَعِلِي الْخُطَابِ وَبَعَدُفُ فين الوفع للنصب وبزسيادة الألف القنبان ختير كالوفع لكثر موصول وآختلف بيرسكوب اوضما إتناشر طيترمفصولترعن الفعسل نُتُمُّ اختلف في الميم سكونا وضما تَعُكُونُنَ بِالتَّاءالفوقانية مفتوحة وفع اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العسلم الميتر با الانقناق

شَهُ سُرُ مَهُ فُوع عسْدالجهوبره خساف وَقَى ثَى مِنصوبِ ا وَبِالظَهارِ الواءعدُ لالكل لااباع ثِناندادغها في لماء مَرْفَضاً لَّهُ وهوبالثّبات الالف بعدالضاد وفاقا وبفيّخ الدون بلاسؤين لانزغير مِن مَالَّذَ ثُنُّ اللّهُ مِن مَا ذَا لِيهِ مِنْ الدُوراداقِّةِ مِنْ مِنْ مُنْ أَنْ أَلَ

سَلِيَقُولُ \_ البقرة

هوبابات الأنف بعد الصادوة الوصلية التون بلا تعويه مرس مى الذي باشات همرة الوصل وبالأمرواهلة مشددة أسُزلَ بصم المرزة وكسر الزاى ماض مبنى المفعول من باب الأفعال فيتمر موصول القُرْ أنَّ باشات همرة الوصل و عذف صورة الفرة بعد الزاء

موصول القرآن بابتبات هم والوصل و مدف صور واهم بعث الراء وقوعها اقبل الالف و بابتبات الالف قرأة ابن كشير بيفقا حركه المرق لى الراء و مذف المرق قرآ الداقون بابتبات المرق والرسم صالح لان لمرق لاصور قرالها الا انمر توضع مجعوده عندالجمهوم غيرا بن كشير من فع الذن هُديكًا، وعد المراجع على

وبرفع النون هَدَّى بَصِهِ الماء منوناوبرسم الألف في الأخرباء على الاصل ومراد الأمالة كما نعتم الماء من فاول السوسرة للتَّاسِ بحدُ هُوَّ الوصل الدخول لام الجروبا شبات الالف بعد النون وفا قا وَبَيْنِتُ بنشد يد الساء التحتانية مكسوس وحدث الالف بعد النون و بتطويل التاء وبكسرها علامة المنصب منون مِنَ جامرة المُكُنَى باشات هُوَّ الوصل مناه من مناه الماء في الاحداد مناه المناه من المناه مناه المناه والمناه مناه المناه مناه مناه المناه الم

داشات الالف بعد القاف و فاقا كما ضبط ماللا في و بحفض النون تَنْ كما هذا الرصل منصوب فَلْيَصَمُ مُ بوصل الفاء وسنكُ مُ موصول النهم باشات هرزة الوصل منصوب فَلْيَصَمُ مُ بُوصل الفاء وسكون اللامر قال السيوطى في الافقان حركة اللام الجانم مد الكستُ سُلَم يعنقها واسكانها بعد الواود الفاء اكثومن تحريكها وجرم الميم المرتوصل الضير وَمَنْ موصولة كَانَ باشات الالف بعد الكاف لانها مديد الله

ئريف"

الملالاولين منظلافا في منظم لقال ٢٦٧ مستيقول البقر

السفر فِيدَ أَيْمِنَ أَيَامِ أُخَرِ الكاكما لَعَالَم متالف ة وكسماله اء على لتذكير من ماب الأفغال م فوع الله اباحعفر فانهن که ن السیر: الا وَلاَيْرِيْكُ كَالْقَدْمِيكُونُكَامِ الْعُسْرِ بِالثَّاتِ هِزَّالِهِ كانالسين عندالجهويرا لأماجعفرفا نديضه سراللام لأنهاجامة ووصلها وبالباءمضمومترقر لكا بسكون الكاف وتحفيف الميمعلى لخطاب والبساء للف الاالاامامكر ويعقوب فاعما يفتحان الكاف يشت لوالرسم صالح له إدبحذف نون الرفع للنصد بإن المقدم بعد لأم الحكامًا ل مرجه وماليصر مدّا و ماللام كما هومكّ جهوبرالكوف تروانماكست اللامرفي قابدينها دبين لامرانيا كبيد وبزيادة بعيالداو بالانقياق ألعيدة باشات هذة الوصام بصوروالياتي وصا لامرالح وبالباء مضمومة وفتح الكاف وكسالهاء شدرة علالخطاب والبناءللفاعل من ماسالتفعيل يحذ لالف بعيدالواو انتهرما شات همرقاله صاميب وبربة ولذااشنت الفها كمانكؤماض وبرسم الألف للالماءعلى لاصا ومراد الامالدوبوصا الصمرواحة مكوباوضماوَ لَعَكُمُهُ كَانِقِيهِ مِي اهٰ أَيْثُكُ وُنَ مِالتَّاءِ الْفِوقَامُةُ مِفْتِحُ ضمالكاف وفتح البون على لحطاب ايتربا لأبقاق وإذكابا لالف بعدالذال كتيماض وبرسماط وتعدالسين الفالأنفتاحها متر

3/1

الجَلَمُالِلْدُلِهِ مِنْ فَلِلْمُ إِنْ مَنْ مُنْ الْمُلِينَ ١٣٦٨ مَسَمُنَةُ وَلُ البقرة

وانفتاح ماقبلها وبوصاالضمير عِبَادِئَ باشات الالف بعدالبا. للوحدة وبآشات ياءا لاضافترواسكانها بالانقاق تميتي موصول وبتشار لنون لادغام بون عن في نون الوقاية وباشات باءا لاصافة وبالسكان بالأتفاق فإلق بوصا الفاء وكسالم ووبنون واحدة مشددة وسكون باءالاضافة بلاغلاف قِرَيْتُ تَعيا مِن القرب مرفوع أَجِيْتُ بضرالم زة وكسالجيروسكون الياء التمانية علىلمتكلمين الأجابةم فوع وتفوة بالفتروبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة إلى الداع وهوبا شبات همرة الوصل وبالتبات الألف بعدالدال اسمفاعل من دعا وبحذف الياء الأصلية اجتزاء بكسرة العين خطا وآختلفوا في اللفيط فقرأ الوجعفره ومهش وإبوع وبالثبات الياءفى الوصل دون الوقف وقسرأ يعقوب بالانبات في الحالين والباقون يحذفونها في الحالين في الاحتجاج وذلك لانهني المصحف بغيرياء آذاكم انقيدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثي واوى لأيمال وببنون الوقايترمكسوبرة ومذف باءالاضا فتراجتزاء بكسرة النون بالانقناق نض عليه وعلى السابق اللاني وغيره والأخشلاب فالقرأة ايضاكالسابق كمانص عليه الجنهى فَلْيَسْتَحَيْدُ آبوصل الفاء وسكون لامرالامرو بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب عن بالبالأستفعال وبزيادة الالف بعدالوا وتي موصول قرأه كلالقراء باسكان ياءالاصافة وَلَيُؤْمِنُواْ بِسكون لأمرا لأمه وبالباء مضمومة على الغيب من باب الأضال وبرسمالم وبعيانياء واوالوقوعها ساكنته بمالضم وتجعل بجعودة عليها بغير لوفها للقرأين وبكسرال يرعلى البناء للغاعل وبزيادة الألف بعدالواوتئ باسكان ياءالاضافة عندالكاالادم شافا مريفتها أعكه

كاهتكم

كانقت م الاان الضمير في رللغائبين و في المسابق للمخاطبين يَرْشُكُ وُو مالهاءالتيتانية مفتوحة على الغيب وبضم الشين عندالجهوبرمن ماب نصرينصر وقم ي بفتي الشين وكسر هاكذا في الكشاف المترما لا نقسا ق أحآيضم المرة وكسراتحاء المهدار وتشديد اللامرماض بنى للحد إغتك وتتى بفنة المرة والحاءعلى المعلوم لكم موصول واحتلف فالميمسك أكبكة برسم الباءني الاخرهاء مع النقط منصوبترمضافة اللاتصيام وهوماشات همزة الوصرا والالف بعلالياء وفاقا محفوض الرفض بأشات همزة الوصا وباليته بك ومرفع الثاللثاث لآمالهاء ينستأنيكوه بانتبات الألف بعلالسين وبوسم الميرة المحفوخ لتوسطه إمانصال الضهيروا ختلف في ميمرسكونا يضاهُنَّ مفصولة بالاتفاق لأنرني محا الوفع لِمَاسٌّ مكسراللا واشات الالف بعيالباء بالابقناق كماضبط مرالداني مرفوع لكوث وصول واختلف فى الميم سكونا وضما وكلادَ أَنْتُمُ يُلِيَاسَ كَالنَّكَا كنَّ موصول وبتشذيد النون عَلِمَ مَاض معلوم اللهُ مَاش لوصامرفوع آتكة بفيرالهزة وتشديدالمون ووصاالضير اختلف في الميرسكونا وضم أوكذا في مهم كُنُثُمُّ تَخَيَّا لَوُنَ مَالْتَاءُ لفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وباشاتا لألف امبدلةمن الواوو حكفها الجزبرى لراعش الإجمع نفنس وبنصب السين ووصل الضمير المتلف فى الميرسك بالعضمانَتَابَ وصل العاءماض وباشبات لانهاميدلتهن الواوتمكيكم بوصرالضبير

واحتلف فيالميمسكونا وضماؤتمفكاماض وبالالف فيالاخر ثلاثى واوى وامتنع فيدا لاماله كباذكوالداني وغيره غَنْنَكْهُ بوصل مير وآختلف فيالميم سكوناوضمافا أنئ بوصا إلفاء بهسزة الوصأ ميمأن صوبرة المرة بعكاللام بالانقناق لانفتاحها ووقوع الالف بعدها وبحكذف الألف بعدالهرة ايضابانقنان المصاحف قلص الدانى وغيرة على حذف الهزة والالف كليهما فبجعول بعدا للام مجعودة لبكه لعلى لهزة المحذوفترو تجعيل قائمته على المجعودة ليندل على الألف وهكذام سيزالجزيرى في مصحف وبتنصب المؤن بَاشِرُو هُنَّ امْهُن المباشرة مسم باشات الالف بعد المباء على الأكثر لأفهار مدت للبناء وحذفها ألجزيرى وبكسرالشين وبدون نريادة الالف بعبد واوالجع لوقوعها حشوا بلحوق الصيرو بتشديد النون وأشعو أآمر منباب الافتعال ومآشات هزة الوصل ونرمادة الالف بعدوا والجمع مَاكَنَتَبَ مَاضَمعلوم اللَّهُ البَّاتِ هِمْ وَالوصام مُوعِ لَكُمْ كُامِي نفاؤككؤ ابضم الكاف امروبزيادة الألف بعدوا والجع وانشر بؤأ امرباشات همزة الوصل فقرالواء ونرمادة الألف بعد واوالجع متى بتشديدالتاءالغوقان تبعدها باءعل لأكثركما نقتدم يتنتب بالبياءالهثتانيترو بالفيحات وتشديدالباءالثامنة علىالغيب منيابه التفعل والبناء للفياعل منصوب بتقديران واظهر البون كل القراء الأ اباعنخانر يدغهاني لأمرككم وهوموصول أكمنيظ الأبتيض كالعاباتبات همرة الوصام وفعان مِنَ عامرة لَكنيطِ ألأَسُو دِكلاها ماشات همَّ الوصل

الكلالولين سوالقاف وسمنظم لقران اكا

سَعَيْقُولُ \_ البقرَّ

تُتَمَّ بِضِم المثلثة وتشف يدالم يم عاطف ترَاتَوُ أَبِفَيْ الْهِرَةُ وكسالِ تاء وتشدُّ الميرام من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وآوالجم والقِسيّامَ كما لقت م الاأنرمنصوب إلى بالمياء الكيل بالثبات هزة الوصل وبلامواحة بالانق كمانقة م وبخفض الملام الاحيرة وَكَانْتُبَاشِرُوهُنَّ بضم الماء الفوقانية وكسرالت ين بنى على لخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباشات الألف بعدالياءعلىالأكثروحذفها الجزبرى وبدون نريادة الألف بعلالواو لوقوعها لحشوابا فصال الضميرواكنتم كمانقندم انفاغ كِفُوْنَ بحذ فالالف بعدالعين فيألسني باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالسين بالاتفاق لانممنتي الجوع على منرن مفاعل فاظهر إللال كالعراء الااباعر فائديدغها فى تاء تِلْكَ حُدُودُم فوع مضاف اللهِ بالثات همزة الوصل محفوص فكأ لقَثَرٌ بَوُهُمَا بوصل إلفاء وبالباء مفتو مترعلى لخطاب وبفترالراء وبدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشو الانصالالضمير كُذُلِكَ بوصل الكاف وحذف الالف بعلالمال وفاقا يُبَيِّنُ بالياء المتساسية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء البحتا سيتمستك دة على التذكير والساءعلى للماعل منباب المقعيل مرفوع الله باشات هرة الوصل مرفوع ءاليتبربالف ماحدة في الاستعاء مبلها مجعودة وبحذف الالف بعلالمياء المتتانية وكسرالناء علامة النصب لانترجع مؤنث سالروبوصل الضمير للتآس يمذف همزة الوصل لدخول لأفرالجرد باشات الالف بعد النوت لَعَلَهُ عُرَكَ انقِدَم انفا يَتَقَوُّنَ بالبياء العَتبانية مفتوحة على لعنيب والسِناء للفاعل وبتشديد الناءمن باب الامقال وبغير النون آيتربا لانقنات وكاتأككؤانى وبالباء الفوقان يزعلى الخطاب وبوسم الممرة بعدالهاء الف الجكلالاولهن نتزللها ويرسمنط القران كالم

سَــيِّقُولُ-البقره لتوسطها سأكنتروا نفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها له نصاللقرأ تين وتزيادة الالف بعد واوالجع آمُوَالَكُمُ باشاتِكُ معالداوعا الأكة ومذفها الخرى وسصب اللامر وصاالصه متلف في الممسك فاوضما مَنْ عَلَيْهِ من النون ووصاالضهر واختلف فيالميم سكونا وضما بالباطل بإنثبات هزة الوصامتص اءالحامة اسمفاع وباشات الالف بسالياء والطاء علالاكة وحذفهاالجزيري وتثذلؤا بالتاءالفوقانية مضمومتر علالخطاب من باب الانعال وبحذف نون الرفع أما للعطف على النج أوللنصد بتقديران وبزيادة الألف بعلالوا وبالاتفاق بها آموصول إلح بالياء أكحكام ماشات همرة الوصا وبضم الحاء المهملة وتشد ملالكا جعهاكم وبالثبات الألف بعلالكاف وفاقا لِتَأْكُلُوا بالمالي مكسمة وسقنديران الناصد توالباق كمانقندم إنفاقي ثيقًا بفيرًالغاء وكسالط صوبالالف فاللغروض التنويين مين حامرة أموال كما تقدم الأ نىرمضاف الىالنَّاس وهوماتبات همرة الوصل كمانقيدم ما لإتَّ بانثيات همز الوصا متصلة مانياءالجابرة ومكسرالهم ةوسيكون ثترو أننثم اختلف في الميرسكوناو ضما نَعَلَمُ وَكَابِالتاءالفوقا مفتوجة على الخطاب والبناء للفاعل من العيلم المتما لايقناق مَدْ عَلَمْ مُا بالباءالحيان ترمفتو صرعلى لغيب والبناء للفاعل ويحذب حثوا المزة بعىلالسين ليؤسطهامتي كتربع دسأكن وبوصرا الضيرعن الأيج باشات هن الوصل وبفتر المرة بعدا للام وكسراكماء وتشديد اللام

مفتوحة جعالم لال وبرسم الماءني الأخرهاء مع النقط قُل إمرهي

الجلالاد المن سر المجابي منظم القران كم ٢٤ سَيَقُوُلُ \_ البقرة مَواقِيْتُ بَعدْ فالألف بعلالوا ولأنرمنهي إلجوع على ونرن مفاعيل م نوء بلانتوين لانه غيرمنصرف لِلتَّاسِ بعدْف هُرَةِ الوصل للخو للألج والمانى كمانقتدم وأليج بالتبات هزة الوصل وبعير الحاء وخفض لحيم مشارةة وَلَيْسَرُ إِلْبِرُ الْبَاتِ هَمْ الوصل وبكسر المباء وتشف يدالواء مرفوع بِأَنْ ناصىتالفعا وبوصل الباءالجاسة تأثؤ ابالياءالفوقانية على لخطاب وبرسم المرة الساكنة بعدها الفالانقتاح ما قبلرو بوضع مجعودة عليبرلبير لوسرللقرأ يتين وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بمنالواو البَّيُوُتَ بالتبات همزة الوصل قرأة قالون وابن كثيروابن عام مابوبكروحمة والكسائئ وخلف بكسرإلباءالموحدة والبآون بضمه وبرسم المناءني الاخرمطولة لانهااصلية منصوب مِنَ عامرة ظَهُوْرُهِ بصمتاينجمع ظهرمحفوض ولكرتآ بحدف الالف بعد اللام وفاعا قرأه نامع وابن عامر بتحفيف المون مكسوس فى الوصل و سنا في الباقون مفتوحة أليؤكك لقدم الاالمرم فوع عندنا فعوابن عامر ومنصود عنىالباقين مَن موصولة كسرت النون في الوصل القَي باشات هرة الوصل وتشفع يدلالناء ماض من باب الاضعال وبرسم الألف في الاخن باءلوقيءها خامسية على مراد الأمالترقأ تؤاجدن همزة الوصل فال العانى والثاليث يعني الموضع الثالث ماحد مت فيها هرة الوصل في الرسم فكاللصاحف ادادخلت يعنىهم ةالوصاعلهم ةالاصالساكت ووليها واووفاء نحووا قواالبيوت المنقر أقول وذلك كواهتراجماع صوبه تين ويتفقتين في الحطفا لالف الثامية هي صوح المرة الاصلية كونها يسبوقر بالفتر وتوضع عليها مجعودة بغيرلونها للقرأ تين

ائجُلدالاو زمن منزالم في في منظم نظم القبران 🕜 🖍 🔫

سَيَعُولُ .. البقرة مروبزيادة الالف بعدواوالجع آلييُّونَّتَ كمايقيدم مِن مام آوْ آبه اشات الالف معدالواوعلى الأكتز وحذفها الحزبري وبوصرا الضهير إنَّقُوْ إِمَا شَاتِ هِمْ أَ الوصلِ وتَسْدِيدُ لِمَاء وضمِ القاف المرمن بام الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الله وبألبات هزة الرصا صوب لَعَكُكُمُ بوصل الضميرو تشديد اللام الثانبية واختلف فىالميرسكوناوطهما تَقُنُّهُ فِي بالنَّاء الفوقانية مضمومتروكسه إللام محففة على لخطاب من ماب الأفعال والبناء للفاعل إبرما لانقاق وَقَاتِلُوُّ الكسرالِيَّاء المرمن ماب المفاعلة وماشات الالف بعدالقاف علىالأكثروحذفهاالجخ برى وبزيادة الالف بعدوا والجع في كيثيلة بانتات همرة الوصل الكؤين بالثبات همرة الوصل بلام واحدة مست وكسه الذال نقأاتلونكأ مالياءالتجيان يترمضه ومترعلي الغبيب من مايه المماعلة والبناء للفاعل وماشات الألف بعيالقاف وهوالأكثر أسهدت للبناء وحذفه الجربري وتوصا الصهروا ختلف فى الميم سكونا وضما وَ لأَنْعَتْ لُوْا نَحْي بالبّاء الفوقان يترمف وحتمالي بن باب الامعال وبريادة الالصبعيد واوالجعرانَّ بكسالم مرود النون الله مباشات همرة الوصل منصوب كأبيحث مالياء المجتارة فهومة وكمسرا لجلوا لمهملة وقشش يال الساءم وفرعاعلى الغبب والير المفاعل ألمغنة بدين ماشات همرة الوصر وكسرابدا لاسمفاعامن بالكفقال لو فَمُ امروباشات مرة الوصل وضم المناء وبدون مااد أ الالف بعدوا والجع لأنضال الصهيروا ختلف في المرضماوسكوما بث ببناء المسلتة على اصرو ماظها مرهاعه لكالقراءوا دعمه

اويرو

الجلدالاولم ينتزالوا فيترم تظالقران هكا إبوعم وفيثاء تَقَفِّمَتُوهُمُ وهوماض وبكسرالقاف وبدون ميادة الالف بعدواوالجع لأنصال الضهيرواختلف فى الميم سكونا وضماً وَأَخْرِجُوهُمُ بفتيالم وآمهن بابالافعال وبكسرالواء وبدون نريادة الالف بميدوا والجمع لانضال الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما

الافعال وبدون تريادة الالف بعدوا والجعرلانصآ لالصمير واحتلف فالميمسكوناوضم أوالفنتنة بانثات همرة الوصاح بوسم الناءني الاخرا هاءمع المقطم فوعترأشك بتشديدا للال انعيل لتفصيل فوع بالتنوي مِنَمِام،ة فعت النون في الوصل العَثَلِ بالثبات هم ة الوصل محفوص

<u>ىمىمن دى جاس، خَيْثُ كَانقى، مَأْخُرَجُو كَرُبُونِ الراءماض ال</u>

سَيْقُولُ ـ البقرة

وَلانَّتُنْ لِلْوَهُمُّ مِنْ المَصالِينَ اللهُ وَهُلُعَ مِنْ اللهِ مِثَلَ يَعْتَلَ لَمُصريبُص وقرأالباتون من قاتل يقاتل مقاتلة وترسم بجذف الالف بعدالقاف وفاقامهايةللقأ تينكانصعليمالسيوطى فحالاتقان نحى دبدون نهادة الالف بعدوا والجع لانصال الضمير واحتلف في الميم سكوب

وصماعِنْ لَمُفتِحِ اللال أَلْسَيُمِ إِلْكُمَ آمِرِكُلاهِما بالثّابَ همرة الوصل وبكسرالجيم لانصال الضميروا شات الالف بعثالراء دفاقا كلاهم المخفوضان حتى بتشديدالمتاءبعده إياءعلى لصحيريق تياثؤكث مالياءعلى الغيب واختلاف القرأة والرسم كمامرنى لاتقتيلوهم فيكرموصول فإن بوص الفاء وبكسالهم وسكون البور شرطيتر سمت مفصولةعن فتكوكر الوسموالقرأة

فيهابانهن المتنال والمعاملة كمانى تقتدم فأفتألؤ فمرامين فتل يعتسل ومسمباشات همق الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعدوا والجمع لانصال الضمير وآختلف فى المبمسكونا وضما كَذَٰلِكَ بوصلِكا فالقِسْبير سُيقوُلُ - البقرة الجلدالاول منتزالم إنى تم نظرالقران ٢٤٦ وحذف الالف بعد الذال جَزَاءُ باشات الالف بعدالزاى بالانقياق بؤالمزة المنط فترتعيا لألف ووضع مجعودة موقعه رفوع مضاف الكِفِيُ مَنَ مَا مَيَاتِ هِمْ وَ الوصلِ وبحدْ ف الألف بعد الكاف وفاقاا يتربا لامقناق <u>فَانِ ك</u>ماهقه م انفا الاان المون كسير بـ للوصل أنتهو اباشات همرة الوصل وفيح الهاء ماض مباب لافتة وبزيادة الالف بعدوا والجمع فَإنَّ بوصلَ الفاء وكسرا لهرة وتشده الله بالبّات هزة الوصل منصوب عَفُونُهُم حِيمٌ كلاهم المرفوعان ا بالانقناق وَفَيْلُوهُمُ ٱمرُمْن بابِالمفاعلةِ بالانقناق وَفَى حَذَفَ الْأَفْالِيِّ بعدالقاف احتلاف منص الشاطبي على حذفها مع الالفاظ الثله

المقدى مدوهكذاكت الجزيرى في مصعف وحصر السيوط المدف في الالفاظ الثلثة المتعددة في المسلوط المدف في الالفاظ المربية من التي أقول الالحفيف في موجد الحدف ان بعال للالباع الماق ل صاحى المرافظ المربية في المربية في المربية في المحدودة في المربية والمائية والمربية المربية المربية والمربية المربية المربية

Z

مليهاللاني وسمسمإ لجخهرى الالف بالصفرة اشامة الى الاختلاف وهوبض العين وسكون المال وفتح النون لأنمراسم لأالتي لنفي الجنس إلآخ إستثناء عَلَى بالياء الظَّلِمِينَ بأَشِات همرة الوصاء يحذف الألف بعد الظاء وفاقالية بالانقناق آلشَّهُنُّ بإشات همرة الوصر وكذا ٱلحَرَامُ وهو بإشات الالف بعيالواء وفاقا مرفوعان بالثكهر بإشات همرة الوصيا متصه بالباءالحارة أتحر إمركالسابق وكالاج المفوضان وألحرمت باشات هرة الوصا وبضم الحاء والواتي محرمتر ويحذف الالف بعدالمير وبتطويا الساء لانرجع مؤنث سالرم وعدوقها فركتم القاف وبالثات الالفين لصادين وفاقام فوع فتن بوصل الفاء وفيح الميم وكسراليون للوجب عَتَدَى ماض معلوم من باب الامتعال وبالثالث هرة الوصاف برالمُرلِف فىالاخرمياء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة عُلَيْكُم بوصرا الضهر ولَحَتَلف فالممسك بأوضما فأعتذ وابضم المال امرمن ماب الامقال مرسم ماشات برة الوصل متصله بالفاء وبزيادة الالف يعيدوا والجمع عَلَيْهُ توصُّا ماالباء الجائز وكسرالم يموسكون الثاء المثلثة مكأ عتكدى كمانقده الفا اعكيكة كالقَّةُ آباشات همرة الوصل وبتشديدالياء وضم القاف امر ابالأفتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله ماشات هرة الوصل صوب واعكروا امرو بانتبات هرة الوصل ومريادة الالف يعدوا والجح أبفتح الممرة وتشديدا لنون اللك كانف م الفا أمَّع بالتربك أكْتَقِينَ اشاتهم ةالوصا وبتشديد المتاءاسم فاعلمن باب الافتعال آية فأفنفق ابفترالم وكسرالفاءام منالانفاق وبزيادة الالف والجمع في سَرِيسَ الله ما شات هرة الوصل و كا تُلفو ابالماء الفوقانية

سَيَعُوُّلُ- البقرة

مضمومة وضم القاف عى على الخطاب وبريادة أكا لف بعد واوالجمع بآيد تكر بوصل انباء الجامرة والضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلَّه اللَّهُ الدُّهُ لَكُمُّ بانبات هرة الوصل وفتح الماء الفوقانية وسكون الهاء وبوسم الماء فالاخر هاءمع النقط ككسين افقيالم وكسرالسين امهن الاحسان وبزيادة الالف بعدوا والجمع إنَّ بكسرالهم ; وتشديد النون اللهُ بالثبات همَّ الوط يجيث بالياء العتانية مضمومة وكسرالحاء وتشديدالباءم فوع علالعيب من باب الأفعال ألمُحيَّت بأبتبات همرة الوصل وكسر إلسين اسم فاعل من الاحسان ايتبا لانقناق وَ آيَتُو أَبغتِ الحرة وكسر إليّاء و تشك يد الميمامر. منالاتمام وبزيادة الالف بعدوا والجع ألجؤ بابتات همة الوصاد فقوالحاء ونشديدالجيم مضوب والغمرة باشات همرة الوصل وضم العين برسم لساء في الأخرهاء مع المقط منصوبة يتله بحد ف همرة الوصل لدخول لأمرالحس فَإِنْ بِوصل الفاء شرطية أَمُصِيّ مُرَّبُ ضم المرزة وكسر الصادعلي الماضي المبنى للفعولهن بابالأفعال واحتلف فى الميم سكونا وضم أفكوصل الفاء أستيسر باشات هزالوصلماض معلوم ضاب الاستفعال مِنَا أَلِهَ لَهُ بِيهِ اللَّهِ الرَّالِ الرَّصَادِ فَعِمَّالِمَا ءُوسِكُونِ اللَّالِ مُحْفُوضًا وَلَكُتُولُولُومُ وَمِالِنَاءِ الْفُوقَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وَكُسِرَ اللَّامِ عَلَى لَخَطَابِ وَالْبِسَاء للفاعل وبزيادة الالف بعدوا والجمع كأقشكم بمعراس وبحذ فالواو صوبها المرة بعدالراء ووصع مجعودة موقعها وبنصب السين ووصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضماحَتيُّ بالياءعلى لأحويُّ الْعَ بالياءالتحتاسة مفتوحة على لتذكيروالبناءللفاعل وبضم اللام وسنصيب سقديران ألهكذي كمانقتدم الاانزمرفوع تجلك بغتوالميم وكسالخا وتشالك

الجلىالاولهن يثوالم فافهتهم نظرالقران ٢٧٩

مستيفول البقرة

منصوب وبوصل الضميرفن بوصل الفاءموصولة كانتباشات الالف بعلالكاف لانهامبدلتهن الواوميتكم بوصل لضبيروا ختلف فيميم سكوناوضماوا دغاماني ميمتر يضامنصوب وبالالف فيالاخرعض التنوين آؤحرف تزديد يهر إذكى بفترالهم وبالياء تغليب اللاصل منون مِنَ عِلْمَاةُ مَرَّيْسِ مِرْسِهُ المُرْغُ السَّاكَنْ رَبِعِ لَالْوَاءِ الْفَالْفَيْرِ مَا تَبْلِهِ الْوَعِيْت

محعودة عليهابغيرلونها اشامرة الى القرأتين وبوصل الضمير ففيذيتة بوصلالفاء وبرسم التاءفي الاخرهاء مع المقطم فوعترس جارة صيام

بانثات الالف بعلالياء وفاقاأ وحمف ترديد صَدَقَرَ بالتح بك وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضتراً وحمف ترديد فتُكو بضم النوب والسين عندالجهوبروقرأ الحسن بسكون السين مخموض فإذا بوصلالماء وبالالف بعلالذال آمِنتُمُ بَعْتِوالْمِرة مقصوبها وكسر لليماض معلو ولمتلفأ

فى ميم الصمير سكومًا وضم الثَّنَّ موصولة وبوصل لفاء تَمَنَّعَ بالفنهات وتشديدالناءالثانية ماص معلوم من باب التقعل بألغر قرباشات همرة الوصل متصلتها لباء الحاسرة وبرسيم التاء في الأخرهاء مع النقط

إلى بالياء أليج كمانقتدم الأانه محفوض فكأبوصل الفاء استنبسر بانبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِن جامَّ المَدَي كمانق ومالااند محفوص فك كمانق وم لريجية بالياء العمان برعل المذكر مجزوم فقصيا تمربوصل الفاء مخفوض مضاف والباق كمانقدم تلكتر بحذف الالف بعداللامرباجاع ائمة الرسم كما مصعليه اللافى وغيره

وبرسم الباءهاء مع النقط محفوض آيّام بباء واحدة مشددة وباشات الالف بعدهابا لآنقاق مخفوض فيألجخ كمانقدم انفاؤ سَنْبَعَرَ بِرسِلِمَاء سَرِع مِنْ سَيْقُولُ - البقرية

فالاخهاءمع النقط محفوض عندالجمهو برعطف اعلى لفظ تلثتراماه اعطفاعلى محل ثلثة إيام إذابا لألف بعدالذا جَعْتُرُمُاص معلوم واحتلف في الميرسكوما وصما يَلْكَ عَشَرَةٌ بْالْجِ وبرسم المتاءني الأخره ماءمع النقطعر فوع كامِلَةٌ باشات الالف بعدالمان االجزبرى وبالهاءفى الاخرمع النقطم مفوعتر فألك يحذف الالف بعد للأل المالانقاق لِنَ مُوصولة وبوصر الإمرالي لَرْتَكُنُ بالباءالعتناسة على لسنكيروبج مرالنون آهُدُهُ بَرفع اللام ووصراله ماضري اختلف في الالف بعد الحاء فياسقاطها على مام سم الحرمي ف مصحف رقباتناته اكانص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة لأنذليس بكثيرة الدوسروقد قيداللاني والشاطبي فيحذف الألف من الجمعالمذكوالسالمإن يكون كمتيوالدوم آقة لى الانتبات هوالأكثر لمفيرالكلية من مذفين والياء فيالاخر ثابت داتفا قافان اص اضربن سقطت البون للإضافة ويقيت الباءم سماكمانص علالخ فالفش السيجي الحرام كالهمآ كمانق بمما اواخرالوم السابق والقَّوَّا للهَ وَأَ أتَّ اللَّهَ الكاكمانية بميت اوائل هذا الوجرسَة بديُّ ومفوروم بات همرة الوصيل والألف بعيالقات وفاقا مخفوض إيترما لانف كمانقة مرانع المركوع أشهرهم فوع مينون مَعْلُومُ في يحد ف الألف مالميمالثانية وببطويل المتاء لاينرجع مؤنث سالوم فوع أكرزكم اتقاكم لمومرو بفترالراء فيبهآنكموصول وأختلف في الهاءك حْماً وبتَسْدُديدالنون ٱلْكِيِّ كِيانَعَكُم الْأَامْرِمنصوبَ فَلَاكُمْ فَتُ بِالْحِرِيكِ قرأه فافع وابن عامح الكوفيون بالفتح بغيرتمؤ ين على ان لالمغ المجنس والمباقون

الرفع على ان لابمعني ليس وكذاة لروكا فسُوني وهوبضمتين مص مذال قرأه ابوجعفر بالرفع منونا والباقون بالفتر بلانتوين فهربكسام وماشات الالف بعيلالمال على ماضيط اللاني وَحَدَّ فِهِ الحَيْرِي فِي كانقيدم وكما تقنّعكوا بالباءمفتوجة علم الخطاب والسناء للفاعا فيمأثم ذناله فع لانجزامه بدخول ماالشرطية وبزيادة الألف بعدالواوين عارة خَيْرِيَّهُ لَمْهُ بِالبياءالعَمَّ اسْتِرَمفتوحة وبجزم الميم على لجزاء ويوح لصهرا لله بالثبات همزة الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُ وُابِعَتْ لِمَالُواومفتومة مهن ماب التفعيا وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَإِنَّ بوص الفاءوك ل يدالنون خَيْرَ منصوب مضاف الحالوَّ ادِ وَهِ, ماشات برة الوصل وبالثبات الألف بعدالواى وفاقا التَّقَوِّلي ماشات همَّ الوصل برسم الالف المقصوح في الاخرباء لوقوعها لربعتر على مراد الأماليز وَاتَّقَوُّنْ مِاشَاتِ هُرُوِّ الوصا ومتشابيد البّاء امر من مات الأفتعال يحذف ياءالاضافة فيالحط اكتفاء بكسرة نؤن الوقاية كمانض عليباللاني وعيره قرأ الوجعفر والوعرف بأشات الياء وصلافقط وأتكتها يعقوب فالعالين والباقون في الحالين يأولي بحذف الالف منحرف الملاءول ياءهمرة اولي وهي بزيادة الواويع بالطرة بالانقناق فرقابينها وبين إلى الجامرة وبانثيات الياء في الأخر كما خسطيرا للأن ألألباب ماشات همزة لوبالألف بينالباءن على الأكثر وحذفها الجزيرى ايترعن للدنى لأخيروالنثامي والبصري والكوني كنيش عكيثكم بوصل لضمير واختلف فالميمسكوناوصماجئناح بضمالجيموربا ثبات الالف بعدالنوب وَفَا قَامَ فُوعَ أَنَّ فَأَصِيدًا لِفِعِلْ تَدَّبُّعُواً بِأَلْبًاء الفوقانية مفتوحة على لخطأ. الجُلُالُولِينَ قُرَالُمْ إِنْ مِنْ مَنْظُمُ القَرْانَ ٢٨٢

سَيَعُولُ - البقرة

والبناءللفاعام نباب الافتعال وبحذف المؤن في الاخر للمضيب ونهادة الالف بعدوا والجمع فَضَلَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض السّزين نُ عامرة مَرَ بَكُمْ بوصلِ الضهور واختلف في المبيسكوناوض فإذآبوصل الفاءوبا لالف بعداللال أفضئ تثر بفيز المرة ماض معلوم والافاضة واختلف في الميمضم أوسكونا وادغاما في ميمون ويدون يدعلى لمدغم فيروهى جامة عمركنت باليزبك وبحذف الالف بعدالفاء وبتطويل لتاء لانرجع مؤنث سالرسمي ببرالموقف انما ئؤن وكشرمعان فيمالع لميتروآلنا نيث لأن تنوين الجع تنوين للقابلة لانتوينالتمكن اولان التاء فيمرمع الالف قبلها علامترجع ألمؤنث لاناءالنانيث وتقديرالناءغير صحيولان الناء المذكورة تمنعه فأذكروكا باشات هنرة الوصل متصلة بالفآء وبضيرا لكاف امريز يادة الإلفه بعدوا والجمع اللة بانبات همزة الوصل منصوب عِنُكَ بالنصه المشعر بباشات همرة الوصل وفتح الميم والعين محفوض الحراجر ماشات همرة الوصل والالف بعدالواء وفاقا محفوض وَاذْكَرُوْنُهُ أَمْرُهَا أَبْ هزة الوصا وتحذف الالف بعدوا والجع لانصال الضمرك وصول وبالثبات الألف لأن مامصديم يترهَدانكم ماض مع وبرسم الألف بعداللال ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وبانصّال الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَإِنْ شرطيته يهمت مفصولة الانقاق كننثر اختلف في الميمضا وسكوباوا دغاما في ميمين ك تقتدم وهى جائج قببكر بفيرالقاف وسكون الباء وخفض اللام وجيل الضميركن بوصل لامراليا كيدومن جائة الضّاّ لَيْنَ باشات هُمَّ الوصل

مَسَيَّقُولُ - المقرة الكاللادلم ينتظر فانترسم نظالقيان ٢٨٠٠ والالف بعدالضادعل اختلاف كماتقتهم في الفاتحة ايتربا لاتفياق والمن المنطقة ابعنة المرة امهن الافاصة وبزيادة الالف بعس وأوالجمع من آجارة حَيَثْتُ بالبناء على الضم أفاص ماض من الدالافعال وبالثبات الالف بعدالفاء وفاقا التناس بالثبات هرة الوصاو الالف بعلالون وفاقام فوع وقرئ بكسرالسين على ان اصله الناسي اسم فاعامن النسيان حذفت الباءوابقي الكسر للدلاله عليها فاستتغفركما باشات هزة الوصل وبكسرالفاءامرمن باب الاستفعال وبزيادة الالفأ بعلاوا والجع الله آبات هزة الوصل منصوب إن بكسر المرة وتشديل النون الله كَالقدم عَفُونَ مَرَ مَعْمُ مِن مِعان ايتربالانقناق فَأَذَا كَا نقدم انفاقص كيتم ماض وبفية الضادوسكون الياء التحت است واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنسِكُمُ فَهُوبدونانكونا على المدغم وبالتستنديد على المدغم فيبروه وجمع منسك وبحذ فالالف بملالنون لأنممن تح الجموع على ومزن مفاعل كما ضبط مرالسيوطي فالانقان

وانباتهاكانى بعض المصاحف لحن وبمصب الكاف الاولى ووصل لضمير واختلف في ميمرسكونا وضمافاذكر والله كلاهم اكمانقدها لَّهُ كُوكُمُ بُوصِلِ الكاف الجامَّ وَلَمَتلف في الميمسكة بناو ضمياً ءَ الْمَاءَكُمُ بالف واحدة قب لمهامجعودة في الإبتداءوب الثبات الالف بعسدالب اءوف ات او مذف صوبرة الهمزة المفتوحة بووضيح مجمعودة موقعها منصوبترواختلف ف الميم سكون اوضم ا أَوْح مف ترديد آشَ لَكُ

ب الفسخات وتشديداللالمفتوحة بحروم المحسل

الجكادالول والمن المتألف الحامة من المتعاقب المت

عطفاعلى مااضيف البه اللكوادمنصوب ليحلعطفاعلى إباء كم ذِكرًا منصوب وبالالف في الاخروض الشؤين فَينَ بُوصل لفاء ومن جاس ة

معتوب به على التَّاسِ كَمَا تَعَدَّمُ الْأَرْسِ كَمَا تَعْدَمُ الْأَانْدِ مُعْفُوضٌ مَنَّ مُوصُولُ مَ فَقَدُّلُ اللهِ التَّعَالَىٰدِ عَلَى النَّذِ عَلَى النَّذِ عَلَى النَّذِ عَلَى اللهِ مِنْصُوبًا يَقَدُّلُ اللهِ التَّعَالَىٰدِ عَلَى النَّذَ عَلَى النَّذِ عَلَى النَّذِ عَلَى اللهِ مِنْصُوبًا

تَقُولُ بَالْيَاء الْتَمَانَية على النَّذَ لَيْرِم نُوع مَرَبَّنَا بِتَشْدِيدَالنَّاء منصوباً النَّه منادى مضاف هذف منرح ف النَّاء وبَوصل الضميرو الثبات الفيد النَّط في مَا تَنَازَ الله عادم اقر له المحددة في الأساد من اللَّال

الفى للنظرف َ اليّنا بالف واحدة قبلها مجعودة في الإبتداء وبكسرالناء على صيغة الأمرم نباب الافغال وبإشات الف الضمير للنظر ف نوريج كما إذا بيرين تناسل المراد ننام المراد ا

فَي الدُّنُسَا بِالشّات همْ قَالِوصل وبالألف فى الأخر بعد المياء كواهـ الحِمّاع مثلين وَمَا لَكُرُفِي الْاَجْمَ قِ باشبات همْ قَالوصل وبالف واحد ة بعلاللم بينهما مجعودة وبرسم النّاء فى الاخرهاء مع المقطونَ جامرة خَلاَ تِ

بفيح الخاء وبالثبات الألف بعداللام على ماضبط الله في وَحَلَفْها الحِزَجُ ايرَ عندالكى والمدفى الأول والشامى والبصرى والكوفى وَمَغُلِمُ بِصِلَ المضيور واختلف فى مبمرسكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ يَقَوُّلُ مُرَبِّتًا ءُ اَيْتَا فِي الدُّنْكَ الكرك اعتدمت انفاحَسَنَدَ بَبَالِحَرِبِيكِ وبرسم السّاء

في الأخرهاء مع النقط منصوبة وقواً الأخرة حَسَنَةً كُلاها كَالقالها وقيناً بكسرالهاف على صيغة الامرمن وقي يقى دبا ثبات الفالضيوللنظ في عَكَابَ باشات الالف بعد لللالوفاقا منصوب مضاف التَّاير باشات هرة الوصل بعد للون وفاقا آيتر بالانقاق أو لَكِلْكَ بزيادة الواو بعد المحرة

الأولى وبحدّف الالف بعد لللام ومرسم المرزّ بعد هاياء لتوسطها مكسورة بعدالالف كم موصول واختلف في الميمسكونا وضما تصيير على المرسكونا وضما تصيير على المرسورة بالمرسك والمراسم والمرسك والمرسك

مامز

الجكامالاولين نثرا لمرهج فضط القرآن المسلم

ؠٳۻڡڡڶۄۅؚۑڣڡٚۼۣٳٮڛڽڹۅڹڔۑٳۮةٳڸٳڶڡ۬ڽڡۮۏٲۅڶڿؖۼٷٙٲڟؿؙؖڹٳۺ۠ٳٮٙۿڒۊٞ ٳڝۅڸؠۯۏۼۺۘڔؽۼؖۺۯڣۼٷڝڣڬڲؗڝڵڮڛٵڹڽٳۺڷڎۿڒۊٵ؈ڝڶۄٵڮٳڡ ۑڡڶڸڛڽڹۅڣٲڟۘػٳڣڞڡڶڛڔٳڶڡڶؽڹڡٞڵڟٷٳڶڡٵۺؽؠڹۊڽڛٳڽڗؠٳڮٳؾڡؖ ڝٙٳؙڎڒۘٷۜٵۜڝڔڡڹٳۺٳؾۿٷٙٵڶۅڝڶۅۺؠٳۮۊٵڮٳۿڣۼۮۊٲۅٳڮڿۄ۩ڟؖڠ

سَيَقُوْلُ دالبقرة

الموندان المراد والمراد والمرا

باشات همرة الوصل منصوب في آيّام ِ سياء واحدة مشددة واشاتا لالف بعدهاوفاقامَعَ كُوْدَيَ بَحِذْ ضالالف بين اللال والبّاء وبتطويل السّاء لاندجع مؤنث سالمرفئن بوصل الفاء ومن موجيد ليرتعجياً متشديد الحه ماضمعلوم نباب التفعل في يَوْمَيُّن بكسر المون تثنية يوم فَكَا أُثُمُّ بوصلُ الفاء وبببناءالميم على الفتة لأفنراس فألتي لنفخ لجنس عَلَيْكُرِموصول وَمَنَّ موصولة تأخرته بسماطم وبعنالناءالفا ليح كهاوانفتاح ماقبلها وبتشكة الخاءماض معلوم من باب التفعل فَلا أثُمُ عَلَيْهِ الكاكما لِعَاتِهِ مِكْنَ بُوصِل لأمرالج ومنن موصولة كسرت المون للوصل اتَّقَى بالثبات هي ة الوصل وبتشديلالتاءالفوقانية ومرسم الالف فيالاخرباء لوقه عصا خامسة على مراد الأمالترماض من باب الاضعال وَاتَّقَوَّ المروبانبات هرة الوصل وبتشديدالياء وضمالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجعاطة بالثبات هزة الوصل منصوب واعكموا أمروباشات هزة الوصل ونريادة الألف بعدواوالجمعراً تَنْكُرُ بَفْتِرالهُمْ وَقَشْدُ يَلَالْمُونُ وَصَالِالْصَهْرُو ٓ احْتَلَفْ فى الميم سكونا وضم الكَيْرِ موصول تَحْتُكُرُونَ بالناء الفوقانية مضمومة وفتح الشين على لخطاب والبناء للجيهه ل ايتربا لاتفاق وَمِنَ التَّأْسِ كَمَا تقدم الاإنربالواومَنَ موصولة يُتُحَدَّكَ بالياء البتيانية مضموم تروكسر المجيم مخففةعلىالتذكيروالسناءكلفاعل منباب الافعال وبوفع الباءووصالضيم

واطهابرابكاف عبدلالكاالإاماع فالمرمدغها في قاف قَدْ لَهُ وهه مرفع اللام ووصل الضمير في أنحيَّوٰةِ بانثبات هرة الوصرا وبرسمرا لا لف مألياء واواعلى مراد التفني كماضيطيراللاني وبرسيمالية الدَّنْهَا كَمَاتِعَةِ مِنْ الْفِيافَ كَشُفُ لَكُومالِهَا وَالْعِيَّالِيْدُ مِنْهُمُ مِدْوَكِيهِ الْم مخففة على التذكير والسناء للفاعا جزماب الافعال مرفوع الله ماثر هرة الوصا منصوب عَلاَ بِالهاء مَا مَاشات الألف لأنهام وصدلة وْ تَكْيُر بوصلالضميروَهُم آختلف في الهاء ضما وسكه نا ألَثُ مَشْك ملأ والتفضيل مرفوع مضاف ألخصا آمربا شات همرة الوص كسرالخاءجع خصراومصدي وباشات الألف بعدالصا دوفاقا المتمالانقناق وَآذَا الألف بعناللَّال تَوكَّى ماخ معلوم وباكلتفعل تشديداللام فترسم الالف بعدها ياءلوقوعها خامسة ومرادا لأمالة تبعى ماض معلوم وبفير العين ومرسم الألف بعدها ماء تغلب للاصل والمادة الامالة في الأتمض بالثبات همرة الوصا لِيُفُسِب بوصل لامرالجر وبالياءالتحتان بترمضمومة وكسرالسين مخففة علالثأة لبناء للفاعل منهاب الافعال منصوب سقديران فيهكا موصول يَّهُ إِلَّكَ بِالبِاءِ الْعَمَّا مَيْرَ مِنْهُ مِنْ وَكَسَرُ الْلَامِ مُحْفَفٍ مِعَا السَّلَكُو ْ السَّا للفاعا من باب الأفغال منصوب سقد بوان ألح أثَّ مَا شَارَهُمْ الرَّ وبفير الحاء وسكون الراء ونصب المثلثة وَالنُّسُدُّ مَا شَاتِ هِ وَالْمِصِ وبغنة النون وسكون السين ونصب اللام والله كالشأت همرة الوصل فوع كاليحث بالياءمضمومة وكسرالجاء وتشديدالماءم فوعترعل لتذكير البناء للمناعلهن باب الأفغال ألفتسكآ وباشات هزة العصل وبأشاشا لا

سَيَقُوْلُ-البقرة

بدالسين وفاقآ كماضبط براللاني منصوب ابتزما لانقياق وَإِذَا كَمَا يَقِيدُهُمُ تتآتماض مجهول واختلف فيالقافكسرا واشماما اليالضروقرأ الكاباطهاد اللامالااباعر فانديدغها في لأمركَهُ أثنّ باشات هم الوصا ومنشل مل م ما الانتقال مذ من الياء في الأخر للكون الله بالثالث في الوصل بآخَذَتُمُرُماض معلوم ويسكون تاءاليّانيث ووصيا إلضه ألِعِزَّةُ بَاشَاتَ هَمْرَةُ الوصلِ وبكسرالِعينِ المهملةِ وتَشْدُ وَلَا إِيْ رَسِمُ لِمَاء فيالاخرهاءمع النقط مرفوعتر بالإثثير ماشات هزة الوصام تصلة مالياء الحامره وكسرهزة القطع بعيلاللام وبالثاءالمثلثة فحكسني كموصل إنف وفسخالحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المس وصل الضمير جهك تأثر بتشديدالنون مرفوع غيرمنصرف وكب نسك لامرالت كيدوبوسم الهزة المتوسطة السكك بعدالباءالموحدة المكسويرة ياءووضع مجعودة عليها بغيرلونها انشامرة الحالقزأتين المجهج أذباشات هزة الوصل وبكسرالميم واشات الالف بعدالها وفاقام فوءايتها لانقاق وَصَّ التَّاسِمَنَ الكَلِكالْعَامِ بَيْشِ فِي بالسِاء التحتانية مفتوحة وكسرالواءوسكون الياءبعدها على لتذكيرو البناء للفاعل من باب ضرب يضىب نقنسك بنصب السين ووصل الضهير بيغكأء مصديرعلى نتعال وباشات همزة الوصا والالف بعدالعيوالجم وصومرة المرة المنظر فتربع لدالالف وفضع مجعودة موقعه منصوب مضاف مرشكات بفتر الميموسكون الراءمص لمهميمي مرسد بانبات الالف بعدالضادة اللاني وممدت في جيعه العجيع الصاحف مضات المصحيث وقع مرسوما بالف على اللفظ ا<u>متصو</u>حد فها الجرم ى

الكادالاولىن تتوالم فافيرسم نظرالقران ٢٨٨

رياء. سيقول-البقرة مصحف ولمراعنزعلي وجهر وبتطوم إلتاء بالانفناق كمانص علىدالخ نريح غيرة الله والله والله والمابات المرة الوصل لاول مخفوض والثاني مرفوع مُّأُوُّ فُ قُرَأً ه نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عامرٌ حفص بواو بع على ونهن فعول فهويحذف صوبرة المرة لأن المرة المضمومة اذاوقعت بدهاواو مذفتكرا هتراجماع صوبرتين كمانص عليم الداني ومعم بمعودة موقعها وقرأه الباقون بقصرالهرة منغيروا ووالوسسمرص للوجهين لعدم صوبرة الهرة فالواوعلى هذه القرأة هي صوبرة الهرج مرفوع بإليمبا دباشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبالتبات الالف بعدالباءالثانية وفاقا ايترالاتقاق يأتها يحذف الف حف السلاء مل الباء بهمزة إيهاوهي بتشديد الياء مضم مترو بآشاتا لألف فىالاخروفاقا الَّذِينَ بالبّات همزةِ الوصل وبلامرواحلةٌ مشددة وكس للألء امَّنُوآ إبالف واحدة قبلها مجعه دة في الأبسِّلاء وبفيرًالميم من باب الافغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ا دُّ خَلُوْ الشاهِ فَالصَّلِ الصَّلِيثِ مِ كخاءامهن باب مضربيض بنيادة الالف بعد واوالجمع في السِّلْمَ باشات مرة الوصل وقرأ اهل الجهانرو الكسائي بفتح السين والباقون بالكسرة اللام اكنة وفاقا كَأَنَّةً مَا شَاتِ الألف بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء برسم الباءهاء مع المقطمنصوبة وكاتتبعث ابتثديد الباءالثانية نهى من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع خُطُون بصرالحاء والطاء المملتين عنداى معفوقنيا وابن عامر وهفص والكسائي يعقوب والباون يسكنون الطاء وتجذف الالف بعلالوا ومبتطول الماء وكسرها علامة النصب لانترجع مؤنث سالمرالتكيظن بإشات

سَيَقُولُ- البقرة

هرة الوصل وبحذف الالف بعده الطاء دغا قاكمانص عليه اللاني دغيره محفوض لؤت اليبرانكر بكسرالم وتشث يداليون ووصا الضهو لكم موصول آآختلف فى الميمسكونا وضماعكُ وُ كُبِيتْ لديدا لوا وم فوع مُب يُنَّ نم فوع ايترما لانقناق فَإِنْ شرطية وبوصل لفاء ترب مقطوعةعننم للثم وهوماضمعلوم وبفتح اللام واختلف فالميمسكوا افى ميم يَّنْ وبدون السكون عَلَى المدغم وما لدَّسْتُ درياً عَلَى المدغم فيدوهي جامرة بعثيرما بخفض الدال جَآءُتَا كُرُّما ض و ما شات آ بعىالجيم وحذف صوبرة الهرخ المفتوحة بعيا لألف ووضع مجعوده موة ومسكون تاءالتانيث ووصل الضمير ألبكينت بإشات هنرة الوصا ويحات الالف بعدالنون دبنطو بآلانهجع مؤنث سالرمر فوع فاعكؤ إيا شات هيةة وتشديدا لنون الله ما شات هزة الوصل منصوب عَنَ مُزْعَكَدُ يُرْجُوع لاتفاق هَا مَيْظُرُونَ بالياءالتحيّان يترمفتوجة على الغيب بضايط المعمة إلآم ف استثناء أنَّ ناصة الفعل يَا يُتِيهَ مُرادياء عليالا االفالسكونهاوانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابعيرلونهااشاخ الىالقرأتين وبكسرانياء ونصيالي الضميرانلة كبانبات هرة الوصلم فوع في ظُلَم بضم الطاء المجير وفع اللاء جع وفرى طلل جع والرسم صالح لآن الالف بين اللامين يحدف مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل التَعَالَمِ باشات هزة الوصل والالف بيراليمين بالصفة والمككيكة باشات هزة الوصل وحذ فالالف بعداللام الشاسية سَيْقُولُ-البقرة

و ع

وبرسم المرة بعيدهاياء لأنكسياس هابعيا لألف ووضع مجعودة عليها وبرسمالناء فى الاخرهاء مع النقط قرأها الكام رفوعة عطفا على الله غبراني جعفه فاندقرأ مالخفض عطفاعلى الغيامر وقضي ماض وبالبيشاء للفعول ألاكم بانتبات هنءة الوصل منوع وكمالى بالمياء الله بانتبات هرزة الوصل مخفوض تُرْجَعُ بَالنّاء الفوقانية على النّانيث قرأها ابوجعفر فنافع وابنكثيروابوعمرو وعاصم مضمومة وفتحوا الراءعلى البناء للجهول وقرأ يعقوب وابن عافث والكسائي وخلف مفتوجة وكسرواا لواءعلى لبناء للفاعل وقرئ بالمياء الت<u>ميا سترم</u>ضمومة وفتج الراءعلى لتذكير والساء للمفعول مرفوع مالانقناق آلامُوُثرُ باشات همرة الوصل مرفوع ايتربالانقناق سَلَ بفترالسين وسكون اللام امهن سال بسال بَبِينَ بَعَدْ ضَالِمُونَ فَى الْأَخْرَ للآضافة إسركم فيكن فيسهم الالف بعدالواء اختلاف والاشات اولى كسأ مم وبحل ف صوسرة الهرة المكسوسرة قبل الياءكر اهتراجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفيراللام لاننرغيرمنص فء بفتالكاف وسكون الميمضرية اواستفهاميةء اتكنك كمالف واحلة تبكها مجعودة في الابتلاء ماض من باب الافعال وترسير لمحذ فالف ضمير لمتكارلوقوعها حشوا بابصال ضميرا لمفعول وآختلف في المرضاوسكو افيميم فيتن كمام وهي حامرة ءايتر بالف واحدة مبلها مجعودة فىالابتداء فترسم الثاء فى الأحرهاء مع المقط بَيْنَتِي بسَديد المياء التحتانية مكسوم ة وبوسم الباء في الاخرهاء مع المفط مخفوضة وَمَنْ موصولة ميكبة لأبالياءالتيث أنية مضمومة وفتح المباءالموهدة وكسراللأل المهملتمشددة علىالغيب والبناء للغاعل متنباب التفعيل بجرم اللام

سَمِّعُ لُد البقرة

الجلىالاولەن ئىزالىڭانى ئىسم نىظرالىران 41 ٢ وترئ بالتحفيف من باب الافعال يُغَمَّرُ بكسراليون وبوسم إليّاء في الأخوا مع النقط منصوبة مضافة الله بالثات هزع الوصل من جامرة بعثرما ماءنة كمانقتدم الاانترائصل ببرضمير الغائب فإنَّ بوصل الفاء وكسلطم أ تشديدالنون انتأة باشات هرة الوصل منصوب شكيد يكم فوع مضك أيعقاب بالثبات همزة الوصل والالف بعدالقاف دفاقاكما فص على للأنى نقالاعن الغانرى بن قيس ايتربا لاتفاق نُريِّن بضم الواى وكسر السياء الترسيرمست وذعلى البناء للمفعول من باب القعيل عندالجمهوش قرئ بمنتمة ين على البناء للفاعل من باب المقعيل لِلَّذِينَ بَحِدْ ف همرة الوحسل

لدخول لأمرالح واللام التأنية مشددة واللال مكسوبرة كفروكم أصاض على وبزيادة الالف بعد واوالجمع أكحيوة باشات همزة الوصل وبوسم الالف بعبدالياءوا واعلى مراد التفخير وبوسم الباءهاء مع النفط م فوعترا للهُ نُسُر بالثبات همزة الوصل وبالالف في الأخر بالانقاق كراهة اجتماع صوبهين

متفقتين وكيننز وتأبالياءالعتاسة مفتوجة وفيزالخاه البعي على لعنب والساءللفاعل مين َجَلَمَة الَّذِينَ بَاشَات همزة الوصلوالباق كما نقدم انفا ءَاصَّنُواْ بالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفيخ الميرماض نباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع والكِّذِينَ كما تقله م النَّقُوا بَاشَات

همزة الوصل وتشديدالتاء وفتح القآف ماض من باب الأفتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع فوقمكم بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوَمَرَ مَنصوب مضاف ألقِمَ تر باشات هزة الوصل من لالف بعدالياء دبرسم المناءني الاخرهاء مع المقط وَاللَّهُ باثبات هُ قِالوسل منوع يَتَنَرُقُ بَالياء اليحتَّان يَرَم فهوَ حدّوضم آلُواى على لغيب البناء للفاعل الجلالاولمن نثوا لم في الفريد المالاولمن المالاولمن المالاولمن المرابع المالاولمن المالولية المالاولم المالولية الما

سَيَقُولُ-البقرة

م فوعِ مَنْ مَوصِهِ لِدَيِّكَاءُ بِالبياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل ر فوع بِغَيْرُ بوصل الباء الجامَّ مُعْمُوض مضاف حِساك ﺎﺷﺒﺎﺕﺍﻻﻟﻒ ﺑﻌﺪﺍﻟﺴﻴﻦ ﻭﻓﺎﻗﺎﺍﻳﺘﺮﺑ**ﺎﻻﻧﻘﺎﻥﮔﺎﻥُﺑ**ﺎﺷﺎﺕﺍﻻﻟﻒ ﺑﻌ امبدلةمن الواو التَّاسُ بإشات همزة الوصل والالف بعلالنو وعامامرفوع أمتك بضمالهم ع وتشديدا لميمومههم التاء بعدها هاءملالقط صوبتروا حكوة كاشات الالف بعدالوا ووفاقا وبرسم التاءهاء مع النقط لالفاءماضمعلوم وبفقإلعين الله آباش أأتات همثم الوسل رفوع النّب يتن باشات همزة الوصل وسياء واحدة كراهة اجتماع صوبرتين فقتين والباءمشددة عنىالكل لأنافعا فانغرقرأ مالحرة قباالياء وآلوس صالحولا منزلاصويرة للهنبرة المكسوين قبل الباء كمافقارم مُكِينَيُّ بْنَ مِنْ ين مكسورة على اسم العناعل من باب التفعيل وَمُنْ نِنْ مِنْ يَرْبُ لى اسم العاعل من باب الافعال وَأَثْنَ لَ مَا صَ معله مِم وَ ما لِالْفِعَالِ وَأَثْنَ لَ مَا صَلِيعِهِ لم الضميراً لِكُتُبُ بِاشِاتِ هِمْرَةِ الوصلِ مِعَدُ فَالْا والكايظهرون الباء الااباعر فامزر فى باء يألحَقّ وهو ياشات همرة الوصل متصلة بالساء الحامرة وبتسته يَحَكُمُ بَوصلُامُ الْمِحِيمُ مُسومِ ة وبالياء على السَّذَكيوقِيُّ والكل بفتح الياء وضَلْمُ كَا على المتذكيروالبيناءللفاعل الااباجعفرفا مرقرأ بالضرو فتح الكأف على البناء للمفعول وعلىالوجمين سصب الميرسقة بميران بكين بالبصب يقندمالاالمرمحفوض فيمكاموصول بالانقناق وباشات الالفيلان المتكفؤ ابانبات همزة الوصل ماض معلوم صباب الافتعال وبزيادة الالف

الجُللالدل ف نشر المُن المنظم المقران ٢٩٣ مسكيَّ عُولُ - المِعرَّ

وبدواوالجع فنيرموصول ومكالمنتكف ماشات هزة الوصاماض من بال الانتعال وباظهام الفاء عنالكا الاناع و فانه بدغها ز فاء فنه وهوكما تقدم الآحرف استثناء النَّهُ مُنَّ كما تقدم انفا أَرُنُّ " يُصْرِلُهِ وَمِهُ ودة والتاءماخ مجهول من ماب الأفضال و م إن الالف بعد وا والجع لا نصال الضمر مِنْ مام ة بَعْد ما يحفض الدال مَاءَغُكُمُ ماض وماشات الالف بعدالحيرو حذف صديرة الهرزة المفتوجية الوافعية بعيالالف ومرسم محتودة موقعها وسكون تاءاليا منيث ووصرالضهر وتهرسيم في مصيف إي ين كعب برهبي الشعندجيا باتكر بزيادة الباءاليتيانية مين الحيروا لألف ذكره الداني وغراء للكسائي وتقتر أعن إي حامران في مصاحف اهر مكتر جاء جساع وماءتهم بناءتهم كتبتاعلي الاصل قال ولمرغد ذلك مرسوما في شئ مرس مصاحف أهرا الإمصام وهكذا قال الشاطي في العقبلة والمعادي فى الوسيلةُ الْكِيْنَاتُ كَالْقَدْم انفابَغُيّاً بِفيرَالِياء الموحدةُ وسكون الغين المعجمة منصوب وبالألف في الأخرعوض التوين بينيَّ أيُّر منص النون ووصلالضمير وآختلف في الميم سكونا وضميا فَهَـَكَ بَي بوصلاله ماض معلوم وبرسم الالف في الأخرباء تغليباً للاصل وهي ثابت تر فىالوصاخطامالانقاق كماضيطماللاني الثثة باشات همة الوصل منفوع الَّذِيْنَءَ آمَنُوْ اكلاهما كمانقيد مالمآبوصل لأمرالي واشات الالف لانماموصولة أَخَلَفُوْ إَفِيْهِ كَلاهِ إِكَانِقَتِهُ مَامِءَ ٱلْحَقَّ باشَات هم ة الوصل و تشديدا له تاف بِالزُّنِيرِ وصل الماء الجامُّ وكسلِهُمَّ وسكون اللَّال المعمر ووصل الضمير وَانْكُ ماشات هزة الوصل م فوع يَهُ لِي يُ

الكلالاولمن نتوالم إفي مم نظم المران ٢٩٢٧

سَيَّقُوْلُ دالِقرة الياء البحتان يترمفنو حتروكسرالال وسكون الياء على لتذكيرواليناء للفاعل مَنْموصولة يَسْتَأَءُ بالباء العَمَّانية مفتوحة على التّذكيروالبناء للفاعل وبإشات الالف بعيالشين وتمذف صوبتي الهزة المضمومة المتط فترعيل لالف ووضح مجعودة موضعها إلى بالياء صراط بالصادالم ملةعنالكل لقنبلاومرودسيافاغم إقرا بالسين وآلاخلفاعن حنرة فانهاشم الصه اليا فأختلف فالالف بعدللواء الثباتا وحد فاكما هدم فالفاعته مخفوض منون وكذا أستنقيتم وهواسم فلطهن بابكاستفعال إيزيالانقان كمرآسنفه اميتر تتيشبتم أضمعل ثميك السين وآختك فالميمسكونأ وضمأأن أصبترالفعل تتأد فمكوا الماءالفوقان ترمفعوج تروضم الخاء على الخطاب والبسيام للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب ويزمادة الالف بعدالوا وألجكتك إشات همرة الوصل وفتح الحيم وتشديد المؤن وبرسم التاء في الأخرهاء معالىقطمىصوبتروكك بفيراللامروتشديد الميم بعدها الفحرف منم مرأيَّكُم بالياء الفتانية على التذكيروبرسم صوبرة المرة الساكنة دهاالفا لانفتاح مامتبلها دوضع مجعودة عليها بغير لونه التنامرة الىالقرأتين وبكسرالياء وحذك الياءالساكنترد وحافلج وبوصا الضمير فآختلف فىالميمضما وسكونا وادغاماني ميم تنسشَلُ ومدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيبروهوبا احتربك مرفوع الَّذِينُ كَانَقتُدم خَلَوْامَاصْمعلوموبفيِّ اللَّام ونهمادة الألف بعدوا والجمع مِنْ جاس، قَبْلِكُمْ بَعْدِ العاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف فى المبرسك فاوضما وادغاما ف ميرمستنه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروه وماض معلق إ وبتشديدالسين وسكون تاءالتاميث ووصل الضمير ألسكأ

الماللاولين شوالم في المنظم المراه المنظم ال

باثبات همرة الوصل ومرسم صومرة الهرة بعدالباء العالسكونها وانفتاح ابلهاووضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرأيين وباشات الألف ين وهذف صوبرة الهزة المطرفزيد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة والظَّرَّاءُ بالثات هم ةالوصل وبفتِّ الضاد المعجمة وتشنه يدالراء واشات الالف بعدها وحذب صوبرة المرة المنظرف بعلالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَنُهُلُولُوا مَاضْ بجهول بن الزازلد وبزيادة الالف بعد واوالجع مَتَيَّ بالياءَ على الاكترالاصح بَعُوْلَ المياء العَمَّانِية على السَّذَكير والسَّاء للفاعل منصوب سقدران عندكل الفراء الأنافعا فانمر يوفعه الرسوك باشات همزة الوصرام فوع وَالَّذَيْنَ وَامَنُواْ كَانْفَدُما انْفَامَعَهُ بِالْحَرِبِكُ ووصل الضيومَتَى بَالْبِ الإجاعكانص عليه اللانى والسيوطي نَضَرُ مصلهم فوع مضاف الله همزة الوصلاً كأبفتوالمزة وتخفيف اللام حرف تتبيير إنَّ بكمه لمرة وتشديد المون نَصَرَكُما تقدم الاالمرمنصوب الشوكم اتقدم قَرَيْتُ مرفوع ابتربالا تفاق يَسَّ كُونَكَ بَالياء العَمَّانية مفتوحة على الغيب ويجدُ وبرةالهزة للفتوجرب لالسين لتوسطهامي كرتسبقهاس ادبوصل الضبرماذآ بالالف بعد الدال يُنْفِقُونَ بالساء البيترمضموم تروكسرالفاء مخفف رعلى العثب من ماب الأفعال قُلْ امم نَفْقُتُمُ مِنتِمَ الحِرَةَ ماض معلوم من ماب الافعال واختلف في الميم سَّ ماوادغاما فاسيمتين وبدون السكون على المدغم وبالتشويد على المدغم فيروهى جأم فتمنى بسكون الماء المتتاشة فإلمواللكين بوصل الفاء ومذف هزة الوصل للخول أثبات الالف بعدالوا وعلى الاكتزو حذفها الجزيم يحد بفتح الدال

جُ

الجُلدالاولين نترًا لمرضاني منهم نظم القرآن ٢٩٦

وكسرالمون تثنية الوالد والاقتربين باشات همرة الوصل وبفيرالراء وكساليا وفترالمونجعالاقربوكأليكني آثباتهمة الوصل وبحدف آلانف بعلا الفوقانة بالآنفاق كمانص عليم الدانى وغيرة وبرسم الالف في الاخرر لوقوعها غامسترعلى مرادالامالة وألكسكيين بإنثبات هزة الوصل وحذات الالف بعيالسين لأنهمنهج إلجوع على ونهان مفاعيرانخفوض بالكسر لدخول لأم النعريف فأبن ماشات همزة الوصل مخفوض مضاف السّبييل ماشات هن ةالوصل وَمَا تَغَعَلُوْآ بالبّاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع المحزم على الشرط وبزيادة الالف بعله واوالجمع من مام ة خَيْرِكما نقته م فَإِنَّ بَوصل الفاء وكسرالهم م وتشديدالنُّو الله بالنبات همزة الوصل منصوب به موصول عَلَيْ يُمر فوع ايترا لأهناق كِتُبَ ما ضرم بني للمحد ل عَلَيْكُ فَهِ مِهِ الضهيرِ الْفِتَ ٱلْأَمَا شِأْتَ هِمْ الْوصِل والألف بعداليًاء وفا قام فوع <u> وَهُوَ</u> اختلف في الهاء سكونا وضما كُوْرُكُ بضمالكاف عدلالجهوس وقرأ السلى بالفيزعلى اتعالعتان كالضعف والضّعف والواءساكنةبالأنقاق مرفوع لكرُمُ موصول واختلف في الميم سكوباوضما وعَسني بالبياء وفاقا تغليبا للاصل ومرادا لأمالترآن ناصب الفعيا تتكرَهُوْا بالنّاءالفوقانية مفتوحة على لحطاب دبفترالراءوحكة نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع تَشَيًّا بحذف صور الهزة بعدالياء لنظرفها وسكون الياءو وضعجعودة موقعها منص وبالألف فىالأخ عوض السَّوْين وَهُوَخَيْرٌ لَكُرُ وَعَسَى أَنْ الْكُلِّ كَمَا بَعْدُهُ تِحُبُوُ أبالياء الفوقان يترمضموم تروكسر إلحاء المصلة وتشدى ولالباء المحدة على الحطاب من باب الأفعال ويحذف نؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف

سَيَّقُولُ-البقرة

الجلدالاولهن نثران في المنظم نظر القرآن ٢٩٤ بعدوا والجعمشَ يَّاوَهُوكَلاهاكما تعدماشَتُ بتشديدالواءمرفوع لَكُمْ كَمَ نقدم والشكر باشات همرة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحد النيرمف ومرّعلى

سَيِّعَوُلُ - البقرة

المتذكير والبناء للفاعل ومرفع الميم وآنئثم الهتلف فى الميم سكونا وضما لأتعكمون بالماء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل يترا لانقاق

يَسْكُونَكَ كَمَا نَقَدَم انفاعَنِ النَّهُمِ بَاشَات هُزَّ الوصلُ الْحَرَامِر باشات هُزَةً لوصل والالف بعلالواء وفاقاكما ضبطم اللانى مخفوض وَيَأَلُّ بكسر القاف

محفوض وهوقرأة الجمهو مرفقرأ عبدلالله عن قبّال سكر يرعن والايساعة الرسم وباشات الالف بعدالناء وفاقا وقرأعكرمترقَّ ثُلِ ولاَيساعدُ الرسم فِيرِموصول قُلْ آمرقِيَّال كما تعدم الاامرم فوع فِيُرِكُ القدم كَيَ فَيْرَكُ فَعَ وَصُدُّ بفق الصادالم ملة وتشد ولللالهم فوع عَنْ سَيِينُ لِاللَّهِ مِالْبَالْ مَعْ الوصل

وَكُفُرُ كَهِنِهِ الْكَافُ وسكون الفاءم، فوج بِهِ موصول وَلْسَيْجِيرِ الثباسِّهِ قَالوسل وكسرالجيمو فضض العال ألحرا م باشات هزة الوصل والالف بعدا لواء مخفوض فأفِثَراً جَبِكُسرالهمُرَة مصعمعلى الافعال وبالثبات الالف بعدا لواء لانها انربيت للبناء وهوا كاكثرو حذفها الجزبرى مرفوع مضاف آهيله يحفوض وبوصل أمير

وسنكبوصل الضمير أكبر أتعل القضيل مرقوع بلانتوين لانزغرجي عرفي بنصب المال اللح بالثات همرة الوصل وَالْفِنْتُ يَرْباشات همرة الوصل وكبس

الهاءومسم المناءني المخزهاء مع النقطع موعة أكمبركم احتدم حيراً جاسة منمت المؤن فى الوصل العَتَل باشات هزة الوصل وبفتح المناف وسكون الناء فكالتزاكؤن بالياءالتعتامية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبالشايتا لالف

بعدا لزاى وفاقا لانهامبدلرت الواو وبضم الملام يُقَاتِلُونَكُمُ بِاليَاءِ الْهَيْثَاتِيَ مضمومة وكسرالتاءعلى المغيب من باب المفاعلة وبالثبات الألف بعدالماف الجُلمالاولهن نثوا لمفافي القرائد المعالم

على لأكثر لانهانه يدت للبناء وحذفها الجزبرى وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم المَتْي المياء على الأصوا لا كَثرَ يَرُدُو كَثُرُ بِالمياء المَمّ الله تاسية مفتوحة وضم الواءواللال مشددة على العيب والبناء للفاعل وبدون نهادة الالف بعد واوالجع مع حذف نون الرفع للنصب بتقديران لانصال ضميرالمفعول واختلف في الميم سكونا وضم اعَنْ دِيْبِكِمُ وصرا الضمير ولفتلف فالميم كونا وضما إن شرطية كسر النون للوصل استطاعُوا ماض من بابالاستفعال وبإشات همزة الوصل والالف بعىلالطاءعلى لأكثرالها مبدالتمن الواووحد فهاالجريري واشالرالي الاختلاف وسمها بالصدق فبزيادة الألف بعده واوالجع ومكن موصولتر يترتكر فبالياء التت الميترففتوهم على التذكير من باب الافتعال وبفك الادغام ليخ م الدال الثانية على الشرط مِنكُ وصل الصمير والمتلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِينيم بوصل الضمير فيمث بوصل الفاء وبالباء البحانية مفتوحة على المذكيروالساء للفاعل وبضمالميم وجرم الناء وبرسمها مطولة لأنها اصليترو هو المتلف فإلهاء ضماوسكونا كافرقها شات الالف بعدالكاف وفاقام فوع فاؤلك كمك بوصل لفاء وبزيادة الواويعد الحرة الأولى وحذف الألف بعسد اللام بالانفاق فبوسم الهزة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها حَيطَتُ ماض معلوم ومكسر إلياء المومدة عبدالجهوس وقسري بالفنة وهى لغترفيه وبتطويل تاء التانيث ساكنتراع كأفر فيترالمن ةجمع عل وبالثبات الالف بعد للميم على الأكثر وَمَذَفِها المخرَّمُ عَنْ وَ وَفَرَاللام ووصل الضمير والمتلف في ميمرسكونا وضما في الدُّنْيَا باشات همَّ الصل مبالالف فيالاخر بمدالياءكواهتراجتماع صوبرتين متفقت ينك

عبطالان

سَيَقُولُ البقرة

سَيقُولُ - البقرة الجَلَالُولُهِنْ نَثْرًا لِمُعْ إِنْ مِنْ مُظْلِلُمْ إِنْ ٢٩٩

صبطه اللاني وغير وألكي فرقوباشات هزة الوصل وبالف واحدة بعساللامر بينهما بجعودة للدلالة على لطرة وبكسرالخاء ومرسم التاءهاء مع النقط وَأُوَكِنَّكَ كَانَقَدُمُ الْأَامْرِ الواوالعاطفة أَصِّيكَ بَعِدْ فَالْأَلْفَ بِعِيدَالِحَاءُ بالانقناق كمانص عليه إلدانى وغيرهم أورع التابي بالثبات هزق الوصل والالف بعدالنون وفاقا أهُمَ آختلف في الميم سكونا وضما فِيهُا موصول خَالِدُوْتَ عدفالالف بعلالخاء ايتربالانقناق إنَّ بكسرالهم وقت ديدالمون الَّذَيْتَ بابثات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذلاء أمنؤا بالف واحدة قبلها بمعودة فىالابتلاء وبوضع مجعودة موقعها وفتح الميمماض من باسب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعرَواللَّذِينُّ كَمَانَقَتْدَمُ هَاجُرُواْ وَجَاهَنَّهُا كلاها مانثات الالف في الأول بعدالهاء وفي الثاني بعدا بجيم على الأكثر ومذفها الجزبرى مأصيان من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوى المعرفي سيبيل اللي بالثبات همزة الوصل أوليك كما تقدم الفاير بجوث بالياء التحتان يترمض ومتروضم الحيم على الغيب والسناء للفاحل مرتمك بالتاءمطولة واتفقواعلى كتابتها أبالتاء فى القران فى سبعة مواضح اساعالماسمت في الامامرُواحدها في البقية وهوه فأويقَف اكتر القراءعليهابالناء تغليب للرسم وهى لعترطى الااباعره واسكثيروالك ويعقوب فانهم يقفون عليها بالطاءعلى خلاف الرسم وهيلغتر قربيش

واختلفوا فيان الياء الموجودة في الوصل إصل امرالهاء الموجودة في الوقف فذهب سيموبيروجماعترمن المخاة الى انترالياء لجرايان الاعراب عليها دون الماء ولأن الوصل موالاصل والوقف علمض وانما ابدلت هاء فى الوقف فرقابينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابنكيسان فرقا

الجُللالاول من مثر المغياني منهم نظم القران ويس

سَيِّفُولُ ـ البقرة

بينها دبين تاءالنانيث اللاحقة للفعل نحوخ مبت و ذهب اخرون الى ان الهاء هي الاصل آكتري انها سميت هاءالتانيث لا تاء النا نيث و انم اجعلت تاء في الوصل لمعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفة تشبر

حروف العلد المفنائها فقلبوها الرحرف التي منه امناسبالها وهلالتاء كذا في الحواشي المفهمة ودتا يو المحكمة شرجى المقدمة المخرسية متم منصوبة

مضافر آلى القوالله كلاها بالبات هرقالوصل والأول بحفوض والمثان مرفوع عَفُوسٌ مَرَيْ الله كلاها بالبات هرقالوصل والأول بحفوض والشان مرفوع عَفُوسٌ مَرَيْ الله المرفوعان ايتبالانقنان يَسُ عَلَوْلَكَ كَمَا تقدم مرفوع عَفُوسٌ مَنَ الوصل وبعق الديم وسكون الياء المقتان بدوكسرالسين محفوض قل امر في هي آلوصل الضهر المشنى واختلف في الهاء كسرا وضعا أشرَّم فوع كَيرُو مَنْ الها حَرْق الكسائ ومَنْ فَعَ بَدِي الما المعالات والموسلة والرسم بهما لهما المتديل النقط مرفوع ومَنْ فع بحد فالالمن المعالمة والرسم بهما لهما المنافق ومن الما المنافق والمنافق ومن المنافق المنافق ومن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ومن المنافق ومن المنافق ومن المنافق ومن المنافق المنافقة المنافقة

مُحْفِن وبوصا الضمير للشى ويَسَسُلُونك كما تقدم ما ذابا لا لف بعدا المات يُتُوَقُونَ بالياء التحتانية بمضمومة وكسرالفاء محفقة بمطى الغيب و المبساء للفاعل من باب الافعال اية عندالمكى والمدف الاول قُلِ آمر أَتَعَفَّقَ بَاشَات

هن ة الوصل و فتح العين وسكون الفاء قرأة الكل بالنصب على جعدل ماذا اسما واحدا بمعنى الاستفها المرات شيئ ينفقون غرج الجواب على لفظ السوال

منصوبا الااباعرة فالمررفع يمطي جعل ما اسما و ذا خبرها كانترال الله

الكلالالون منوالم فافتر المنطر المنطرة المنطرة المنطرة

مفقون قال العفوفخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذافى الاحتجاج كذلك مدفالالف بعداللال بالانقناق تبكتن بالياءاليحتان يترمضموم ترفق للباء الوجة وكسرالياءمشددة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن ماب التفعيس مرفوع الله كبا شبات هزة الوصل مرفوع لكم موصول وبضم الميم للوصل لأكيلت بانثات هرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة للداعلى المرة الهذوفترخطاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين ويحذ فالالف بعدالياء التمتانية وتبقطو يلالتاء وبكسرتها علامترالمضب لانترجع مؤنث سالم لَعَلَّكُمُ بِسَتْ ديد اللام الثانية ووصال لضمير وآختلف في الميم سكونا وضم تَفَكَّرُوْنَ بِتأءِين فوقانيتين و نَشديد الكاف على لخطاب والبِّناء للفاعل من ماب المتفعل إيبزعن للكوفي والشنامي والمدنى الأخير في الذُّنُدِّيا وَٱلْأَخِرَةِ وَيَسَكُّلُونَكَ الكإكمانقة مت عَنِ أَليَتَمْ إِبَانْباتِ هُرُقِ الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانينز بالانقناق كمافض عليه المانى وغيخ وبوسلم لالف فى الأخرباء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة قُلُ آمر إصْلَاحُ مُصِيعِهم علي افعال وبإشات الالف بعياللام وفاقاس فوع لَهُ ثُمَرَ بوصلَ اللام وَلَخَتَلف فىالميمسكوناوضما <u>خَيْرُكُم</u> فوع <u>وَانْ</u> شرطية برسمت مفصولة تُعَالِطُوْهُمْ بالتاءالفوقانيتروضمها وكسرائلام علىالخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثات الالف بعدالخاءعلى الاكثروحذ فها الجزبرى ويحذف نؤنالوفع للحزم وببكون نميادة الالف بعدواوالجمع لانصيال الضميق فأختلف فىالميم سكوما وضما فأنفؤ أنكم بوصل لفاء وكسرالم رقبع الاخ وباشات الالف بعدالوا وعلى الاكثر ومذفه الجزيرى وبوفع الموب ووصلالضميروا ختلف في الميم سكونا وضم أواتته باشات هم قالوصل

الكلالاولهن منزالم فافيريهم فظالقران ٢٠٠٢

، فوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لغنسية ماتنات هزة الرصا وضرالم وكسرالسين مخففة استرفاعل من إب الافعال مِن مامه و المُصْلِح بأشات هزة الوصل على سم الفاعل من ٢٠ لافعال وَلَوْشَأَوْماض وماشات الالف بعلالشين المعير ويحذف صوبر لمرة المبط فتربعها لألف ووضع مجعودة موقعها الله باشات هم قالوصل مرنوع لأعَنْتُكُم بوصل المام وهي للتاكيد مفتوعة وبفترا لهرة ماض مناب لافعال ويوصل ضمير المفعول واختلف فى الميرسكوبا وضما إنَّ بكسرالمرة تشديدالنون الله ماشات هرة الوصل منصوب يخر يُزَّعَكِيرُ مرفوعان المر بالانفاق وكالتَّلِكُ إِبالنَّاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف في على لحطاب السناءللفاعل منباب ضرب يضرب عندالجمهوب ويمكذف نون الرفع لحزمروبزيادة الالف بعدالواو وقريج بضم حرف المضاع تمن بالإنعال لَشْرِكْتِ بانبات هرة الوصلاسم فاعلمن بابالافغال وبحذف الالف بالكاف وبنطويل الماء وكسرها لاندجع مؤنث سالمرحتي بالياء فالاح لاكثونؤفئ بالياءالتحتانية مضمومتروكسرلليم علىالغيب مربابالانغال وبتشديدالنون وبرسم المرة بين الياء والميزا والسكونها وانضمام اقبلهاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكأمكر بوصل لام التاكيد مفتوحتر فيفتر المرة والميموبرسمها الفاوبرسم التاء في الاخرهاء مع المقطم فوعد مُؤمِّنَة أسمواع (من ماب الانعال بوسم المرزة واواكمانق مم في يؤمن وبرسم الماء في الاخره المم النقط مرفوعة مَيْن مرفوع مِن مامرة مُتُتُركة اسماعا من الاشراك وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَغَمِّبَتُكُمُّ بِفَوْالْم ق ماض ما بالانعال

ىدكون

سيقول-البقرة

الكلالاولمن مثرالم فافي مرح نظرالقران سووس ويسكون تاءالتانيث ووصلالصمير والمقتلف في الميم سكونا وضعاً وكاشُّتِكُهُ أ

سَيَقُوْلُ \_البقرة

نحى وبالناء الفوقانية مضمومتروكس إلكاف محففة على لحظاب والبساء للفاعلهن باب الافغال وبحذ ضنون الرفع للحزمر وبزيادة الالف بعلالك لُشُركِينَ باشات همرة الوصل على اسم فاعل من الاشراك مَنْ يَكَ اعتب وكيستني بالياء التحتانية مضمومتروكس لليم على لغيب والسناء للف اعل من باب الافعال وبرسم المرة واواكما يقدم في يُؤمِنَ وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعيالوا ووَلَعَيْنَكُ بَقِوَاللام ووصلها وبرفع المال مُؤْمِنُ السمفاعل من الأيمان مرفوع وحكم المرقك أنقسهم نى يُومِنَّ هَيُرُّكُ القدم مِنْ جامة مُشْرِلةِ اسمِ فاعل من الاشراك وَلَوْ أَعْيَكُمُ كَالْقَدُم الْفَالْلَالْمُرْبِصِيغَةُ التَّذَكِيرِ أُولَٰئِكَ كَالْقَدُم الْفُ يَدُعُونَ بالباءالتحة النيترمفتوحتروضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبفتح المون إلى بالياء الناير باشات همرة الوصل والالف بعد المون وفاقا والله بانثبات هنزة الوصل مرفوع يكث عُوّا بالبياء مفتوحة على التذكيروبزيادة الالف بعدالواووفاقامع امترمض دلمشابهتها بواوالجعرفي النظرف كمانص عليه اللانى وغيره إلى مآلهاء ألجمتنت بأشات هزة الوصل و فترالجيرو تشذب بدالنون وسهماتنا وفالاخرهاءمع الفقط وألغف وقربا ثبات هزة الوصل وبرسم المناء فالأخرهاء مع النقط محفوضتر إذنبهوصلالباءالجامق والضمير ويكيين بالياءالعتانية مضمومترو فتح الباءالموها وكالنر مشلخة علالمككبومن بالملقفيرا وبرفع النؤء أيتيهالف واملآمها بمعودة فالابتداء ومذف الالف بعدالياء العتمانية وكسراله اوافوقانية علامة نصب جع المؤنث السالم بيصالاضير للتَّاسِ بحذف همَ الوصل لمنول لأمالِي مِباشات الألف بعد النون وذا قا لَعَكَمُ مُ بَشَديداللام الثَّالنية ووصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياءالية النيرمفتوجروا ثبات الماء وتخفيف اللال وتشد مدالكا على الغيب والبناء للفاعل من باب المفعل ايتربا لانفاق وَيَسْعُلُونَكَ كَاتق، الاالمربوا والعطف عَنِ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينِ الْمُعَالِيم مصلم كالمجيّ قُلِ إمرهُوَ اَذَيَّى بِفِيرِاهِمْ وَ وبالياء في الآخر تغليبا للاصل ومرادا لامالترمنون فأعتز لوابوصا إلفاءوا ثبات هزة الوصل وكسرا لزاى امرمن باب الافتعال وبريادة الالف بعدوا والجمع النِّسَآءَ باشات همرة الوصا والالف لعمة اصوبرة المرة المنظ فتربعاللالف ووضع بمعودة موقعه صويترفي ألمِحَيْضَ كَانقت مَ وَكَانَقَرُ بُوهُونَ نَهِي وَبِالنَّاءِ الفوقانية مِفْتُو وفتح الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجع لانصال الضمير متقاكسا نقدم يَطْهُرُنَ قَرَا بوبكروجرة والكسائي وخلف بتشديلالطاء وللماء وفتحها اصله يتظهرن من بإب التفعل دغت الباء في الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الماء مخففته من باب نصرين صروقراً عبدا للتابن مسعود يتطهرن على الاصل من ماب التفعل ولايساعد الرسم واتفق الكاعلى الغيب والبناء للفاعل فإذ آبوصل الفاء وبالالف بعبار الدال تطقرن بالياء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الرأقلي من ماب التفعل فَأْنُو هُنَّ بُوصِ إلْفاء وبحذف همرة الوصل لدخولها على هرة الاصلالساكنة وليهافاء كماضهطم الداني وغيرة وبرسيرهم أالأصل لفابالاتفاق ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامة الىالقراءتين مروبغيرالالف بعدواوالجع لانصال الضميروهوبضم الهاء وفاقا وتشدت النون مِنْ جاس ة حَيثُ مبنى على الضم أمّ كُرُم اصمعلوم وبضم ميمك الموصل الله بالثات هرة الوصل مرفوع إن بكسرا مرة وتشديدالدون الله مردين النع

باشات هزة الوصل منصوب يجُثُ بالياء المتمانية مضمومتروكسالجاء يتشدمه الباءعلي التذكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع لَةً أِينَ ما شات همرة الوصل وإما الألف بعدالوا وفقال صلصالخ ا والخلاصة ماشادته اعندا لأكثروا لحذف عندا ي داؤداة لالحذ هوالموافق للصابط وقد مذفها الجزبرى ايصادقد وقع النصريح بالحذف في هامش بعض المصاحف الصعيدة ثُمْ هُوينششا بيا الوآف وكسرالباءالموهدة جع التواب للبالغنز فيجُبُّ كما نقدم ألمُتَطَهِّرُينَ باثبات هنرة الوصل وتشف يدالهاء مكسورة اسمفاعل من بأب التفعل إيتربالانقناق ينسآأؤكة كبكسرالنون وانثبات الالف بعلالسين وسهم للمرخ المضمومة بعيا لالف واوالتوسطها بانصال الضميركمانض هليبراللافي وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميمسكونا وضاحر بث فيةالحاءالم ملة وسكون الراء ومرفع للثلثة منوبا لكرثموصول واختلف فه المدسكة بالعضماً فَأَنَّةُ إِكما يقيدم الأانمرين بادة الألف بعسد الواق وةعهاط فاحرَّ فَكُرُّ بَيْضِبِ المِتْلِثِيرُ ومصرا الضيرواختلف في الميم كوناوضما آثي بفترالهزة وتشديدالنون بعدها ياءحيث وقعراسم بتفها مرقآل اللآني ومرسموا فيكل المصاحف اني التي بمعنى كميف بالياءحيث وقع وهكذأ نص الجزيري في هامش مصحف ريالسيوطي. فىالانقتان وكذلك منصوص فيالاحتياج آقول سهيه ابالياء على لمالأما فاناله ومرى امالتربين فوترش بخلاب عندوجن والكسائ امالوه محضا شِنْتُثَمَّمُ اص وبكسر الشين المعير ومهم المرة الساكنة المتوسطة بعدهاياء لأنكسام ماقبلها وتوضع مجعودة بغيرلونها للقراء تين وَتَدَّمُوا بِمَشْدِيدِ اللَّالِ مُكِيوحٌ الرِّينِ عَلَى المَقْدِيمِ وَتَرْبِارِهُ الأَلْفُ بِعِيدٍ واوالجمع لأنفنيكم بوصل لامرالج ومصول المعير والمسلف في الميرسكونيا وضماؤا نُقَةُ اباشَات هزمُ الوصوع وقشه يعللناء وجير القاف امر من باب الانتعال وبزيادة الالف بصدوا والجع آتشة باشات فمرق الوصل منصور وأعكمو إمانيات همرة الوصل وفتح اللام امرمن علم يصلم وبزمادة الا والجعرآ نكرفهفي الميزة وتشند بدالنؤن ووصأ المضعو وآختكف في الميرسكومًا وضَم أوا دغاما في ميرمُ للقُوَّةُ وبدون السكون على لدعم بالتشند مدعلى المدغم فسروهه بضرالم استرفاعا من ماب المفساعلة اسمحدف الألف بعداللام لأنترجع مذكرسالمرد بدون الألف بعدالواولانق الاالضمير وكيثير بكسرالشين المعج يرمشددة امرم باب المقعيل وكسيرت الراء للوصل ألمؤمِّن بُنَ باشات هزَّ الوصل وَرَسِهُ المرة بعدالميموا والتوسطها ساكنتروا نضامها قبلها ووضع مجعو مليها بغير لونها إيتما لانقاق وكانتج عكوانحي وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين وحذف نون الوفع ونرمادة الالف الواوالجمع الله مأشات هزة ألوصل منصوب عُرُضَةً بضم العين المهملة وسكون الواءوبوسمالتاء فيالأخرهاء معالنقط منصه لايمانيكم بوصل لأمرالج بغترا لمرةجع اليمين وباشات الالف بعلاميم على لأكثرو مذبها الجزبرى وبوصل الضمير واختلف فيميم كان بعيرالم وسكون النون مصديم يترتكر وابالياء العوقات والباءالموهدة مفتوحتين وتشديدالراءمضم متعا المطاب دبحذف فونالوفع للنصب ونريادة الالف بعدالوا ووَتَتَقَوُّ المتاءين فوقا نيتين

سَيَعُولُ- البقرة

مفتحتين الثانيترمت لمادة على لخطاب من باب الافتعال وبحذف نون اليفع ونهيادة الألف بعدوا والجع وتضيك آبالياء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب والبناء للفاعل منهاب الافعال ويحذف بزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد داوالجع بَيْنَ بالنصب مض التَّابِس باشات همزة الوصل والألف بعيالنون وفاقاقاً لللَّهُ ماشات همرّ الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كالشام نوعان ايتربا لاتفاق لايكا خِلْ المُحْكُمُ بالياءالتحتانية مضمومة ومرسمالهزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا لانضام ما فبلها لانها تسهل بالبلالهاوا واكماهي قرأة إبي جعفروش فالحالين وحرا وتماوتوضع مجعودة بغير لونها عليها الشارة الالقراءتين وباشات الالف بعدالوا واتفاقا وبرفع الفال الشة بأشات من والوصل مرفوع بإلكَّغُوباتُبات همرة الوصامتصلة بالباء الحامرة وبلامين اتفاقا قالبالدانى واتفقت المصاحف على شأت اللامين معاعل الأصط فى ولى اللغوحيث وقع ثم هو بفتر اللام وسكون الغين المعيرة في آمَانِي كمانقدم انفاا لاامز بغير لأمرالج وككن بحذف الالف بعدا للأما بسكون النؤن يُؤَاخِلُ كُورُكما تقدم الأانراختلف في الميرسكونا وخ بوصا الماءالحاره واشات الألف لأن مامصدي مركستية ه مروبفترالسين وتطوما تاءالتانيث سياكن قُلُو تُكُرُّ برفع الساء بالضيروا متكف في المرسكوناوضما وَاللَّهُ بِالنَّالُّ هِرُةُ الوصل *ىافوغغَفُّو تُرْجَلهُ ﴿ مُ*فوعان والثانى باللامريع لا لحاء ايتربا لا تفسات لِلَّذِيْنَ بَعَدْفَ هِمْزُ الوصل لِد خول لأمرالِح بِكَسرالِالْال يُؤَلُّونُ بَالسِّياء مومتزوس مالحرة الساكنتربعدها واوالتوسطها سأكنتز

الجُلدالاولمن مثرالمطافية منظم لفتران ٨٠٠٠ سَيَقُولُ - البقرة وانضمامماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبين وبضم اللام على لغيب والبناء للفاعل فالأيلاء مِن لِيْسَاّ يَكُمُ باد عَام النوب فىالنون وبدون وضع السكون على الأولى وبالنشد يدعلى الشانب فبآشات الالف بعيالسين وبرسم المرة المتوسطة المكسويرة بلأ ماء ملانقط ووصا الضمير واختلف فيالميم سكونا وضما تَرَبُّضُ بِدَ الباءالمومدة والصاد المملتمصدم على التفعرام فوع مضاف آثريجكم بوسمإلىاءفىالاخرهاءمع النقط مخفوضترمضافة آتشهر يضمإلهاء جمع شهر فإن بوصل الفاءش طيترمفصولة عن فَاؤُ وهوما أَوْ باللَّ

الالف بعيالفاء وحذف صوبرة المحرة المضمومة قبل وأوالجم كراهية اجتماع صوبرتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعدالالف لتدل على لمرة وبدون الالف بعدوا والجعربا لاتفاق كمانص عليه الداف يرٌ فَإِنَّ أَبُوصِ الْفَاءِ وتَسْدُيدُ لِلْوِنِ اللَّهَ بِالثَّابِ هُرُمَّ الْوصِلُ مِنْصُوبُ غُفُّرُنَّ هِيَمُّمُ فِعان ايتْرَالانقاق وَإِن شرطيتِي سمت مفصولة الاتقا عَزَمُواماضمعلوم وبفترالواى وبزيادة الألف بعد واوالجع الظَّلَا فَبَ لماشات هنزة الوصل وباشبآت الالف بين اللام والقاف وفاقا كماضيط للآ منصوب فَإِنَّ الثَّلَةُ كَلاهِ الْمَالْمَةُ مُ اسْمِيعٌ غَلِيْحُ أَيْرُ الْالْقَانَ وَالْمُطَلَّقَكُ باشبات هزة الوصل وبفير اللام المشددة بعدالطاء على سم للفعول من با التفعيل ويحكف الالف بعدالقاف وبتطويل لتاء لأمرجع مؤبث س مافوع يَكَزَّ بَصُنَّ بِالبِاءِ العِمَّانِيةِ مفتوحة وتشديدا لباء الموهدُ علا لغيه منهابالتفعل والبناءللفاعل وبفتح نؤن جع الأناث وسكون الصساد

المصلة قبلها بآنفيسهن بوصاللباء الجائ وضمالفاء جع النفس بصلا

وبكرابل

الجلالادلهن نتزالم في الفريد المحاسم سَيَقُولُ البقرة ومكسلهاء بالانقاق تُلثَّةً بحذف الالف بعداللام دفاقا وبرسم إلتاء في الإخمهاء مع الفقط وبالنصب مضافاً فَرُوَّةٌ بضم المقاف والراء وبحث صوبة المرة بعنالواولانها متركة تظرفت بعدالساكن لانها تحذف عند التنفيف وبوضع مجعودة موقعها المال عليها مخفوض منون وكاتحك بالهاء البتيانية مفتوحتروكسرالحاءالمصلترو تشديده اللام على لتفكيوم فوع لَهُنَّ بوصلاللام أَنْ ناصبة الفعل يَّكُمُّنَّ بالياء البحَّـانية مفتوحة وضم لنَّاء علىالغيب وبنؤن ضعيوا لاناث مفتوحتهما كفكتكماض معلومرو بفيتج أللام الله بالثات هرة الوصل موع فيأكم هامِهِينَ بفخِ الهرة جع الوحر وبالشّات الالف بعدالحاء على لاكثرو حذفها الخيم ى وبوصل لضمير إن شرطب ته م سمت مفصولة كُنَّ بضم الكاف وتشديد المذي ماض يُؤُمِنَّ بالسياء الهتيانية مضمومة وترآسم أطرة الساكنة المتوسطة بعدها واوالانضمام ماتبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وتشديد المؤن على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفغال بانتي بالثبات همة الوصل متصلة بالباءالحامرة وأليوثير بانثات همزة الوصامحفوض الأخر بانثبات همةالوصلوالف واحدة بعداللام ببيمما بجعودة لتدل على للحرة المحد وفتر

دبكسرالخاء مخفض الواء وَبُعُوُلْتَهُونَ بَضِم المباء والعين جع بعراوالتاء لتانيث المع كالمومة وبرفع المآء ووصلالفعير آهن بفيرا لهزة والحاء وتشديا لقفه

امعل بمعنى الماعل مرفوع يَرَدِّ هِنَّ بوصل المباء الجأمة وتشف يدالدال وكسلهاء وتشديدالنون في ذٰلِكَ بحذ ف الالف بعدالذال بالانقاق إَنَّ شرطيحً أكأدُوا ساخ من باب الانعال وباشات الالف بعد الواء على صابط الماف وهوالاكتودمذفها الجربرى منصوب دبزيادة الالف بعسادا والجسع

11° 5°

ضلاعًا مكسرالهمة مصديم على نهزا لافعال والالف بعداللاثابت عالاكة وحذفهاالج نهرى منصوب وبالألف فيالاخ وعوض التزين وَكُمُنَ كَمَا تُقَدِّدُ مِمِيثُلُ بَكْسِرالِيمِ وسكُونِ المثلثة مرفوع مضاف الَّذِي باشات همة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْهِيٌّ موصول وآختاه فيالهاءكسيرا وضما بالمُعَرُّ وُفِ بإشات همزة الوصل متصلة بالباإلم وللرهال بجدف همرة الوصل لدخول لامرالجرق بإشات الالف بعدالجيم كتب الحزيري في هامش مصعف وجد في مصعف أي وَلِلرَّجِيلُ وَقَالَ المانى عن الكسائي مرايت في مصيف إي ين كعب وللرجال كتابها فللرتبل ثمقال ولمرنجد ذلك مرسوما في شئ من مصاحف هل الامصّا ﻧﻘﻮﻝ ﻭﺟﯩﺮﻣﺎﻧﻰ ﻣﺼ<u>ﯩﻤﯩﻒ</u> ﺃﺑﻰ ﺍﻧﯩﺮﻛﯩﺖ ﻋﻠﻰ ﻟﻔﯩﻈﺎ ﻟﺎﻣﺎﻟﯩﺮﻏﯩﻠﯩﮭﯘ*ﻕﮔﯩ*ﺎﻧﻘﯩﺪﻩ دَّمَ هَيْرٌ بَالِيحِ بِك وبرسمِ المتاءِ في الأخرِهاء مع المقطم، فوعِرُوا للهُ با ثُبًّا هن الوصل م فوع عَنْ يُؤْكِّلُهُ مُ م فوعان والنّاني بالكاف بعدا لحاء ابيت بالانقاق اَلطَّلاَقُ بِاشِاتِ هِي الوصا والالف بين اللام والقاف كما تقدم مرفوع مترتن تثنيترم ه وبحذف الالف بعدالتاء بالانفاق قال اللك وكذلك اىباج لمحكتاب المصاحف برسموا لتتثنية المهوعتربغيوا لألف سواءكان الالف اسميا اوحواما لمريقع طرفا ووقعت حنثوا فإمك المختوصل لغاءوبرسم الهرة المكسورة بعدها الفائلابتداء وكاعتدا دبالفاء لأنهأ نرائكة وبالثبات الالف بعدا لسين وفاقام فوء يَمَعَرُونِ يَوصا إلىله الحالمُّ فكحرف توديد لتشريج مصلى على تغعيل م فوع مِآحِسَانِ بَعِرُ ﴿ العَطْ لِلْكُسُوُّ وبرسمها الفامتصلة بالباءالجائز وبآشآت الالف بعدالسين على لأكثر وحذفها الجهرى وكايجل كانقدم إنفالكؤ موصول واختلف فالمرسكة

وضماآن اصبة الفعل تَأْخُذُ وأبالناء على لخطاب وبرسم المرة الساكنة مدهاالفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين يجذف نون الرفع بالنصب وبزيادة ألالف بعدالوا وعتاموصول بالانقا يُ عامِعُ وباشات الألف لأن ما موصولة ءَ اتَّيْتُونُ فُنَّ بالف واحدَّقه لها بجعودة فى الإستاءماض من باب الأفغال وبدون الالف بعد واوالجمع لوقوعها مشواباتصال ضهوالمفعول تشئيا بحذف الهرة المتطرفة بعدالياءالساكنةووضع بجعودة موقعها وبالألف بعدها عرض التنوين لانم منصوب إلآحرف استثناء أنّ ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء العَمَّا سَيَّم عندالجهوبر والمتلف فيحركتها فقرأ الوجعفر يعقوب وحمرة بالضم علىالبناءللمفعول والساقون بالفترعلى البناء للفاعل فعلى لأولى ألآيقيكا بدل من المضير بدل اشتمال وترسم باشبات الالف بعد لخاء وفا قالافها مبلة من الواوو تجذف نون الرفع للنصب وبالثبات الف التثنية لوقوعها طرخا وهي المتادة المشهوع الموافقة للرسم وقرأ عبدا تثارين مسعود وتخسيا فوا الخطاب والجمع ولايساعدها الوسمكالايساعد لقراءة ابى يزكعب يُظُنَّا كابفترالهرة وتشديداللام اصلها أنناصبة الفعل لاالنافيترسمت وصولتربالانقناق فيجميع القرإن الافى عشرق مواضع كمانص علب الدانى وستعرفها فيمواقعهاان شاءا فلصنفالي يُقِيمُا بالياء التحتاسة على الغيب مضمومتروكسرا لعاف وسكون الياءمن باب الأفعال وانتبات الف التثنية للتطرف وحذف نون الرفع للنصب كمكأؤة منصوب مضاف المتح باشات همرة الوصل فَإنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاعا خِفْتُهُ بَكِيلِهِ إِلْمُعِيةِ

ماض واختلف في الميم ضما وسكونا آركي يُعَيّما كُدُوْء اللهِ الكل كما تقد مت

سَيَقُولُ البقرة

فككبُ كاخ بوصل الفاء وبأشبات الألف بعدا لنون وفا فا وبضم لجيم وبناء الحاء على الفنة لانذاسه لاالتي لنفى الجنس عَلَيْهُ مَا بوصل الضمير وأختلف في للماء كمراوضما نيتمآموصول بالانقاق فيجميع العران الافي احدعشرح مضا وستعرف في مواقعها وبالقّات الالف لانماموص لترافَّتَكَتَّ باشات هرة الوصل ماض من باب الأمعال وبتطويل تاء النابيث ساكنترس موصول تِلْكَ هُدُ وُدُم فوع مضاف اللهِ أَقَالُوا الصِل مَلَا تَقْتُدُ وَهُ أَبِوصِل الفاءتمي وبالباءعلى لخطاب منباب الأفنقال وبدون نريادة الألف بعدالواولانصالالضميرقكن موصولة يتتَعَكَّ بالياء المحتانية مفتوحة على لتذكيرو بالدال المشددة من باب التفعل وبحذف الياء فالاخر الجزم على الشرط مُدُوَّدَ بالنصب مضاف الله كما نقتدم فَاوُلُوْكَ بوصل الفاء ونهيادة الواوبعدالهزة الاولى وهذب الألف بعداللام وبوسم الهزة المكسوة بعدهاياءووضع بجعودة عليها دليلاعلى لهرة فمُرَمقطوع عنما قسله الظَّلِهُونَ بَاشِات هُرَمُ الوصل وبحد ف الألف بعدالظاء ايتربالانقا ق فَإِنَّ بوصاالفاء شرطيةمفصولةعن طَلْقَهَا وهويتشديدا اللامماضمن آ التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل لضمير فكلاتج لأتوصل الفاءوبالناءالفؤلية على التانيث والباق كمانق لم مانفا لَهُ موصول مِنْ جاس ة بَعَثُ كُمالسِناء عَلَالْضِم هَيْ بالياء على الأكثر الأحوِ تَنْكِرُ بَالناء الموقانية مفتو متروكسرالكا فعلى ألثاً والبناءللفاعل منصوب بتقتديوان تروجا كمنصوب وبالالف فحا لاخطف التون غَيْرَة منصوب فإن طَلْقَهَا كَالصَّدما نفافَال مُناحَ عَلَيْهَما الحل كمانقت مت آنة ناصبترالععل يتتزاجعاً بالياءالعتانية والفعات على لغيب والبناءللفاعل منهاب المقاعل وباشات الالف بعدالواء لانها تريدت

الجلدالاولمن فترادف فانتم نظم القران معاسم

سَيَعُولُ البقا

للبناءكماضبطهاللاني وحذفها الجخهرى وبحذف نون للنصب وب وبإشات الف التشنية للتطرف آنُ ناصية الفعا يُقِيِّمَا هُدُوَدَ الله الكا، كانقدمت وَيَلْكَ هُدُودُ اللهِ الكل كانقدمت الاالدواوالعطف وين الياءمضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء العتاليترمشددة علالتذكيروالبناءللفاعل منباب القعيلم فوع وقرئ بالبون على صيغة المتكلم عمغين للتعظيم على قانون الالتفات كما في الاحتماج وبوصا الضمير القوم بوصل لأمرالجي يَعْكُونَ بَالياء مفتوحة على الغيب والبياء للفاعل ايتبالانقناق وَإِذَ آبالالف بعدالذال طَلَقَتُمُ مُا صَمِعلوم من باب التفعيل مشددة اللام النِّسَآة بالثبات هم و الوصل والالف بعد لسين ومنف صوبرة المرة المتطرنة بعدالالف و وضع مجعودة موقعها منصوبترقبكقن وصلالفاءماضمعلوم وبفتح اللام ونون الضميرلجع المؤنث آجكه فتنا المتحريك ووصرا الضيروضم الماء وتشديد النوت منصوب فَأَمْشِكُوهُ فَيَ بوصل الفاء وفية الهرة وكسرالسين امرمن باب لافغال وبحذف الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير فضم لطاء وتشده لنون يَمَعُرُون بوصو إنباء الحامة آوَم ف تديد سَرِّحُوهُنَّ بالسالِحُه كسرالراءمشددة امهن باب المقعيل وبدون تريادة الألف بعدوا و

لجع للحق الضيريَعَمُّرُهُ فِيكانقت م وَلَائْمُسِكُوُمُّنَّ عَى وبالتاء الغوقائية مفعومة وكسرالسين على لخطاب من باب الافعال وبدون نهادة الالف بعد واولجع ضِمَاكَمُّ بكسرالضا والمجهرة وتخفيف الراء وبالثبات الالف بين الراءين وفاقا كمياضبط بالغانى منصوب وبالالف فا لاخ عوض التنون

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

الحكامالاولهن منزلله فبافيرتهم نظرالقرآن 🖍 ا 🕶

لِتَعَتَّدُوَّابوصا الأمرالج مِكسوحٌ وبالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ىنبابالافنقال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديراًنَّ وبزيادة الالف عبالواوومَنَ شرطيه رَيْفُكَا بَالباءاليمة إنية مفتوجة على التذكير والسناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط آظهرها الكإ إلا إباحام ث فانرادغه فيذال ذَلِكَ وهويمن فالألف بعدالذال بالأنفنان فَقَدُّ بوصا الف واظهام للال عندل لكلغيرا بى عرفانرادغها في ظاء ظَكَرَوهم ماضعلو وبفيرًاللام نَعَنُسَكُم منصوب وبوصل الضمير وَ لَا تَتَيَّلُنُوٓ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَقَا مفتوحة وتشديدالتاءالثانية وكسرالخاءالمعية على لخطاب والبساء للفاعل من باب الافتعال وبحذ ف نون الرفع للخ مروبزيادة الالف بعث واوالجعم آايت بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطومل المتاء مكسوسرة لاننرجمع مؤمنث سسالم المثير بانتبات همزة الوصل وباظها سرالهاء عندالكل الااماعرة فالنرادغه فى هاء هُنُ وًا وهوبضم الهاء بالانقاق وَاخْتَلف في الزاي فَاسَكَمْها حَرْة وخلف وضمهاالباقون وبالواوبعدهافي آماصوس الطرة المضموم باقبلهاكماهه عندالكل أوواوميدالتمن المرةكاهوعند حفصرووافق مِن ة في الوقف منصوب وبالألف بعيالواوعوض التوين وَا ذُكُّرُوًّا امروبا شات هرة الوصل وضم الكاف وس يادة الألف بعد واولجر وغر كمسرالهؤن وبسطوبل المناءبالأنقناق وقال الدانى وكل مبانى كساب الشعرة وك منذكرالنعة فهويالهاءالاامدعشرهم فانتمعدها وقال فيالبقرة واذكر وانغت العدوما انزل علىكمانته وتستعرف اقيا لأحرف المذكوبرة في موافعها انشاءانلهُ نقالي منصوب مضاف اللهِ بالثات

سَيَقُولُ - المقرة

ستنقول البقرة

الكارالاولهن نثراله فإفي منظرالقران كالمع هرة الوصل علينكم بوصل لضميرواختلف في الميمسكونا وضما وَمَا اَنْ ذَلَّ

ماض معلومين باب الافعيال عَلَيْكُمْ كَمَانقته مالاانه مادغام لليم في ميم يتن الجابة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيراً لكِتُب بإشات هزي الوصل وبحذف الالف بعله الثاء الفوقانية وَأَلِحَكُمُ رَبَّ باشاتُ

هرة الوصل وكسرالحاء وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط يَعِظُكُمُ بالياء المتتانية مفتوحة وكسرالعين على لغيب والتذكير وبرفع الطاء المشالة ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أبِهربوصل الضميروا تَقُوَّا الْمِثَا

هزة الوصل وتشديدالناء وضمالقاف امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع المتناب المنات هم الوصل صفوا عَكَوا الشات هم الوصل من علم يعلم وبزيادة

الالف بعدوا والجمع آنَّ بَعَيْرِ المُرْةِ وتشديد المؤن اللَّهَ بَاشَاتُ هُمُّ الصِل بكُلِّ بوصل لباءالجامرة و تَسَنْدن يداللام مضافا شَيْحٌ بِالياء وبحذ ف صوبرة المرة المتط فربع ف هاوس م معودة موقع اعَلِيمُ مَرْفع البربالاتقاق وَإِذَا بالالف على

الفَالطَلَقَتُمُّ النِّسَآءُ فَبَلَغُنَ آَجَلَهُنَّ الكلِكالقدمت الفافَلَاتَعُضُلُوهُنَّ بوصل الفاء لمحى وبالساء الفوقاني ترمفتوح توضم لضاد المعجه بزعلى كخطاب البناء للفاعل بمحذف فبالرفع وبدوبالالف بعلالواولوقالضيرآن اصبالفعل يَنْكِنَ بالياءالتي انيترمفتو مروكسراكما

علالفيث لبناءللفاعل بفتريون الضمير آئها بجحث باشات الالف بعدالواوعلوا لاكتثر وحدفها الجخترى وبنصب الجيم ووصل الضهير إذآ بالألف بعدالذال تراضؤا بالباء الفوقانية وفتح الضاد المعيرماض منباب القاعل بالتآ لالف بعدالراءعلى الأكثروهن فهاالجنهى وبزيادة الألف بعدا والجمع ينهكم بنصب النون ووصلالضمير واختلف فى الميمسكونا وضما

لَعَمُ وَفِي بالثَّبات همْعُ الوصل متصلة بالباء الجامَّة ذَلِكَ بِعدْ فالالف

الجكلالاولهن نثرا لمضافئ وتتهم فظرالعران المساس

يعلاندل يُوعَظ بالياء التحتائية مضمومة وفتح العين الممارع إلى تذكه بالبناءللجهه إوبرفعالطاءالمعه والمشالمر مآج موصول مترث موصولتكان اشات الألف بعدا آيكاف لانم صدل من الواومينكي موصول واختلف ،مهمالضهر سكونا وضادُّمُونُ مالياء العتيانية مضهومة وكسه الم على المنكروالسناء للفاعل من ماب الأفعال وترسم الميرة السياكسة بع اوالضمخبلها وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين وبرفع النون الله باشات همرة الوصل متصلة بالباء الحاسرة وأليو مرياشات همرة الوط عفوض الأخر باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعيا للام بينه مامجعودة لتدل على لهزة المحذ وفترو مكسرانياء وخفض الراء ذلكأ يحذف الألف بعداللال بالأتفاق واختلف فيالميم سكونا وضميا آنزكي بالزاى علىنهة فعك وبرسم الالف في الأخرياء لوقيعها مرابعة على مراد الأمالة لكر توصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وآظهر انعل المقضير مرفوع و الله باشات هرة الوصام ووء يَعَلَحُ بالياءالعة الميترمفة وحترعلى لتذكيروالبناه للفاعل م فوع وَ اَنَتُمُ الصَّلَف في الميم سكونا وخم ا لاَ تَقَلَّمُونَ باليَّاء الفوتَّا ا مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ابتربا لانقناق وَٱلوْلِلاتُ ماشه همة الوصا وحذف الالفين بعيالواووالذل قالاالماني ومااحمع فسيه الفان منجع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر المصاحف ومرد بحذفهم جيعاسواءكان يعيالالف حرف مضعف اوهمز قال وقلامعنت النظر فىذلك فىمصاحف اهرالعراق الاصلية اذعدمت النظرفي ذلك فسلم ابرما تختلف في حذف ذلك النقراد ل وهكذا يحدف الألفين بسمالح بمي فى مصحف ولريشر إلى الأختلاف ثم هو بتطويل المتاء لأنترجع دبرفعها يُرثِّيعُنَّ

سَـنقة المالبقرة

سَيَعُولُ - البقرة

بالياء التحتانية مضعومة وكسرالضاد المجمة على الغيب والبسأء للفاعل من باب الأفعال دبغتج المؤن الضميراً وَكَادَهُنَّ بَعْدِ الْهُرْجِ جَعَ الولد وبالله ا كالف بعدا للامعلى الآكثر وحذفها الجزيرى وبنصب المال مَوْلَيَنَ بغيرُلحاء وسكون الواو وفتح اللام وكسالهون تثنية حول كأمِليّن تثنية كامل وبأشات الالف بعدالكاف على لأكثر وحذفها الحزيرى ولمراعثو على وجهد لكن

اللام جاءة مسمت متصلة ومن موصولة أكراد ماض من باب الافعال وماشات الالف بعدالراء وفاقاآنَ فاصبة الفعل يُتِرَّ بالياء التحتانية وخفَّوْ وكسرالياء الفوقانية وتشديد الميم على المذكير من بأب الافعال منصوب لرَّضَاَعَةَ باشِات هنرَّا لوصل وباشاِت الالف بعدالضا دعلىٰ لاكثره علاَّ الخبرى مع الاشارة الى الاختلاف بوسم الالف صفراء وبرسس مرالتاء فه الاخرهاء مع النقط منصوبة وعَلَى بالياء ألمَوْ أُوِّ باشات هر الوصل

لَرَّمُوصول مِ ذَقَهُنَّ مَ فَوع وبوصل الضمير وَكِسُوتَهُنَّ بِكُسر العَافِ سَكُونِ السين مرفوع وبوصل الضمير والمعر وفي كما مقدم انفا لأنكلف بالناء الفوقا مضمومتروفتح الكاف واللام المشددة على لساميت والسناء للجهول منعاب لقعيل م فوع نَفَسُ بَعْتِمِ النون وسكون الفاءم بوع ﴿ كَأْحَمُ صَاسَــُ تَسَاء وسكون المسير لأنصال ونصب العين ووصا الضبير لأنضاك

بالباءالفوقانية مضمومة علىالنانيث بالانقاق وبتشديدا لواءعن الجمهير ويوجهوجه ين آحدها ان اصله لانضاري بكسر إلواء الادلى لى مرتزلاتفاعل على البناء للفاعل وآتثانى بعنتج الواء الأولى على البناء للمفعول قرأ ونافع وابرعكس والكوفيون بتشديدالواء منصوبا وقرأ اوجعم بتجفيف الواءساكنته

نية الوقف اوعلى انمون ضام يضيرو قرأ الباقون مرفوعا مشدد الواء والوسم

عتما الكاوقرأ ان مسعودوابن عباس الأنضام وبفك الأدغام نف ولابساء يوالرسه ثموه بإشات الإلف بعيالضاد وفاو أوأل أتأثأ اشات الالف بعلى الداوعلى الأكثر وحذ فها الحنيري وبرسم المياء فأالاخهاء معالنقطين وعترد لكهاد صالباءالحاج وفترالاو واللام وَلاَ مُوَلِّهُ وَيُم فِوع لَهُم وصول بَولَكُ وتقدم الااندمضاف الضير المذكر والاولال ضعوالمؤنث وعلى مالهاء أكوادث ماشات هز قالهصل الالف بعدالواوعلى الأكثة وحذفها الحنهري مثثل بكسرالم يروسكون المثلثةم فوع مضاف ذُلِكَ يحذ ف ألالف بعدالذل فَآنَ بوصا الفاء شرطية مفصولةعن الفعل وفاقاآ ترادكماض من ماب الافعال وماشات لالف بعيالراء وفاقا ومآتثات الف التثنية لروة عهاط فاكماضط اللاني وغيره فصالأ مكسرالفاء وتخفيف الصادالمهيلة وبإشات الآ عدهاعلا لأكتز وتمذفها الخبري منصدب وبالالف فيالاخرعوض لتنوبن عَنْ تَرَاضِ مصدى على تفاعل برسير ماشات الالف بعدالواء وفاقا بكسرإلضادمنوناوحذفالياء بعدها بألأتفاق قال اللاذ بكالسه مخفوض اومرفوع اخره ماء ولحقه التنوين فان المصاحف اجتمعت علصا التالياء مناءعلى حذفهامن اللفظ في حال الوصرا لسكونها وسكويالتنو رهامُهُ أموصولَ وَتَشَاوُسُ مصلم على تفاعلُ وبأشات الألف بعله لشين المعمرة على لألثر وحذفها الحبرى مخفوض منون فلأمناخ وصل لفاء وباشات الألف بعيالندن كماضبطم الداني مستى على الفيزلانراسم لتيانغ الحنس علمها وصا الضهر واختلف في الم ل آمرد تمرَّماص معلوم من ماك لانعال مادعا مرالك

سَيَّقُوْلُ البقرةِ الحكالالولمن نتزاله فبالفهرسم فظم القران واسم

نىالناء وبدون سهم السكون على للأل وبالشدة على لناءكما فص على السطيح ني الانقان واختلف في ميم الضعير سكونا وضما أنَّ نَاصبة الفعل لَسَتُرَّضِعُوا مالياء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال

ريمذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجيع آؤكا ذكؤكما تقاثم الااندمضاف الىضيوالمخاطبين فكأجُنّاحَ كما نقدم انفناعَلَكُم يُوصِل

الضير واختلف فى الميم سكونا وضم أإذاً بالألف بعدالذال سَلَّكُ يُمُّ ماض معلوم وبتشديداللام منباب التفعيل فآختلف في ميم الضمير ضما وسكوناوا دغامانى ميم تكآوبدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى

المدغم فيدء اتينتم قرأه الكلم لمالهن على لماضي المعلوم من الايتاء ومهم بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستاء الآابن كثيرفا مزقرأ بقصر المزقمن

الانتيان فلاهاجترعنك الىالمجعودة والرسم صالح للقرأتين وآمامام واه سيبان عنعاصممااوتيتم بالبناء للجهول من الأيتاء فلايساعده الرسم واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمَعْرُونِ كَالقَدْم الفا وَاتَّقُوا بِالبَّاتِ هرة الوصل وبتستديدالناء وضم القاف امرمن باب الأفعال وبزيادة الالف

بعدوا والجع اللك باشات هزة الوصل منصوب واعكو أأن الله الكلك القدم ا نفليمآبوصلالباء الجامرة وباشات الالف لان ماموصولترَّتَّمُ لُوْنَ بالنّاء الفوقانيترمفتوحة وفيح الميمعلى الخطاب والسناء للفاعل من العسل بتصييق

مرفوع ايتربا لانقناق واللَّذِينَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسِم اللالكيَّوَّقُوْنَ بالياء البحتانية مضمومترو تشديعالفاء مفتوحة على الغيب

والبناءللجيهول عنلالجهوب وجاءنى قرأةعلى بهنى انشعند بالفقع لمالبناء للفاعل وعكى الوجهين هومن باب التفعل مَرْسَكُمْ موصول والمنتلف في ميم الضمير الجلدالاد لمن نترالخ إن سم نظ القران برسم

سَيَقُولُ - البقرة

سكوناوضا وَيَذَهُ وُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعيج وضمالهاء على الغيب والبيناء للفاعل أئر وَلَجَّا بإشات الألف بعدا لواوعلى الأكثرُوحُ لَهُ الألف في الأخرعوض البتوين بَيْزَيَّصُدَّ مَآنَفُسُهِ رَّبُّكَا لامافيا وائل الوبرد أمربعك برسم الباء في الأخرهاء مع النقط منص انترأشهر بفترالمزة وضمالهاءجع شهرمخفوض وعشرا ين منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فَإِذَ ابوصل الفاءوبا لآ بعداللال بكغن أحكفن كلاه اكمانقدماا واسطالوم دفلا كمناح عكككا الكلكمانقندم انفافيمكا موصول بالأنقاق وبالثبات الالف لأن مامرصالة فَعَلْنَ ماضمعلومروبفتِرنوناالضمير فِي ٱنفُشِهي كَمَاتقت مانفاالا مْرِيدُونِ الباءِالِجامِرَةَ بِالْمُعَرُّ وَفِي كَمَاتِقِيدِم انفِنا وَانتُكُ بِاشِاتِهُمُّ أَ الوصلم موع يماتع كون كالقدم خييثر كمر فوع ايترما لاتفاق وكا بمناح عَلَيْكُو كَمَاتِقَدَم انفأا لا امروا والعطف موضع الفاء هنـاك اتقلام انفاعَ خَشُةُ مَتشد ملالواء ماض معلوم من ماب لف في الميم سكونا وضم أبير موصول م<del>ور ؟ آ</del>جامة يُطبَيرِ بكسرالخاءالمعجية 'وسكونالطاءالم ملتروبر سمالياء فيالاخر هاءمع النقط مضاف اليّسكآءَ بإيثات همرة الوصل والألف بع لسين وحذف صويرة المرة المكسويرة المتطرفة بعيا لالف ووضع ا آفحه ف ترديداً كُنْنَةُ بُفِيرِ المهرةِ ماض معلوم صالح ، فى الميم سكونا وضماً فَيُأْ أَفْنُسِكُمْ بَصِمَ الْعَاءِ حَالِمُفْس وبوصل الضهير واختلف في الميرسكونا وضماً عَلَيْمَاض معلوم الله بانبات همزة الوصام رفوع آنكم بلفتر الهرة وتشديد النون ووصاالصير

الفه قانبة وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضم إلهاء وتشفيل النون مفتوحة وَكُلِنَ بَعِذْ ضَالا لفُ بِعِيلَ لِلام وتخفيف لِنون لَاثْوَاعِدُهُ فَيْ خى وبالناء الفوقانية مضمومة وكمسرالعين على لخطاب البناء للفاعل

(۲۲) ورد

منبابالمفاعلة وبحذف نؤن الرفع وبدون نريادة الالف بعدواه الجمع للحوق الضميرواما الالف بعدالوا والاولم من باب المفاعلة فثابت علإلكان وحذفها الجنهى يسترا بكسرالسين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالألف في الأخرعوض المتؤين إلَّاحرف استثناء أنَّ ناصبةالفعل تَقَوُّلُوا بالسّاء الفوقائية على الخطاب وبحدّ ف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا وقَوْلًامَعُرُوْ فَأَكْلاهِ امنصونا وبالله في اخرهها عوض السُّوين ايه عندالبصريين وَ لاَ تَعَيْرُمُوَّ الْحَصِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع المخ مروبزيادة الالف عُقدكة بضم العين وسكون القاف وبرسم الماء

فالاخرهاءمع النقط منصوبترمضافة الثيكاتيج بانبات همرة الوصل والالف بعدالكاف وفاقا وبآظها مالحاء عندالكل الااباعروف انبر يدغمها في حاءِ مَتْنَ وهي بالياء على الأحو الأكثر يَبْكُتُر بالياء العتانية مفتوحة وضم اللام على المتذكير منصوب سقند يوان ألكِتُ باشات هم الوصل وحدف الالف بعدالياء الفوقانية مرفوع أجَلَرُ بالتي بك ونصب اللام ووصل الضميرة اعكراكا اللها الكلك اعتدمت انف يَعَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة على السَّذَكيوم فوع وباطها المهيم عنالكل غيرابى عم فامراد غها في ميم ما في أنفسُ كم بضم الفاء جمع النفس اختلف فى الميم سكونا وضما فَاحَلَنُهُ وَهُ وَصِلَ الفَاءِ بِهِنْ الرَّصِلِ وَبِفِيْ الفَّالِ المُعِيرُ امرُودِ ون مُريادة الألف بعد واوالجع للحوق الضمير وَ أَعْدَلُوا التَّوْلِيَةُ الكَاكِمَا قَدْلِمَ الفَاغَفُومُ مُرَّحَلِمُ مُوجًانِ والشَّافِي مَا لَلْهُ مِنْكُمُ المُّرِيِّ

) (

لاتفاق كلمُنَاحَ عَلَيْكُ كِمَا يَقِيدُمُ إيضًا الأانبريغير وأوالعطف تشرط يتمفصولة عن الفعيا طَلْقَتْمُ مِتشديداللام ماخععلق بالتفعيا التِسكاء كانقتدم الاالمرمنصوب مالم ممسوفه فت بفترالياء الفوقان يزعل لخطاب ومدون الالف بعدالم المفتوحة مرآلب عندغيرجزة والكسائي وخلف وهوفر وابصاليا والف بعدالميممدودة وتشديدالسين منالم استرويهمت بغيرالكا على إحدى القرأتين ويمكن ان يقال على القرأة بالالف إن الالف حالة للتحفيف فلآبد على تلك القرأ ةمن وضع قائمة على الميم تتم هو على آلو يحدف نون الرفع للح مروبدون نريادة الألف بعدالوا وللحوق العمير وُّحرف تود مد تَقَرُّ ضُوُّا مالياً والعه قانية مفية حدّ وكسرا له اعلالخطار الساءللفاعل وبحذف نون الوفع للح مروبزمادة الألف بعدالواوكه فق بفية اللام دوصلها فركيضَةً برسم التاء في الأخرهاء مع المقطمنصيُّ وَمَّتَعُونُهُنَّ بَتْنُهُ مِيلَالِيّاءِ الفوقانيةِ مكسومٍ ة امرمن ماب التقعم وبدون نميادة الألف بعدوا والجع للحوق الضميرعَلَى بالسياء ٱلمُوثِيو لثات همرة الوصا وكسرالسين على إسمالفاعا من ماسا بفيرالقاف والمال عندابي جعفرابن ذكوان وحفص وحزة و وغلف وتسكدن العال عندالها فتن وهما لغتان عندالفراء وجه قيل بالإسكان مصيلهروبالفتي اسيمعنى المقدلهم وهوم فوع وعكى

الجلمالادلهن نتوالم الفيافي منم نظم القران معوس مع سَيَقُولُ \_ البقرة الياء أَلْقُيْرِ بَاشِات هُمْرة الوصل وكسرالماء اسم فاعل مناب الافعال قَلْمُ كمانقتهم قراة واعرابا مكتاعًا بالفيخ وباشبات الألف بعدالياء على اضبط اللاني وحذفها الحزيري منصوب وبالألف في لاخ عوض لتنوين بأكمة في ا كمانقدم انفاحَقًّا بتشديلالقاف منصوب وبالالف في الإخهض السون عَلَى بَالْياء الْمُحُيِّسنِينَ باشات هزة الوصل وكسرالسين على اسم الفاعل منالاحسان ايتربالانقاق وإنشرطيتر مسمت مفصولة عن الفعيا طَلْقَتُثُونُهُنَّ بتست ويلاللام ماض معلوم صن باب التفعيل وبدون نريادة الالف بعدالوا والمحوق الصمير مِن جامرة قبل بفتح القاف وسكون الباء مخفض اللام مضاخا أن ناصبة الفعل تَمَسُّونُهُنَّ كَما نقت م فرأة وبرسم االاانرمنصوب بان وَقَدُ فَرَضَتْمُمَّاص معلوم و بفتح الواء واختلف فى الميمسكونا وضما لَهُنَّ فَرَيْضَةٌ كُلاهما كما لقت وما انف فَيْصَفُ بوصل لفاءم فوعماً فَرَضَتُمْ كَمَا تقلم الْأَحرف استثناءاً فَأَنَّ ناصبة الفعل يَعْفُونَ بالبياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على لغيب وبفيح نونالضميرلجاعتزالنساءآؤهمف ترديد يَعْفُوٓ آبالياءالتمتانيَّةُعْكَالتَّلَكير فبنصب الواوبان وبزيادة الألف بعدالوا ومعمان اللفظ مفرخ لمشابهم الواوبواوالجعع فيالبطرف نص عليه اللاني والمشاطبي وغيرهما الكُويُ باشّاً همة الوصل وبلام واحدة مشددة بِسَيْرِة بوصل لباء الجامره عُفُ لَهُ أَ بضم العين ومسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة مطمأ فتر الميكاج باشأت هزة الوصل والالف بعدالكاف وفاقا قاتن ناصبة المعل تَعَفُّوا بالتاء مفتوحته على لخطاب والبناء للفاعل وبملف فون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو آقرتك افعل النفضيل مفوع بلانتوين لِلتَّقُّوف الجلدالاولمن نترالم فإفيهم نظرالمران كماس

سَيَقُولُ- البقرة

ابحذف همرة الوصل لدخول لامرالجر وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها مرابعة علم إدالاما لترقكا تتشوكا خي وبالباء العوكانية مفتوجة على لخطاب بغيرالسين وضم الواوللوصل ويحذف نون الرفع ومزميادة الألف بعدالواو الفَضَالَ بإشات همزة الوصل منصوب بَيْتَكَمُّ بالنصب ووصلا لضمير وآختلف فالميسكونا وضما إنّ بكسرالمرة وتشديد النون الله باشات هرة الوصل منصوب بمآبوصل الباء الجامظ وبآشات الالف لأن مامصديمة تَعْمَلُوْنَ بالنّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من العمل بَصِيَّرُكُم فوء ايتر بالاتفاق كمافظؤا باشات الالف بعيالماء على ضابط الداني فانها تربلة للبناء ومذفها الجزيرى وبكسرالفاء امرهن باب المفاعلة وبزيادة الألف بعدوا والجمع على بالياء الصَّلَوٰتِ بالنَّبات هزة الوصل وبفيِّ اللهم وحَلَّ الالف بعدالوا ووسطويل الناء لانرجع مؤنث سالم والصّلوع باشات حرة الوصل وبوسم الألف بعداللام واواعلى مرادالتغنيروبوسم الباءفي كلمن هاءمع النقط مخفوضة ألوسطي بأثبات همزة الوصل وبضم الواووسكون السين مؤنث الأوسط وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها لرابعت على لاد الأمالة وَقُومُو آبضم القاف والميروسكون الواو بينهما وبعدها ام وبزيادة الف بعد واوالجع يتلي بحذف هزة الوصل لدخول كالم لجرة نيتينن اسمفاعل من العتوت وبحذف الألف بعيلالقاف وبكسرا لمآء الغوقانية على لجعزا يتربا لانقناق فَإنَّ بوصل الفاء شرطية ترسمت مفصولة على فعل خفنة بكسرالخاء المعمرة ماضمعلوم والمتلف فى الميمسكونا وضم فرَ جَاكًا بُوصِ لِ لِفاء وكسر إلراء جمع مراجل كعّائم وقيام وبالثبات الألف بعلالجيم وفاقامنصوب وبالالف في الاخ عوض السوين أوحم ف ترديك

سَمَقُولُ البقرة مُنْكُبَانًا بَضَمِ الواءوسكون الكافح عم لكب وبالثبات الألف بعدالباء يفاقا لانزعلى نهانت فعلان كماضبط آلدانى منصوب وبالالف فيالاخر عهض البتذين فَإِذَ آبوص لإلفاء وبالالف بعيلاللال أمِتُ تُرْبِفية المهرة

مقصوبرة وكسرالميم بعده إماض معلوم من الأمن واختلف في ميرالضمور سكونًا وضما فَاذْكُرُ وُابُوصِ لِالفاء بَعِمْ قِالْوصِ اوضم لِكمَا امروبأيادة الالف بعدوا والجمع المتةباشات هرة الوصامنصوب

كآموصول وبالثبات الالف لان مامصد مهية اوموصولير عَلَّيَ بنششديداللام والفتحات ماضمعلوم صناب التفعيل بوصلالضيز وآحتلف في مجمر سكوناوضم اوا دغاما في ميرماً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبر لَمُرَكَّكُونَوْ آباليَّاء الفوقائية على لخطًّا وبجذف نؤن الرفع للجزم وبزيادة الألف بعيالوا وتَعْلَمُونَ بَالتاءالغويَّا

مفتوحةعلى لخطاب من العلم أيتربا لالقنان والكِّدُينَ بالثبات هم ع الوصل وبلام واحده مشددة وكسرالنال يُتَوَدِّ نُهَ بِالياء التِيّانية مضمومة وتشك يدالفناء مفتوحته على الغيب والبناء للمفعول من بإب التفعسيل مِنَكُمُ موصول واختلف في ميم الضميوسكونا وضم أَ وَيَلَأَمُ وُنَهِ الْمِيَا الْحَتَّا مفتوحة وفتح الذال المعجى وضم الراءعلى العيب والبساء للمناعل آثر فأحبا

باشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وخذيها الجرثهرى منصوب بالالف فحالاخرعوض المتنوين وتصيية كمتشاه يدالناء المعتانية وبوسم المشاء فحالاض هاءمع المقط قرأها اهل المدينة وابن كثيرو يعقوب وابوبك والكسائى وخلف بالرفع وقرأ إبوعره مابن بإثم يحزة وحفص بالنضب

فالقنديرعلى لأولى وصية الذين يتوفون الوهكم بم وصيتروعلى الثاشية

سَـيْقُولُ-البقرة

والذين بيوفون يوصون وصيتر لأثنروا جهيمه بوصل لامرالجو اشاتالالمه مبالواوعلى الأكثروحذ فهاالجزيري وبوصيا الضبر واختلف فيالب كموناوضماوا دغاما فيميم تكتاعًا وبدون السكون على لمديم وبالتشكل ملى للمدغم فيبروه وبالفية وبإيثيات الالف بعياليا وعلى الأكثر وحدفه لجبرى منصدب عنلالجهوبروا لالف فيالاخ عوض التنوين وقسأ إِي مرضى الله عنهمت أمَّ بالرفع و لايساعاتُ الرسم إلى بالسياء أكمَوْ لَ باشات هرة الرصل وفيز الحاء وسكون الواوغكر منصوب مض مصلىم على الأفعال وبآثثات الالف بعدا لواءعل لأكثرو موموافت لصابط الداني فان الألف نروت للسناء وحمد فها الجنهرى فإذ بوصل لفاءشرط يترسمت مفصولة عن الععل خَرَجْنَ ماض وبفيرا لراءونون الضمير فَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ بِوصِ إلفالْ والبافي كما تقندم انفاني مَا مفصول على الأكثر قال الخزيماي في النشر في ماكتب مفصولا في احد عشر موضعا عشرة قداختلف فيهياما لأكثرعلى فصيلها دهي فيما فعلن في انفسهين وحوالثانى منالبقرة المخوتصكالم وىاللاني فمن محيدبن عيسى وقال ومنماء من يصلكلها ويقطع التي في الشعراء قال ومروى محد بن يحيى عن سـ واؤدعن بشرين عمض عن معلى قال كنااذ اسألناعاً مهامن المقطوع والوصول قالسواء لاامالي اقطع ذاامرا وصل فراوام أهوهماء قال الداني واحسب يوبينا لختلف فيرسمه من ذلك دون المتفق على مسمة منه تم هوماشات لألف لأن مامصدين يتراوموصولتر تَعَلَنَ مَاض معلوم و بفترنون الصهير يُنْ أَنْفُ مِن اللَّهُ مِن عِلْمِ مِن عِلْمَ مَعْ وَن وَاللَّهُ بِاشَّات هُمْ الوصل مِنْ يُتَكِيرُ مِرْفُوع إيتر بالانتَانَ وَ لِلْمُطْلَقَتْ بِعِدْ فَ هُمَّ الْوصْلَلْ هُ لِي

سَيَعُولُ - البقرة

بدالح اسيمفعول من باب القعيبا ويحذف الالف بعدالماف سطوبل لثاء لامرجع مؤنث سالم مَتَاعُ باشات الالف بعد الساء الجزبرى مرفوع بالمعرفؤن باشات همزة الوصيل صلة مالياءالحامرة حَقًّا بِتشبُّ بِيهِ القافِ منصوبِ و ما لا لف فرالاخرعوض التنوين على بالباء ألمتقيئين بالثبات همرة الوصا وتشديد لتاءاسمفاعل من باب الأفتعال ايترما لأنقناق كذلك بوصا الحاف

ومذف الالف بعدالذل بالانقناق يُبَاتِنُ مالياء التيبانية مضممة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء التحتان يترمشدوة على لتذكير من باب لتقعيل مرفوع الله بالثبات همزة الوصل مرفوع ككؤ موصول والمختلف فالميرسكونا وضماءاييته بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء

وتحذف الالف بعيالياءالتحتان تروكسرالياءالفوقان يتعلامةاليض وبوصا الضمير لعكمة بتشديداللام الثانية ووصرا الضمير واختلف

10 ٤ فىالميم سكونا وضما تقيق لوّنَ بالياءالفوقان يترمفيو يعتروك الما و علالخطاب والسناءللفاعل إيتربالانقناق ألفرتش يهمزة الإستيفهر وبالناءالفوقان ترمفتوه بزعل الخطاب والبناء للفاعل وبفغ الواءوهاة الله مراني بالباء الذَّن باشات هرة الوصل وبكام واحدة سراللَّال خَرَجُوْاماض معلوم وبفيِّ الواء وبزيادة الألف لجعرمن جامرة ديكيره فيرماشات الالف بعدالياءعلى الأكثروحذفها الجزبري ولمخرآ ختلف في المبيرسكونا وعيما ألوُّفَّ نجع الف اوالف كمقاعد وتعدد مرذع مكترمة بباشات همزة الوصل وبتطويل الماء لانه

الجلالاولمن نثوالم فافيرسم نظرالقران ٢٨

سَيَقُولُ-البقرة

الثبات الالف بعدانقاف لأفهام بدارتهن الواوكه مربوصل لأمرالي اللهُ ماشات همرة الوصام ووع مُوِّزُوْ ابالضمام ويزمادة الالف يعيد واوالجع تتقربضم المثلث وتسديدالميمأ ميأ أهمماض من باب الافعال م بالألف بعد لالياء تروى اللاني اندقال الكسياقي انما كتبر العيامالكم للياءالتي فيالحرف فكوهواان يجعوا بينياءين واشا مرالجزمرى برسم الألف بالصفع الماالم ختلاف فياشات الالف وحذفها وآختلف في ملخمير سكوناوضماإت كسرالم ووتشديدالنون التقياشات همرةالوصا وبَكَذُوُ يُوصِلَ لأمالياكيد مفتوحة وبدون الألف بعسه الواو وفاقاقال الداني واتفقت المصاحف على حذف الألف بعيدالوا وألتي وعلامة الرفع فيالأسم المفرد المضاف نحوقو ليرلذ وفضل حيثما وقع تَصْلَ بِالفِيرَ عَلَى بِالبِاءِ التَّاسِ بَاشِاتِ هِمْ الوصلِ والألف بعد النوب وفاقا وَلَكِنَّ بِحذف الألف بعداللام وبنشد يدالنون ٱلْمُتَّرَمَ نصوب مضًا النَّاسِ كَمَانِقَةُ مُ لَا يَشُكُرُونَ بَالْيَاءَ الْعَمَّانُ بِرْمَفْتُو حِبْرُوضِمَا لِكَافِ على الغيب والبساء للفاعل آيتربا لأبغاق وَقَايَاتُوا بكسر إليّاء الفوقانية ام لةوبه سمبائبات الألف بعدالمتاف على ضابط الماني لأنه نهدت للبناء وحذفها الجنهى وبزيادة الألف بعد واوالجمع في سَبْ الله اشات همزة الوصل واعكموا أمروباشات همرة الوصل وفقواللام وبزيادةا وواوالجعرآن بفيرالمزغ وتشثد بدالون التلك بالثبات هزع الوصل منصق سيع عَلِيْرُ مَ مِنْ عِانِ ايتربا لاتفاق مَنْ أستفها مية ذَابا لالف ت لمحب الخزإ نتزوهو يعنى الرسم بالالف اكثروقيل هومم سوموالياءوهو لموم اينهو وقال صاحب الخلاصة وهويعن الرسم بالالف كأكثراكاتهم

سَعَقُولُ المقرة

وقيا بالياء وفقل عن الوسالة السلطانية للجنهرى ان مرسعه ما لسياء افتواء علالصها بترفانهم كتبوه بالالف لأبالياء الكؤثي باشات همزة الوصل وبلام إهدة ميشددة يُقَرِّضُ اللَّهَ بِالبياء التحتّانية مضمه متروسكه نالقاف كسه الراءعلى المتذكيرمن باب الافعال مرفوع قرَّضًا حَسَنًا كلاهم منصوبان والالف في اخرهما عوض التنوين فَيُضْعِفَ أَبوص ل الفاء وبالباءالتميانية مضمومة وتجذف الالف بعيالضاد للاختصد كمانص عليبرالداني ولمريتعرض للخلاف فبدوقال الشاطبي في الراثب ف يُضْعِف خلف قَالِ السخاوي في شرحها اي خلاف فغ بعِضُ الصُّ بالالف وفي بعضها بغيرالف وقال صاحب الخراند عذف الالف لرعامةالقرأ تبن قال صاحب الخلاصة والحذف اولى للاحتمال على القرأ تين لاندقرأه ابنكثيروابن عامر وابوجعفره يعقوب بتشايلات وحذفالألف منباب التفعيل وقرأالباقون بالتحفيف والثه الالف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء على جواب الاستفهام عندابن عامروعاصر ويعقوب وبالرفع عطفا على يقرض عندابن لثيروا بىجعفرونا فعروا بيعرو وحرة والكسائي وخلف وبوصاالضمير لَرُموصول آضْعَا فَآبِفَتِهِ الهُرخ جمعضعف دباشات الالف بعدالعين عإالاكترومذفها الحبرى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين لتأيرة أبوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَانتَهُ باشات همرة

الوصلم فوغ يقبُّضُ مالىاء التحتان ترمفتو حدّوكسر إلياء الموحلة على التذكيروالبناء للفاعلم فوع وكيب كط بالياء التحتانية مفتوحة وض الصادالمملة على لمتذكيروالبناء للعاعل وترسم بالصادو فاقاقال الدافى الجَلدالاولهن نثرالني في مع خطر القران بسلس سَيْقُولُ البقرة

وكتبواوالشهيقبض ويبصط بالصاد وكتب الخرى في هامش مصفر ان يبصط بالصادها يعنى في سومة البقرة قرأة اهرا المدينة والبرى و سروح وابى بكرواكسائى واختلف عن ابن ذكوان وخلاد وكذا هوم سوم في كالمصاحف وقرأ الباقون بالسين المضوقال الشاطبى و هو بالصادة في سومة البقرة الول و هو بالسين والصاد بمعنى واحد كما في المتاموس و قال صاحب الاحتجاج المراكسات بالصاد لمتابعة السواد لا نفيا مكتوبة هها بالصاد وقال وقرال وقرال المراكبة بالصاد هها المناف المراكبة و المناف المناف

وإخوانها وذلك لان معناها والله اعلم ياخذالصد قات ويوبيها انفثنا وقيل معناها والله يحفض قوما وقيل ياخذمن قوم ويوفع الماخرين لما كان فى المعنى محالف المعنى اخواقها كذبت بالصادليد ل الخطعل معناها انفخ و كإنقال القرأة ما لسبين تخالف الوسيم لان السبين والصداد كلاهما من مخرج

وفي هال العراة بالسين محالف الرسم ف السيق وانصاد فارهم الموخرج والمحداد ما السين على السين وفي مقالت السنال السنال السنال السنال المسارة ألم المسارة المسارة

اَلْمُرَّرِ الْمَالكُلِكُ القدمت الفالْكُلُّ بِالبَّات هُرَةَ الوصل وبالتي ميك وبرسم المرزق المناطقة المناسكة وبرسم المرزق المناطقة المناسكة المنا

פתב

تزاليا

سَيَعُولُ لا البقرة

تبرانياء لئلايجتع صوبرتان متفقتان فىالحط وبفتح الملام علامة لجريالمنه غرجي ي مِنْ جائ بَعْدَ بعنوض مُوسَى بالياء في الاخروذا قاكما نقدم إذ يسكوناالمال فَالْوَا بِانتبات الالف بعيللعاف ككونها صبيد لتمن الواوو بمالةً إلالف بعدوا ولجع لِيَزِيِّ بوصل لأمرالج حَمَّاه مَا فع بالمرِّ والباقون بالسِاء والرسم واحدبياء فأحدة لكنهامشددة عنالجمهوم وساكنترعند نافعولاصورة للهمرة لنظرفها بعدالساكن لَهُمُوصول ابْعَثُ امرياسًا هرنة الرصل وفتح العبن لكنا موصول مكيكاً بغتم الميموكسر اللام منصوب وبألا فالاخوص التؤين نُعَاتِلُ بالنون مضمومة عندالجهوم وبجرم اللام على جواب الامروقري بالبياء التحدان يترمضه ومذعلى الغيب بمخره ماعلى لجواب وتسىئ فالوجه بين بالرفع أماعلى قرأة المؤن فعلى لحال والاستيناف وأماعلى قرأة الياء فعلى انرصفتر لمسلكا فعلى الوجوه من باب المفاعلة والوسم صالح للكلثم هومهسوم باشبات الالف بعدالقاف وحذفها الجزيم كأفوآ ألاثبا حوالاصوفان الشاطبي حصرحذ فالالف فيسورة البقة مرافعال المتثال فامهمتالفاظ وقد تقتدمت فيالوج السابع عشروه فأليس فيهسأ والشه اعلم بالصواب في سَعِيْرا للهِ كما تقدم اضاقًا لَ بَاشِاتُ الالف بعدالةً وفاقا هَلْ أستفهام عَسَيْتُهُم من افعال المقام ببرقراً ها نافع بكسرالسين والبانون بفتحها وكلاهما لغتان فمآختلف فىميما لضمير سكونا وحماآي شرطية مسمت مفصولة عن الفعل كيثب ماض مبنى للفعول عَلَبَكُمُ وصوله أليتنا لأباشبات هزع الوصل الالف بعدا لمناء وفاقا لافه المريدت

للساءمه فوع آلكا بفية الحرخ وتشف يداللام اصلها أنكان مصديم يتروكم الفية مت موصولة بالانقاق كمانص عليه اللاف وغير تُقَالِيَلُوٓ آبالياء الفوقانية

سَيَقُولُ - البقرةِ

مضمومة وكسرالناء على لخطاب من باب المفاعلة فمسم بانثبات الالف بعد القافعل الاكتزو حتذفها الجنهى وبحذف نون الرفع ونهيادة الالف إبعدالواوقا أثراباشات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع

وَمَالَنَا بِوصِا الأمرالِحِ أَلَّاكَانِقِيمِ نَقَاتِلَ بِالدِن مضمومة وكسر إليّاء

على المتكلم معرغيرة من باب المفاعلة وبآنبات الألف بعد العاف على الأكثره حذفها الجزبرى منصوب فأسببيل اللي كمانقندم الفنا وقك أنحِرِجْنَابضم الطيرة وكسرالواءماض بنى للمفعول من باب الافعال وبإشات الف الضمير لوقوعها طرفاص حاس ة دِيَارِ مَا آباتنات الالف من الساء

والواءعلى الأكثرو حذفها الجزيرى ومسمرا لألف بالصفرة الشامة اله ألاختلاف وبالثبات الف الضمير للنظرف وَأَبْنَأُ مُنَّا بِفَتِي الْمُرة جمع ابن وبآشات الالف بعدالذ ينعلى الأكثروحذ فها الح نهرى فبوسل لمرة

المكسومة المتوسطة الواقعة بعدا لالف ماء ملا نقط و وضع مجعودة عليها مخفوضة وبإشات انف الصهو للتطرف فَكَتَأ بوصوا الفاء وتشديلا البهشطية كُتِبَماض مبني للجه ل عَلَيْهُ مُ بوصل الصمير وآختلف في الماء كسراوضماو فىالميمكسراوضما ايضا القِتَّالُ كَمَاهَدُمُ الْعَالَوَكُمُ اللَّهُ الْمُعَالَ

وتشديداللام ماض معلومون باب المقعل وبزيادة الالف بعدواليح [لآهرفاستثناء قلِيْلاً مَنصوب وبالالف في الاخهوض لتنوين وَنَهُمُ موصول واختلف في ميرالصيرسكونا وضما والله باشات هزة الرصل م نوع عَلِيْمٌ م فوع بِالظّلِينَ باشات هرة الوصل متصلة بالباء الجامة ويحذف ألألف بعدالطاء ايترا لانقاق وَقَالَ باشات الالف بعدالماف

لانهامب المتمن الواو وقرأ الكل ماطها ملالام الااماع فأندادغها

الجلاالاولمن منزالم بافيرتهم نظرالقران مسوس

<u> في لام لَهُ مُ وهوموصول والمتلف في الميم سكونا وضما نِبَيَّهُ مُرمِ</u> واحدة فرأه نافع بالمرة بعدالياء الساكسترلكن لأصورة للهمرة لوقوعه يعيالسكون وقرأالياق ن متشدمه المتاء ملاهزة مرفوع ودصاالف وآختلف فى الميم سكونا وضما إنَّ بكيه إلهمةٌ وتشديد النوب آتلتُه بانثبات هزة الوصل منصوب قك بعَثَ ما ض معلوم لكم موصولُ إختاه فى المبيم سكون اوضم اطسًا لؤنت سياشاتُ الألف بعيدا لطاء وتطويرا البياءغيرجي منصوب قال الداني فاماما لديستع من الاسماء الاعجبية فانهم اثبتوا الالف فيها نحوطالوت وجالوت وكذاقال الشاطبى دغيره كميكاً بفتح الميم وكسرإللام منصوب وبا لألف في الأخرعوض البتذين قَالَهُ آكما تقيدم أنفنا أَتَّى كُلِّيرًا ستفهام برسم بالياء بالانقناق كمانض عليه اللاني يَكُونُ أَبالياء على السَّذَ كَيْرِم فوء لَـهُ موصول ألمُلكُ ماشات هزة الوصل وضم الميم وسكون اللام مرفوع عَلَيْتُ بوصا الضمووا شات الفيرللنظرف وَنَحُنُّ أَحَقُّ بِيشِدِيدِ العَافِ افعِيل لتفضيرا مرفوع بألمكك بوصرالباءالجامرة بهمزغ الوصرامخفوض إلياقي بابن مننكة موصول وكمر يؤثت بالياءاليمتاسية مضمومة وفيح الساء علىالتذكيروالبناء للمفعول وبرسمالهزة المتوسطةالساكنة بعىالياء فافا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الالقارتين وبحذفالياءنى الاخرالج مروبتطوما إلتاء كانها اصلية سَعَتُّ بالتحريك وبرسم المناءفي الأخرهاءمع المفط منصوبيزين أكمآ لآبا فبات هم كالوص فآلكانقلع إنَّاللَّهَ كَانقدم اصَّطَفْتُ مِماض معلوم من ماب الافتعال إملات التاءطاءلحاوج الصادوبرسم الالف بعدالفاءياء لوقوعهاخاه

مستقدل المقرة

الكلالاولين نتوالم فاني ترسم فظرالمتران مهسس

سَيَقُولُ-البقرة مادالامالتروبوصلالضميرعَلَيْكُمُّ كَانقندم انفاوَتَزَادَهُ ماضوباشات الالف بعدالزاى وفاقالتبطئة بالسين وفاقاقال الماني وكتبوا ونراد بسطة فى العلم والجسم بالسين وقال الجزم ي في النشر إنفقوا على قراء ته بالسين لموافقة الرسم الآمام وىعنقنبر إنبرقرأ بالصادوقليروى عن البرى وعنابن كثيرُوا في مكرمة لمايضامة لمرثم هو برسم اليّاء في الأخر، هاء معالنقط منصوبتر في الْعِيْدُ وَأَلِجُسُمِ كلاهم اباشات هُرَةُ الوصلُّ اللهُ بالشَّ هزة الوصل ووع وتُوثين باليآء مصمومة وكمرالة أوسكون اليآء على لتذكير والبداء الفاعلين بالمخفعال برسم لحفزة الساكنة بعدلهآء واوالانضام ماقبلهاو وضع يجعودنا عليها يغران الشاقة الحالفرأتين كالكركب عالميم وسكون للام ونصالك في وصالفه برمن موصول تريشا أأبالهاء البحتان يتمفتوهمة على لتذكير والبنآ غلنغاعل بلنهات الانف بعدالثين وحذف صوبخ الهزج بعدها وضع مجعودة موقعهام فوعتر فانتك كمانقندم واسغ اسمرفاعل وباشات الالف بعلا علىالأكثرومذفهاالخنهري مرفوع وكذاعلِيُّ آيتربالانقناق وَقَالَ لَهُـُمُ يَبِيَّهُ مُ إِنَّ الكاكم القدست الفاء ايم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة مكلكم كالقدم الاالمرمخفوض أنناصبة الفعل يأنيكم بالياء العتاسية على التذكيروبرسم المزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وفضع مجعودة عليهابغيرلويها للقرأ تين وبكسرالناء ويضب الياءووصل التَّابُوْتُ بِاشْاتِ هِمْ الوصلِ والألف بعياليّاء الأولى و فا قاوستطومالكّاء في الأخرو هولغتر قريش وهوالم سوم في الأمام لأن مريدين فاست الم ابن عرواب العاصى وإبن الربعر وابن عماس وابن الحاس فب مشاملا نسخ االقران في مصحف واحد بالم عِمَّان بن عفيان مرضى الله عنه

الجلالاولمن نتوالم فبافير يمنظم القران هسس

سَيَقُولُ \_ البقرة امرهمان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا في التابوت فقال مريد التابوة بالهاء على لغترا لأنصام وقال القريشيون التابوت بالماء على لغترقريش المان يرجع اليهمر فابواان يرجعوا تركم جعوا الى عثمان فقال كمتبوا المتابوت فانماانول على لسان قريش كذافي المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أي بن كعب ومريد بن تابت المابوة بالهاء وهي لغير الأنصاب و قال الجو هرج فالصياح وعزاء للقاسم بن معن لريختلف لغدتم يش والانصاس في شئ من القرآن الأفي المابوت فلغترق بيش بالثاء ولعترا لانصاس بالهاء نثمر هوعلىنم نتزففلوت كماصرح بدالبيضا وىمنوع فيثير موصول سكينة بوسم المناء في الأخم هاء مع النقط م منوعة مِنْ جَامرة مَرَبِيَّكُمْ بَسْنِه يد

الماءمخفوض وبوصا الضمير وآختلف في الميم سكونا دضما وَبَقِتَ مُثَّ بفنة البياء التحتانية مشددة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوح يمتآموصول بالانفاق وبالثبات الالف لان ماموصولة تَوَكَّ ماض معلومة الأبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وفاقاكواه الجماع

صوبه تين متففتين مرفوع مُؤسلى بالياء في الأخر بالابتناق وَءُ الْ كمانقتدم هُرُونَ بَعدَف الألف بعدالهاء لأنراسم إعجى مستعمل كسا نص عليه الداني والشاطبي وبفتح النون علامة الخفض لأنه غيرمنص تُحِمَّلُهُ ﴾ الناء العوقانية رمفتوحة وكسرالميم على البّانيث والبسناء للفاعل

وبرفع اللام ووصل الضمير ألمم كأيحكة بالثبات همزة الوصل صدف الالف بعداللام الثانية ومرسم الهرة المكسوس ةبعدها ياءووضع مجعة ذعليها وبرسم المتاء في الاخرها رمر فوعترانًا بكسرالهم قو وتشد يدالمؤن في ذلك بعذف الالف بعدالذال كأيرة بوصل لامراناكيد والباق كمانقدم انفسا

14

ونأكثم بوصل لامرالجر وآختلف في الميم سكونا وضماانُ شرط بمرشؤ يبنين وبدون السكون على المدخرو بالتششد يدعلى المدخم فيرم واسترفاعل من باب الافعال وبرستما لهرة بعدالميموا والسك اوتضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين ايت بالانقناق فكتابوصلالفاءوتشذيدالميمكلة شرط فصكربغتج الصاد لموطأ الؤنثُ ماشات الالف بعدالطاء ومتطومل المتاء كما نقيدم الأاندم فوع يألجئوني بإنبات هزج الوصل متصلتها لباإلجام الم قَالَ بِاشَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَ الْمَافِ إِنَّ اللَّهَ كَانِقَةُ مَا انْفَامُبُنَا لِيكُمُّ اسْمِ فاعلهن باب الأفقال وبسكون الياءوانضال الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما بنهر بوصل الباءالجام ةوفتح النون والماء فكأموصولة وبوصل الفناء شركب ماض معلوم وبكسر إلراء وينتم موصول فليسك بوصل الفاءميتي بتشديد المؤن لادغام النون الاصلية في دن المقاية وبسكون ياءا لاضافترما لاتفاق وَمَنُ موصولة لَمْ يُتَطَعَهُ رُمالياءالحتاسة بفتوحة وفتح العين على التذكيروا ليناء للفاعل وبجرم الميم ووصلالضمير فائتر بوصل الفاء وكسرالمرة وتشديدا لمؤن ووصل لضمير يتني نقتدم الاانداختلف في ماءا الأضافة فقرأها ابن كثيرو يعقوب وإبيجام واهل الكوفة بساكنة وقرأاليا قون مفتوحة إلآلحرف استثناء متن معصولة لسرت البؤن للوصل اغترك ماض معلوم من باب الافتعال وبالثبات هرة الوصل عُنَّ فَرَّعَ أَهاا بن عامرُ اهل الكوفة ويعقوب بضم الغين المعج بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفنتها بمعنى المصدم والواء سلكتروفاقا

الكَلِيالاول من منزالر فبافيرتهم نظرالقران كسوسو

سيع ورو البقرة وبرسمالتاءف الاخرهاء مع المفط منصوبة بيكيرة بوصل الباء الجامة فأثير ام معلوم وبكسرالواء ونهيادة الألف بعث واوالجم مِنْثُم موصول إلاّ ستثناء قليكلمنصوب وبالالف فيالاخ عوض التؤين مينك مه صدل واختلف في ميم الضهير سكونا وضما فَكَتَّا كَمَا تَعْتَدُم انفا جَاوَنَمْ فُ ماضمن بابالمفاعلةُ وباشبات الالف بعدالجيم على لأكثرُ لانها نرمهُ للسناء وحذفها الجنهري وبآظهام هاءالضمرعينالكل الااماعيم فانبريدغ بهاني هاء فموقوه وايضا باظهام الواوعت لمالكاغم السوسح بحلان عنىرفاندقرأ مادغام الوادفي واووَ الَّذَيْنَ وهو باشات هُرَّالُوهِ وبلام واحدةمشددة وكسرالنالءامَنُوْآ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابسّلاء وبغيّرالميم ماض منهاب الافغال وَبَرَيادة الالف بعده الطِّع مَعَمَّ بِاللَّهِ بِلِتُ وَوصِلُ الضَّهِ وَالْمَا إِناشَاتِ الْأَلْفِ بِعِيلَالْقَافِ وَيَزْمَادُهُ الألف بعدواوالجع كأطكاقتر بإنبات الالف بعدالطاء بالاتفاق وبرت التاءفى الأخرهاءمع النقط مبنية على الغنية لانها اسيرا التي لنغى الجنس لَنَابوص لِاللَّام الِمامَ وأشبات الف الضمير للَّنظرف ٱلبَّوْمَرَ بإشات هُزَّاكِ وبنصب الميم بمكآ لوثت بوصل الباء الجامرة وبالثبات الالف بعدالجيمونطوما البَّاءكمانقتدم في لفظ طالوت محفوض بالفيحية لأنبرغيرمجري وَجُمُؤْدُ و بِف الجيموالنون وخفض العال قالككا تقتدم الكَذِينَ كَمَا يَقتِدم الفالِيَظُانَةُ وَتَ باليأءالصتانية مفتوحة وضمالظاء وتشديدالنون الاولى مضمومتراعلى البناءللفاعل آنته منفر المرخ وتششديد النون ووصل العمير واختلف فالميمسكوناوصاوا دغاماني ميم كلفوا وهوجع ملاق مضموم الميمرسم بمذف الالمبعدللام بالاهاق كماض عليداللك والشاطبي والمعادى سَـيَقُولُ ـ البقرة

وذلك لأنزجع مذكوس المرجدفت النون للاضافة ونريدت الالف بعدالواو بانفنا قالشج باشات همرة الوصل مخفوض كَرَثِنْ بفتر الكاف خبريتروبادغا الميم فليممن الجاق وبدون السكون على المدغ وبالتشذيد على المدغم فيبرفِئَ فَيْ مسمت المخرق بعدالفاءياء ليوسطها متح كتروانكساس مامتلها لايفيا شدل عندالتغنيف بالياء وترسمت التاءني الاخرهاء مع المقط مخفوضة قَلِيُلَرِّبُوسِمِالنَّاءِ فِي الأخرِهِ اءِمع النقط مُخفوضة غَلَبَتُ مَّا ضمع لومِر وبغيزاللام ونطويل تاءاليانيث يَعَثَرُّ كما لقتدم الأانهيا منصوبة كَيْشِيرَةً بوسم التاء في الأخرها ومع النقط منصوبة بِاذِّ نِ بوصل الباء الجامرة الله كماتقت مالغناقا تنثككما تقدم الاانهرم فوع متع الطبيرين باشات فمقالوسل دبحذف الالف بعد الصادابترالانقاق وكأكآبتث ديدا لميمشرطية بَرَّنُهُ والماض معلوم وبفتر الواء وتقديمها على الزاى وبزيادة الالف بعيد فاوالجع لجألؤت بوصل لأمالح الباق كمانقتهم وَجُنُودُ وَكَمَامِ وَالْإِكَامِ مَبَنَامنادىمنصوب حذف حرف المنداءوبالثبات الف المضبواَ فَرْبَعُ امر س ماب الامعال عَلَيْنَا بوصر الصيروا شات الفرصَ بَرَّا منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين وَثَيَتَ آمرهن باب التفعيل وبتطوم لالباء لأنها اصلية أمَّكَامَنَا بِمُوِّالْمُرْةِ جِعِ المُدِّم وبِالبَّاتِ الألف بعد اللَّال على الأكثر وحَدْفها لخرمى وبالثبات الف الضميروانفيركا مروباشيات هزة الوصل عَلَى الياء العَوْمَر باشات همرة الوصراً لكِفْرُينَ باشيات همزة الوص ومذفالالف بعدالكاف ابترالانقاق فهترة وهماض مغلوم يوصلالماء وفتحالزاى وبدون الالف بعدوا والجع لوقوعها مشواباتصالالضميراختلف فالميمسكوناوهما بإذن اللهكا تقدم الفاوقة كآماض معلوم والأومرفوع

سَيَعَةُ لُدالمِقرَةِ الكلاولهن مثرالم فافيهم نظرالقران عسس

غيرمنصرف وسمسم بانثبات الالف بعداللال الاولى مع انداعج كاند حذفت منداهدى الواوين كراهة اجتماع المثلثين خطافلم تحذف الالف قال اللاني فاماداود فلم يختلفوا في سمد بالألف في كل المصاحف لأنه مقِد مذ فوامن هذا الاسموا وافلم يحذ فوالذلك الالف وبمثلر فس الشاطبي فى العقيلة والسخاوى فى الوسسيلة مَالُونَةَ كَمانِقَ مِمَا لأانه بغيراللام الجامَّة وَءَاتِنْكُمَاضِ مِنْ بِابِ الْأَمْعَالُ وَبِالْفِ فِاحِدةٌ قِبْلِهِ الْمِعودة في الأبسِّنَاء وبرسم الالف بعدالتاء الفوقانية ياءلوقوعها لمابعة على مرادا لأمالة ووسل الضمير انتك انبات هزة الوصل منوع الكلك باشات هزة الوصل بهنماليم وسكون اللام منصوب وألحكم تزبا ثبات هزة الوصل وبرسم الماء في الاخهاء مع المقط وعَكْثَرُ بنشد يد اللام ماص معلوم من باب التُعيل و بوصال المعر متآموجه ولبالانقناق من جامة وبالثبات الالفلان ماموجه لتريست آئح

بالياءالقتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبآشات الالف بعد الشين وحذف صورة المرخ المطرفة بعثا لالف ووضع المعودةمو قعها مرفوعة وَكُولاً كلية شرط دَفَعُ مَراء نافع وابوجعفر ويعقوب دِفع بكسر الدال وفترالفاء والف بعده أوقرأ الباق ن دفع بفتر الدال وسكون الفاء بالمالف بينهمالكنهرسم بدون الالف فهوعلى لقرآة الناسية ظاهر وآما على لقرأة الاولى فحذف الالف احاللاختصار كماض عليداللانى وآحا لوعايترا لعزأتين كما فص عليد السيوطى ثم هوعلى لفرأ تين م فوع مضاف الملح الثابت هرة الوسل منفوض التاكس باشبات مزة الوصل والالف بعداللون منصوب بعضم أيمنصو وبوصل لضعيروا خستلف فى الميم سكونا وضما إيعَض بوصا الباءالحارة لَفَسَكَ تِ بوصل لأمرالماً كيد ماض ويفقط لبتطويل تاء الّمانيكُ أَلِا كُنْ مَنْ بَاشَات هُرُةَ الدَّ

الجَلللاولم منتشا لمُعَالِي إليه منظم القرّان ، ١٩٣٨

ممفوع وَلِكَنَّ بَعَذْفَ الألف بعدلْ للأم وبتشف يدالنونَ انتَصَاباتِ اعْرَةِ الرَّصِ نم ف الالف منصوب ذو بغير الالف بعدالواوكمان على الله في فضر بفقرالفاءوسكون الضاد المعجه تآتي بالياء ألغلك يُنَ بالثبات هزة الوصل وبحذفا لالف بعدالعين وبفتراللام إيتها لاتغنان يتلكء كالشكالف لماثة فبلها مجعودة في الاستلاء وبمذف الألف بعينا لبياء التحياسية وبتطوم الماء لاندجع مؤنث سالرم منوع مضاف آنتي بأنبات هزة الوصابخفخ نَتَالُوُهُمَ آبالنون مفتوحةعلى لفظ المتكلم معمرغيرٌ على مرادة المعظيم وبدو الالف بعد واوالجع المحرق الضمير عَلَيْكُ بوصل الضمير بألحَقْ بَاشَاتُ هُمْ فَا الوصل متصلة بالباءالجامة ويتشديدالقاف قيآتك بكسرالهزة وتشكه النون ووصل الضمير كمن بوصل لأمرالناكيد وصن جاسرة أكمر سسلين إشات همة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال ايتربا لانقاق كَ أَلُوُّكُوكُ إِنْ الْبَاتِ مِنْ الوصل وبضم الراء والسين بالانفاق كمون السين ان يكون اللفظ مضافا الى صمر على حرفين مشل لمناوىرسلكم ومرسلهم نصعليه الجزيرى فى النشرى فوع فَضَدَّلُكَ بتشديدالضاد المجهرماض معلوم ضباب التقعيل وباثبات الف الف للتطرف بَعَضَمُهُم كَمَا مَتَ مَعَ عَلَى الداء بَعَض مِنْهُمْ بوصل الصعير فَآخَتُك فَالْمِ افى ميم مَنْ وَبدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهى موصولة ككم بتشديد اللامماض معلوم صنباب التفعيل عندالجهور وقرأ اليماني كليعلى الماض من باب المفاعلة والرسم صالح مان يقال حذين الإلف اختصام اولوعاية القرأ تين الله كمانيات هرة الوصل م فوع عندالجهور وقرى منصوبا وكرَّفَعَ ماض معلوم وبفعِّ العاء بَعْضَمَ أَمُ

الماليان وعود

يَلْكَ الرُّسُلُ \_ المعة إ

تلكَ الرئيسُ أ. ٣ الكالداد لمن نثرا المطافي في مسم نظر المراد الممسم كانقدم دتم جني بحذف الالف بعلالجيم وبتطويل لناء وبكساع المتراليف منون جعدمة وَءَ انَّذِيْنَا ماض ماب الأفعال ومسم مالف واحداقها بجعودة فيآلابتناء وبعتج الباءوسكون الباءوا شات العسالعمو للبطرف عستى بالباءني الاخربالاتفاق أبنك باشات هم قالوصل وقد تقدم نصر اللانى علىدمنصوب مضاف مَرُيّمَ بالعنةِ علامة الجرلان غيرص ضُ الْبَيّنَا بانثات هرة المصط وبتشديد الباءالتيتان تمكسورة ويحذف الألف يبدالمؤن ويتطويل الباء وكسيرها علامترالنصب لانترجع مونث س وَآتَكُنْ نَهُماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوق عه مشوا بانصال ضمير المفعول بِرُوْج بوصل الباء الجارة وضم الراء ألمُّ لُهُ بانثات هزة الوصل وبضم القاف والدال عندالجهوس الأابن كثيرفانرلية اللال وَلَوْشَا آمَا صَ وِما ثبات الالف بعدا لشين وبحذف صوبرة المرة المتطرفترب لدها ووضع مجعودة موقعها أتلك بأشات هزة الوصام فوع كاقتتك ماض معلوم صنباب الامتعال وتهسم باشات هزة الوصل الله يك باشات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسر النال مِن جامرة بَعَـكِ ﴿ بحفض المال وأحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم وَّنَ وبدوله

على المديغ وبالنشديد على المدخ فيروعى جامرة بَعَكِ كما تفترم مَاجَآءً عُكُمُ ماض وباثبات الألف بعدالجيم وحذف صوح الحرع المتح كترالواقعترب ووضع مجعودة موقعها ووقعنى مصيف اى بن كعب رضي الله عندهاء كم بزمادة إلياءبصلالجيمة ونقتدم تحقيق فالوج الناسع عشرتم هوبسكون التاءللثانيث وبوصا الضهر ألبتينت كمانقدم الاانرم فوع وككن محاف الف بعداللام وتخفيف المؤن كسرت في الوصل أَخْتَكُورُ آباشات هُوَّالُوسِل

المكالاولمن نثولا فالجريم نظرالقران معمم ﺎۻڡڡڶۅڡۻۥٳبٳڵۏٮۼٵڶۅڹڔؠٳۮٷٳڵٳڣؠڡۮۅٳۅٳۼۼ<u>؋ۘڹۿۘؖ؞ۛۄڰڗۘۥ</u>

بوصر إلفاء والباقك انقدم انفاء امن بالف واحدة قبلها بحعودة فالاساء ماض من ماب الإفعال وَمِنْهَا يُمْتَنَّ كَا تُقَدِّم الإامْرِيوا والعطف كَفَرَّمَاض معاوم وبفق الفاء وكونشأ تأالته الكلكا نقتدمت انفاما أقتتاني ماض معلوم من بآب الأفتعال وباشات هزة الوصل ومزيادة الالف بعدواو الجع وَكَكِنَّ كَمَا مَتْهُمُ الْأَامُر مِتَثْقِيلُ النون مفتوحةُ اللَّهَ بَاشَاتُ هُمَّ الصَّلَ منصوب يَفَعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على لمستذكروالسناء للفاعل

م فوع مَا يُرُفِيَهُ مِا لياءالحَدَّانِيرَم خَمُومَ رَوكُسرا لواءعلى لدُّ كيروالبناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لأنقناق ياتَهُمَّا بحذف الالف من حرف المناءووص الباءيهم إيهاوهي بتشديد الماءمضمومة واشات لالف في الأخر الَّذِيَّنَ بَاشِات هُرْجَ الرصل وبلام واحدة مشددة وكسر الملكء امنة إبالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء بفتر الميم ما صمن باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع أنفِقُو المنز المرة وكسرالفاء مهن الانفاق وبزيادة الأنف بعد واوالجع عِمَّآم وصول بالانقساق وميث حيابرة وبآثبات الالف لأن ماموصد لدَّسَمَرُّ قَنَاكُمُ ماخِهِ عَلَمْ وبغترالزاى وسكون القاف وبحذف الف المضه يلوقوعها حشوا بانقسأل صميرالمفعول والمتتلف في الميمنسكونا وخم أوادغاما في ميميّن وهجاتُ وبدونالسكون علىالميما لأوكى وبالتشديد علىالثأنية فتبك ببنجالعاف وسكون المباء وخفض اللام آن ناصبتر الغعل يَأْثُنَ بالياء التستانية على التذكيروبرسم المزة الساكنة المتوسطة بعدها الفالانفتاح ماقبله ووضع مجعودة عليها يغيرلونها اشاخ الحالقرأ تين منصوب وباظهاللياء

عنوالها

تِلْكَ الرُّسُلُ" المق ة

اكمارالولهن نثرا لمفافي سمنظرالقران سمم عندالكل الااباع في فانريدغها في اء يَوْمَرُ وهومرفوع لاَبْيَعُ فِيْرُولاً

- ٧ شَفَاعَدُّ قَرَّاهِ إِلله بِينةُ والكوفةُ وابن عام الثلث ربالوفع والتنويث علىمعل لابمعنى ليس وقرأ الباقون الشلشربالفتر ببلا تنوين على ان لا

لنفر الحنس ببيع بفتح الباءو سكون البياء فبيرموصول فلتربض كالمال وتشديداللام وبوسم التاءني الاخرهاء مع النقط شفاعتر بإشاتا لألف بعلالفاءعلى لاكتروحذفها الجزبري وبرسم التاءفي الاخرهاء ملخ

يْلَكَ الرُّسُلِ "البقرة

وَالْكِفِرُونَ بِاشِاتِ هُمُ الرَصِا وَيَعَلَىٰ فَالْأَلْفُ مِعَلَىٰ لِكَافَ هُمُّمَ مفصولاع إمتلدمالأنقاق الظّلمُ أنّ بإشات هم ة الوصافيحين فالألف بمدالظاء ابتهالانفاق آتث بانبات هرة الوصل من فوع كاللك يحثة

الالف مين اللام والهياء بالأنفناق كما فص على المِلاني ويفقي لمآء كان لالنفي سُ إِلَّاكُونِ استَثْنَاءُ هُوَلِّئَ بَاشَاتَ هُرَةِ الرصل وبتشف بِلالهِ فوع ألقَيُوم مرابنات هم ة الوصل دبفتي القاف وتشديد الياء فيعول من قامربا لامراذ احفظ مرم فوع ايترعند المكي والبصرى و المدني الأ ﴿ تَأَكُّنُهُ وَ بِالنَّاءِ الْعُوقَانِيةِ عَلَى النَّانِيثُ وبرسم الْهُرُجُ السَّ لمالانمتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبضم

الخاءوس فعاللال بيسننة كبكسرإنسين وفيح النؤن مخففة وبوسم المتاءهاء معالىقطىم فوعتروكا نؤثرهم فوع لكرموصول مافي التكموت بالثات همة الوصل وبحذف الالفنين بعدالميم والواو وبتطويلالناء لأندجمع مؤنث المرمَمَا فِي ٱلأَمْرُضِ باشبات همزة الوصل مَنْ موصولة ذَا اسم استسام ا اسمبالالف بعداللال وامام سمد بالياء فلحن وقال صد ذابالألف فيجميع العزان وفي بعض المسيز بالياء والأول اولى انتق الذي الجكه الاولىن مثولك فأفي من مظالم الله المسلم عَلَى الرُّسُ لُ اللَّهِ الدَّسُ لُ الدُّسُ لُ الدُّس و

بانبات هن الوصل وبلام واحدة مستنددة يَشْفَعُ بالياء العتائبة مفته وفتي الفاءعلى المذكيروالساء للفاعل مرفوع وباظها مراعين عسدالكا الإاباع وفانديدغها فيعين عنكرة وهوسص اللاله الآحض استثناء إذَّ مَر وصاالِياء الحامُّ بالمرة وترسم المرة الفائلابتياء والااعتلاد الماء ويوصرا الضموريعي كمرم الياء الهمتأنية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفأ مافوع وباظها لرالميم عندالكل الأاباعرج فاسريدغها في ميرما بَنَ الص تَدْيَمَ مَهِ جِعِ المِي ويوصرا الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي المهم كمونا وضماقه ماخَلُفَهُمُ بِفتِوالحاء المعِية وسكون اللام ونصب الفاء ووصا الضمير واختلف في الميم سكوناوضما وَلاَ يُحِيْظُونَ بَالياء مضمومة وكسدالحاءالمهملة على الغيب من الأهاطة بيَّنيُّ بوصلالياء الحاجَّ وبالياء فيالاخربالانقاق وحذف صويرة الهرة المتطرفتربعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضترمن جارة علية بوصلالضمير الآحرف استثناءها وصل الباوالجامرة وبآشات الألف لأن مامصد مدشر أي كانقدم وسع اض معلوم ومكسر السين كريُستُ رُبضم الكاف وسكون الواء وكسال سين وتستديدالياءم فوعدوبوصل الضمير التكموات كمانقدم انفارا ألأمهض كمانقتدم الأانرمنصوب وكآيؤُذُه بالمياء البحيّانية مفتوحة على السّذكير والبناءللفاعل وبحذف صوبرة المرة بعدها لوقوعها قبرا لواوكواهت اجتماع صوبه تين متفقت ين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة مدودة وبرفع المال المصلة حفظهُ مَا تكسير الحاء وسكون الفياء وبرفع لظاء ووصل الضمير وَهُوَ احْتَلَفْ فِي الْحَارِضِ الْحَالِثُ لِلَّانَتِ لِمُ ٱلْعَلِقُ انبات هزع الوصل وتشديد الياءم فوع ألعَظيمُ باشات من الوص

الكلالاد لمن مثرالم فافيتهم نظرالمان كس يَلْكَ لِوَّسُلُ" البقرة مرذع إيتربالانقناق لآإكرا ةباشات الالف اولاوبعدالواء وفاقامصه على افعال وبفتح الماء لانغراسم لاالتي لسفى لجنس في الدِّينَ باشات همرةً سراللال المهملة قَالُ مَادِعَامِ اللَّالِ فِي بَاءِ مَنْكَتُنَّ وَهِهِ مِهِ بربهن حامرة ألغى باشات هزة الوصا فتوالنين للعجد وتستكييداليه اءشرط متكفرٌ بالساء التحتان ترمفتو متعلى ليندك

ل وبجزم الواءعا الشرط بالطّاغُوِّت ماشات همرّا لترمالماءالحاسة وباشات الألف بعلالطاءعلى لأكثروه الجزيرى وبضم الغين وبتطويل الباءو فاقاوه وعلى نبز فعيلويت

منالطغيان أصلمطغووت جعلت اللام مكان العين والعين مكاناللام فصلم طوغوت تحركت الواو وانفترما قبلها فقلبت يهمالي ان التاءمد لهن لأم الكل وقيل هومصله كرهبوت وعبروت كذأ في حاشب بثالملال ال

علىالبيضاوي ويؤمئ بالبياء العتنانية مضمومتر وكسراليم علمال بالنتزالمتوسطة بعبدالياءوا لمهاووضع مجعودة عليهاين لونها للقرأ تين ويحرزم النزن مطف على يكفر بانثية بإنبات هزة الوصل متصلة بالباء الحامة فَقَلَكُمَّا االفاءوبكسراللالالوصل اتستمس وبأنثبات همزة الوصل بألعمروة باشات همزة الوصامة

بضمالعين وسكون الواءوبرسم التاءني الاخرجاء معالمة مرة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤيث الآوثق

الكلااولهن نتزار فباذبتهم نظرالقران ٢٠٨٣

تِلْكَالرُّسُلُ" البقرة برسم الف التانيث ياء لوقوعها مرابعتر على مراد الأمالة لأانفوصاً مَرَّ ا والالفصلالصاد وفاقالهام وصول وَاللَّهُ مَاشَاتِ هُرَةِ الْمُص ميع عَلَيْهُ مروعان إبرما لأنقناق آنتُهُ كمانقندم وَ فِي بتشد مذالماء بن مترفعه إمر فوع الَّذِينَ ما تبات هنرة الوصل وبلام وأحدة مستبدد وكسرالذل المعجدة وآمنؤاكم انقدم انفا يُحِزُّ فِحُرُّ بالياء التحتانية مضموم يسكون الخاء وكسدالواءعلى المتذكيو والبيئاء للفناعل من باللافغال ويرقع لجيم على لفظ المفردو وصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما ه ميرَقِّنَ وبدونالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهي حاجَّ نمحت المؤن في الوصل الظُّلُمُ لِيَ بِالثَّبَاتُ هُمْ وَالوصلُ وبضم الطّاء واللَّام وحذ فالألف بعدالميم وسطو بإلىاء لانرجع مؤنث سالر إلى بالياء الثوير اشات هذة الوصل ايترعند المدنى الأول وَالْإِنَّ ثُنَّكَ انقدم كَفَرُّ وَآمَان مِعلَى وبزيادة الألف بعد واوالجع آؤليئه مربعنة الهرة جع الولى اختلف في مهرفقال الدانى وفي مصاحف اهرا لعراق في اليقرة اوليهم الطاغوت دفىالانغام قال اوليئهم والى اوليئهم وفى الاحزاب الى اوليكم معروف وفي فصلت نحزا دلئكم بغيروا وولاياء ولاالف يعني بغيرواو ولاالف في المرفوع وبغير ماء ولأالف في المحفوض ووآفقه الشاطبي حيث قال ولياء معضيرالجمع بلاوا وولاياءني مخفوضة اى بلاوا وفي المرفوع وبلاياء فالخفص مكافسة السخاوي قال والف البناء محذوف في الكالى فالمرفوع والحفوض تال السفاوي وهي الالف التي قبل الهزة أقول حذف الهزة هنا على خلاف المتياس لان كل هزة التبعدا لالف واتصل بهاضير فالمتياس فيها

انكانت مكسورة انتكتب بالياء وانكانت مضمومة فبالواوكذا فالمقنع

اكمارالاولمن يتزالم فافيرسم فظرالقران كممس

تِلْكَ الرَّيُسُلُ" البقرة وقال صلحب الخرانة قيلم سوم يواو ووافقه صاحب لخلاصتروقال المعتمد ه الأول وعلى هامش بعض المصاحف الصعيمة انبرفي مصاحف العراق بغير الواو وفى سائرًا لمصاحف بالواووًا لألف محذوف في كل المصاحف آقو ل والجنبرى حذفا لألف والواوورسمالوا وبالصفرة اشابرة الحالاختلاف في حذفها أثمَا تق ل يلزم على قول الداني والستاطبي حذفان في الكلم ترمع أنماىم يمترنرون عندكم لقدم في داؤدعلي ان حذف الواوالتي هي صوبرة المخرة

هنامخالف للعتياس ويمكن الجواب بانتراتباء والشداعلم بالصواب الطَّاغُوتَتُ

ووضع مجعودة عليها أصحث بحذف الالف بعدالحاء بالانقناق مرفوع مضاف النَّالِيَ بإشات هُرَةِ الوصل وبالالف بعد النون وفاقالَهُ آختلف ş فالميرسكونا وضمافيها موصول خلك ونت محذف الالف بعلم الخاء ايتربالانقناق آلمَرَّقَ بِهِ مِنَّ الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفيخالراءعلى لخطاب وبحذف الألف فىالأخرالمخ مرإتى كمانقتهم التزئي بالنبات هزع الوصل وبلام واحدة مشتددة مَكَجَّ بالثبات الالف

كانقدم الااندم فوع يُخْرِجُونَا مُركم القدم الااند بلفظ الجعريَّينَ حام ة فعت الدون في الوصل التَوُيِّر إلى الطَّلْمَاتِ الكِلِكَ القدم الْمُكَيِّكَ بزيادة الواد بعدالم ةالاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم صورة المرة بعده اياء بعلالماء وتدشديدا لجيهماض منهاب المفاعلة <u>إتزامه م</u>جذف الألف بعدالراء وعذف الياء سالماء وهوالموضع الثاني عشهن المواضع لخسترعشرالي مذنت فيمرالالف والياء في سورة البقرة بتمهو منصوب غيرمجرى قرأمشام وابن ذكوان بخلاب عندبالف بعدالحاء والوسم صالح كمانقتدم في الجئ الأول في ثمَّة إلى بتشديدا لباء ووصلاً

الجلالاولهن نثراله فالمتم نظرالقران مرمم سم يَلُكَ الرُّيسُلُ \_ّالبقرة آن مصلميةءَ آتُسهُ ماض منباب الافعال رسم بالف واحدَّ قبلها

مجعودة في الاستلاء وبرسم الالف بعدالتاء ياء لوقوعها مرابعة عكن مرادا لامالمة وبوصل الضمير التعكيلة آهرة الوصل مرفوع أكملك بالثبات هرة الوصل وبضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف آذكيسكو بالذال قَالَ بِالثِبات الألف بعلم لفتاف إَبْرُ هُبِهُ كِمَام وهوالموضع الثالث عشر سَبِيَّ بِتشديدالباء المومدة وبفية ياء الإصافة عندالكل الاحرَّ فأنهر بسكنها فيحذفها فىالوصل آلَّذِي كَمانقة م يُحْيَ بالياء التحتانية مضمومتروسكون الحاءعلى التذكيروا لبناء للفاعُل من ماب الافغال وبياءواحدة فى الاخركواهم اجتماع صويرتين متفقتين نصحليراللآ وقال وجدترني مصاحف اهل المدينتر والعراق بياء واحدة فالأوهى عندى المعركة قال صاحب الخلاصة وقيل انهمكتوب ساء يوكل عماد علىدوكذاتي فيمابعد وَيُمِيَّتُ بالياء مضمومة وكسراليم وسكون الياء على السَّذَكيومن باب الاضال وبوفع المتاء وبتطريلها قَالَ كَانْقَدُ مِ آَسَا ضعيرالمتكلمالواحدومائبات الالفبعدالنون وفاقا أنخى بالهزة المضموخ على صيغة المتكار والباق كمافقهم وَأَمُيتُ بِالْمِرْةِ المضمومة وكسراليم وسيكون الباءعلى المتكلمين باب الإفعال وبرفع الباء وبتطويلها لأنهب اصلية قال إنزهم مركم كانقدما وهوالموضع الرابع عشر فَإِنَّ بوصالفاء وكستخالم فأوتشك يدالنون اللك بالثبات هزخ الوصل منصوب يكأنئ بالسياء على المتذكير من الاتيان وبرسم المزق بعدالياء الفالتوسطها وسبق الفتح وبوضع بجعودة عليها بغير لوبها للقرأتين وبآشات الماء الساكن فى الأخربِ الشَّكَسُ بِالثبات هِ فِي الوصل متصلة بالباء الجاح، مِنَ أَلَشَرُ وَبِاللَّهُ

الجَلُمُ اللهُ وَلَا مِن مُنْوَالُمْ فِي مِنْ مِنْفُمُ إِلْمُ اللَّهِ مِنْ مِنْفُمُ اللَّهِ الرُّسُلُ البَعْمُ الْ

هرة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء وبعذف هرة الوصل كواهم اجماع الفين خطاويسم هزة الأصالفاك انقدم نصالعانى عليدو بوضع مجعودة علها بغيولونها اشام الحالق أتين امرو يحذف الباء الساكنة الترهي لأ الكلة وببطويل التاءلانها اصلية يهاموصول مِن ألمَغُرُب باشات همرة الوصل فَبَهُتَ بوصال لفاء وبضم الباء وكسرالهاءماض مجهول عندالجمهو وقريئ بالفنعات على البناء للماعل وقرأ أبوجيوة بضم الهاء على لبناء للفاعل وعلى الوجوه بتطويل الناء لانها اصلية الذِّيّ كما تقدم انفا كَفْرَ ماض معلوم وبغيرالفاء وَاللَّهُ بالنبات هزةَ الوصل م فوع لَأَيْهَ لِي مالساً ع التتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وببآشات الياء في الأخر بالاتفناقة قال الدانى وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لفيها في كلمراخى فهى ثاستر في الرسيم ألقَوْمَرَ باشات هذة الوصل منصوب الظَّلَمُ يُنَّ ماشات هرة الوصل وحذف الالف بعد الظاء ايتربا لانقناق آوتحرف ترديد كالكُنِّي بوصلالكاف الجامرة بهمرة الوصل والباق كماتقدم انفامركم أصمعلوم وبنشديدالراء على بالباءتش يرسم الماءني الاخرهاء مع النقط وَهِي اختلف فالهاءكسراوسكونافاً ويَرَّ باشات الالف بعد الخاء المجي على الأكثروها فها الجزبري وبوسم المتاءني ألأخرها ومع النقط مرفوعة عَلَى باليارعُرُ وَيَشِهَا بضميتين ووصل الضهيرةَ الْآكمانقيدم انف أتْتُ بالياءوفاقاكمانص عليماللانى كلتراستفها مرتجئ كمانعة م انفا له في ا بلاالف بعدهاء التنبيرو بالماء بعدالذال التؤياشات هزة الرصل

ممنوع بَعْدَ بَالنصب مضاف مَرْيَق آبوصل الضيوفَأَمَّا تَدَّمَاض من باب الافعال دبوصل الفاء وبالثّات الالف بعد لليم لل لاكثرو حذفها الجزيج

وكمانه

الجلالاولهن منزالم في منظرالقران ٥٠ س وبوصل الضميرا نثكك القندم الفالما أتتربزيادة الالف بعدالميم وفاقأ قال آلداني و لاخلاف ايضابينها اي بين المصاحف في مريادة الالف بعدالميمفى قولىما ئترومائتين حيث وقعا وقآفق برالشاطي إيضا والمرة مرسومة مالياء لكسراليم لآن الالف مراعدة الاعتداء دو وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة عامر بإشاتاك بعدالعين وفاقا تُتَرَبِّ صِم المثلث رو تشديد الميم عاطفة بَعَثَ أَثُّهُ بالفنجات وبوصرا الضميرماض معلوم وآلكا نقتدم كركيبثت مافر معلومرو بكسرالباءالموحدة وتطوباللتاء مفتوحة فأه نافعوان كثير وعاصم ويعقوب وخلف باظهام الثاء المثلثة وأدغها الساقون فى المتاء المنسناة قال كما مقدم وباظهام اللام عندالكل غيرابي عمره فاندادغها فى لامركَبِثُتُ وه كانقد م الاان تاء الضمير مضمومة بَوُّمًّا منصوب دبالالف في الاخرعوض التهزين أوْحرف توديد بَعْضَ منصوّا <u>ۻاف يَوْمُوَاَلَ كَمَام بَلَ بَا</u>دغام اللام فى لأمر لْبَثْتُ وبدون السكون على للدعرو بالتشديد على المدغم فيبروهم كما تقدم وتاءالصيرمفتو اتَرَّعَامِكُلاهِ المَاتِقِدم فَانْظُرُ بَاشِات هِرَةَ الوصل متصلة بالفاء وبضم الطاء المعية امراثي بالباءطعك أيك ماشات الالف بعسالعين وفاقاوكلاقشر كابك وكلاهم ابوصوا الضمير لمريكسك تثر بالباء التسنانية منتوحترو تشديدالنون على التفكير من باب التفعيل ويهم بم بالهاءالسكنام فى الاخرو فاقاوهي هاءالسكت كما فض عليه الجزيرى في النشر مربدت لبيان الحركة فاصل الكلمة لمريتسنن حذفت المنون الأخيرة كراه تلجقاع فلت مونات ونربيدت الهاء واجمع القراء على شباحة الفظافي الوقف التباعل

يِتْلُكَ الرُّسُلُ- البقرة

يْلُكَ الرُّسُلُ البقرة

له سموحية فها يعقوب وحمع والكسائي وخلف وقفا وقيرالهاءاص لمالكلة من تسكَّداذا تغيرواً نُظُرُ كما بقته م الأامر بواوالعطف إلى الباء حَالِيكَ بالثبات الألف بعد الميم وفاقا وَ لِيَعْ عَلَكَ يُوصِ الْلِمُ لَكُ لحابهة وبالنون مفتوحته على لفظ التعظيم وينصب اللام يبقت بران وا المقتبلها مجعودة في الإستاء وبرسم الماء في ا لضميرة ايترجالفواح ء مع النقط منصوبة للِنتَّاسِ عدن هرة الوصل لدخول الأالحِرْ. لالف بعدالنون وفاعا وَانْظُرْ إِلَى كَمَاتِقَدُما ٱلِعِظَامِرَ بِالثَّارَ مِرَّالِحِ كمآشات الالف بعدالطاءعلى الاكثروحذفها الجزيري كيف بال علىالفنة نُكْثِينُ هَا بالنون مضمومة على لفظ المعظيم قرأ ها ابن عامُرالِكُوّ الراعاللنقوطة منالانشائراتها بمعنى نرفعها اوبمعنى نحركها وقرأ الباتن الراءالمصلةمن الانشام دهوالاحياء وعلىالقرأ تين مرفوع تُغَيِّركمالق تكشؤها بالنون مفتوحة على لفظ المعظيم وبغير نهيادة الألف بعدا لاتصال الصميركم أمنصوب وبالالف في الاخرعوض السوين فَلَا أبرص وفتح اللام وتشذيدا لميمشرطيترتبكينك بالفنيات وتستديدالد لتحتانية ماضمعلومون بأب المقعل وبآظها مرالنون عندالكل الا اباع فاندادغها في لأمركة وهوموصول قالكامرا عُلَم بالهرة المفتوحة علىالمتكلم مووع عندالكإغيرجم والكسائي فانصاقرا إبصيعترا لأمرمن علم لوسم صالح آنًا بفترا لهزة وتستثديدا لنون الله باشات هرة الوصل منصو لىبالياءكُل بَسْنك يداللام مَتَى مَهالياء فالاخرو فا قاو بحد ف صورة الهرجُ لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها قكيئرهم فوع ايتربا لامقة امرايره مركمانقدم مناهوالموضع المامسة



الكلالاولمن متولكة إفرسم نظرالقران ٢٥٢ يَلْكَالرُّيسُلُ ] البقرة مركب منادى وبدونحرف النلاء وبتشديد للباء مكسوع وحذن ماءالاضافة مالانقناق أيمرني منهاب الانغال ويكسرا لواءعندالكا إلا ماعم وفانثراسكنها تخفيفا وتتونالو فالمترونسكون ماءالاضافتمالالقثا كَيْفَ تَحْيُكَ القِّهُ مِهِاء واحِدَّ ٱلْمَوْتَيْ بِالثَّباتِ هِمْ الوصلِ وبوسم الإلف فىالاخرَّياءلوقوعها لم بعترعلى مراد الأماليرَّقَالَ كمانقة لم آوَيَجَمْ الاستفْكَ و واوالعطف مفتوحة لمَرْ تُؤمِّنُ بالتاء الفوقانية مضمومة ومرسم المن ة بعدهاواوالوسطهاساكنترب بالصترووضع مجعودة عليها بعدايها اشابرة الحالقرأ تين وبجرم النون قال كمانقت م بكي مانساء وفاقاعلم إدالاما كمانص عليدالسيرطي في الانقتان وقال هجرف اصلى لالف وقيل الأصل بل والالف مزائدة وتقراهى للتانيث بدليل مالتها وتكن عدف الالف بعداللام وبسكون النون ليقطئن توصل لأمرا لمكسوج وبالباء العتاسة مفته متبط المتذكيومن بابالافغال وبيسم الهزة المتوسطة المكسويرة ياء ووضع مجتم عليها وبتشديد النون منصوبة سقديران قلبي بسكون ياء الأصافة ابالانقناق قالكملم تحذبوصل لفاء فضم الخاء فسكون الذل امرأتم بعك منصوب وبوسيرانياء فيالاخرهاء معالىقط حن بمامرة فغية النون فيالوصل لطير بإشات هرة الوصل فصر فرق بوصل الفاء ام قرأه ابوجعف وهمة وبرويس وخلف بكسرالصادمن صابريصير وقرأ الياون بضم الصادمن صابريصور المعنى واحداي فضمهن والهن وبضرهاء الصميروتت وياللون والراءساكمة على لفرأين وقرأان عباس على لوجهين بتستد بدالواء من حرّيفُتُ وبهير والوسم صالح إلك وصالف يرتقك القدم انف المعكل اسره باشات هزق الوصل وفتح العين على بالياء كربتشديد اللام والاضافة اليجب

ع

وهوبالقريك وَنَهُنَّ بِوصل الضير مُرُهُ الصم الجيمِقراء الجهور ببكون الزي فرسم على هذا القراة بعدف صورة الفرة الكون ما قبلها و وضع بجعودة موقعها منصوب وبالالف بعدها عوض التزين وقرأ ابوبجعف بتشاديد ها ويقف علير حرة بمقسل حركة الهرق الأوحدة فها أَسْتَمَك القدم الدعية من الرصال وبضم العين و وصل الضمير يَا وَيَنْكَ بالياء التحالية على الذكير وبرسم الهرة الساكنة بعده الفالانفتاح ما قبلها وسلم

التذكير وبرساء المرة الساكنت بعد ها الفالانفتاح ما قبلها أو برا الماء الموقانية وسكون الياء و وصل الضمير سَعْيًا بالفقر منصوب وبالالف في الاخرع و خالستنوين واعدًا آمر من علم يعد و باشبات هرة الوصل أنَّ بفق المرة و وقت ديد النون الله باشبات هرة الوصل منصوب المرشقي من فوع من المرتب الاتفاق مَثَلُ بالقي بلك مرفوع من الدَّنْ اللهُ بِينَ اللهُ عليه مرفوع من الدَّنْ اللهُ بلك مرفوع من المؤلفة اللهُ بلك مرفوع من الله اللهُ بلك مرفوع من الله بلك مرفوع الله بلك مرفوع من الله بلك مرفوع الله بلك مرفوع الله بلك مرفوع من الله بلك مرفوع الله بلك الله بلك الله بلك مرفوع الله بلك الك الله بلك الله بلك الله بلك الله بلك الله بلك الله بلك الله بلك

براترسيرة مروق الرصل وبالأم واحدة مشددة وكسرالفال يُنفقون بالياء العتانية مضومة وكسرالفا ومخففة على التعانية مضمومة وكسرالفا ومخففة على التعانية مضمومة وكسرالفا ومخففة على التعانية والمختفية الجنرى منصوب وبوصل الضميروا فتلف في ميمرسكونا وضافي سبيرالشير بالثات هرة الوصل كمتر وصل الكاف الجامية مخفوض والباق كما قدم محالفة طاع المحملة وقشله بدالهاء الموصدة وبرسم الناء في الاخرهاء معالفة طاقتهم المنقط أنبتت بعنم المنق ماض معلوم من باب الافعال وستطويل تاء لمناسفة في المناسة وابن عامروعا طهاد للتافيث وابن عامروعا طهاد

لتاءوقرأ الباقون بادغامها فىسين سَنْبَعَ منصوب مض

جمع سنبلة وبحذف الالف بعلالنون لانترمنتهي لجموع على ونرن فعالل

يِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

مخفوض بالفتح لأندغيرمجرى في كُلِّ كما تقدم سُنْبُ لَرَّ بالصرو وسراليّاء فه الاخرهاء مع النقط مِ آنَةُ تَم فوع مضاف والباق كما نقت لدم إنف حَبَّيْرَكَمَا تَقَدَّمُ وَاللَّهُ بَاشَاتِ هِمَ ةِ الوصلِمِ فُوعِ يُضْعِفُ بِالبَاءِ النِّيِّ مضمومة وكسيرالعين على التذكيووالبناء للفاعل من باب الفاعلة وا في سمد مغ بعض الصاحف بالثبات الألف بعدالضادة في بعض باسقاطها كماتقدم تحقيقه فى الورد الثالث والعشرين وبرسم الجزيى الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع لِيَنْ بَوص لِاللام الحارة ومَنْ موصولة يكثأ أثبالياءالتحتابية مفتوحة علىالتذكيروالسناء للفاعل ماكتا الالف بعدالشين ومذف صورة الهزة المتطرفتر بعدالالف ووضع مجعوة موقعها مهنوعترقا نلثككا تقتدم وايسخ آسم فاعل وبالثبات الالف بعلاكأ على ماصبط اللاني و حدفها الجزيرى مرفوع وكلا عَلِيمُ ايتربا لانعناق ٱلَّذِينَ مُفِقَوُّنَا أَمُّوا لَهُمُ فِي سَبِيلِ اللهِ الكلِكالِكاتِ الفائَثَةَ بَضِم المثلث وتشديدالميم عاطفة لايكتبغن بالياء القتانية مضمومة وسكوك الفوقانية وكسرالباء الموحدة على التذكيومن باب الأفعال مَأَأَنُفَ قُوًّا بفيكم فالفناء ماض علوون بابلافغال بزيادة الالف بعد واوالج عمكا بفستجرال وتشديدالنون منونامنصوب بالالف فىالاخ عوض التنويز وكاأذى بفترالم فأوبرسم الالف ياء تغليب اللاصل منون لك موصول واختلف فى الميم سكونا وضم البُرُ مُحَمِّم فوع والمتلف في الميم سكونا وضم أعِنْكُم بالبصب مضافات يمرثم بتشديد للباءو وصل الضمير ولضلف في الميم سكوناوصماوً لأَخَوَّتُ بوقع الفاءمنونا عندالجهوس الإيعقوب فانه ة إبالفتربا لتنوي عَلِيَّهُم وصلالضيرواختلف في الهاءكسرا وضما وفالمرسكونا وضم

الجَلالالالن نتراليُّ في ته خطم المَّرِن هُ هُ هُ مِنْ اللهُ الرُّسُلُّ البقرة وَلَا هُمَ المَّرِن اللهِ الحَدال المَّرَا البقرة على المَّرَا اللهُ المَّرَا اللهُ الله

فَى الأخرهاء مع النقط يَتُبَعُهُ مَا بالياء العَمَّانية مفتوحة وسكون الناء ونخ الباء على السدكيوم فوع و بوصل الضمير أذكم كما نقسه م انف والله با بنات هرة الوصل مرفوع عَيْنَ بشد ديد الياء مرفوع وكلا عَلِيمَ باللام

باشات هرة الوصل مروع غين بدشد ميذ الياء مراوع وللاحليم بالام بعد الحاء ايترا لانقناق ياتيه آبحذ ف الف حرف الناف ووصل السياء بحرة اتكها وهو بتشديد الياء واشات الالف في الاخروفا قا اللَّذِينَّ كما تقاله انفاء آمنُو آماض من باب الالف وبالف واحدة قبله المجعودة فالابتلاء وبن يادة الالف بعد واوالجمع لالتُنْطِلُو آنى وبالناء الفوقائية مضمومة

انفاءً امْنُوا ماض من باب الالقدوبالف واحدة مبله الجعودة والابساء وبريادة الالف بعد واولجع لآنتُولِلُ آنى وبالساء الفوقائية مضمومة وسكون الباء وكسرالطاء على الخطاب من باب الانعال وبويا و ة الالف بعد الواولحات فون الوفع الجرم صَلَ قَلِيَكُمُ بالقريك وبحاف الالف بعد القاف و بسم المداد عداله تراكف بالمن باشات همرة الوصل متصلة بالباء واختلف في المريسكونا وضما بالمن باشات همرة الوصل متصلة بالباء الحادة و وهدالها

واختلف فى الميمسكونا وضما بإلَّتَن بانتبات همرة الوصل متصلة بالباء الجاء ومن ويوسم الله المناق ويرسم المناق والمؤود من المناق والمؤود من المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق والمناق المناق الم

الجُلاكاد له ينثرالنفاني تتمنظر لقران ٣٥٦ بِتُلْكَ الرُّسُلُ-البقرة أوباثبات الألف وحذف صوبة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النكاس باشات هزة الوصل والالف بعثالنون وفاقا وَلاَيوُمُنُ مالياء التمَّانية مضمه مرَّدُكُماليم علالسنكيروالبناءللفاعل من بابالأفغال وبوسم المرة يعيالياءواوا لتوسطها سآكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابه لونها للفرأ تين وبوقع النون بالله باشات هزة الوصل متصله الباء الجامة واليوثر باشات هرة الوصل مخفوض الالخر باشات هم الوصل وبالف واحدة بعداللام بديمها مجعودة وكسرالخاء وخفض الواء فكشكة بوصل الفاء وفيح الميم والمشلثة ومرافع اللام ووصل الضهير كمتكل بوصل الكاف الجامرة وكما تقدم مضاف اليصفو آن وهوبفتي الصادالمهملة وسكون الفاءو ماشات الالف بعدالوا وعإ الأكثر وحذفها الجنهى محفوض منون عَلَيْهُ بَوصا الضمير ثُوَّاتُ بالثبات لالف بعيالراء وفاقام فوع فَاصَابَرٌ بوصل لفاء بمن القطعماض منبابالافعال وبآشات الآلف بعدالصاد على لاكثر وحذفها الخربي وبوصا الضيروابل بالثبات الالف بعدالواو وفاقام فوع فتؤكئ ماضمعلوم وبوصل الفاء اولأوالضمير إخراصككآ بفتوالصادالمملة وسكون اللام منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين لايقتُ لورُونَ الياءالعتنانية مفتوحة وكسرالال مخففة على لغيب عَلى بالياء تَنْجُ بالمياء الساكنة وبحدف صورة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِتَّاموصول بالانقاق وبالثبات الالف لأن ماموصولتركَسَّ بُوُّا ماض معلوم وبفخ السين وبزيآدة الالف بعدوا والجع والله باشات

يِتْلُكَ الرُّسُلُ" البقرة

هرة الوصام مفوع لأيه فيرى بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعا وبآشات الياءفي الاخرخطاكمانص عليبرالعاني ألقوكر ماشات هزة الوصل منصوب الكفريّن بالثبات هزة الوصل وبحذ ف الألف بعد الكاف ايتربا لانقاق وَمَثَلُّ بَالْتِح مِكْ مرافوع اللَّذِيْنُ يُنْفِقُونُ أَمُوا لَهُمُّ الْكُل كماتقدم انفأأبيّ فأتبات هزة الوصل مصدم على مرند افتعال وباشات الألف بعدالغين وحذف صويرة المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف مترضآت بفيزالم وسكون الرافراشات الالف بعدالضادعلى لأكثو لانترمصدليم مييي لأجيع مؤنث سالرولكن الجزيري مذفها ولراعثوعلى وجمد وتبتطومل الناء بالانقناق كمانص عليدالخ بريحا فى النشرو السيوطي في الانقتان محفوض مضاف الله عباشات هزة الوصل وَتَثْنِينِتَّامِصِدِيمُ مَن تفعير منصوب وبالالف في الأخرع وصالتنون مِنَّ عامرة أنُفنِّيم يُربوص الضمورة اختلف في الميم سكونا وضم أكمَّتُكُ كما نقالُهُ جَنَيْرَ بالجيم المفتوحة وتشديدالنون عندالجهوم وقرئ بالحاء المهسلة وبالباءالموحدةبعدها تتمهي برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط يرّبو ق بوصلالباءالجامرة قرأهاابن عامروعاصربفن الواء والتباقون يصمونها والباء سأكنتربالأنفناق وبوسم التاءف الاخرهاء مع النقط آصابها أكسا نقتدم انفاالاانبرىضميوالمؤنث وايل كمامرانفا فأتث بوصل لفاءو بالفواحدة ووضع مجعودة بينهما دلالهعلى لهزة الحذوفه كراهم اجتماع صوبرتين متفقتين ساخرمن باب الافعال وبتطويل ناءالتانبيث ساكنتها لانقاق ككهك بضماطمن قرأها ابوجعفن يعقوب وابن عامن اهل لكومر بضم الكاف

الباقون بالسكون طلب اللحف ترككش دويره تمهو ينصب للام ووصالفهم

يِلْكَ الرُّسُلُ-اليقرة المفاذية بمنظالقران ١٩٥٨ مغفآين بكسرالصاد المعجر وسكون العين المهملة وفيترالفاء وكسالنإ معف فَإِنَّ وَصِلِ الفاء وكسرالِهم وسكون النون شرطب كمالياءالتحتان ترمضهوم تروكسرالصادعلى التذكيوم براب ال وبحزم الباء ووصل الضميوة إبلٌ كما تقدم فَطَلٌّ وُفِيرَ الطاء لمرّونشف يداللام م فوع وَانتُكَ باشبات هزة الوصل م فوع يم بوصل لباءالجام ة وبالتبات الالف لان ساموصه لتر تَعْكُونَ بَالماءالف قا مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب من العمل عنى المجهور وفركي الياء التحسير علىالغيبكاني الاحتجاج بَصِيْرُكُم فوع ايتربا لانفاق ايُوَدُّ بهــمزُّ الاستفهام وبالياء التيتانية مفتوحة وفتحالوا ووتشذيدالدال علىالمتذكيوم فوع آحَدُكُو مَم فوع واختلف في الميم سكونا وخما آتُ صبةالفعل تَكَدُّنُ بَاليّاءالفوقانية على ليّانيث منصوب لَرُموصول اتقتدم الأامنرم فوع مِنْ جارة وبادغام النون في نون يَحْيُرا وَأَعْتُ مع عنب وبالثبات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها الخريج نَحَرُيُ بِالتَّاءِمِفْتُومِتُرُوكُسِرالِراءُ وسكونِ البَّاءِعِلَّالِيَانِيْتُ مِنْ مِلْمَ مَتَيْهُ بوصا الضميراً لأنَهُمُ باشبات همرة الوصل وَبَحَدُ فَ الْأَلْفَ بِعِبْ ل بالانقناق كمانص عليه الداني وغيرهم منوع لكرموصول فيهكاموصول بزت رةً كُلِّ بِقَتْ فِي لِللَّامِ مَصَافًا الثَّمُّ رَبِّ بَانْبَاتِ هِمْرَةِ الوصلُ وبِالثَّاء لمثلثة وحذف الألف بعدالواء وبتطويل الناء لأنتجع مؤنث واصكابة كمانقتدم الاان الضميرالمتصل برضميرم فكوألكبر وبأبث هن الوصل وبكسر لكاف وفتح الباء الموهدة مرفوع وكرموصول دُمِّرَتُيَّ

بضماللال المعجد وكسرالواء والياء التحتانية مث

الجَلالاول من مثر المخافي سرم نظم القران ٩ ٥٣

فالاخرهاءمع النقطم موعة ضُعَفاكُ بضم الضاد المجيروفتح العين المهلة وبانثبات الالف بعدالفاء وحذف صويرة الحرة المتطرفة بعي لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر فأصابها كمانقتام الأانهري الفاء اغصاركم بكسرالهم وباشات الالف بعدالصاد وفاقام فوع فِئَدِموصولَ نَاشُ بالثبات الالف بعدلالنون وفاقام فوع فَآحُتُوكَتُكُ باشات هنرة الوصل متصلمها لفاءماض معلوم من ماب الافتعسال وسطويا تاءالتانيث كذاك بحذف الألف يعيانذال بالاتفاق بكبتر بالياءالبحيان يرمشددة علىالتذكيروالبناءللفاعل ضباب التفع مرفوع الله بأتبات هزة الوصل مرفوع لَكُمْ مُصول ٱلأياتِ بالثبات همزة الوصر وبالف واحدةبع لاللام بينهما بجعودة وبحذف الالف بعدالياء التمتانية وببطوط التاء وكسرها علامة النصب لأنترجع مؤنث سألم تَعَلَّكُمُّ بِنَشْدِيدِاللام النَّانِية ووصلالصميوفا ختلف فى الميم سكونا في ما تَتَقَكُّووُنَّ بِسَاءِنِ وتَشْدِيدِ الكاف على لخطاب من باب المقعل ايت بِالْأَنْفَاقِ بِأَيِّهُ ٱللَّذِينَّةِ الْمَنْوَآ الْحَاكِ الْقَالِدِ مِتَ انْفَا أَنْفِقُو الْمِحْ الْفَطْع كسرالفاءامرمن باب الافغال وبزيادة الالف بعد وأوالجمع مين جائرة طِيّباتِ بتشديدالياءالتمتانية مكسوحٌ وبَحذف الألف بعساله الموهدة فبتطويل المتاء لاننجع مؤنث سالمرماكك أثثرهما ض معلوه وبفنخ السين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَمِثَا أُموصول ما لانفا ومِنْ جامرة دبانبات الالف لان ماموصولة آخَرَجْتُ اعْمُرَّالْفُطع مفتَّحُهُ بإضمعلوم منهاب الافعال وباشات الف الضمير لوقوعها طوف

ككمُموصولُ فَالْمَسَلَف في للهيم سكونا وضاوا دغلما في ميم شِنَّ وبدون السكون على المديم

غا

يَلْكَ الزُّسُ لُ " البقرة

الجُلمالاولى: بالوَّأَلْنُ إِنْ مِنْ مِنْظُرِ الْقِرَانِ • وسو

عِلْكَ الرُّسُلُ ٣ البقرةِ وبالتشن يلى على لمنم في ومن جارةً أكم أرضِ بالنبآخرة الوصل وَكَانَيْمَتُ واهْم بالتاء الفوقالنية مفتوحة وتشديدالميم الاولى على الخطاب منباب التفعل بحذف الى البّاءين وبزيادة الألف بعلالواوبعد حذف نون الوفع للخروقرأ بنعباس بضم التاء وكسرالم يمن باب التقعيل والوسم صالح وقرأ عسلانتهين مسعود تأتموا بالطرة بعيالتاء من باب التفعيل لإبساعا الرسم واناتحدمعني ممه وبتهمه تأممكاني الكشاف تتم البزي يق أها بتشديدالتاءوملالالف قبلها فيالوصل وآلياق يزمالتحفيف ٱلْخَبِيْثَ باشات هن الوصل منصوب مِنْكُرُموصول مُنْفِقُونَ بالسّاء الفوقانية وسكونالنون وكسرإلفاءعلى الخطاب منباب الأفغال وكسكر ماض واختلف في ميم الضيوسكونا وضما يأخِلا ثير بوصل الباء الجامرة اسمفاعل وبالف وأحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسر إللا للعجة ويحلا نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير إلاهمف استثناء أن ناصبة الفعل تغيض أبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالم يمخففة على الخطاب منباب الافعال والبناء للفاعل ويحذف نؤنالو فع للنُصب وبزيادة الالف بعله الوا وبَيْبَرِمَوصول وَاعْكَوُّ إمروباشبات همزة الوصل ومربادة الألف بعيد واوالجمع إَنَّ بَسْنِةِ المرة وتشديد النون الله أباشات هزة الوصل غَيْنَ يُ بتشديدالنون مرفوء وكلاج يُدكُ آيتربالأنفاق اَلشَّيْطُ فِي اَثِباتِهُمَّ الوّ وبحذف الالف بعدالطاء بالانقناق يَعِيدُكُكُرُ بالياء التحيّانية مفتوحة وكسرالعين على التذكيرو البناء للفاعلم فوع ألفقت بإثبات هزة الوصل منصوب وَيَأْمُورُكُورُ بِالبياء العِمَّانية على التَّذَكِيرو برسم المرَّة بعد ها الفَّا لانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأتين وبضم لليم

الجَلمَالِلهُ لِمِن وَلَلْنَ إِنْ مِنْ مُظْلِمُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وبرفع الراءعن للجهوبروآسكنها ابوع تخفيفا واختلف في ميم الضمير ك ما وضم الما كَفُ شُراءً ما شات هم ة الوصل متصلة بالباء الجاسرة وبفيح الفاء وسكون الحاء واشبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهزة المتطرفة بعدهاووضع مجعودة موقعها والمثك باشبات هزة ألوصام فوع يعككم كماتقتهم واختلف فى الميم سكونا وخما وادغاما في ميم مُتَعْفِينَةٌ وبدوت السكون على المديخ وبالتشف يدعلى المدغم فيبرو هوبرسم التاء في الأخضاء مع النقط منصوبترمينتكم وصولة فَضَكَّا منصوب وبالألف في الإخر عوض المتؤين فالتكك اتقدم فآسيخ اسمفاعل وبآشات الالف بعدالراد كماضبط باللاني وحذفها الجخهرى ولمراء ترعلي وجمد مرفوع وكذا عكيشمة ايتبالاتفاق بُؤْتي بالياءالعتانية مضمومتروكسراناء ويهم المراالساكنة بينهماواوالسبقالضم وبوضع مجمودة عليهابغير لونها المأتين وبالثبآ الياءالمنظرفة الساقطة في القرأة وفاقاكمافض مليد الدأني أنجكمة كباشات هنق الوصل وبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة متن موجلة كيثآء بالياء التمتانية مفتوحة على المتذكيرو البناء للفاعل وباشات الالف بعدالشين وحذف صوبهة المرة المتطهفة بعدأ لألف ووضع بجعودة ضع مرفوع وَمَنَ مُوصولة يُؤثَّ بالمياءالعتانية مضمومة علىالتلاكيروبرسم الهرة الساكنة بعدهاوا والسبق الضمروبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح التاءعن الجمهوس على البناء للمفعول وكسرها يعقوب على البناء للفاعل اى يُعِيرِ الله وهكذا قرأ الاعمش وبتطويله الكونها اصلية وبجذف الياء العتانية بعده اللخ مكافي النشر ألحكة كما تقلم فَقَلَ بوصل الفاء أَوْتِي بضم المرة مدودة وكسرالناء وفتح السياء

انجَلَالاولمن نَتْوَلَلْخِ فِي رَمْ نَظْمِ القرآن ٢٠٠٠ مِنْ الْبَقْرَةُ لَـ البقرة

علىالبناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَيْثَيُّرًا كَلَاهِما منصور ربالالف في اخرهم اعوض المتنوين ومَايَلاَ كُرُبالياء التحتاب ترمفته-وتشديدالنال المع تروالكاف على التذكيروالبناء للفاعلم ماب التفعا اصله بيتذكرا دغبت الناءني الذال مم فوح إكآحه ف استثناء اقُولُهُ آمزياد ف الهاويعيللم بخطاما لأنقاق وبزيادة الالف بعدالواو في الإخراقال للاني وكذلك اشيتت اىاكالف بعيالوا وعلامترا لوفع بخوقو لماولواالاليآ يتحرا لأليك باشات هزة الوصل جعرلب ومآشات الالف مدالساءن علىالاكنؤوَحَذفه الجنهى ايتربالانقنان وَمَكَآنَفُقَتُرُماض معدُ م من بابالافعال وآختلف في ميمالضير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدونالسكون على المدغم وُبالنشف يدعلى المدغم فيبروهى جابرةً ومادغام الدون في دون تفكّ تروه وبالعنجات وبرسم المساء في المأخره مع المقط آوُح ف ترديد نكنَه نشرُم أض معلوم وبفخ العال المعجبة واختلف فىالميم سكوناوضماوا دغاما فى ميم <del>مِنّ وهى ج</del>ابرة وبادغاً المؤن فى نون تَكَنِّي وهويفتر النون وسكون المال المعجد والكل بحذف السكون علىالمدغم وبوضع آلىشدة علىالمدغم فيرفَاتٌ بوصا إلفاءوك بدبداليون الله ماشات همرة الوصا منصوب يعتكن والد التحدانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل ووصا الضعب وكمكآ للظيليتي بحدف هنة الوصل للخول لأمرالج ومحذف الالف بعد الظاءص آمضا آمضا يرجع ماصروما شات الالف بعدالصادعلى الكثر وحذفها الجنبى امترما لانقناق افكشهطستر ثثثث واماليتاءالغ فانسية مضهوستزعلى لخطاب من باب الافعال وبجذف نون الرفع للخ مروبزمادة



الالف بعدالوا والصَّدَّ قَلْتِ بِالثِّباتِ هيزةِ الوصلُ وبالعِيرِ بكِ وحذُ ف الالف بعلالقاف وبتطومل لتاء لانرجمع مؤنث سالم فيزيم أبوصل لفاء هُ أِهُ إِبنِ عامرٌ حمَّ عَ وَالْكَسَا فَي وَخَلَفَ بِفَيْرِ النِّونِ وَكُسَرَ العِينِ وهُولِغَتَمْ ا الحازدقرأ الباقون بكسرالنون والعين وهولغتره فبالما الأاما معفونيه العين وآختلف الووايةعن ابيعرج وابي بكووقالون فروى كسرالنوب وسكون العين وهيم وابترالعراقيين والمشرقيين ولوسالوام التقا الساكنين وتروى كسرالنون واخفاء كسرة العين يعنى لمتلاسها فوالرأ عن النقاء الساكنين وهي مرواية المغام ببرقاطيبة وأتفق الكاعلوتث فأ الميمكنا فىالنشروعلى توجيرفهوموصول فىالوسم قال الدافا فأفالبقرة والنساء موصول فيجيع المصاحف وسروى باستناده الى الكس قال نعماّ حرفان لان معناه نعمالتنئ وكمتبيتا بالوصل قال ابن الهزيج فالحواشى المفهمة في شرح مقًا له مترواللا في تنسير قول الكسائح فأن اى كليتان كبتيتا بالوصل إي كلية واحدة والسيوطي ايضا نص على الوص ولكنالشاطبى لمريتعرض لبرهي وآيت شرطيبز تخفؤها بالباءالغوقا مضمومة على لخطاب منهاب الافعال وبحدث نون الرفع للجرمرعلى الشر وبدون مهادة الالف بعدوا والجمع للموق الصمير وَتُؤْتُوهُ أَبالنَّاء الفوِّقَّا مضمومةعلى لخطاب من باب الافعال وبرسم المرة الساكد تبعدالناءالاولى

واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بدير لونها المقرأ <u>تين و بحث</u> نون الوفع المحرم وبدون مريادة الالف بعد واوالجع المون المعير الفُقَّرَاءُ باشات هرة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واتبات الالف بعد الواء وصلت صورة المرة المنظرة بعد الالف و وضع مجمودة ووضعها منصوبة وهو ائجلالاولەن نىۋالىھانى تىرىم نظرال**ى**ران **مېلار** 

يِنْلُكَالرُّسُ لُ"البقرة اختلف فىالهاءضماوسكوناخَيْرُكُم،فوع لَكُمُ موصول واختلف فىالميرسكونا بضماؤيكي وأءان علم وحفص بالياء التمتانية على لغيب والساور النون على لفظ التعظيم وعلى الوجمين مضموم تروا لكاف مفتوحة والعاءمكسة أ شددة من باب التفعيل تتم المتلفوا في الراء فيرمها نا فعرو ابوجعفر وحمرة والكسائى وخلف عطفا على بحل الفاء ومابعث كانمجواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفاعلى محل مابعدالفاء آوعلى نبرخير مبتدأ محذوف أوعلى ان جملتمن فعلوفاعل مبتلأة عَنْكُمُ موصول وآختلف في الميمضما وسكونا ولدغلما في ميهن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيدوهي جامرة سسستايت سمساءواحدةمشددة بعدهاالف ولمرتوسم الياءالتي هي صوفرالمرخ الانقاق قآل الداني الشئيات وسئياتكم وسئياتهم وسئيانه جميعيام واحدة فيجيع القران وهي المشددة فالكاغام كرهوا الجمع بين ياءين والف ع تقل الجمع انتقي اقول ولايذ هب عليك ان الالف باقية في الوسم مع انه جعمؤنث سالمكثيرالدومرودلك عرضاعن الياء المحذوفة قال الخزمى فى النشر وكذلك حذفوها يعني صوبرة الهرة من سيّات في الجع المجمّاع المثلين وعوضواعنها انبإت الألف علىغير قياسم مم فى الفات جع التأنيث واتبتواصوبرتها فيالمغرنحو سيئته تمهو يوصا الضيروا ختلف فيمة كونا وضمادًا تلكُ باشات هرم الوصل مرفوع بِمَا بَوصل الباء الجامرة وباشا لالفلان ماموصولة اومصدي يتتمكون بالتاء الفوقانية مفتوحنطك بن العراخِيبُرُكُم فوع ابتربا لانفنا ف لَيْسَ عَلَيْكَ بوصا الصهرهُ لَهُمُ يُعَالِّمُ وبرسم الالف بعلالدال ياء تغليب اللصاعلى مراد الامالم وبوصل الفدير واختلف في ميرسكونا وضم أوَلكِنَّ بحذف الألف بعدا للام وبتشد يداله في

تِلْكَالرُّسُلُ" البقرة الجلالاولهن منزالم فانترسم فظرالقران ١٠٠٥ الله الثات هزة الوصل منصوب يَهُ لِهِ يُ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسه للال وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل مَنَّ موصولة يُّتُأُوُّكُ نقدمانفادما كثُفِفُوُ أبالتاءالفوقانيةمضمومة وكسرالفاء مخففة على الخطاب من باب الانعال وتحذف نون الرفع للح م على الشط وبريادة الالف بعد دا والجمع مِنْ هَامَّ خَيْرِ فَلِأَنْفُسِكُمُ بوصا الفاء وبرسم المهرة يعدهاالفاولأاعتدا دبالفاء واللام لأنمائزا تدنان وبوصرالضير فآختلف فى الميمسكونا وضما ومَا تَنْفِقُونُ كَا تقدم انفا الاان بانثات نون الوفع لعدم الجزم وبدون نربادة الالف إلكه فواستنشأء بُعِنَا ءَباشات هرة الوصل مصدم على افتعال وباشات الالف بعدالفين ويحذف صورة المرة المنطر فتربعا لألف ووضع مجعودة موقعها منصق بوصل الضمير واحتلف في الميم سكونا وضما وكذا في ميمواً نَثُمُ لا تُظْلَمُونَ

مصافترة بميرانليه بالثبات هزة الوصل مخفوض وكما تُتُفِقُوْ إمِرْ جَيْم الكل كمانقة لدمت انفايوك مالماء التحتانية وفي الواو والفاء مستددة على التذكيروالبناءللفعول ويحذفالالف فحالاخ للح معلى الحراء إلكيكمة

بالناءالفوقانييترم ضمومتروفتح اللام على الحطاب والبناء للمفعول ايستر الانقان لِلْفُقِرَاءِ بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالج مخفوض والباقيك نقتهم إنفا الَّانَيْنَ بَاشَات هزة الوصل وبالأمروا حدة مستُ و دة وكسالِكُ لِي أمص والمضم المرة وكسرالصاد المملهماض مجهول من باب الأفعال وبزياد الالف بعدوا والجمع في سَيِبيّل اللهِ بالثات هم و الوصل لايسَت طِيعُونَ بالياء العتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرِّبًا منصوب

وبالالف فىالاخرعوض المتنوين في ألأَمْضِ باشات همرة الوصل يَعْسَبُهُ أَمُ

الكلدالاد لص نتوالم فافي سم نظرالقران 44 س

يَلُكَ الرُّسُلُ - اليف ة بالبياءاليتيةامية على لتذكيرقرأه ابوجعفره ابنءام وعاصروهم فابفيخ السيين والباقون بكسرهام فوع ويوصل لضميرأ كجاهِلُ باشات همرة الوصل وبآشار الألف بعدالجيم علىضابط المانى وحذفها الحزمرى ولمراعثوعلى وجهد م ه فوع أغَينياً وَجَع عَني وبالثيات الالف بعدالياء وحذف صوس ة الهد المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة مين جامرة فتحت النون فالوصل التَّعَقُّفِ باشّات هزة الوصل مصلى على نرنز التفعل تَعَرُّفُهُ مَ بالناءمفتوحةوكسرالواءعا إلخطاب مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فيالميم كوناوضما بسيمني وقلاختلف في سمرن وي الداني عن عاصم بكيد سيماهرف القران بالالف وببراغذ السيومى وعدسيماهرفيما استثنىم بكتب بالبياء وقال صاحب الخزانتر بدون الالف في هذه السورة ووافقه صليا الملاسة وطاهر قولم الالارسم الالف ولاالياء بعدالميم وهوبعسا والخربرى مرسمه بالمياء بعدالميروس ايت على هامش بعض المصاحف الصع قال انرمكتوب بالياء متصلامع الضمير في كل القران الاسم اهرفي سورة الفيح ونص جدى محل حسين المديم سالشهدل برحدالله في برسالت ايض على انرمالياء بعدالميم أتول وهواتيس لان الالف وقعت رابعة فكتبت على مراد الامالة داما في سويرة الفير فهو يمغوط على خلاف العتياس فلايجوم ان بيتحادثه عندتم لختلف في ميم الضيوسكونا وضما لايستَ عَلُونَ بالياء التَّمَّةُ مفتود تزعلى الديب والسناء للفاعل وتجذف صورة الهرة الفتوحة الواقعة بعالسين الساكنة وصع مجعودة موقعها دباشات ونالرفع الكاس باشات هزة الوصل والالف بعدالمؤن مفاقامنصوب أكماقا برسم فمقالقطع الكسرة الفاوبآ تبات الالف بعدالحاءعلى الأكثرو حذفها الحزيرى كات

يخيرعن احتماع ثلث المات في كلية و لايمكن حذف الاولى لكونها هرة قطع الأعرة لكونهاعوضاعن التنوين للانتصاب وَمَا ثُنْفِقُو اُمِن خَيْرِ الكاكما تقدمت انفافانَّ بوصل الفاء وكسر المرة وتشديد النون الله الثات هرة الدصل منصوب ببرموصول عَلِيْمٌ مرفوع ايتربا لاتفاق ٱلَّذِينَ كما هذه الفيا منفقة أنالياء التحتالية مضمومة وكسرالفاء على العيب والساء للماعل موزياب الافغال آمُوَالِهَنُمُ باشات الالف بعيالوا وعلى الأكثر وحذفها الجنهرى منصوب وبوصلالضمير وآختلف في ميميرسكونا وضما بالبُّل باشات هميغ الوصل متصيلة بالباء الحامع وبلام واحدة مسشيدة بالأنقاق كماضبط مزاللاني وغيره والتّقيّل ماشات هيزة الوصل والالف بعدالهاء وفاقاكما بض على اللاني نقتلاعن الغانري بن قلس محفوض بسرًّا مكسرالسين المهملة وتشديدالراء منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وَعَلَانِيَرُّ بَعْيَةِ العين و تخفيف للام وباشأت الالف يعده إعلى الأكثر وحذفه االج بري وكسب النون وفتح الباء المتحبآ أنيتر عففة وبوسم البتاءني الإخبهاء مع النقط سنصوبة فَالهَـُمُ مِوصول الختلف في الميم سكونا وضم الجَوُهُـمُ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضم أعِنُكَ بالنصب مضافاً رَبِّهُمُ بتشديدالباء ووصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وصاولا خَوْفُ قرأيعقوب بفترالفاء بلانتون على الخليفي الجيئس وقرأ الباقون بالرفع منوناعلى ان لأتمعني ليس عَلَيْمُ ثُمِ بوص [الضمير وآختلف في له اءكسرا وضماوفى الميم سكوناوضما وكذأ في ميم وَلاَهُمْ يَحَنَّ وُنَّ بَالياء التحتانية وفتح الزاىعلى لغنيب والبسناء للضاعل ايتربا لانقاق كآلين كم كما مترثث انشا

أكُلُونَ بالياءالميت الميتعلى الغيب وبوسم الميزة الساكنتربع لالياءال لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالكمآ الة يؤآبانثبات هيزة الوصل وكسرالواء وفتح الباء وبالواو والالف بعده أؤيل احف قال الشاطبي الربوا مالواو والألف ملا خلاف وقال ١١١١ ف فى باب مامرسمت الالف فيمروا واعلى لفظ التغييروم يسموا في كالمصط الالف دا دا في ام بعيرًا صول دعد فيها الربوا وتروَّى باست في المعور بدانتهن مسلهن قتيبترقال كمتبكتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والريوا بالواووم سناده المالميلح ويجانا فالفام الصلوة والزكوة والغلوة والربوابالوا وعالالسيوطي تكتبط لوآ لمتفنم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضا فات وتتآل هو إيضاكته منالوبوابالواوموافقالقراءة شاذة فانترقرئ بضمرانباء وسكوب الواد اتوك فلكتا مزاله بوابالوا ووجمان التفنير وموافقة القراءة السشاذة واماالالف بعدالواوفي إيضام سومة فيجميع المصاحف اتفاأت النووى فىشرح جامع مسلمقال الفراء انماكتبوه بالواو لان اهدا للجحاز تعلواالحطمن اهل الخيرة ولعمم الربوا فعلوهم صورة الحط على لعمام وكلافرأه ابوسماك العدوى بالواورقال الزيخشري في الكشاف الربوآ كتببالوا وعلى لغترمن يفخم كمآكمتبت الصلوة والزكوة ومزمدت ألآ بعدها تشبيها بواوالجع ووافقه البيضاوى وفي الاحتماج انماكت بالواوللفرة بينهوبين الزناأتو آوهويننقض بمافى سوبرة الميروه مِنْ بِرِبَّا بِالْالف في بعض الصلحف كما سيجيُّ إن شاء الله تعالى فالأولى ان يوجربانداتباع فآل الدانى سئل ماللت عن الحص ف تكون في العشوان مثل الواووا لالف اترى ان تغير من المصعف اذا وجدت فيحك المت

بِعَلْكَ لِرُنُسُ لُ ٣ البِعْرَةِ الخلالاولمن مثوالم فافيسم نظرالقران 44سم

قاللايعنىالواووالالف الرائدتين فيالوسم لمعنى للعبدومتين فاللفظ وعدمنه الفظ الربواانتير ووجدت على هامش بعض المصاحف الصععة إن الوبواكتب بالواوللتف يرونه يدت الألف بعيدها تشبيها بوادالجمع كايقوُّمُونَ بالياءالعَتاسية على لغيب إلآاحرف استثناءكما بوصاللكاف وبآشات الالف لان مامصلم يتيقوم بالياءالتستانية مفتوحة وضمالقاف علىالسكنكيرم فوع الكَذِي باشات هرة الوصل وبلام واحدة مشدادة يَعَتَبَطُهُ وَالياء التحتانية مفتوحة ومتشديدالياءالموحدة علىالشذكيومن بابالتفعل وبرفع الطاء ووصلالضميرالشَّيُطنُ باشات هم ة الوصل وبحذف الألف بعلاً وفاقاكباضبطماللاني وغيرهم فوع مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل أكست بالثات هزة الوصل وبفيرا لميرو تشديد السين ذليك يحذف الالف بعيلاندال بأنته ويسول للباءالجامة وبفتح المزة ونشديد النون ووصالاضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أقَالُوُ ابالتَّبا لَكُلُف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع إتمكا بكستر الممزة وتشديلك ووصلماالكافترآلبكيعٌ باشبات هزة الوصلىم فوبج يمثْلُ بكسر إلمسيم وسكون المثلثةم فوع مضاف الربواك انقدم انفيا وأحرك والقطع وتستديداللام ماضمع لومون بابالأفغال انتئة بالثبات فمؤالوصل

مرفوع ألبيغ كماتقدم الاالمرمنصوب وَحَرَّمَ بنشك بدالواء ماص منباب المقعيل الرِّبوآكمام فَنَ بُوص الفاء ومن موصولة مُّاءَةُ ماض وبإشات الالف بعدالجيم وحذف صومرة المهزة الواقعسة بعدها ووضع مجعودة موقعها موتيظة بفترالم يوكسم العين الجُلدالاد لمن نتوالمها في ترسم نظم القرآن مس

يِّلكَ لِرُّسُلُ البقرةِ مصلمهيمي وبوسم المتاءني الاخرصاء مع النقطم فوعترص والمتاءق مرتك بتشثد يعالباء ووصل الضهرفائئتي للقرة الوصل متصلم بالفاءماض معلومون باب الانتعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامسة ومادالامالم فكرموصول ماسكف ماض معلوم وبفتر اللامر وآمرة م فوع إلى بالياء الله بالثبات همة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَماض ومالله الالف بعلالعين لكونهامب لترمن الواوفا وكأيك بوصل الفاء وبزيادة الواوبعى الهمرة الأولى وحذف الالف بعداللام وبوسم الهرخ المكسوفي بعث باءووضع مجعودة عليها آصيحك بحذف الالف بعدالحاءوفاقا كماضيطه اللاني وغيره مرفوع مضاف التَّالِي ماشات هرَجُ المصل والالف بعيد النوريفاقا فرآختك فىالميم سكونا وضما فِيهَا موصول خَلِدُونَ عِدْف الالف بِعَلَيْ ايتربالاتفاق يتحقق بالياءالتحتان يترمفتو متروبفي الحاءالمصلة علىالت فمكير والبناءللفاعل ممافوع الثثة بالثبات حزة الوصل م فوع الرِّيوا كمالقت م وَيُوبِي بالياءالهجة انيترمضه ومتروكسه إلياء مخففة علىالمتذكيومن ماب الأفضال وبانبات البياء التحتانية في الاخرخطاوان سقطت في اللفظ كما نض علي الدان القَسَدَة قَتِ باشبات همرة العصل وبالفتحات وحذف الألف بعد المثكّا وبتعلى لالساء لاندجع مؤنث سالرمنصوب بالكسر والتفكك اعتدم كالمجك بالياءالتشانيةمفمومةوكسرالحاءالمصلةوتششديدالباءالمعدة علالتذكير والبناءللفاعل منباب الافغال ممافوع ككآبتشديد اللام منصوب مضاف كتكابر بنيزالكاف وتشديدالفاءعلى لفظالمبالغة وبالثبات الالف بعللفاء اضاقاك آنف عليه الدانى آيئيم به خوالمرخ على من متعيل ابتر بالانفاق إنّ بكس الحرج وتشديدالنون الكَنَيَ كُما تقدم العاكم إمنُوْ آبالف واحدة قبلها بحثوة

الكلالاول من مثول في المنظم المام المنظم المنطب المنط المنط المنط المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب أفكايتذاء وبفتراليم اخون بالدافعال ونميادة الالف بعدوا والجعرَ وتمجي كموآماض معلوم ويكساليمهنهاية الألف بعدوا ولجع القرليات باشات فتخ الوصل عذف للالفين بعدالصاد والماء بالأنقاق كمانص عليالماني ومبطوط للتاء وكسته علامة المصب لاندج عمونث سيالهرا وآنآمُوآماض مباللغال بالبالثاللف بعدالقاف لمهامبد لتموالواومفغها الخرع وبزيادة الالف بعده واوالجع الضلوة باشاشهمة الوصل وبرسم الالف بعدا للامر واواعلى مراد النفييروبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط منصوبيرة وآتَوُ آباله المعطي إله المعدة والاسداء وبفتح الماء وضم الواوللوصل المومول مرساب الافعال وبزيادة ألالف بسدوا والجع الزَّكوة بالثبات همرة الوصل وبرسم إلالف بعس الكاف واواعلى إدالتفنيروبسم التاءف الاخرهاء مع المفط منصوبتركه ممرصول ىلىنىلىغى، نى للىم سىكونا دەخىما آ**جُرُهُمُ عِنْكَ مَنِ يَمْمُ وَلَاخْوَنْتُ عَلَيْهُمُ وَلَا مُمْ** يَحْرَبُونَ الحَلِكَ اعْدَى مت العاس سماحً أَهُ ايتِمَا لَاتِفَاقِ يَايَّهُا بِحِدُ فَالْكُلُفُ منحرف المناء وبوصل الياء بهمزة ايهادهي بتشديد الياء مضموم تراثبا الالف في الأخربا لانقناق الدِّينَيُّ كما يَقْتِدم َ امَنُوا كما يُقْتِدم انفاا تَقُوُّا باشِّيا هرة الوصل متست يعالناء امرمن باب الافتعال وبريادة الالف بعدوا و الجع الله بالثبات هرج الوصل منصوب وَفَهُ وَابِفتِ اللَّالِ الْعِجرة وضم الواء امروبومادة الالف بعدواوالجمع مابقي ماض وبكسرالقاف وفتح السياء مِنَ جامرة الرِّينُو آبالواووالألف في الأخركم القدم إنْ شرطية مسمت مفصولتهن الفعد لكننتم اختلف في الميمسكوما وضما وادغاما في سيم فتحصين وبدن السكون على لمنغ وبالتند بدعا للدغ ميد هرج مع على مال الانعال وبرسم المن الساكنتربين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه أبغير لونها للقرأ تين ايتربا لاتقاق فَإِنْ بَوصل الفاء شرطب

المكلالاولمن بثرالمهافي ترسم نظرالقران 447

يِلْكَالرُّسُلُ" البقرة مفصولترعن كمر بالاتفاق قال الجزيرى في الفشران كرا لمكسوبرة كتبت ايضا مفصولترنحوفان لرتفع لواا فنهج تفعك أأبالتاء الفوقان يترمفتو حروفت العين على لخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للج مروبز بإدة الالف بعيالوا فأذنؤا فرأحن وابوبكر بقطع الهرة المدودة وكسرا لذال المعير تلفظ الامر منالايذان وقرأالباقون بوصل الهرة وفتح الذال بلفظ الامرمن الاذب بمعنىالاستماع والرسم صالح للوجهين لانبرلا ترسم همرتان كرامتراجماع صوبرتين متفقتين الاانرتوضع مجعودة بين الفاء والالف على لقرأة الاولى وتوضع علىا لألف بغيرلونها على القرأة الثانيية وعلى الوجيمين بزمادة الالف بعدوا والجمع يحرثب بوصل الباء الجامرة وبفير الماء المصلرو سكون الرايين جاسرة فتحت النون في الوصل الله بالثبات همرة الوصل وترسور ليرمحنفوض وبوصل الضميرو إن شرطية برسمت مفصولة تُبَيُّمُ بالضم ماض علم واختلف فى الميم سكونا وضم ا فَلَكُمُ مُوصول والْمَتلف في الميم سكونا وضما مُرُوُّسُ بِمِذِفَ المِدِي الواون كراهِ بَرَاهِ بَمَاءِ مِثْلِينِ خَطَاقًا لَ اللَّافِ والثانية هي الثابتة إذهي داخلة والمعنى يزول بزوالها قال ويحوش عندي انتكونالأولي لكونها من نفسر إلكلة قال وذلك عندي اوجد لأنه دخلت فيبرللبناء خاصةا فتح اقول والفرق بين الوجهين المرقوضع علاله الاول قبل الواومجعودة لمتدل على المرة لان الواوالمحذ وفترهي صوبرة الميرة واماعلى الوجيرالثاني فلاحاجة الى المجعودة قبل الواولان الواوالحيذوفة هى التى مريدت الجعربل ينبغي ان توسم وا وبالحرة بعد الوا والتابت ك اشام البرالسيوطي وتوضع مجعودة على أس الواولسد اعلى انهاصورة المرة تماق ل الوسم الأول ادفع وهوالموجودني مصعف الجريرى فاختر بردق النان

تِلْكَالرُّسُ لُّ ۖ البقرة

إييانهلاضروم كالطائل تحتدثم هوجع مراسم فوع مضاف أموا ليكثم باشات الالف بعدالواوعلى الاكتروحذفها الجنهرى كانظيلؤن ولانظلكون كلاهمابالناء الغوقان يترعلى الخطاب فالأول بفيز الناء وبكساللام على البناء للفاعل وآلثاني بضم التاء وفتح اللام على البناء للمفعول على لمشهور المحتار وبردى الفضل عن عاصم بتقديم الجهد لعلى المعلوم إيتربا لانفاق وَإِنْ شَرِطِيتِر ، سمت مقطوعتر عن الفعل كان بالنبات الالف ىمىللكاف ذُرُبَّ بِدُون نه يادة الالف بعيالوا وعلامة الرفع كمانص عليه الداني وقرأعتمان مرضى الشعنه ذابالالف على تقتديروان كانالغريم ذاعسر وقرئى مكنكان بمن الشرطية والرسم لأيساعد للقرأتين كالاهماعسرة بضرالعين وسكون السين المهملتين عندالجهوم وبضم السين ايضاعندابي جعفر وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط محفوضة فَنَظِرَةٌ بُوصِ الفاء وفيُّ النون وكسرالطاء المعية عدالجهوس وقرئ بسكون الطاء وقرأعطاء تنظيرة بالفظ اسمفاعل والرسمصالح بان يقال حذف الالف تخفيف وبوسم التاءني الاخراهاء مع النقطم فوعتر إلى بالسيد سروبفت الميموسكون الياء المتمانية وفق السين المملة عندالجهو وقرأنا فع بضم السين فالأولى لغترقيس وتميم والثانية لغتالج انروبرسم التاءفالاخرهاء معالنقطعنا لجهوس وقرئ مكيس وبهاء الصمير مكسويرة وكسرالواءمع اشباء للماءعلى الانما فترو الاصل ميسرت مذفت التاءعنل لاضافتك افياقام الصلوة اصلداقامترالصلوة لذافى الأحتياج والرسم صالح للوجيين وأأنأ ناصبة الفعل تصب لأقوا

اَكِللادل نَوْلِلْخُ إِنْ يَهِمُ مَظْ القَالِ مَم ٢٠٠٠ مَلِكَ الْرَقْ لُ ٢ الْبَقْرَةُ

بالتاءمفتوجةعلى الخطاب ثمراختلف فقرأعاص بتخفيف الصادعل حذفاحه ىالتاءين واصلم تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديدالصاد اصلمتتصدقوا فادغمت التاءالثانية في الصادلقرب مخرجيهم والدالميث دةمفتوحة مالامقناق وتتريدت الالف فيالاخرىعيد مذف نون الرفع للنصب مَيْرُ بَفيرًا لخاء وسكون الياء التحسّانية مرفوع لكإموصول وآختلف فىالميرسكوناوضما آن شرطب يسمت مفصولة عن الفعل كُنْثُرُ أَحْتَلَفْ في الميرسكة ناوضي تَعْلَوْنَ بِالتّاءالفوقانية مفتوحة على الخطأب فرأه اهرا لحماط وألبناه للفاعل من العلم إيتربا لأنفاق وَانْتَتُوْآكَ كَانْقَالُ مِانْفَا الْمِرْتُومُا أَمْنُصُوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين تُرْجَعُونَ بالتاءالعوقاسة على لخطاب قرأواهم المحان والكوفروان عامر بضم التاء وفير الحيرعل الساء للفعول وقرأ الباقون بفيرالمتاء وكسرالج يرعلى البساء للفآعل وقرئ بالمياء التحشكأ على الالقنات والرسم صالح فيير بوصل الصيوراكي بالياء الله باشات هرة الوصل تُتَرَبضم المثلثة وتشديد الميرعاطف ترثُّوكَيُّ بالتاءمضمونا وفتح الواومشف دةعلى التانيث والسناء للفعول من ماب التفعيل وبرس الالف في الأخرياء لوقوعها خامسترعلى مراد الأمالتركل كبتشديد اللا مرفوع مضاف نَفْس لِسكون الفاء مَاكَسَبَتْ بالسِناء للفاعل وسطويل اكنة وَهُمَّ احْتَلَف في الميم سكونا وضما كَايْقُلْلُونَ بالياء المتمانية مضمومة وفتح اللام على العيب والبناء للمفعول ايتراكا نقساق

يَّا يُّهُا اللَّذِيْنَ ءَامَنُوْ الكَلِكَ لِمَا تَعَلَّمُ مِنْ المَّا الْكَلْفُ او كَالْمُؤَمِّلَيْنَةُ بالسَاءالفُوقانِية مِفْتُوحة ماض معلوم مِن باب القاعل وبالثات الألف المراجع المراج

الجللا والمن فتلا لف الفران عدم يَلْكَ لِرُمُ لُ " البقرة بعيالدال على الأكثرلافه انريدت للبناء وحذفها الجزيرى واختلف فهيم الضميرسكونا وضما يكذبن بوصل لباء الجامق وفتح اللال إلى بالباء أجَل بالتحريك مُسكمتي بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول التسمية وبرسم الالف فى الاخرباء تغليب اللاصل منونكا فص عليه الجزبرى فالنشرة ككثبوة بانبات حمرة الوصل متصلة بالفاءام وبدون نربادة الالف بعدوا والجمع لانصال الضميرة كيكنت بسكون لامرا لامرلدخوك الواوعليها وبالباءالتحتانية مفتومة على الغيب والبناء للفاعل وبجزم الباء بَيْنَكُمْ بنصبالنون ووصل الضمير وَالْمَتَلَفْ في الميرسكوبا وضمأ كايتك اسم فاعلم فوع وباثبات الالف بعدل لكاف على خلاف قال الدانى فى البقى كاتب بالعدل ولأياب كاتب ولايضار كاتب فان لر تجدواكاتبا الالف مثبتة في الأربعة قال ومرايت دلك فيعضها اى بعض المصاحف بغيرالف قال وقال الغائري بن قيس في كتابيه كاتب فى البقرة بالألف قال وذلك المجمعندى لقالم وومره في لقان إ ولئلايستسبكات وكتاب اقول مسمدالجهرى فى مصعف بالحدف ماشامه الاختلاف برسم الالف صفراء وقوله الدانى لئلايستسب كاتب وكتاب اي اذاحذ ف الألف فيصيران على صويرة واحدة مِالْعَكُمْ ا بأنبات ممزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبفير العين وسكون العال وكآيآب بالمياء التحتانية على التذكيووبوسم الهزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماملها وتجعل بجعودة عليها بغيرلونها اشام الى القرأتين وبحذف الالف فى الأخرالج زم بالاالناهية والباء مفتوحة كأيتب كمانقت فدم أن ناصبة الفعل ميكتثب بالياء مفتوحة على استذكير

ماض معلوم وبتشف يداللا مرض باب التفعيل وبوصل الضمير الشي باشات هن ة الوصل مرفوع فَلْيَكْتُثُ بوصل الفاء وسكون لأمر الأمروبالياء التحتانية مفتوحة على المتذكيرو البناء للفاعل ويحزم الماء وَلَيْمُ لِلْ بسكون لأمر الأمروب الياء مضمومة وسكون الميروك للأ

على التنكير من الأملال بمعنى الأملاء وبلامين على فك الأدغام وكسرت اللام الثانية في الوصل الكّوي بانتبات همرة الوصل وبلام واحدة مشد دة عَلَيْر بوصل الضمير ألحق بانتبات همرة الوصل وبتشديد القاف مرفع وكيت بسكون لام الأمرو بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسرالقاف على التذكيروالبناء للفاعل و بحذف الياء بعد القاف المرخ الفاعل التبات همرة الوصل منصو

للفاعل وبحدف الياء بعلالقاف للجزم القدبات همرة الوصام مقتق مرة الوصام مقتق مرة السلطة المتعالية والمتعالية والمتعالية المتعالية المتعال

انكارا لاولهن بثرالم فافيرسم فظالقران ككمم

يِّلُكَ الرُّسُلُ - البقرة وتشذيداللام علىالتنكيرمن الأملال منصوب هُوَ بضم للماءعندالجهيّ وتزا بوجعفر بسكونها في الوصل فَلَيُمُ لِلْ يُوصل الفاء وسكون لأمرا لأمر

وبالياءالتحتانية مضمومتروفك الادغامرمج ومروكيتي معلى نهزنع فعييا وبتشديدالياءم فوعترووصل الضمير بإلعك لآكمام واستكثيه كمؤا مرمن باب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد ڡٵڡالجعهشَهِيْدَيْنِ تشنيترشهيد<u>مِنْ م</u>اس، مِرّجَالِكُمُ بكسراراء وَحَمْ

بحيمو آشات الألف بعدالجيمو فاقا وبوصل الضمير وآختلف في المسيم سكوناوضما فإن كؤنكأؤنا بوصل الفاءوان شرطيترم سمت مفصو

عن كُرُوالانقناق ويكونا بالباء المحتانية على المتذكير وبالثبات لف التثنية لوتوعه اطرفالحذف نون الوفع بالجزمركم جككن تشنية برجل فستحكك بوصل الفاءم مفوع قَامُراً تِنَ باشات همزة الوصَل وبرسم المرة بعد الراء

الفالانفتاحها وآففتاح ماقبلها وبمذف الف التثنية بعدالتاءلوتوه حشواوبكسرالمون يمتن موصول بالانقناق نص على السيدطي فحالانقتان ولمريتعمض لمراللانى والمشاطبي وغيرهم امن جامرة ومَنُ موصولترتَوْضَوْنَ

بالناءالفوقانيترمفتوحترعلىالخطاب وبفتجالضاد مين آجامرة فتحت النون فىالوصل الشُّهَ كُأْءِ بانبات هزة الوصل وبضم الشين المعمة وفيز الهياء واللالالميمسلة فبآشات الالف بعياللال بالانقاق وحذن صوقرالهم

المتطرفتربعدالالف دوضع مجعودة موقعها آنأناصبة المعل تَضِد بالتاءالفوقانيتهمفتوحةعلىالتانيث وبكسرالضاد وتستديداللام مفتوحةعلى النصب دهى قرأة الجهوم وقرأحمة بكسرهم قإن على انها شرطية فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فى اللام فعمت اتجلدالاد لهن مثوالمخابي سرمنظ القران مريس

رِمُلْكَ الرُّسُ لُ- البقرة لالتقاء الساكسن إخدائما بكسه الممرة وبوسالاتغدالدال ماء مالانقنان علم مإدالامالة مضعليه اللانى وبوصل الضمير المشنى فَتُكَرِّرَ بوصل الفياء وبالياء الفو قانبية مضموم ترقرأاها الملدينية وابن عام والكوفيون يفيز المعجرة وكسرالكاف مشددة من التذكير وبيضب الراءعطف اعلقنبل المنصوب ووافقهم ابن كمثيروا بوعرو ويعقوب فيالىصب لكن اسكنواالذال وخففواالكاف من الاذكامروكلاهم العتان الاان في التشديد مدالعة وتكثيراووا فقهرجمزة فىالتشديدلكن مرفع الواءعلى لاستينا فبإحلاكم كماتقة لم ألاُخْرَاكَي بالثبات همرة الوصل وبوسيم الف التانيث في الأخو ياءعلى مرادا لامالة وَلَا يَأْتِكُما مِرالشُّهُ لَلَّهُ كَالْقَدِم إِذَامَا بِالْالفُ بِعِدْ اللالبالانقاق دُعُو ابضم الدال والعين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الأ بعدالواووكاتنعم أأفى وبالتاء الفوقان يترمفتو متعلا لخطاب وتجذف صوبرة المرة بعدالسين لتوسطها متركرسبقه اساكن وبضم الميم وحذف نؤن الرفع للج مروبزيادة الألف بعدالوا ووقري كمالداء التمتانية أَنْ مَاصِيدَالفَعِلِ تَكُنُّوهُ وَبِالنَّاءِالْعَوْقَانِيةِ مِفْتُوحِةٌ عَلَى الخطابِ وبحِدُفُ مؤن الوفع للنصب وبكرون تريادة الالف بعدوا والجع للحرق الضميروقرني بالياءاليمتانية صغيرا منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين أؤهرف ترديد كبَنرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض الته بن إلى مالياء آجيلة بالتربك ووصل الضمير ذُكِرُهُ بَعِدُف الألف بعدا للأل وبوصل الضمير للجع المذكو وآختلف في الميم سكونا وضما أقسك أنعط التفضيل والسط علىغيرفياس علىمذهب سيبويراوكن فاسط بمعنى ذى قسطعل طريقة النسب مرفوع عِنُكَ تَقْيِ بنصب اللال واشات هن الوصل وَاقْوَمُ السُّلِيِّ

الجُلالاولمينثولل إنى منتم نظرالقران ٢٠٤٩ ِ مِلْكَ الرَّبُولُ - البقرة من إقام اومن قويم كمام في السطَ ذكره الزمخشري مرفوع لِلشَّهَا وَقَ مذن هزة الوصا لدخول لأمرالج وباشات الالف بعدالها على الكثر وحذفها الجنهري وبوسم المتاءني الأخرهاءمع النقط وأدثئ افط وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها لم بعدّ على مراد الامالة الآموصل الانقاق اصلمان الناصبة ولاالنافية ادغمت المؤن فاللامرتر تتابؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة علوالخطاب من باب الافتعال وباشأت الالف بين التاء والباءعلى الأكثر لانهام بدلترمن الياء وحذفها الجنهى وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولجع

إلا بكسرا لمرة وتشديد اللام حرف استثناء أن ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاءالفوقانية على التانيث منصوب تِحَامَرَةً بكساليًا ومباثبًا الالف بعدل لجيمعلى الأكثرو حذفها الجنهى وبوسم الباء في الأخرهاء مع النقط قرأعاصم بالنصب على انها خبرتكون وجعل الاسم ضميرا مستنزاوكم فعهاالباقون على المراسم تكون والخبرتديرونها أوعليان تكون تامة وكذا حَاضِرَةً بَالنصب والرفع على نعت تجامُّ وهَي باشات الالف بعدالهاء وفاقا وبرسم الناءهاء مع النقط تُكِيرُونُ فَهَا بالسّاء الفوقانية مضمومة وكسرالدال وسكون الياءعلى الخطاب من باب الافغال وبوصل الضمير بَيْنَكُمُ بِمُصب المؤن ووصل الضميرة أختلف فى الميم سكوناو ضما فَلَيْسُ بوصل الفاء عَلَيْكُمُ وصل الضمير ولفتلف فىالميرسكوناوضم اجُنَاكِح بضم الجيروباشات الالف بعدالنوب وفاقام فوع أكآ بفتح المرة وتشذيداللامك القدم موصول بالالقاق

انقتدم أنفاالا اندبالحاق ضميرا لمؤنث وأشيم أوابخة القطع

الجُلالاول من نثوالم في الهرسم نظر القرآن 🔥 🕶 تِلُكَ الرُّسُ لُ" البقرة المفتوحة وكسرالهاء امهن بابالافغال وبزيادة الالف بعدواوالجع آذآ بالألف اولأوبعد اللال تبَايَعُ تُرُمّا ضمن ما ب القناعل وما ثُرَّآ الالف بعدالباءالموحدة على الأكنز وحذفها الجزبرى وآختلف فالميمسكوبا وضما وكأيضاش بالياء التمتانية على التذكير غي من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الضاد المعجدة وفاقا وآصَّلف فىالواء فقرأها ابوجعفر بالسكون مخففة فيملأ لألف للساكنين وقرأ الباقون بتشديد الراء والمدمفتوجة عندالجهوبروكسرها الحسن وتيحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عميرضي الله عندو لايضارتي بفك الادغام وكسرالراء الأولى ويحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابنعبا ولايضائه بفتح الواءالاولى قالدالز يحنشرى كَايَتِ بَاشِات الألف بعىالكاف على خلاف كمانقدم انفامستوفى مرفوع وكالتيهشيك م فوع وَإِنَّ شَرِطِيتِهِ سِمت مفصولِة تَقْعَلُوْ آبالناء الفوقانية مفتوجةعلى الحظاب والبناء للفاعل وتجدن ف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجمع فَإِنَّهُ بُوصِل الفاء وكسر المربَّ وتشندما النون ووصل الضمير فُسُوُق كَبضم الفاء والسين مرفوع بِكُمُ موصول واختلف فىالميرسكوزا وضماوا تفوكك انقتدم اواخرالوم والسابق الله بالثبات همية الوصل منصوب ويُعَمِّكُ كُمُّا لللهُ وَاللهُ كَالْهِمَا بِالثَّبَاتِ هرة الوصل م فوعان بِكُلّ بوصل الباء الجامة وبتشديد للاممضافا شَيُّ بالياء الساكنة وبهذن فصورة الميزة المتطرفتر بعدها ووضع مِيوْمَ فِصَاعَلِيْمُ مَ فوع ايتربالانقاق<u>ةَ إِنْ شَي</u>طيةُ مفصولةِ عرا<u>لفع ل</u>

يُخْ آختلف فى الميم سكومًا وضما عَلَى بَالياء سَفَيْ بَالحَمِيكِ قَلَمَ تَحِيدُ ثُلَ

الحد مربع

بالأاله تته

مَلْكَالرُّسُلُ" البقسرة

بالناءالفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وبجذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعيالها وكآيتاً منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين والباقي كماتقت كُ نفافر من بوصل الفاء وبالرفع ومسم بعدف الالف بعدا لهاء للفضا كانص علىمالداني ولرعايترالقرأة الغير الشاذة كمانض علىم السيبطي نفت قرأه ابن عام ويعقوب ونافع وابوجعفم وحمزة وعاصم والكسائي وخلف مكسراله إء والالف بعيل لماءجع مرهن مثل تجرو تجابح عبر وهيادونعا ونعال وكلب وكلاب وقرأان كثيروا بوعم وبضم الواء والهاء منغيرالف جعس هن ايضاوقال الفراء جع الجيئركذا في الاحتمام وترئ ثر هُن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف أقوَّل ولأيبعث ان يكون بغيرالالف ليفصل بين الرهان في الحيل وبين جعم هن في فبرهاكماذكره صاحب الاحتجاج فيتوجي رقرأة فرهن بغيرالالف بَقُبُوْ خَدَيْرُ بُوسِهِ التّاءِ في الأخرهاء مع المقطع م فوعترفًا نَ بوصالها شمطية أمَنَ مَاضَ ملوم وبقصرالمن وكسرالميم بَعْضُكُمْ مَفِع وبْق لضهير والمتلف في الميم يسكونا وضما بعَضًا منصوب وبألا لف فىالاخرعوض البتذين فَكُنْهُ وَتَهوصل الفاء وسكون لأمرا لام وبالياء التحتانية مضمومة على المتذكيرمن باب التفعيل وبوسم للمرة المفتوحة بعدهاوا والتوسطها وانضمام ماقبلها وبكسر العال مستددة ومذفالياءبعدها للح مرالذئ بالثات همة الوصل وبلام وأحدة سددة وبانبات الياءفي الاخرخطا بالانقناق كماضبطر الدائي وهى اقطِة لفظا في الموصل ا وَ يَمُنَ وسم همرة الوصل الفا لوقوعها في الإسلاء بوسمالم فالساكنتربعدها واوالسبق الضمترفان هرة الوصل مضمير

الجكالاولهن نتزالم افي منظم القران المسك

وللاابجعل على الواومجعودة بغيرلونها اشامهة الى القرأ تين وقرئ الذي ايتمن يقلب الهزة ياء والذي اثمَّنَ بادغام إلياء في المتاء وهيم ويترعن عاصروقال البيضادي وهوخطاء لأن الياء المنقلبة عن الهمزة في حكها فلاتدغ أمَانَتَهُ بفيرالم ووباشات الألف بعد الميروفاقا منصوب وبوصل الضمير وَلْيَتَى بسكون لأمراكهم وبالياء والتاءالمشرق المفتوحتين على التذكيرمن باب الافتعال وبكسرالعاف وحذف الياء الساكنةبعدهاللح مراتلة بانبات هزة الوصل منصوب ترتبر بتشك المياءمنصوب وبوصل الضمر وكائكثم وإنحى وبالتاء الفوقانب مفتوحةعلى الخطاب من ماب مضربيض وفهو بضم الناء والميم وحذف نونالوفع وبزبادة الالف بعدوا والجع الشَّهَا آدَّةً بأنبات هرة الوصل وبفية الشين وبالثبات الالف بعداله أعلى الاكثرو حذفها الجزيرى وبرسم التاءني الاخرهاء مع المقط منصوبة وَمَنْ شرطية بَكَتُهُا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرمن باب نصر بيضرو بجفرالميم على الشرط وبوصل الضمير فَإِنَّهُ وصل الفاء وكسرا لهزة وتشد ميالنون ووصل الضميرة الثيمر اسم فاعل وبالف واحدة فبلها مجعودة فى الابتداءم ، فوع قَلْبُ مَر فوع عند الجمهوم وبوصل الصمير وقرئ منصوبا وآفيتم َماضيا والوسم صالح وَاللهُ بالثبات همرة الوصل م فوع بِمَا تَعْمَلُونَ وَصِل الباء الجامةُ واشَات الألف لأن ما موصولة اومصكيًّا وبالناءالفوقانيةمفتوحة علىالحظاب منالحه لمتكليم كممافوع ايتبالانقكا

لاناؤتمن ماض مبنى للفعول من باب الافتعال وسقطت في الدس ج قرأ يَرْز بسمت الحرزة الساكنة بعد ها واوالانها لتبدل واواعد المتخفف

ع

يِّلْكَ الرُّسُ لُــــُ البِقرةِ

ائكلدالاولهن يتزالرها فيرسم نظم لقران سهرمهم مِثْلُكَالرُّسُلُ"البقرة لله يعذف هرة الصل لدخول لأمرالجرمافي السّموني باشات همرة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواوبا لاتفناق وبتطويل للباء فكآني ألأرض ماشات همرة الوصل قان شرطية برسمت مفصولة تُبُدُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضمالدال على الخطاب من باب الافعال دبحذف نون الرفع للح مرعلى الشرط وبزيادة الألف بعد واوالجعما في أَفْشُيكُمُ بوصل الضمير والمنتلف في الميم سكونا وضم أأَوْهم ف ترديد تَخُفُوُّهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاءعلى الخطاب من باب الافعال وبمذف نون الموفع للجرنم على الشرط وبدون نريادة الالف بعسلالواو للحوفالضمير يُحَاسِبُكُمُ بالباءالتحتانية مضمومة وكسيرالسين على التذكيروالبناء للفاعل منباب المفاعلة وبهآ ثبات الالف بعدالحاء وفاقالانهالم يدت للبناءمجزوم على الخراء وبوصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما بِبرِ موصول الله عنه الوصل إمرفوع فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل واختلف فيالواء فرفعها وكذاالباء من يعذب ابوجعفر بيقق وابنءامروعاصم وجزمهما الباقون لكن بوصل لامرالج ومن موصولة يَشَأَاءُ بالياء التحتَّانية مفتوحة على السَّدَكير وبالثَّباتُ لالف بعللشين وبحذن صومه الهزة المظرفتربعالالف ووضع مجعودة موقعها مهفوعة دَيْعً تَوْبُ بالياءالهمة النية مضمومة وفتح العين وكسراللا ل مشددة على المتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وآختلف فيالباء منعاوج ماكما تقدم أماالر فع نعلى تقتد يدفهو يعذب وأماالخ م فعلى جواب الشيط مَنْ موصولة يَشَاءُ كما نقدم وَاللهُ بالثِ

وبانتيات الألف لان ماموصولة أئؤنا بضم الهزة وكسرا لزاءماض مبنى للمفعول من باب الأفغال إلَيْبُرِمُوصُولُ مِنْ عِلَمْ تَرَبَّرَ بَيْشَديد الباء ووصل الصميرو ألمؤمنون باشات همة الوصل اسم فاعلن ا الافعال وبوسم صوبرة الهزة الساكنة بعد الميمالاولى واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ككآ كبتشديد اللام مرفوع ءَامَنَ كمانقندم انفايا تلتي باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجابرة ومكل كيكيتم يحذف الالف بعداللام وبرسم المرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وككثر ببلفظ الجمع مخفوض ووصل الضمير وقرأه حزة والكسائ وخلف كتليم والتوميد كفا فى البيضادى والرسم بحمثلها لكن الدانى ذكراً كأَمَث لمات فعال في

هرة الوصل منوع عَلَى بالياء كُل بتشديد اللام شَيْع بالياء الساكنة بالانفاق وبحذف صوسرة الممزة المنظرفتربع فالمياء ق*كينيكم* فوع ايتر بالانقنانءامكن ماضهن باب الافغال وبالف واحلة قبلها مجعودة فى الأبتاء الرِّيُّسُولُ مَاشبات همزة الوصل م فوع بِمَا بَوصا إلماء الجامرة

بغيرالف ولآيذهب عليك ان اللاني اشار مرالي انرني بعض المشك بالتقصيدوني بعضها بالجع لاالحان الالف تابت في الرسم لا مردكر في باب مذف الألفات حيث قال وكل شئ في المتران من ذكر الكتب وكتب يعنى معرفا اومنكوا هوبغيرالالف الافي امربعترمواضع فى الرعد و فى الحرو فى الكهف و فى الغيل و لمريذ كره في اللوضع فالسناف وَمُوسِلِ بِضِم الراء والسين مخفوض وبوصل الضمير لانفيز في بالمنون معمومه

بعضهااى بعض المصاحف ومكانيكته وكيشبرا الالعدني بعضها

يْلْكَالرَّسُلُ" البعرة

مضمومة وفتح الفاء وكسرالواءمشده وعلى للتكارمع مغير من باب

التفعيدل موفوع بَيْنَ بالنصب مضاف آُمَيْهِ اللّهِ مِكْ مِنْ عِلْمَ مُشَلِّكً

كماتقدم فكألوا باشبات الالف بعدالفاف وبزيادة الألف بعدوا و الجع سيمغناماض معلوم وبكسرالميم وانبات الف الضمير للتطف وآطَعَنَاماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير للنظم

غُفُرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وبالثبات الألف بعدالراء على لكثرُ ومذفها الخرشى منصوب وبوصل الضيركم تبنا بتشديد الساء والنصب على انرمنادى مذف مندح ف النداء وبوصل الضمير وَ اِلْمُيْكَ بوصل الضهير أَلْصِيرَ باثبات همرة الوصل وبفير الميروكم الصاد م فوع ايتربا لانقناق كَايْكَيِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفق ألكاف وكسرالامرمشددة علىالت ككيرمن باب التفعيلم فوع آتلة باشبات

يُلكَ الرُّسُلُ" البقرة

همرة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين إلَّا مرف استثناء وسُعَها بضم الوادوسكون السين ونصب العين معلومرمن باب الافتعال وبتطويل تاءالىانيث مَرَبَّنَاكَماتقدم انفألَانُزَّا فِكُا

ووصلالفهيولهكآموصول مككسبت ماض معلوم وبفترالسين تطويل ناءالتامنية وعَلَيْها موصول ما اكتسبت باشات هن الرصل ماض بالتاءالفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم المق المفتو واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآتين وبإثبا الالف بعدالوا وفى الاكثولانه المريدت للبناء وحذفها الحزمرى وبجزم الكاللاالناهية وبالثيات الف الضعير للتطرف آن تشطية سيمت منفصلة وادغت نونهانى نون في يَنا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد

ْ يَلْكَ الرُّسُلُ \_ البقرة

علىالمدغم فيبروهوماض معلوم وبالثبات الف الضمير للنطرف آوسط ترديد آغُطَأُ أبفتِ الهرة ماض معلوم صباب الافعال وبرسم الهرة بعث الطاء الفالية سطها وانفتاح ماقبلها وقضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة المالقرأتين وباشات الف المصير مَرَبَّنَاكَ اعتدم الغنا وَكَانَجَرا بمالنا إلغيًّا مفتوحة وكسرالميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلاالناهب تعليثنا موصول وبالثبات الف الضمير للنطرف أضكاً بكسرالهم وسكور الصاد المملترمنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوينككآموصول وباشاتألا لانمامصدم يتزمكك تأماض معلوم وبفترالم يمخفف تروبناءالخطاب مفتومة ووصل الصهير عَلَى بالياء الَّذِينَ باشات هزة الوصل وبالأمروا ملة مشافردة وكسرالمال فأنتجامه قبكيتا بفترالماف وسكون ااباء وبالثبات الف الضعوللط و مربي كم القدم و لا تحتلف الاتاء الفوقانية مضمومة وفتح الماء وكسرالم بممشددة على الحطاب من ماب التفعيل وبجسزم اللام <u>بالاالثامية وبالثات الف الصيرللتطرف مَا لَأَطَأَقَةَ, بالثات الألف ال</u> وفاقاوبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط مفتوحة بالميتيوين لان لالنفالجنس كناموصول وبالثبات الالف للتطرف بهم موصول وَاغَفُ ماشات هُوَّالُهِ وضم الفاء امرو مذنت المواوني الأخر للسكون عَنَّا مُوصُولٌ وبتشبيباللوا واشآت الف الضميوللنظرف واغفر آمروباشات هزة العصل وكسر الفاء كَنَاكُمانِقِيهِم إِنْهَا وَكُرْجَهُنَا آم وماشات هِي والوصل وفتح الماء وباشات الف الصعيوللنظرف آنت بتطويل الناء مفتوحة مَوْلِكَ أَرْسَىم الألف بعداللا ياءلوقوعها لمابعة على مادا كلما لتروبا شات العب الضمير فآنصنى فآام وبالكم هرة الوصل متصلة مالفاء وباشات المف الضمير للتطرف عَلَى بالياء الْعَجْ

يَلكَ الرُّسُلُ ۖ ٱلْعَرَان

الكلدالاولمن نثوالم فافترسم نظم القران كالمس

ورد محمد الكران

باشات هزة الوصل أككين بآباشات هزة الوصل دبحذ فالالف بعلالكاف ابدالاتنان سوم ةال عمران مائتا ايترعندالكومين الشامى ومائترونسع وتسعون ايترعنه المدسين والمكى والبصريين وآختلف ف حشرها ايضاوستعرف في مواقعها بشيم أَ تَلْهِ ٱلرَّهُ مِنْ ٱلرَّحِيُّ كمانقتهم فى الفاتحة المستقر أية عندام لالكوفة قال الزمخشرى الأياسة علها توتيني لامجال للقياس فيكرو لذلك عدوا ألمراية حيث وقعت ذكرة السيوطى فى المنوع الماسع عشرهن الانقتان وبرسم بوصل الملام والميموفا قا وقدنقندم تحقيق في اول سويهة البقرة / اللَّكُ بالثبات هن ة الوصل مرفوع كمآلك بجذف الالف بين اللام والحباء بالانقناق كمبانض عليراللأنى وغيرة وَبَالَفَيْحِ عَلَى الْمُراسَمِ لِا التَّى لَنْفِي الْجَنْسِ إِلَّهُ حَرْفُ اسْتَثْنَاءُ هُوَ لَيْخُ الْقَيْقُ كلاهها بانتبات همزة الوصل وبتشديد البياءم فوعان ايترما لانف اق مَـُوَّلُ بتشديدالزاى ماض معلوم وزباب التفعيل عندالجهوم وقرآ الاعشر بتتفيف الزاى ومرفع الكثب عَلَيْكَ موصول ٱلكِنتُ بانبات هرة الوصل وبجذفالالف بعدالتاءالغوقان يتمنصوب وباظها بإلباءَ عَسٰلكماسى ابيعروفا مريدغها فيباء بألكي وهوباشات هزة الوصل متصلة بالبارالجاع ويتشديدالقاف مُصَدِّقاً بَسْشَد بداللال مكسويرة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين لِكَ آبوص لِكُم الجرد باشات الالفلان ماموصولتريين منصوب مضاف يكذيبر تشنية يدوبوص وَٱثْوَٰلَ بِعَنِةِ لِلْمِرَةِ وَالْوَاعِمُ مَاضَ مَعْلُومِ مِنْ بَابِ الْإَفْعَالِ الْتَوْمُرْلَكَمُ بَاشَات حرة الوصل وكرسم الالف بعدالواء باء لوقيعها مرا بعدعلى مرادا الأمالمرققة اسالها امالة محضدا بوجرو وابن ذكوان واكسائى وخلف وبيتزبين ورش

يَلْكَ لَوْسُلُ ٣ العمران الكلدالاول منتوالم فإفيرتهم فظم القران مرمسم جمزة وقالون بخلافي عنه وبرسم إلباء في الأخر هاء مع النقط منصدية وَالْانْجِيْلَ مِاشَاتِهِمْ قِي الوصل ويكسرهم فانجيبا عندالجهم وقرأ الحس بفتتم امنصوب ايترعن بالهل المكترو الكوفترو البصرة والمدنى لاول مِنْ عاسة قَبْلُ بِبناءاللام على الضم هُداًى بضم الهاء وبالياء في المخر تغليب اللاصل وبالتؤين للتاس عذف همزة الوصل لدخول لأمالحر وباشات الألف يعدالنون وفاقاق آنزك كمانقدم انفيا ٱلفُرُقَانَ ماشات همرة الوصل وبضمالفاء وسكون الراء وباشات الألفه بعدالقاف وفاقاكماضيط اللافي منصوب ايترعنداهم مكة والمدسنة والبصرة والشامرات بكسرالم وقشد يدالنون الآذئن باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالنال كقر واماض معلومروبفيرالفاء ونربيادة الألف بعدوا والجع بآلت بوصراالياء الجامرة وبالف واحدة بعده ابدنها مجعودة دلالرعل لخ قالم ذالين ف كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين وببياء واحدة على الأكثر وقيا ساءن كمام سمرالجزسى وستعرف تحقيقه فيالوبردالثالد والثلثين انسشاءالله نعالي ويخذف الالف يعدالياء ويتطوييل الباء لاندجمع مؤنث سباله اللي بإشات همزة الوصل محفوض كف موصول واختلف فىالميرسكوناوضما عَلَاكَبابابات الالف بعلا وفاقاكما نصعليه إللانى لفتلاعن العنائرى بن قيسوم فوع شَصَّهِ مِيْثُ مرفوع وَاللَّهُ بِاشْبات همرة الوصل مرفوع عَرْيُزُكُم فوع ذُو بَدُونالالف بعدالوا ووفا قاكما فصعليه إلانى انْيَقَالَمِ مِاشِات هُمْ قِالوصل والألف

بعدالمتاف وفاقامصدم على نهزافتعال مخفوض ايتربا لانقاق إثكا

تِلْكَ الرُّبُسُلُ العِمْ إِن الكَللادله فيثوالمنافي بيهمنظ القران 🕈 🖍 سر لهابقة مإنفا اللك باشات همرة الوصل منصوب كأيحفز بالباءاليجيانب مفة جتروفتخ الفاءعلى لتذكيروالبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخر ماءلوقوعها لمرابعته على مرادالامالة عَلَيْهِ موصول شَيْخُ المُتافِضِيم هنافقتيل بالياء وهوالاصو وقيل بالالف مروى اللآنى عن محدر بن عيسى رايت في المصاحف كله اشئ بغيرالف ماخلاالذى فالكهف يعنى قُولِدَكَا نَقُونُ كَنَّ لِيشَائِ إِنَّ فَاعِلُةُ لِلَّكَ وَقَالُ وَفِي مصحف عبالله مالت كلهابا لالف شَانَيُّ قَالَ الدانى ولمراحد شديًا م<sup>ذ</sup> لك فصصاحف اهرا العراق وغيره ابالالف انتقرقعكى هامش يعبض الصاحف الصعيع المهروى عنابى عبالمالله بناشريج وبعض للخاة ان الشئ مهوم سياء في كا القران الأفي سويرة الكهف قولم ولا تقولن لشائ اني فاعل ذلك غلافانهم سوم بالالف وانفن عليه نحاة البصة والكوفة وقالالشاطيح فىالوائية تزيد فى الكهف الف بعد شين شيء العول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبروقآل السفاوي في شرجها قول من يقول يكتبالألف فكل شئ غيرهذا يعنى سوبرة الكهف ليس بمعتبر والجههوبرعلو مذفها انتقر قبرقال السيوطي ايضا وعلى هامش بعض الصاحف المذكوبراننبروىعنابي مقسيرفي كمأب هجاءالسنترفي قولبرتسالي اذّالله كايحفى عليه شئ انه بالألف وغيره بالياء تتم هوم سوم يحذف صورة الهرة المنظر فتزلو قوعه أبعد الساكن ومرسم بجعودة موقعه

م،فوعة فِيأَلَأَمْضِ باشَات هزة الوصلَ وَكَأْفِيَ ٱلنَّمَٰتُأَءَباشَات هُمَّالوسَل والالف بعس المسيم ويحذف صويرة المعنق المنظفة لوقوعها بعلالالف وضع مجعودة موقعها أيتربالانقناق فحراللوث

يَلْكَ الرُّئُسُلُ ١٣ العمران الجُلللاول من شُرالمُ في في تريم نظر القران 90 س ن الشات هن الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّبُمُ كَوْبِالبياء العَمْسَ انسِة مضمومة وفتح الصاد وكسرالوا ومشددة على المتذكيرمن والمالقعيرا مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما في ألاتم ْحَامِر باشات همرة الوصل وباشات الالف بعدالجاء على الاكثرو حذفها الجبري ككفة يَسَتَأَوُّبالياءالعَتانيةمفتوحةعلىالتذكيروباشات الالفُ بعَلَمْانِيْ ممذف صوبح المرة المط فتربعا لالف وينج عودة موقعه سرافوع لآالدُ إِلاَّهُ وَالكلِ كِياتِقِد مِتِ الْمِيَّةِ وَكَالِمُ إِلَيْكِيمُ كُلِيمُ اللهِ إِيانَةً إِن هم الوصل م فوعان ايتربا لا بقناق مُعَوَّالْذُي أَنْزَلَ عَلَيْكُ الْمُنْ الْمُنْكُ تقندمت منتركم وصولء ايث كالف المفادة قبلها مجعودة فالأبتلا وساودا مدة بالانقاق ويمذف ألاالك بعدالياء وبتطوط للباءلانهم مؤنث سالمرم فوع مُحَكَّم المقطاب المعدل من باب إلا فعال مجدف الالف بعكالميم الثانية وببطويل التاء لاندجع مؤنث سالر م ووء هُنُّ صَيرج ع المؤنث م سمت مقطوعة عن مُحَمَّد أُثَرُ بضمالهم ووتشديدالميم فوع مضاف الكِتب كما تقدم الاامنم مخفوض وأخر بضم المزة وفير الخاءم فوع غير منون لا سرغير منصرف مُتَشْبِها يُعلى صيغة اسراله إغلام بالتقعير وبحدف الالفين بعدالشين والهاء لأنترجع مؤنث سيال وبإجتمع فيرالفان فحذفت بالانقاقتكا نص عليدالدانى والشاطبي والمسيوطي وبتطوم لالتاءم فوعة فآمتا بوصل الفاء وفيرالم فتوتشديد الميموا شات الالف بعدها كلمة شرط الكَيْنَ كَمانِقِدَم الفانْيُ قُلُونَيكُمْ بوصل الصميروا ختلف في الميم سكوناوضمانَ يُغُ بِفَعْ الزايّ وسكون الياءم فرع فَيَثَبِّعُونَ أُوصل النَّاء وماليولاي

ومالماءالتيتانية مفتوحترو تشديدالتاءالفوقانية علىالغيب من اً. ؛ لافتعال والسناء للفاعل مَا لَشَقّا بَمَرَما ض منهاب النفاعل وبالثبات الف بعدالشين على الأكثرو حذفها الجنهرى منتركم وصول أنتفكآة على زنتزا فتعال وماشات هزة الوصل والالف بعدالغين ف صويرة المرة المتطرفة بعدالا لف وقضع مجعودة موقعه نصوبته مصافتر ألفتت ترماشات هزة الوصل ويكسر الفاءو الباء في الأخرهاءمع النقط وَ ابْنِعَنَاءُ كِما نقيده مَّأُوبُلْهُ ويعلِمُ إِذَا بعلالتاءالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونهاالث الىالفزأ نين تحفوض وبوصال لضمير وتمايقه كم بالمياء مفتوحة على المتلك والبناءللفاعام فوءتأ ويكذك انقدم الاائدم منصوب إكآحرف ﯩﺘﺘﻨﺎﺩﺍﻧﺘﻪﻣﺎﺷﺎﺕ ﻫﻨﺮﺓﺍﻟﻮﺻﺎﺱ،ﻓﻮﻉﻭَﺍﻟﺘﯜﻳﻨﯘﺯْﻥ ﺑﺎﺷﺎﺕﻫﻖﺍﻟﺼﺎ بمكذف الالف بعدالواء في ألعِيلُم ما شات هزة الوصل يَعْثُولُونَ بالسياء يتمانستزعله الغيبءامينا آمالف واجدة وحلم المجعودة في الاستداء وسم

عدفاه هس بعمان و من بسب سرم المساسر المساور و بسب من المساسر المساسر

لظالكان اصلىرىت كرعلى المصدرين باب التفعل الديات التاءذالا دغت مروع الآخرف استشناء أو لكرنيادة الواد بعد المرقوريادة الف بعدالول والاخيرة بالأنقاق كما نصر على الداني مضاف الآلباب يَلْكَ الرُّسُلُ" العَمْلِين

باشات همة الوصل وباشات الالف بين الباءين على الأكنة وحذفها الخبرى إمتها لأبقناق ترتتنا متشديد الباء منصوب على المنسلاء مذنت حفدوما شات الف الضمر للتط ف كاتُرُغُ بَالتاء الفرقانسة عندالجهوس مضمومة وكسرالزاي فيعلى الخطاب مزياب الافعيال ومحزم الغين المعية بالمذالناهمة فكؤيكا بالمضب ووصل الضمير وإشات الفرللتطرف بَعْكَ بالنصب آذَ سكون الغال هَكَرْتُكُمَّا مَاض وبفية تاءالمخاطب وإشات الف الضهير للنظرف وَ هَبُّ مغيرًاله لْمَ نَاسَاءِ امْ لَنَامِ مِعْدِ لَهِ مِا شَاتَ الْأَلْفُ لِلْتُطْرِفِ مِنْ مَا يُؤَكُّنُكُ ضرالدال وسكون النون ووصدا الضميريم محترج برسيم التاء هاءمع النقط تَكَ بِكُسراهُمْ وبِيسَتْ لِمِيداللَّهُ ن ووصل الضمير إِنَّتَ يَتَطُومُ السَّاءُ مفتوجة ألوكةاك بالثبات هنرة العصل ويتشديد الهاء واشات الالف بعدالهاء وفاقاكم اضبطم الدانى مرفوع ايتريا لأتفاق تربيناكم انقدم انفأ إنك كمانقدم مكاميح اسمفاعل وماشات الألف بعدالجيموفاقا كماضيط بالداني منوع مضاف التأس بانثبات هزة الوصل والألف عدالنون وفاقا لِيَوْمِر وصل لامرالج مخفوض منون كالمربيب بفية الواء مكون البياء وفتح الباء بلاتنوين على انداسم لأالتي لنفي الجنس فيت بصولياتي بكسرالمرة وتشديدالنون آملتة ماشات هزة الوصامنه كأثخلف بالباءالتحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجة وكسر اللامعلى التذكيرمن ماب الافعال مرفوع الميعادماشات هزة الوصل والالف بعلا العين وفاقاكما فصعلي دالمانى منصوب ايتبا لأنقناق آتكك انقتدم انف الْيَّنِينَ بَالْشَاتِ هِزَ الوصلِ وبالعواحلة مشددة وكسرالذا لكفَّرُ مُاماعُمْكُ

٤

يِتْكَ الرُّسُ لُ- الْ عمران الكلدالادلهن نثوالث افيسم نظم القران سم مس وبزيادة الألف بعد واوالجع لَنَ نُغْنِيَ بالماء الفوقانية مضمومة وسكوالغين لعجية وكسرالنون ونصب الياءعلى التانيث من باب الأفعال والبناء للفاعل غَيْهُ أَروصل الضِميرو المتلف في الميم سكونا وضما آمُو الْهُمُ مِاشَاتًا لاف بعلالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيري مرفوع دبوص لالضمير وآختلف في مممسكوناوضماوكآ أوكآدكهم باشات الألف بين اللام والعال على الأكثر وحلغهاالحضءمرنوع وآختكف فحالميمسكوناوضماوادغاما فيميم يتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي حاسمة الله باشاتهم الوصل شَيًّا علف صوس ة المرة المتطرور بعد الساء

لساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فيالأخرعوض التوين وَاوُلْئِكَ بَوْيادة الواوبع للْحُنَّ الأولى وبحذف الألف بعث للأم وبرسلم كمنَّ بعدهاياء لانكسارهابعيا لالف ووضع مجعودة عليها أنمكم فصولت عنماقبلها وآختلف فى الميمسكونا وخما وَتُوْدُبُعْتِوالوا وعندالجهوم على الصفة المشبهة وقرئ بضم الواومصدراعلى تقليراهل وتودم فوع مضا لتَّايرباللَّات هرَةِ الوصل مِبالشُّات الألف بعد النون وفا قاايتربا لأنَّف أتَّ لَكُأْبُ بوصل لكاف الجارة وبرسم المرة بعلالله الفالسكونها وأنفستاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشاح الى العرأ تينءال بالعب ىلمەئقىلھامجعودة فى الابتىل؛ مخفوض مضاف <u>فرىمۇن</u> بفىتچالىو*ن* علامة الخفض لانرغير منصرف والكؤين كمانقدم انف الين حامة تَسُلُّهُ بفترالقاف وسكون البلودخفض اللام ووصل الضمير والحتلف في الميم سكوناه ضمآكة بخابقث يداللالماض معلوم صباب النقعسيل وبزيادة الألف بعدوا والجمع بأينيتك بالفواحدة متصلة بالسباءالجامة

يَلُكَ الرُّسُلُ - العمران الكلالاة لمربنوالم إنى تهم نظر لقران ١٩٠٠ بينهمانجعودة دلالترعلى للمزة المحذو فتروسياءوا مدة على لاكثروتم بياءن وستقف على تحقيق م في الوم دالثالث والثلثين ان. الألف بعدالباءالبختائبة وبوصرا الضميرواث الفىزللتطرف فأفذن فمربوصل الفاءماض معلوم آتلت باشات فرةاكر برفوع بذأنؤتهم بيصا المساءالحاج فيالاول والضميوفي الاخرواختلف فىالميرسكوناوضما وآنته كمانف سنديث مرفوع مضاف أيعقاب باشات هن الوصل وبآشات الالف بعدالقاف وفاقاكما ﻧﺼﻪﻟﻴﯩﺮﺍﻟﻠﻪﻧﯩﻘﻼﻋﻦﺍﻟﻐﺎﻧ*ﺮﻯﺑﻦ*ﻗﻴﯩﺲﺍﻳﺘﺮﺑﺎﻻﺗﻘﺎﻕﻗ<u>ُﺮﮔﯩﻴﺪﻩﻳﺖ</u> قل آم ومادغام لامر في لام للّذين ويدون السكون على لاولى ومالتش علىالثانية وبحذف هنرة الوصل من الذين لدخول لأمرالحي والساق كمانقاك انفاكفَ وُلكانقة مانفاسَةُ عُلَبُونَ وَكَثْمَتُكُونَ قَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وخلف بالياء التحية انبترعلى الغيب وقرأ الباق ن ماليتاء الفوقانية على لخطآ اتفقواعلىضم حمف المضام عتروفتخ الثالث على البناء للمفعول إلى بالد مَهَ تُمْ بَسْتُ يَدالنون وبفتِ الميم عَلْامة الحفض لاندغير منصر وَ بِنُسُنَ أكنتربعها لبآءياء لانكساس مانتيلها ووضع بجثثو اللقرأتين أكمهك أكباشات هزة الوصل ويكسر الميمواشاتاك اءوفاقامرفوع ايتربا لانقناق قثم كمان باشات الالف بعداد لانهامبدلةمن الواولكمُ موصولُ وآختُكف في الميمسكونيا وخماءَ ايَتُّ بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبوسم الناء في الاخرهاء مع النقط لانهمغ وبالانتناق موء في فِينَتَكَنُ بَكِسرالفاء وبوسم المهزة المفتوحة بعدهاياء لانهاشدل يآءعندالخفيف وبوضع مجمودة بغيرلونها

الكالمالد المن نثوالم فافتريهم نظر القران هه

الشائرالهالقرأ تين فان اباجعفر يبدل الهزة ياءحيث وقعود وافقه حصرة فىالوقف ثم موبفت التاء كسرالنون تثنية فئترا لْتَقَتَّا باشات هزَّ الصل ماضمعلومين بآب الافتعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفأ فيتكث برسمالهزة ياءكمانقتدم فتثثنيت وتبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط مرفوعة عندالجهوس وقرئ بالجرعلى البدل وبالنصب على الاختصاص اوالحال تُكَانِلُ بالباءالغوقانية مضمومة وكسرالياءالثانية على الياميث والبياء للفاعلهن بابالمفاعلة ومرسم بانثبات الالف بعدالقاف علالاكثر وحذفها الحنهماى وهوخلاف مانص عليه الداني والشاطبي والخراتي بضم المخرج مؤنث خروبوسم الالف فى الاخرباء لوقوعها لرابعة على وذلك على مراد الاسالة كافرة بالثبات الالف بعدالكاف على الاكثرو حذفها الجزبرى وبوسماليّاء ماءمع النقطم فوعت عند الجهوم وقرئ بالجر والنصب كما تقدم في فئة يَرُونَكُ ثُمَّ قَرْأَه مَا فَعَ وَابوجِعِفرويعقوب بالنَّاء الفوقانية على لخطاب والباقون بالياء التستانية على الغيب وآتفقوا في المشهوم على البناء للفاعل وقرأ ابن صرفبالياء والتاء مضمومتين على البناء للفعول ثم هوبوص الضميروالمتلف فالميمسكونادضم اوادغام انى ميمقِتْلَيَهُمْ وبدونَ السكون على المساغم وبالتشديد علىالمدغ فيروبكسراليم وسكون المشلشة نشنية مشل منة النون للأضافة وبوصل الضميرو آختلف في الماء كسرا وضما و في ليم كونا وضمائمأي وسمالم بإبعدالواء الفالسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع معودة عليها بغيرلونها للقرأتين وسنصب الياءمضا فأألعين بإشات هزة الوصل وَاللَّهُ باشبات هزة الوصل يُؤَيِّدُ بالياء مضمومة وفقو المزة وكسرالياء بعده امشددة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التقعيل الكِلالاولىن نَوْلِهُ فِي الْمُعْرِانِ مِنْ مُنْظِلِقُونُ لُكُ ٢٠٩٠ مِنْ مُنْكُ الرَّهُ مُنْ الْرَحْلُ الْمُعْرِان

وبرسم المزة ببن الياءين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه اوان حانرامد لاالمزة واوات مهوم نوع غهرله زمياللقرأتمن فان ومرش نَقِيرُ وبوصل الماء الجامرة مصلم مضاف الى الضميرة من موصد لدَّكُسُكُمُ وَ الباءالة تاندتمفته حتملى التنكير والبناء للفاعل وبالثبات الالفجم لشنين بالانقناق وبجداف صوبتج الهزة المتطرفة بعيالالف ووضع بجعهدة موقعهام فوع إنَّ بكسرالمرة وتشديدالنون فَ ذٰلِكَ بحذف الالف مد، لذال لَعِبُرَةً بَوصا لأم الماكية مفتوعة وبكسرالعين وسكون الباءالمواث وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لِأدُّلِ بوصل لأمرالج وبرسم المرة الفالوة عهاني الاستاء ولااعتباد باللام ونهبدت الواويعلالم لاتفاق فمقابين روبين الحالجام ةوبإشات البياءني الاخرخطاو فاقاكما نص عليه الداني ألابصابي باشات هزة الوصل وبفير المرة بعدا للامجع يصم وباشات الالف بعيالصادعلى الأكثر ومذفها الحبري ايستر الابقناق نئرتن بضم الزاي وكسرالياء مشددة ماض مجهول من باب لتفعيل عندالجهوس وقرأمجاه بدبفترالزاي والياءعلى البناءللف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لآمرالجر وباثبات الالف بعدالذن وفاقليت بضم الحاءونشديدالباءم فوع علىقرأة الجمهوم ومنصوب على فرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَوْتِ وهوباشات همرة الوصل وبفتح الشين والمباء والواو ويحذف الالف بعدالوا ووسطومل المتاء لان الومين هابرة النِنساءُ بإشاتِ هم ةالوصل والإلف بعدالسين وبحذف صومرة المرة المتطرفتربعى لألف ووضع مجعودة موقعها وَأَلْبَنِيْنَ بِاشِات هِمْ الوصل جع ابن وَالْقَنْظِيْنِ اشِاتُهُ ۗ الوصل

تِلْكَ الرُّسُلُ ۖ الْعِمْ إِن

الكلاة لهن بثولات المرام نظرالمان 44

إلالف بعدالنون لانرمنتم الجوعلى ونرن فعاليل فلحن ويكسرالواءلدخ للأهالتعربف لروبضم الميمر فتجالطاء المملةعلم لفظ اسم المفعو هونعلالاه فنعآلء المتلاف الاقوال وبرسما برجيز حايج فتحت المذن فالمصالا يرَوْلْكَيْسُ لِلسُّوَّمَةِ الكاماليات هرات الوصل وبوسم اءمع البقط والسومة بتشف يعالوا وملفا ل وَ ٱلاَنْعُامِ مِاشِاتِ همْرَةِ الوص إمجمع النغرو ماشات الالف بعد العين على الأك ندفه الخيرى وَالْحَرِّيْنِ بِالثَّاتِ هُرُّمُ الوصل وبفير الحاء وس لهنامخفه ضتروباظه إمرالثاء المثلث لااباع وفاندادغها فيذال ذلك وهوكما نقته مانفامتًا عُمالتُه لالف بعدالتاءعلى ماضيطه الداني لاندعلى نرزنة قعكال مفتوح الف الجزيرى ولمراعثوعلى وجمهرم نوع مضاف ألحيؤ قوبانبأ فيخال برة الوصرا وبالإلف في الاخريعيَّالد \مرنوع عِنْكُو<sup>م</sup>ُ االف لئالايجمع الفان خ هى الثانية وترسم محمودة قبا الالف اوهى الأولى فترسم قائمة اول هوالم سوم في مصحف الحربى ياير بالانفاق في

ښېږي د نورونې مورونو

رِمْلُكَ الزَّيْسُلِ ـُــَالُ عَمْرَان الجلدا لاوله ينثرا لمطافئ مهم نظرالقتان مهم بُنَبَكَامُ فيرثلث هزاتَ الآولَى هزة الاستفها مروحي مسومترا لالف وتوعها في الاستاء ولرتار خاهزة الاستفهام على هرة مضمومة فالقران الافي ثلثة إحرف هذا وقولمءانزل وءالقي والثآنية هن المتكل للضمام المضمومة وكان حقهاان توسم الغالوقوعها في الابتلاء لامنر لايعت بالحرف الزائد فيجتمع الفنان فتحذّف احلأهم اعلى خلاف لكن سيمت خاصة واواعلى خلاف العتياس كمالشاس البيراللف حيث قال انفق المصاحف على سيرواو بعدالهزة في العران في قوله تعالى قل اؤنبت وذلك على مإدالتليين ولريوسموها في نظائر ذلك نموءانو ل علب وءالقى وذلك على امرادة التحفيف وكراهم اجتماع الفين والحرث لتصوير علىالمذهبين جيعا يعنى على مذهب من قال بالثبات هزة الاستفه ومن قال بانثبات المرة الاصلية ووافقه السشاطبي والسيوطي والمرزة الثالثةهى لامرالكلية رسمت ياء لأنها مضمومتركسم اقبلهافرسم بحرف مركتها قبالها ووضع مجعودة عليها ووصا الضميروا ختلف فاليهكوناوضما ثمآعلإن الغراء لفتلغ إفيتلفظ هذا اللفظ فقرأ اهسل الكوف وابنعام ومروح بتحقيق المرتعن الأوليين وقرأ الباوون بتسهير (الثانية ين بين ما دخل بينهما الف البوجع في وقالون و بخلاف إبوع في وهست الفعمر بُعَيْرِ بوصل الباء الجامَّ مِنْ مَانَّ ذَلِكَمُ بَعَدْف الألف بعدالذال وبوصاً " إختلف فى الميم لِللَّذِينَ بحد ف هزة الوصل لدخول لأمرالح والما قَكَ المَتْكُ تَقَوَّ ابالله المرأة الوصل وبتشديد التاءمفتو متروفت المتاف ماض ومرضاب الافتقال وبزيادة الالف بعيدوا والجع عِنْكَ منصوم ديدالباء مخفوضة ووصل الضعير واختلف في الميم

يِّلُكَ الرُّبُسُلُ ــــ العمران الكلادلم فنثالة إفتهم نظالمتان 9 9 سكه نامضما بحثث بتشديدالنون وحذف الألف بمدها وبت التاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع تجرثى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على التانيث والبناء للفاعأ من جاسرة تَحَيُّها لِوصاالِصير آلاتها وباشات همزة الوصا وبحذف الالف بعدالهاء بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيرع مرفوع خلايئن بحذف الالف بعدالخاء فِيُهَابِوصِلِ الضميرَ وَأَنْهُ وَأَجُّ بَفْتِ الْمُرَةِ جَعِمْ وَجِ وَبِالنَّبِأَتِ الالف بعدالوا وعلى الأكثر وَحَدَّ فِهِ الْحِيْرَى مِرْفُوعٍ مُطَهِّقَ وَهُ علىصيغتاسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التآء فح الاخرهاء مع النقطم فوعد وكر ضُوانٌ قرأه ابويكو بضم الراء والسباقون بكسرها والوجهان لعنتان بمعنى واحد والكسر لغتراه الجياز والضم لغترقيب وماشات الالف بعيالوا وعلى الأكثركي اضبطم الداني وحذفها الحزيرى مرفوع مين جامرة فتحت المؤن في الوصل الليووالله كالإهما بالثبات همزة الوصل فالأول محفوض والثانى مرفوع بتَصِيْرُكُم فوع بالْعِبَادِ بالثات هرة الوصل متصلم بالباء الجامة وبالثبات الالف بين الساء والدال وفاقا ايترالانقناق ألذني باشات هرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَقُوْلُونُ بالياء التحيانية على الغيب مرتبّ عَلَيْ بتشك يدالباء منصوب على النلأء حذف حرف النلاء وماشات الف الضمير للتطرف وكذافى الالفاظ الخسية الباقية إنتنا بكسر إلهسمرة وبنونينالاولىمشددةءامئابالفواحدة قبلها بجعودة فيالايتلاء وبفتخ الميم وتشف يدالنون ماض من باب الافعال فأعُف أمر وبانبات لهزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء وآختلف فإدغالإلء

الكلطالاولمون والمضافي سمنظالقان يَلْكَ الرِّيُسُلُ ٣ الْعِمِ إِن فى لام كَنَا وَهِ دِ صِا لام الحِرِ ذُنُوْبَتَا بُوصِل الضيومِ نصوب وَ قِنَابُك الهاف ام عَذَاتَ ماشات الألف معلالذال وفاقاكما نص على الداذ فقلا عن الغانري ن قلب منصوب مضاف التّار باشات هذة الوصاري الالف بعدالنون ايتربالانقناق آلضبرتن والضديقين والقلنت من المثلثة ماشات هزات المصاوعذُ فَ الألفات بعيالصاد فالأولين ومعدالقاف فالثالث والمنفقة بكرة المشتنف كالاها بالثبات همرة الوصل الاول استرفاعل من ماب الافعال وآلثًا بي استرفاعا من ماريا لاستفعا بالأشكاس باشات هزة الوصا متصلة بالباءالحائج وبفيجالم ة بعداللا جمعالسج وباشات الالف بعبالماءعلى ألاكثو وحدفها آلخزيج البربالانق لمهكة ماضمعلوم وبكسرالهاء الله بالثات هزة الوصام ووواتتكم بفيزالهزة وتشذديدالنون ووصراالصهيو كآلكر تحذف الألف موزاللام والمياء بالانفياق كمانص عليه اللافي ومالينا بيعلى الفقة لانتراسم لاالهجي لنغ الحنِّس الْآمَوْ استِثناء هُوَ ادغه مرالسوسي بخلافين الواو في واو وَالْكَ لَكِ كُنْرُكُوهُ وِياشُاتِ هِيْ ةَالْوَصِ إِوْ بِحِدْ فِ الْأَلْفُ واللامرالثانب تروبوسم الهسنء بعدها ياءلوقوعه بمالالف ووضع بجعودة عليهاوه للتاءنى الاخرهاءمع النقطم فيعترقا أولي آبزيادة الواويع والعمج وبزياد لالت بعدالواو في الآخرو فاقاكه انص عليه الداني أليه في إلثات هزّ الوصل محفوض قائمياً آسم فاعل وباشات الالف بعيدالمتاف وفاقا ويرسلهم أ لكسوية بعيلالف بارمن غيرنقط بالانقناق متصوب وبالالف فىالاخرعوض التزين وقرأ ابو حنيف ترقيما افترالماف وتشديد الساء

مكسوخ ولايساعك الرسم بإلقيشط بانثبات هزق الوصل متصلته إلساء ٳؿؙۏؠکسرالقافوسکونالسين کَآلِلْرُا کَالْکُوَ الْکَلِکـاتقـدمانف لعَنْ يُؤُلِّكُنَكُ كُلاهما ماشات هزة الوصل ايتربا لانقناق إنَّ بكسرا لهمزَّ عندالكا الاالكسائي فانرفتها والنون مشددة بالانقناق الذيري باتثات هزة الوصل وبكسراللال المهملة منصوب عِسُكَ بالنصب مضاف الله وبأثبات هن الوصل الإسك لأم باشات هزوالوصلوا بين اللام والميم الانقاق مرفوع وَمَا أَضَلُفَ ماض معلوم مِن باب الانتقال فبالثات هزة الوصل الدَّنيُنَ بالثات هزة الوصل فيلام واحدة سنددة وكسرالذال المعمة أقتوابضم الهزة ومدها وسكون الواوماض بنىللفعول منباب الافعال وبزيادة ألالف بعد واوالجمع ألكتأ إشات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالياء الفوقانية منصوب إكآ مفاستثناء مِنْ عِلْمَ بِعُنْدِ بَعُفُضِ إللالمضافاماً هَأَوْمُ مُاضِ وبائبات الالفبع لمالجيم وحذف صوبرة الهزغ المفتوحة بعلالالف دوضع مجعودة موقعها ولمربر ومزيادة السياء بين الحيمو الألف عنداه لم كمرّوا لله اعلم الُعِلْمُ كَمانق وم الأاندم فوع بَعْنياً بَعْرَالد وسكون الغين منصوب ومالألف في الأخرع وض التذين بَنْغَاثَمُ مَصَالًا ووصاللضميروا آختلف في الميم سكوناوضما وَمَنَ شَرط بِرَكُفُ وَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمألفاءعلىالتذكيوه البناءللف اعلجعة على الشرط ثُلَيْتِ بوصا الباءالحاسة وبالف واحدة بعد ها بينهم مجعودة دليلاعلى الهزة الحداد فتركواهة اجماع عسويرتين متفقتين وبهاءواحدة وقيل بياءين كماستعرف في الوير التالث والمشلثين الكلالاولهن مثوالم في مهم نظرالقران ٢٠٠٧

يِتْلُكَ الرُّسُمُ " العمران ومتطويل الماء لانرجع مؤنث سالرمضاف الليوبا شات فيرة الوصل مُفوض فَانَّ وَصِرَالِفاء وكسرالجم أو دَّشْديدالمؤن اللَّهَ كَالْأَاسُ منصور بَيْ يَعُرُمُ فَوعِ مضافَ ٱلْكِسَابِ بَاشَاتِ هِنْ الرصل وباتبات الالفُ بع سبن وفاقاكما فصعليه اللاني فقلاعن الغانرى بن قيس ايتربا لانقياق فَإِنَّ بُوصِلِ الفاءبان الشرطية رسمت مقطوعة عن الفعل مَأْتُولَّكَ باشات الالف بعدالحاء مدودة وبتشديد الجيم ماضهن بابلفاعلة وبدون تريادة الالف بعد واوالجع لأنصال الضمير فقل بوصل الفاء امرأسَلَتُ ماض معلوم ورباب الأفغال وسطوما التاء صعرالمتكل وَجْهِمَ بِفِيرِياء الاصافة عندنا فع وإي جعفر وابن عامر وحفص وقرأها الباقون بالسكون يتيه بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالير ومكن موصولة كسرت النون في الوصل آنَبَعَن بالثبات هزة الوصل وبتشديد الستاء الفوقانية ماضمن ماب الانتعال ويحذف ماء الأضافة اكتفاء مكسرة المونكا دص عليه الداني والساطبي والسيوطي قرأاهما المديستروا وعن ماشات الياءني الوصل واثبتهاني الحالين يعقوب ولاتخالف قراءتهم الرسم كمانص عليبرالجزيرى وتقتدم سيانه وقرأ الماقون يحذفهب فىالحالين مءاية للوسم بكل الوجوه وَقُلْ آمروبلدون السكون على اللام لادغامها فى لامرِ لِّلَذِيْنَ وبدون السكون على المدغموما لتشديد على المُ فيهرفهو بالتشديد على اللامين وبجذف همزة الوصل لدخول لأمرالجي والبافىكانقدم انفااؤنواأليكت كلاهما كمانقد ماوا لأيسين بانبات هنةالوصل وبرسم الهزة المضمومة بعث للام المالانها اولالكلمة ولأاعتلاد للام وبتشف يدالم مكسوق وسياء ماعدة بعده المستددة

يَلُكَ الرُّسُلُ" العران الكارالاه المن نثوالم الفائية ممنظم القران سهبهم قال الداني اتفقت المصاحف على مذف احدى الباءين اذا كانت الثات علامتر المحم قال والثانبة عندي هي تلك ومحيز إن تكون الولي والأول اقيس وذلك في غوقولم السبين والأمين ووافقه الشاطورة ل اللاني والثانيةهي تلك يعني المحذ وفترهي ماءالجع لأنفيا لأمُلقَّوهي ولي بالحنث ولابقال فيمثلث ياءات ياءالنسب المشددة وياءالجمع فاذاهانت الملما يقبت اثنتان لاطلاء المشددة باءوا مدة صويرة فالعذوب وآسكنة كتيبه عن الاستفهامرماض معلوم من باب الافعال ومسم بالف واحدة قبلها مجعودة آختلف فيان المحذوبة هرهج الاستفها اوالم والاصلية فعال الكسائي الثابتة هي الم والاصلية فآل اللاني وكذلك قال اصحاب الصاحف قال وذلك عندى وحدوقال الفراء ونغلب وابنكيسان الثابيتره همزة الأستفهام للحامة البهاأقول هذاه والاتيب لكزيختا بركتاب المصاحف الأول وهوالم سوم فمصحف الجزيرى لانبرى سيركم يعودة العالمرعلى المرة المحذو فترقيبا الالعض المبطالة يمتضى انترسم المجعودة بعلالالف تماختلف في ميرالممرسك با ڡۻمافَٳنَّكَماتتُـدم!نفاآسُكُوُّ اماضمعلومِصْبابُ[لانف وبزيادة الالف بعد وأوالجمع فقك بوصل الفاء وكستر الدال وص هُتَكَوَّاباشِاتهمْرةِ الوصلوبفتِرالتاءوالدالماضمعلومونباب الافتعال دبزيادة الالف بعد واوالجع وَإِنْ شرطية مفصولة عالفعل تَوَلُّوا بالفتيات وتشديد اللامرماض معلوم ضباب التفعيل ويزياده الألف بعدوا والجع فأثما كوصل الفاء وكسرالم ة وتشد مداله و مسمت موصولتبالاتفاق عَلَيْكَ بوصالاضيراًلبَلغُ بإشبات

الكَلْلُولُ وَلَى الْخُرِافِ مِنْ مُنْظُلِقِينَ مُمْهِمُ مَا يَلْكُلُونُ سُلِّ الْحُرانَ الْحُرانَ

غ

مزة الوصل بفترالباء واللام وتحذف الالف بعدها وفاقاكمان عليماللانى والشاطبي وذكوء السيوطي في الحذف الذي لمريد ه تحت القاعدة مرفوء والثائه باشات همزة الوصام فوع بصنؤ بالعد كماتقة ماانفاايترا لأنقاق إنَّ بكسرُّ الهزةِ وتشديد الذن الذَّثرَ -بإثبات هنة الوصل وبلام ولحدة مهشاه دة وكسير الذال تَكُوْفُونَ مَا ل التمة انبترمفية ومتروضم الغاءعلى الغيب والبناء للفاعل بالتهامية كلاهما كمابقدماايفا وَيَقْتُلُونَ بالياءالحتانية مفتوحة وضالتاء من قتل يفتيل كنصر بيضم عندالج عبوسر وقرأه الحسن بتشد ملاليا مفهومة الياءمن التقتيل والرسيرصالح النّب يّنَ باشات همّ الصل وساءواحد علالقراءتين مهمونهاه والمدينة وغيرهمونه كالباقين كراهتراجتماع صوبرتين متفقتين خطاوقد نقدم نص الداذعك ابِغَيْرُبُوصِ لِالباء الجامُّ حَقَّبِتَتْ فيدالقاف وَيَقْتُلُونَ وَإُه حَمْ بضرالياءالتميانية والف بعد العاف وكسرالياءالفوقان يزعلى العند من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفق الياء بلاالف يعيل لقاف ومضم التاء على الغيب من مات نصرينصر و لذا اختلف في م سمير قال الداني في ببض المصاحف ويعاتلون الذين يأمرون بالقسط مألالف وتي بعضه بفيرالف وتال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فبالنقرق احف المديهنة والبصرة والكوفة بالانثيات وفي غيم أماليان مول فيمنظر لامرلم يقرأه اهيل إلميد يبنتروالبصرة مالالف فكيفه في مصاحفهم الإلف والله اعلم وقيرا الحذف إولي أقول و ذلك مرء للقرأتين اللَّذِينَ كَانقله والفالمَا أَمُّ وُنَّ بَالياء الْيِيِّيِّ الْمِيرَعل لفيتِ براهمُ عِلْكَ الرُّسُلُ" العران الكلالولهن نتوالم فافترتهم نظم القران الساكنة بعدالياءالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الميم بإلق سطركم انقدم انفاص جائز فعت النون في الوصل التَّاسِ بِاشْباتُ هُمْ أَالوصلُ الله لف بعلالون وفاقاً فَبَثَيِّرُهُمْ بُوصِل الفاء وتدشاه يدالسين مكسوم وسكون الراءام من باب التفعيل واختلف

فالميرسكونا وضمأ يصكل بوجوصل الباءالجائج وباشات الالف بعدالذل وفاقاك انص عليه اللك فق الأعن العالماي بن قيس اليم فعيل بعني الماعل محفوض ايتبالانقناق أفج لكنِّكَ برنيادة الرادبعى للمرجج الاوَّلُه فطاد بحذ فألالف

بعلماللام وتبمسمالهمة لكسورة بعلماياء ووضع بجبودة ولعيلا عليها الَّذِيْنَكَ الْقَدَم الْفَا تَحْيِطَتُ مَاضَ مَعْلُومُ وَبِكُسْرَ البَّاءُ الْمُوحِدَّةُ وَبَتَظُومِلْ تَاءُ

التانيث ساكنتراعكاله كمريفتوالهرة جعالعل دباشات الالف بين الميم واللام على الأكثرو حذفها الجزبرى مرفوع وبوصال فعمير واختلف في ميمه

سكوناوضماني التُنْسَا باشات هرة الوصل وبالألف فى الاخر بألافتنا فكانص عليى الدانى وَٱلْأَخِرَةِ باشبات هزةِ الوصل وبالف حاحثٌ بعد اللام بديما جمعودة فلالتعلى الهرة المحذوفة وبكسرانحاء وبرسم التاءني الاغرهداء مع النقط مخفضة يَّمَا لَهَـُمْ وَصِلْ لِللطِّ لِجَارِة واحْتَلْف في ميم الضمير سكوبًا وضما وادغاما في ميم يَّنَ وهي جامَّ وبادغام الوَن في نون نُصِيِّ وبدون السكون على للمُعْم وبالتشكُّ

على المدغم فيمرد هويجذف الالف بين النون والصاد المملة ايتربا لانقناق أمرتزكه ممغ الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح المراء وحذف الالف بعده اللجرم إتى بالياء الكَذِينَ كَمَا مَعْتَدُهُمُ أوتوكك أمرغ ممدودة وضم الناءعلى الماضى المبنى المفعول من باب الافعال

وبزيادة الالف بعدوا والجع تنسينيا منصوب وبالالف في الاخرعوض الشؤين

يِتْلُكَ الرُّيْسُلُ" الرعم إن الحكدالاولهن موالمفافي سمنظرالمران مِنَ جائرٌ فَعَتْ النون وصلا ُالكِتْبِ باشات هنرٌ الوصل بحذ فالألف بعدالتاءالفو قانية بكُرْ عَوْنَ بالمياء المتانية مضمومة وفح العيريلي الغيب والبناء للجعدل إلى مالياء كتثب كمانقدم الاامنرمنكرمضاف الله بالثبات هزم الوصل مخفوض ليككم بوصل اللام العاسمة المكسورة وبالبياءالتحيانيةعلىالشذكيوقرأهالكلمفتوحة وبضم الكاف كلاالبناء اللفاعل الاابلجعف فانترقر أبضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقتديوان بَيْنَهَمُ أَبْنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما تَكُمَّ بَضَمُ المثلثة و تشتديدا ليماطفة يَتَوَكَّى بالياء التحسّان يتمفتوحة وتشك يداللام ومسم الألف بعدها ياءلوقوعها خامستعلى إدالامالةعلى التذكير والبناء للفاعل منياب التفعل فَرِينَ مَم فوع مِنْهُمُ مَوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضماوكذا في ميرو هُمْ بادغام الميرفي ميرمُعْرضُونَ وبلون السكون على المدغروبالتشديد على المدنغ فيبرده وعلى لفظ اسم الفاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق ذلك بحدف الالف بعلالذال بِأَغَّاثُمُ بوصل الباء الجامة وبفيرالهزة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف فى الميم يكوناوغهمأ قآلآ آباشات الالف بعيالمةاف لانفيام يبدلترمن إلواف مبزيادةالالف بعدواوالجع لنتمتكنا بالتاءالفوقانية مفتوجت على للأنيث وبفيرالميرونصبالسين المشددة ووصل الضمير واشبات الفبرلو قوعطم النَّاكُّمُ باشأت هنرة الوصل والالف بعدل لذن وفاقام فوع إلَّاحِن استثناء آيامًا بياء ولمدة مشددة وباشات الالف بعدها وفاقا منص وبالالف فىالاخرعوضالتنوين مَعُكُوُ دَتِ بَجِى فِى الْأَلْفُ بِعِمْ لِللَّالِ الثَّانية وسَطِّعِ اللَّهُ عفوية

الكلالاولمين المنافي في منظر القران ك٠٠

يِلْكَ النُّهُ لُ- العمران منصوبة بالكسر لانمرجع مؤنث سألم منونة وعَمَّ أَهُمُ ماض معلوم وبالغين المعية وتشديلالراء وآختلف في الميم سكونا وضماني ويني فركس اللأل وسكون الياء ووصل الضميرواختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَّا كَانُ اوبدون السكون على المديخ وبالتشف يدعلى المعنغ فيروه وبالثبار الإلف يعدل لكاف لانترصيدل من الواوو بزيادة الالف بعدوا والجع يَفْتَرُونَا بالياء التميانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب من الافتراء ايتربا لانقناق فكيف بوصل الفاءوالبناءعلى الفتي إذا بالالف بعدا لذال بَمَعَنْ أَيُّمُ الْمُحْلِي وبفترالم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول وأختلف

فىميتىرسكوناوضماليوفيربوصل لامرالجاسة الكسويرة منون لأترثيب بفترالباء بلاتنوين لامراسم لاالتي لنفئ الجنس فيئير موصول وَقُوِّيَتُ بَضَمَ الواو مَكْسرَّ المَاء مشددة ساضمبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث سأكنت كُلُّ بَتشديداللام مرفوع مضاف نَفَسُ بَفِرِ النون وسكون الفاء مَاكَسَبَتُ لوم وبعيرًا لسين وتطويل تاءالتَّانيتُ ساكنترَوَهُمُ آختلف في المسي

كوباوضما كأينظ كمؤن بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على لبناء للمفعول

ليربالانقناق قُل آمركسرت اللام في الوصل الْكَهُ حَرَّبا شبات هزة الوصل بلاهين وفاقاقالى الدانى وكذلك اىبا لانقناق هيااى اللامان مشبستان في اسم الشيخرول فىقولىرالكهم حيث وقع وهككأ قال السخاوى في الوسيلة شرح العقيلة ويجأته لالف بعداللام الثانبيروفاقا فآن اصله في المشهن الشحذفت ياء النداءوعض االميم المشددة في اخره وقيل اصلريا الله امتابحير فركب تركيب بيه وعكى العولين يرجع اصلرالى يا الله وقد حذفت الالف فى الله كما لقدم فستخ

الفاتحترمكك آسمفاعل ولفتلف في سمرفقال الداني وكذلك يعني بنالآ

يَلُكَ الرُّسُلُ - العران الجُلُالاد المن منوالم في منهم نظم العران ٨٠٠٠ كتبوالملك الملك وتبعيم السيوطي وذكرني الحذف الذي لمريد خل تحت قاعدة وفص الشاطي على اثبات الالف حيث قال وقل بالحذف لملك يوم الذبن مقتصرااى مقتصرا برغير متياونرالى غير هكذا فسر صلحالخلاصة قال الخنبرى في النشر وقديوا فو بعض القراءات الرسيم تحقيقها ويوا فقيه بعضها نقتد يوانحوط لمك يوم الآين فانتركتب بغيرالف فيجيع المصاحف فقرأة الحذف يحتمله تحقيقا كماكت ملك الناس وقرأة الالف يحتمله تقديراكماق ئامالك الملك فتكون الألف حذفت اختصالم اينتم أقوله فأيدل على لحذف موافقا لللأنئ ثم هومنصوب مضاف أكمكات بانثات هنرة الوصل وبضم الميم تُؤتَّى بالنَّاء الفوقانية مضمومة على لخطاب منباب الافعال وبرسم المزة الساكنة بعدالناء واوالافضمام ماقسلها وتضع بمعودة عليها بغير لونها المقرأتين وبكسرالناء الفوقان يتربدله على البناء للفاعل وبآلثبات الياء في الأخرى سم أكما مض عليه الله في أكم لك كمانقتهم الاانرمنصوب مكنآ موصولة تشتأ أثبالناء الفوقانية مفتوحتملي الحطاب وبأشات الألف بعدالشين وحارف صويرة المرة المتطف بعداكا ووضع بجعودة موقعها مرفوعترة تكزع بالناءالفوقا نيترمفتوح ترعلى لهطاب والبناء للفاعل وبكس للواىم موع أكمك كانقدم مِيّنُ موصول بالانقاق مركثن مِن الجامرة ومّن الموصولة تَشَنَّاءُكَا تقدم وَيَعْتُرُ بِالمّاء الفوقانية مِفْقُو كسرالعين المهدلة وتشديد الزاءم فوعتر على لفطاب من باب الافعال من تَشَكُّ أَوْكُ المَّتِدِمُ وَتُلُولُ بَالنَّاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعتروة ثدما الملام مرفوعة على الخطاب من باب الأفعال مَنْ تَسَتَّأُ فِكَ القدِّم سِيكِ فَي يوصل الباءالجامة أتخير بأشات هزة الوصل مذع إنك بكلافخ وتشديدالنوب ومرالضه

٣'.

االضهرع آيالياء كآبتشديداللام مخفوض مض وبزة المرة المنظرفتربعيدها ووضع مجعوده موقع ومرفوع ايتربالانقناق تؤكؤا لكيزكي النهار وتؤلج النهار فيالك تولج فى الموضعين بالياء الفوقانية مضمومة وكسر إللام على الخطاب لمومامن باب الافعال مرفوع اليل في الموضعين باشات هرة الوم وبلامواحدةمشددة بالانقناق فآلآللانى اعلمان المصاحف اجتمعت علىمذف امدى اللامين لكنزة الأستعمال ولكراه تلجماع صوبتين متفقتين فى قولم اليل ثم قال والمحذوفة عندى هى اللام الاصلية وجائز ان تكونالام المعرفة لمن هابه ابالادغام وكونها معما اذغمت فيمرحمفا داحلاقال والأول اوجد لامتناعها من الانفصالين همتج الصل فلرتحذ فلدلك تماعلران اللفظ الاول منصوب والثاني مخفوض النهار فالوضعين بانثبات همرة الوصل وبانثبات الألف بعدا لمياء وفاقاكما نص يىراللاني نقالاعن الغانري بن قيس واللفظ الاول محفوض والثاؤمنصق لَحَيَّمِنَ الْمِيَّتِ وَتُخْرُجُ الْمِيَّتَ مِنَ الْحَيِّ عَرْجِ فى الموضعين بالتاء الفوَّانية بلاغاله فوع آلح فالموضعه بمالثه والثانى مخفوض فألموضعين حامق ألمت والمرضعيد بماشاه والوصلة أهمانا فعروا بوجعفره يعقو بعاصيروا يترفضهم قرالك أثثما فسنتشد يدلاياء مكسوقرة تكثيروابوعم ووابن عامروابو بكرعن عاصربسكونها واللفظالاول يخفخ والثاني منصوب وكلاهم استطريل المتاء لأنفيا اصلية وتزمر فيماليا. مفتوحة وضم الراىعلى الخطاب والسناء للفاعل متن موصولة تشتأ أثمك أففالِغَيْرُ بوصل الباء الجاح حِساب بالثبات الالف بعد السين وفاقاك

疫

الجَلالاولمن نثرًا لمَ إِنْ يَهِ مِنْ مُنظِم القرآن ١٠٠ ﴿ مِنْ الرُّسُ لُمَّ الْعَرْانِ

مضعليه إللاف مقالاعن العالرى بن قبس ايتربالا تفاقاً كَا يَتِّيَّ فِي مِجالياء العَيْثَ ٱ وتشديده التاء الفوقانية وكسرالخاء والفال المعمتين على التككم والسناء للفاعل والغال ساكنتني الأصاكسرت للوصل ألمؤمِّدُنَّ باشات هزة الوصل اسمفاعلمن الإيمان وبرسم الخرخ الساكنة واوالأنضمام ماقبلها ويضع بعودة عليها بغيرلونها للقرأتين الكِفَريّن الثبات هرة الوصل بحذف الالف بعلالكا أولياكم بفخ المخ والعاد والمنا الالف بعدالياء وحدف صورة الفرة السطر فرأ بعىللالت دوضع بمعودة موقعها منصويترمن جائ دُوُنِ الْمُؤْمِّنِينَ كَالْعَلْمُ الاانربالياءللخفض ومن شرطية يمعك بالياء العتانية مفتوحة وفع العين على التذكيرو البناء للمناعل وبجرم اللام على الشرط ذلك بحذف الألف بعسه الذال فَلَيْسُ بَرِصل الفاءمِنَ مارة فعت الذون في الوصل التَّيمِ التَّبَاتُ التَّهُ وَالْرَصْل في تتمي بالياء وفاقا وبحد ف صوبرة الحرة المتطرفة لسكون الياء وبوضع مجعودة موقعها الكأحرف استثناءاك ناصبة الفعل تتكفأ ابتاءين مفتوحتير الثانية سشددة على لخطاب من باب الافنع ال وبحدف من الرفع للنصب بغيادة الالف بعدالواومِنَهُمُ مُوصول وَآخَتَكُ فَي مِيمِ الصَّمِيرِ سَكُونا وَصَمَا نَقُنُدُّ قَدراً والكلَّ بضمالتاءوبالألف بعدالمتاف الايعقوب فانرقرأ بفيجالياء وكسالعا فالشاملا الياء والوجهان لفتان يقال انقى يتقى انقاء ونقاة وتقتروس سم الياءس المتاف وفاقاقال الغانى باجتماع مصاحف احل العراق في العمل ن ان تنقواهم تقتر بالباء والهاءوقال الشاطبي تقتلتر بالباء يعني لبسر بالالف وكملاقسال السيوطى وذكره فيماكنب على احدى القرأتين وهوموا فق لما قاللج تهعف النش وأضلفوا فى تقد ترفقر أ يعقوب بفيرالماء وكسرالعاف و فشديد البياء مفتوحة بعدهادعلى هذا الصورق سست فجيع المصاحف وقرأ الباقة نبضم الساء

يِلكَ الرُّسُ لُ-"العَلَن

الكلالاولمن متزلاخاني ممنظرالقان ااس بالقاف في اللفط النقريم التاء في الأخرى سمت ومترقيحُكَنَّمُ كَذُوالياء البحة انية مضمومة وفتح الحاءالم العه ومشددة على التذكيروالبناء للفاعل م فوع من باب رفوع انتله باشات هزة الوصلم فوع نَفَسَرُ منصوب وبو وإلى بالياء الله كالقدم الأاند محفوض لكصير باشات هم الرصل ال لميمصلهم ميمى مرفوع ايتربا لالقناق قُلُ احر إنّ شرطية تُحُفُوّا بالسّاء الفوقان ترمضم ومتروضم الفاءعلى الخطاب حزماب الأفعال ويحدف نون الرفع للج مرعلى الشرط وبزمادة الالف بعيالوا ومَافِيُّ صُدُومِكُمُ لف في ميرالفمبرسكونا وضم أوْحرف ترديد شُبْدُوْهُ بالتاءالفوتَّا؟ تروضم للالعلى لخطاب منباب الأفعال وبحدف نون الرفع للح معطفاعلي تخفوا وبدون نهادة الألف بعدوا والجع للحق الضبر يَعُلُمُرُ إلياء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل منيار بجرم المبم على لجزاءا تتك بالثبات هزة الوصلم منوع وكيفكر بالياء العماام ترعلىالتذكيروالبناءللفاعل فوع وبأظهام إلميم عندا سوى ابدع وفامنريدغم الميم في ميماً في السَّكُونِ باشات هرة الوصاويمة لالفين بصلالميم والواو ويبتطويل التاء لاندجع مؤنث س انبات هزة الوصل والثنك كالمرتغلي بالياء كُلّ بتشديد اللام مخفوض مضا شُيُّ بِالياء وفاقا ذبحذف صورة المزة المتطرفترا اقَدِيْرُكُمْ فوع ايتربالانقناق يَوْمَر بالنصب بتويُّرُاو ماذكر مضمرا لفوقانية مفتوحة مكسرالجيم على الثانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّكُ انقدم الاانرم فوع مضاف تَنَسُّرِ تَاتِمَ لَمَتُ ماضمعلوم

اا ع

بكسرالميمو بتطوياته التاندث *٨م مِنْ عِامُ شُوءُ* بضم السين وسكون الواف هـ مـ ن ورة المرزة المنط فنبعد الساكن ووضع بجعودة موقعها توكة بالساء الفوقانية وفتحها وفتح الواوعلى التانيث والبناء للمناعل وبتشديدا فوعة لواتة بفية المزة ونشديدالنون بَيْنَهَ اَوْبَيْنَةُ كَالَاهِ البنص النون ميا الضمر آمكا بالتح يك منصوب وبالالف في الاخرعوض التذين وكذاتعنه كأوتمكم كألثكه كفك كألكا كمالقندمت انفيا والمثكورات والشارة هرة الوصل مرفوع مَرُّدُوثُ قرأه نافع وابوجع فروابن كثيرواب عالرُجفص بواوبعدهن وعلم نهنة فعول وقرأالباقون بقصراله وإمن غيروا وعلىنه نتر فعُلَاعنق والرسيرصالح لانصوبرة الهرة حذفت كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين الااندتوضع مجعودة بعلالواء علىقرأة المرزة تمهره وع بالعباد ماشات منةالوصل متصلة بالباءالجابة دباشات الألف من الباءوالمال وفاقاالتربالانقناق قُلْ آمر إِنَّ شَرِطِيةَ كُنْتُرٌ الْمُتلف في الميرسكوناوض بمتصلة بالفاءو بتشديد التاءالفوقانه كسرالباءمن باب ألافتعال وبنون الوقاية وياءالاضافة سياكنتر مالانقناق وكذالوتزدا لالف بعدلالواويكب كأبالياء التستانية مضمومتر يسدانهاءالأولى وحزمرالشامنية على ألجزاء وبوصا الضمير أولأثي ماشات فمرقالوصل رفوع وَيَغْفِرُ لَكُمْ بِالسّاء التّحسّان بمفتوحة وكسرالفاء على السككيرو بجثم الراء

الكلالدله ف والمنظمة المنظمة المنظمة المنطالة المنطلة المنطلة

على الجزاء وبوصل لأمرالجر بالضمير وآختلف في الميرسكوناوخ كَدَا فِي مِيمِ ذُنُوْبَكُمُ وهومنصوب وبوصل الضمير وَ اللَّهُ كَـ نَوْرُبُهِ عِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَامِلُهُ ا الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجيع انتنج بالثبات هزوالو موب وَالرَّسُوُلِّ بِاشْبات هُمْرَةِ الوصلِ منصوب <u>فَانَ</u> شَرَطِيرُ ويو لفاء مهمت مفصولترعن الفعل تَوَكَّلُ الله الفيحات و تشذي باللا ونريادة الالف بعد واوالجعماض من باب التفعل ويجونران يكون بضام عااصله تتولون مذفت احدى التاءين تحفيفا ونون الرفع للخ مرعلى الشرط ونمريدت ألالف بعيالوا وقَانَّ بوصا إلغاء وكسالهمَ ق وتشديدالنون الله باشات هرة الوصل منصوب لأيجُت بالساء التحتانية مضمومة وكسرالجاء وتشديدالياء على لتذكيوهن ماب الأفعال مرفوع الكفي ين باشات هزة الوصل وحد ف الالف بعلالكا يتربا لانقناق آق بكسرالمزة وتشديدالنون الله كما يقتدم انفاآ صطفط الثات همة الوصا ماض معلوم من ماب الافتعال اصلم بالتاء فاملأ لتاءطاء لمحاوي الصادوبرسم الالف فيالاخرباء لوقوعها خاه على الأمالة ءَادَمَ مالف والحَدَّ قبلها مجعودة في الأبسلاء كراه جتماء صوبر، تين متفقتين منصوب بلانتون لانزغر *جيجي وَ دُو*ُمُــًا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَءَالَ بالف واعد قير مجعودة فىالأبتداء منصوب مضاف إئره يتم بحذف الألف بعدالراء وباشات الياءبعدالهاءوفا قالانابن عامر لريقرأ كلماوقع منهالا فىهنة السورة بالالف بعدالهاء وآمآقول ابن مهران بذالت فوهمك

الكِللادل هن خالمُ في الخالم الم الم الم الكِللادل هن خالفًا الرُّسُ لُّ الدَّعْرِان المَّسِلِ المُّسِلِ المُعْرِان المُعْرِان المُعْرِين مَن المُعْرَان مُعَرِين مَن المُعْرِين مَن المُعْرَان مُكِسرِ

دس عليه المدرى المدر منصوب غير جرى و و الكان الما مدم عرن بدس العين وسكون الميرة و بحد ف الألف بعد الواء لا نفسا مع عرف بدس المعلى المدال في منطق المسلط ال

مخفوض الفتح لعدم الضمراف مرافع كما الياء العلكين باشات هرة الوصل ويحذف الالقد فتريد المستقل الله المستقل المستقل المستقل المستقل المتعدد المستقل المتعدد المستقل المتعدد المستقل المتعدد المستقل المتعدد المستقل المس

الما تعديد من الماء في الياء الياء

هرة الوصل وبرسم صورة المرق المقتوعة بعال الما الانفتاح ما اقباها المسجعة احرف في المائن وكل ما في كما التيمن ذكوا مراة وفي للما المسجعة احرف في الكثر المائن وكل ما في كله الموضع وكل المائل الشاطيع في العقيلة والمحترى في المستروعي في العقيلة والمحتروج المفتل المنظرة ذكرت معروج ها في مرسومة والمائلة الطولانية وكل المرأة المرتذك معروجها في موسومة بالماء الطولانية وكل المرأة المرتذك ويعقوب والكساق يعقون عليما في الموضع المسبعة بالماء على المصل المائون يقتون المتناق المنطق المناق المنطقة المدورة ووافقة صاحب الخلاص المائلة ويتقون المناق المنطقة المن

للمنة وتشديدالنون ومبون واحذة وتسكون ياءالاضافة بالاتغاق تكثرت ماض على وبفيرالذال

لعجية وبتطويل تاءالمنتكلم لكء موصول مانئ بظني بسكون ياءالاضافعالاتف مصيغة اسم المفعول من باب التقعير منصوب ومالالف في الأخرعوض الته بن فَتَقَتَّرٌ بوصا الفياء وبالفنجات وتستديد اءوسكون اللام امهن باب التفعل مِتَى بَسَتْ بدالمؤن لادغام النون الاصلية في نون الوقاية والمتلف في ماء الإضافة فاسكيف الن كثير و بعقوم عامره عاصروحزة والكسائي وخلف وقيحها مافع وابوجعفر وابوعم تَنْكَ بِكُسرِ لَهُمْ قُولُنْتُ لِمِي المُونِ ووصلِ الضَّمِر اَنْتُ سَطِّومِ النَّاءِ النَّتَّ بَمْ يُعُ لأيُركلاهما باشات همرة الوصام فوعان الديالانقناق فَلَيَّ آبوصا الف وفتح اللام وتشديدا لميماداة شرط وَضَعَتْها أماض معلوه بفيرالضه كون تاءالتانيث ووصل الضميرقالتُ مَ سِيَاتِيُّ الكل كالقالم م تَضَعَّتُهُ ٱلمَانقة مع الاانمريتاء المتكارللضمومة اثنثي بويبم المرة للض لاستاءالفاورسما لالف المقصوصة في الأخرياء لوقوعها مرابع الدوا نثة باشات هزة الوصام فوءاً عُلَيْبِصيغة العطالة مرفوع يماموصول وماشات الالف لان ماموصو لترطي عَتَ ماخ فاختلف في ضبط مفقرأ بعقه ب وان عام وادبكه دسكه ن العدونها على لفظ المتكارد قرآماتي العشرة بفترالعين وسكون التاءعلى صيغترالك اسر فسكون العبن وكسرالناءعل لخطاب للؤنث والربيه بالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وكيشن الأكر تحجب ابذ مزة الوصا وبفيته الذال والكاف مرفوع 🕳 همرةالوصل متصلتما لكاف الجائرة والماق كمانقتدم قراتي مكسه الصهرة وبنؤن وامكأمشده وبسكون باءالاضافترالانقنا

رِتْلُكَالْرُسُلُ<u>"</u>العِران الجكلالاوله وينزالم افيرسم نظرالمتران ١٦٨ لموروبتشديدالميمن باب التفعيل وبضم التاء المتكاروبوص ئريتر بالنصب بلانتون لانزغيرمنص ف وَاقْيُ بكسرالم وَ وَتَشْدُهُ وذنواحية فأختلف فيهاءالاضافة ففتهما نافع وابوجعفي واسكنه غبرهما أيُميُّذُ مُعَابِضِمِ المُرَةِ وَكُسرالِعِينِ وسَكُونَ البِاءعَ لَى لِمُتَكَلِّمِنَ البِ الافعال وبرفع الذال المغيرة بك موصول وَ ذُيِّرٌ يَّتَّهَا بوصل الضمير والباق كمانقتهم مِن َ عَامَ فَعَت النون في الوصل الشَّيْطُن باشات همرِّ الوصل ويحذفالالف بعيلالطاء بالانقناق كمانص عليداللاني آلوتيجيم باشات هرة الوصل خفوض ايتربا لأنفناق فَتَقَبَّلَهَ ابوصل لفاء وبالفِّيحات وتشديدالياءالمومة ماض معلوم صنباب التفعيل وبوصيل الضمير مَ تُهُا بِنتشَديدالياءم فوعة ووصا الضيوبِقَبُوُ لِبوصا الباءالجامة وفع المتاف اماصفة مشبهة استراه تبالبرالشئ اومصله بحدف الضا اي ذي قبول محفوض منون مَسَنَ بالير بك محفوض منون وَٱنْبَتَهَا مَاض معلوم رضباب الافغال وبوصل الضمير تَبَاتًا بالفير وباشات الالف بعدالباءالموحدة علىالاكثروحذفهاالجزيرى منصوب وبالالف فحالاخ عوض التؤين كالمكسك أوكث كهاماض معلوم قرأها الكوفيون بتث الفلءمن باب التفعيل وقرأ أنباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصا الضهو مَنَّكُويَّابِالزَاىالمنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسرالواء قرَّاه خمَّ واكسا ئى وحفص بالقصرمن غيرهم فىجميع القران والباقون بالمدوالمرة بعدالالف وهمالغتان المدلاه لإالججانه والقصى لجباعتزغيرهم آلوسم صالح لانالم ة المتطرفة الواقعة بعدالالف لاترسم لها صورة وتجعل مجعودة بغيولونق الشأرة الىالقرأ تين تمهوم فوع عنالالكالاا بابكرفانه نصبها

يَلْكَ الرُّسُلُ "البقرة الكللاة لمن نثر المضافي تهم نظم القران ١٤١٨ علىان فاعلكف لهوالله تعالى والرفع والنصب كالهاعلى قرأة من هزة لفا على قراءة من قصرها محلى قى فى مرسم مربا لالف نظر الى القرأ تين كَ نستديداللام منصوياموص لبالانقياق كماضبط دالسيوطي دَفَراً ماض علوم عَلَيْهُ الْمُوصِولِ مُركَّدِيًّا كَمَا تَقْدُمُ الْأَانْدُمُ فُوعِ بِالْأَنْفَانَ الْكِرَّابِ اشات همرة الوصل وكسر الميمواشات الالف بعدالواء على صابط الداني حذفهاالخبرى منصوب وجكرماض معلوم وبفتر الجيرع نكهامض بثنقاً منصوب وبالألف في الأخرجوض التنوين قال بابثيات الالف بعيل لقاف يُمَرِّيهُ بِحِذْف الألف من حرف المناء ووصل الياء بالمحمضمة تَثْ بِفِيرَالِمِرْةِ وتَسْدِيدِ النون بعدِ حاياءِ بِالأَثْفَاقِ لأَنْهَا تَمَال لَكَيْ مَرْصِلٍ مبكسرالكاف لممكآ يمذف الالف بعدالم اء قَالَتَ ماشات الالف بعدالةُ وبتطويا بتأءالتانيث ساكنة فركون مارة عنك مخفوض مضاف انتي بانبات همرة الوصل مخفوض إق بكسراطئة وتشديد النون الله كمانقتدم الااننرمنصوب يَوْثَنُ فَ بالساء التحسّانية مفتوحة على السّايكير وبضم الزاىم فوع مكن موصولة يكشآؤ بالياءالحسانية مفتوعة علالا مباثبات الالف بعدالشين ويحذف صوبرة المرة المنظرة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام مغوعتر بغكر بوصل الباء الجامرة مض مِسَابِ باشات الالف بعد للسين كمافص عليه اللاني نقتل عن الغانري ويس بتراكانقنان هُنَالِكَ بضم للماء وتخفيف النون وبانتبات الألف بعده على الأكتزوحذفها الجربرى ولحقت اللامرو الكاف المفتوحروه وفالاصل للاشامة الى المكان لكن اشيومرني الايتر للزميان انسساعاك صرح بدالسيوطى فى الانقيادية عَيَّاماض وسيالالف

اتكلللاتة لهن منزالم فابني منظرالمتران ١٨٠٠ تلُك الوسل العران فى الاخرلانر تلافئ وادى كما نص عليه الدانى دغيره مَرَكِّر تَيْكِ انقت لم انف مَنَةُ مَسْنُديد المياء ونصيها ووصل الضمر قَالَ كَمَاتِقَدم الأاماء و يدغ اللام في ماء مرب وهومنادى منه فت اداة النداء ويتشاء ملالياء مكسوس مذف مندياء الاضافة من بفتي الماء وسكون الساءام إنه وصول ديسكون ياءالاضافتريا لاتفاق عِنْ جاسرة لَكُنْكَ بِفتِ اللام وضم اللأل وسكون النون ووصل الضمير ذُمِيَّيَّةً كَمَا تقدم طَيَّتَ بكسرالياء التحتانية مشاردة وفتح الباء الموهارة وبرسم التاء فيالاخر هاءمع النقط منصوبتر إتك بكسرالم قوتستديد النون ووصا الضمر سَمِيْعُ مِن فرومضاف اللهُ عَآءَ بِالْبَات هنة الوصل والالف بعد العين وبجذن فبصوبم ةالهزة المنظر فتربعيدها دوضع مجعودة موتعها مخفيض ابترما كانقناق فكتأ وتبكر يوصيا الفاءماض من بآب المفاعلة ومآشات الالف بعدالنون على الكثر لانهام يدت للبناء وهذفها الحزمرى قرأه حمنية والكسائي وخلف بالالف بعداللال على لفظ المستذكير وقسرأ الباقون بالناءالسياكنترعلى لفظ التانيث والوسم يحتر لهمابادني تصعيف فامران المهلت المقطمن الماء تصيرياء والالف الواقعة مابعة ترسم ياءعلى مادالأمالة تم هوبوصل الضميرعلى القدرأتين المكاثوكة باشات همية الوصل وبجذف الالف بعداللام الشان يتروبوسلطمة الكسويرة بعدهاباء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقطم فوعر في آختلف في للماء ضما وسكونا فَأَيْرُ السم فاهل وبالثبات لللف بعدالقاف وفاقالانها لمهدت للبناء وبرسم لمغرة المكسورة يعدأ لالف لانهاني الأصل كاست باءنا علت حمار على الفعل فابد لت المرات المرات من المرات على

عيرالتنفيف ولاتنقط قالم الانرهرى في التصريح وعزاء للمرادى وتوضع بجعودة لتدلعلى للياءم فوع يُصَرِّقَ بالياء مضمومتروفتِ الصادوكس الللم شَددة وسكونالياءالأخيرة نَي اَلْحُرَابِ كمالقندمانغا آَنَّ وَأَابن عامرُ حَرَّة كسرالهن ةعلىا مادة القول اى قالت لر إنَّ الله أوكان المناء نوع من القول وعل الاستيناف وقراللباقون بالفق والنون مشددة بالاتفاق للْهَ بَاشَاتِ هِي وَالْوصِلُ بُلِثِينَ كَ بِالنَّاءِ النَّهِ النَّهُ السَّلَكُ مِورَاً حِنْ والكسسائي بفتح السياء التحتانب يتعلى التذكيو ومسكون الساءالموحدة وضم الشين مخففتمن البشائرة وقرأ المساقون بضم إلياء وفتح الساء فكسر الشين مشددة س التبشير فقرتئ بتخفيف الشين من الإلىشا مروا لرسم صالح مرفوع بَيْعَيْلَ وصاللباء الجاسة وبياءين فى الأخرفلم تحذف احلاهها وليروسم التآنية الفا استباعا للاسام تآل الدانى فاما قولديجيي اذاكان اسمانحوقولديميي وعيستي بيجيي هذالكتاب وبغلام اسمديحيى وشبهمين لفظرفان ذلك ممسوم بالبياءعلى أكاما لتريعني لمرتحذف منداحدى الياءين كماني تمجيى مضاع الموالاحياء ولمرتوسم الثانية الف كما فى الدنيا وتَبَعَ مالسَّا طبي قال السيوطي الأيمي اسم ااوفعلا يعني تكنُّب فيلالف المغلبتءنالياءياءالاماكات قبلهاياءكالدشيا الأيميل سمااوفعلا فتكتبطلياء للأتكره اجتماعم لخطافا لتوجير بانبرهم بالياوفي قابينرعلم اوبينه فعلاوصفة بنتقص بقولمرتعالى يحيمهن تحى عن بينتزفانه نعطه يهم بالياء وبقوله الدنيا فانزعلهم بالالف اللهم لاان يقال نماكتب يحيى فعلابا إنياء لمشاجعته يحيى علما والدنياص فالإعلوال فتته الصحف لخشاء وانشاء لمرالصواب مُصَيِّقًا بَسْد يلالدال مكسويق لسخ المرط لتصديق منصوب مبالالف في الاخرعوض التنوين بِكُلِكَةً بوصل الساء الجامة

وبَعَغِ الكاف وكسراللام وبرسم إليّاء في الأخرهاء مع المفطونَ جامَّ فحَدَّ الذِن في الوصل الشّح كما فقتهم الاانرمخفوض وَسَدَيِّلٌ بكسرالياء مشده قا صدار سبود على منزفيع لم إبدالت الواوياء وادغت منصوب وبالالف في الأخرى عرض التنوين وَحَصَّوْرَكُمْ بِفِيّالحاء منصوب وبالالف في الأخرى طول المتزين

عوض التنوين وَحَصُرُمُ المِنْ المُن المُن المُن الله في الأخرع وض التنوين وَيَبِيَّا الدَّافِ اللهُ ا

فى الاخرعوض التنوين بِمِنْ جامرة كما هقدم اَلْظِيلِي بَيْنَ النبات هم َهُ الوصل وبحذف الالف بعد الصداد اير بالاتفاق قال باشبات الالف بعد للقاف وباظها براللام عند الكل غير ابي عمروفا فريدغ اللام في مراوس بي وهو منادح ذف مندح مضالف لاء وياء الإضافة وابعيت كسر السساء

مسادهان مسهر حرص المسيخ و ديواه صاحرى بعيب سس اسب. مست ددد لا لرخلى الياء آئى بعثم الحرزة و تستله بعد النون وبالياء وفاقا على مراد الامالة كليراسستفه المرتكون بالنياء التحتمانية على المستن كيو مرفوع في موصول وبسكون ياء الاضافة بالانقاق عُكُوريجين ف الالف بعد اللام وفاقاً كما نص علي اللائى والشاطبى والسيوطي مرفوع وَقَلْ بِلَغَيْنَ

ماض معلوم في اخرى في الوقاية و بياء الاضافة منتهمة بالانقاق كما في النشر ألكبر المنقات كما في النشر ألكبر المنقات من المناقبة الوسل و بعد المناقبة المنقبة المنقبة المنقبة المنقبة و بعد المنقبة المنقبة المنقبة المنقبة المنقبة على المنقبة المنقبة المنقبة و بياء المنقبة ا

بعدالفال الله النات المرة الوصل منوع يَنْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة على المذكر مرفوغ يَشَكُ أَبُراكِ والتحت نير مفتوحة على المست في كير ۳۲ وسر الكلالاه لهن بثوالم فافيهم نظرالقران الاسم

والبناءللفاعل وبالثبات الألف بعلى الشين وحذف صوبرة المزة المتطرفة امرنوعة ايتبالاقناق فالكرت كانقندم انفاا بُعَل امروبا شَات هرة الوصل وفتِ العين وبدون السكَون على الم**لام** لادغامها في لأمر تي ُ فهوموصول وبالتشديد على اللام قرأ ه ابن كثير ويعقق وابن عامروعاصم وحمزة والكسائى وغلف بسكون ياءا لأضافتر وتنجه نافعوا بوجعفروا بوعروءا يكركبالف واحدة تبلها مجعودة وبوسم الناء فى الاحرهاء مع النقط منصوبة قال كما تقت ومرة أيتنك انقدم ألا اندم فوع اتصل برالضمير ألا بفتر الهزع وتسفير اللام اصلدان الناصية ولاالنافية مسمت موصد لتمالاتناق اصبطرالدانى دغيره تنكِلَمَ بالتاءالفوقانية مضمومترو في الكا سراللام مشددة على الخطاب من باب التفعيب ل منصوب لتآس بانبات همزة الوصل والألف بعدالنون وفا قامنصوب فكأشتر بعذف الالف بعداللامردفاة كما نصهل باللانى والشاطبي غيرها وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف يَّا مِرْبِياء واحدة مشددة وباشات الألف بعدها وفاقا لِأَلْحَنِ استَنْسَاء أمزا يفير الراءوسكون الميمو نصب الزاى وبالالف بعده أعوض التنوين وقرأيجيي بنوتاب بضالواء والميرجعه ومريكي سول ومرس جمعهام كادموغدم والرسم صالح واذكر أم وبانبات هرة الوصاويص لءتمَّبَّكَ وبدونالسكون على لـ مغروبالنشد يدخل لـ ويغرف ونصبها ووصال لمميرقرأه الكاباطها لمالكاف سوى ايء جرفاند اعظ الكاف فكاف كَيْثِيرُ أَوهومنصوب وبالألف فالاخروض المتون وَسَيِحِ بنشادياً!

الموحدة مكسوبرة وسكون الحاء المهملة إمرمن باب التفعيل بالّعيث بالثبات هنية الوصل متصلة بالباء الحاسرة وبفتح العين وكسر الشيكن يدالياءوالأبكآ يرماشات همزة الوصل وتكسر المرة بعيداللامعن لجهوم وبآشات الالف بعد الكاف على الأكثرو حذفها الجزسي وقرئ بفترالهن وجع بكوكسي وأشعام ايتربا لاتفناق وآذبسكون الذال قالك اخات الألف بعد القاف وبتطويل تاءالتانيث كسرت للوصل أكمكنيكة لدم انفا ليُمَرُّبَ عَرُبَحَذَ ف الألف من حرف المسْلاء ووصراليا إليم إتَّ بكسرالهم بة وتشه ديدالنون الله آباشات همزة الوصد منصوب اصطفيك باشات هزة الوصا ماض معلوم من بال الانتعا ابدلت المتاه طاءلمحاويرة الصادوبوسم الالف بعد الفاءلوقوعها خاه على مادالامالتربوصل كاف الضمير مكسوس ة للسّاندت وَطَقِر لِيُستَثَّرُ الهاءماض معلوم صنباب النفعيل وبكسركاف الصمير وأصطفأ كمانقده عَلَى بَالسِأُ ونِسَاَّةً بِاشِاتِ الْأَلْفِ يَعَدُ السِينِ وَيَحَذُنِهِ لهيمزة المتطرفة بعدالالف ودضع بجعودة موتعها مخفوض مضافر اله لِمَيْنَ بَاشَات هنَّ الوص( مِجنرف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفا تُرَيِّيُكُ القوم اقْنُكِيْ بانتبات هم في الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة التانيث لرتك بوصل لام الجائ وبتشديد الباء ووصل يون وانتجري امروباناهم الوصراوضم الجيموسكون ياءالفهيرني الاخر الركيفي مرمبانباهزة الوصل فتح الكاوسكون ياءالفه يرمع الزيحين بالمباهزة الو والطاءاية بالانقياق ذلك عدف الألف معيدالذال مرج عاسة أشباء بعيرالهس جمع شبأ دباشات الالف بعدالباء دفاقا

ويمنث صومرة الهجرة المتطرفة بعدالالف ووضع محعودة نحفوض مضاف أنعَيْب باشات هن ة الوصيل نُؤُهِبُ بالنرن مضمومة على التعظيم من باب الأفعال وآبسكون السياء وصل الضمير إلَيْكَ موصول وَمَاكُنْتَ بِضِمِ الْكَافِ وَتَطُوبِ تاءالضميرمفتوحة لكريف م بفتراللال وسكون الساء ووصال الممير وآختلف في الهاءكسراوضم احتى الميمسكونا وضما إذّ بسكر بالذلل مُلْقُونَ بِالبِياءِ التحتانيةِ مضمومة وضُم القياف على السيلة كبير من ماب الأفعال آقُـكامَهُــُمْ مِاشِيات الألف على الأكثر وجذفه الجزبرى منصوب وبوصل الفميرة آختلف فى المبيمسيكون وضماآتُهُ مُربِتَتْ لديدالياء مضمومة ووصل الضميرو آختلف فيالم يمسكوناوخهما يكفئ أبالياءالتجبتان يترمفتو متروضم الفياء علىالتنا كيروالبناءللف علمم فوع مَرْيَحَمِنصوب مَمَّاكُنْتَ ببطويل تاءالضمير هفتوحة لكثيه مم بفتراللال وسكون المسياء ومرسم بالمياء على الأصل وبوصل الضمير وآختلف في الهياء كسراوضه اوتى الميم سكونا وضماإذ بسكون الذال يَحْتَصِمُوْتَ بالياءالتميتان يترمفتو متعلى الغنيب من ماب الأفتعال والبيناء للفياعيل ايتبالاتفاق إِذْ قَالَتِ الْمُكَانِّكُةُ ثُمَّرُيْكُمُ إِنَّاللَّهُ الْكَلِكَاتِقِد مِتَ الْأَلِيهِ بدون الواوالع اطفترف الابتداء يُبَشِّرُ آكِك انقدم فاواخ الوثر السابق قرأة الاان كافالضميرمكسورة للتانيث يتجيك ترتيص لمالباءالجائرة وبوستم الثاء فالافرهاء ملخة كالقدم وسنتم موصول الشمكر أشاهمة الوصار فوع وبوصا الصهير الكيز باشات همة الوصل وفق الميمم فوع عيسى بالياء اتفاقاك انص علييم الدالة

تِلْكَ الرُّسُّلُ#العِران الكلالاقرام ننظالم الفاقية منظم المراس بمرت تربانيات همزة الوصل باتفاق ائمة الوحكمة تقدم نسعليه الداني وغيرم وفعالنوه ضافاه بفتح ميرم ربيم علامة الجر لانرغير منص ف وجيها بفت الواووكس الحيرواسكون الباء منصوب دبالالف في الاخر عوض التنوين في اللَّهُ ثُلِّياً بالثبات همزة الوصل وبالالف في الأخرلو توعها بعدالياء وفاقاكمانص عليه إلداني وَٱلْأَخِرَةِ باشات هزةِ الوصل وبالف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة دلالترعلى الهمزة المحيذ وفتروبكسرلحاء فبوسم المتاءني أكاخرهاء مع النقط قيمن آجاس ة الْفُرَّابِينَ باشات هنءة الوصل وبتبث فديدالراء على استمرا لمفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كَاتَقَلُمُ انفَا الْأَامْرِبِالْيَاءِ التحتانية على التذكير في المُهَدِّكِ باشات همزة الوصل وبفيرالميم مسكون الماء وككه للآبفتي الكاف وسكون الماءمنصوب وبالالف فالاخرا عوض التنوين ومين مام فتحت النون فالوصل الصلح بتن كما نقدم انف اليتر مالأنفاق تَالَتُ مَرَبُّكَ امَّد مامالاا في نفتِ الهرة وتشديدالنون ورسم الألف بعده أياء بالأنفاق كمانص عليه آلداني كله استفهام تكون بالياءالتحتانيةعلى لتذكيرمرفوع لئ موصول وبسكون ياءالاصافتها لالقاق مَلَدُّ بَالِيِّهِ بِكِ مِ مَوْعٍ وَ لَمُ يُسْدَنِينَ بِاليَاءِالْتِيمَ انْ يَرْمِفْنُو مِرْعِلِ السّذَكِيووالِسِنَاء للفاعل بسينين على فك الأدغام وبجزم السين الثانية ببديه لنون الوقاية وياء اللمناهروهي ساكنة بالانقاق كِنَتُرُ مالية مايت منوع قَالَ كُذُ الْكِيالَةُ الْعُلَا كَا الْقُلْدُ الألاف الخطام فالفامكسويتم للتانيث يَعَلَقُ بالياءالتحتان تروضم للام على لتذكيروالبناء للمناعل مفعوما يَشَأَوُك انتِكُ إِذَا الالف بعداللال قَصَلَى ماض ملور رسال الف فالاض إي تغليب

المانساعلى المالترام كمستن وبالالف فالاخور ضالتنوين فالمأ أبوصل الفار وكسالهم

تلك لوسل" العمان

ابراللام عندالكإ إلاابلعر وفانرادغه ذ، لامركَرُ وهوموصول كُنْ بضم الكَانِسكُون لنون الم فَيَكُونُ بُوصِيل الفياء أكثهُ قرأاه (المدينة ويعقوب وعا بالياءالحتانيةعلىالغيب والباقون بالنون علىالتعظيموعلى لوجمين مدة على البناء للفاعل من باب التفعير لم فوع وبوصل الضمير ألكنت باشات همزة الوصل وبحذف الألف بع التاء في الأخرهاءمع النقط منصوب وَالتَّوْسُ مِر بسمالياء فىالأخرهاءمع النقطمنصوب والإينحيل باشبات همرة الوص

ائجلللاة لهن متزالم فبإني مرسم نظرالقران ٢٦٠

بوصر الباءالحاس ةبعدها الف واحدة بينهما محعودة دلاله تعلاله ت المحذوفة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وآتماس سمت بالالف امع انكسام ما قبلها لعدم الاعتلاد بالباء أثم هوم سوم ببار واحدة وفي بعض المصاحف باسترساء بن والأول اكثر واشف فالبرصاحب الخزانترو صاحب الخلأصة وعزاه لمنهل العطشان فقآل اللاني وبمرابت في بعضها ماسة وماست وماستنا اذا كانت الباءغاصة فياولدبياء ينعلى الأصاقيل الاعتلال وتي بعضهاساء ولمدةعلى اللفظوهوا لأكثرو قآل الحزسى في النشر بايبيتروبا بدت فيعض الصاحف ساءن فذحب جاعة النزيادة الساء الواحدة تسال وقال السخاوى وقدماسترني المصاحف العراقية مايية وبايبتنا ساءن بعدالالف ولمرام فيهاغين ذلك تتمركه يترفى المصعف للشامى كذلك ساءن قال وانماكتت ذلك على الأمالة فعيوي ت الألف المالة ياءوه ف فت الألف التي بعد الساء الثانية من ما يدة وما يدت كماحذفت من ايات انتي قال الحرمى قولرمذفت الالف التيبعد الياء الثانيتهن بايية فيرنظ كأمرليس بعدالياءالثانيترنى باييترالف انماا كالمف بعلالياء في باياتنا ولوقال اللف لتى بعللمية في استروا لالف التي بعد الياء في باياتنا لكان ظاهراه لعلمار لماد ذلك فسبق قلمرا ولعلم لماية برالجمع مثل باييت اوعليم يعير كلاسروالله اعلم تم هورسم إلىاء في لاخرهاء مع المقط لاندم فربالاتفاقين مامة مرتبكي بتشديدالباء معصا الضميروا متلف في الميمسكوبا وضما آتي بفترالم والأندنانع والاجعفر فانخ إيكسرانها وبنون واحدة مشددة وتبسكون ياءالاضافترعند عاصم وحزة والكسائي وخلف وابن عامر يعقوب وتعتها

آلۇز.

يلْكَ الرَّسُّلُ ١٢ العران

تِلْكَ الرُّسُلُ" العُمان الكلالاول ونتولل إديهم نظرالمل ٢٧ الباقون آغاثة بالمرزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكار والبناء للفاعل م ذع لأن وصل اللام والمتلف في ألم يرضم اوسكونا وادعًاما في ميروس -وونالسكون على المدغوم التشديد على المدغم فيروهي جامرة الطِّيرُون ل وبكسر الطاء المهملة وبسكون الياء التحتان تركَّه يُعَيَّر صاالكاف الحامرة وبحدف صومرة المرة بعدالياء لوقوعها متركة ىمدالساكن فانهااذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرآما الماء فالأخرهاء مع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقيق المرزة سويح بي معفر فامزيشد والبياء على ابدال الحرزة ياء وادغام البياء في الياء والربيج الأيربا ثبات همئة الوصل وبفتي الطاء المهملة وسكون الياء المتمتانكة للجهوس سوى نافع فانرقرأ الطائر بالالف والرسم يحتمله تقديرا نَقُرُ بُوصِا الفاء ومالمه وّ مفتو متروضهالفاء على للتكل و البياء للفياعيل فوع فيترموصول فتكؤن بوصل الفاء وبالياء التمتانية على المتذكع الجهورم فوع ووقع قرأة طلحة والاعمش والحيلمى بالتاء الفوقانية على لتاريث نطال لي لفظ كهيئة طَيِّراً قرأه الما المدينة ويعقوب الألف مالطاءبعدها هزة والباقن بالياء بلاالف وهومنصوب وبالألف فالاخرعوض لتنوين والرسم صالح كمانقدم وآعلمان الطائر واحد والطيرجع راكب ومركب وقديكون الطيروآ مداوج عمرطيوس كذافي الأحتجاج مياذن بصلالباءالحامة ويرسم للمرة الكسهرة الفالدقه عهاني الأستداء ولااعتبا دمالساء لكوناللاللع تمضاف التيباثبات هرة الصرامنفوض وأبرئ بضم الهمزة وسكون الساءالموحدة وكسرا لمواءعلى صيغة للتكامن بالمأفع ال وبرسم المرخ المنظرف ياءلانكسأ واقبلها وتوضع مجعودة عليها دلالتزعلالم ومرفوع الأآثمة بالثبات

الكلالولمين والمخابى يتمنظ القرآن ٢٦٨ الكالوسات العران

منة الوصل افعل التفضيل منصوب والأبرك بانتبات هزة الوصل باله المصلة افعل التفضيل منصوب وأئي بضم الهرة على المتكارمن باد لافعال وسسم بياءوا حدةكوا هذاجماع صوبرتين متفقت ينتص عليهالشاطبي والسيوطى وقال صاحب الخلاصتروقيل سياءين ألموتئ باشبات همزة الوصل وبوسم الالف في الاخرباء لوقوعه الرابعة على رالامالة يإذْنِ الله كَانْتُ لُ ما وَأُنَبِّكُكُمُ بِفَمَالِمِرَةِ وَفَيْ النَّوْلِيلِيا الممدة مسشددة على المتكلمين باب التفعيل وبرسم المرتق في الأخراياء لانكسامه اقبلهام فوع وبوصل الفمير واختلف في الميرسكون وضماتمآموصول وباشات الالف لان ماموصولة تَأْكُلُوْهُمَاليّاءالفوقانية على الخطاب وبرسم المخرة الساكنة بعدها الفالفية ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامرة الى القراءتين وبضم الكاف وَمَاتَلَخَرُهُونَ بالتآءمفتوحترعلى لخطاب والبناءللفاعل منباب الافتعال وبتشديلاللأ المهملة أصكدته تخرون بالذل المعجرة والتاءا بدلت تاءا لافتعيال والأ مميلة فابدلت الذل المعربة والأمه ملة وادغت بكسرالخاء المعيمة وضم الواء في بيُؤيِّت كُمُّ اختلف في الباء الموحدة ضما وكسرا وبوصل الضمير فآختلف فخالم يمسكونا وضمأ إتَّ بكس الهيذة وتشديد النون في ذلك بحدْ ف الالف بعد اللالكَّايَةً بوصا كام السّاكد مبالف وامدة بعد صابينهما محعودة ولالتعلى لالف لمحذ وفتركراهة اجتماع صوبتين متفقتين وبياء ولحدة بالأنقاق وبرسم الناءني الأخرهاء مع النقط منصؤ أفخموصول واختلف فى الميم سكونا وضما إنّ شرطية بهمت مفصولة عالفعل لنتم اختلف فالميرسكوناوضماوادغلما في ميم مُؤمينين وبدون السكون

الكِلمالادلين مثالم في المنظم المعلن ١٩٦٨ تلفالرسل العمل

على للدغ وبالتشديد على المدغ فيبروهوجع اسم الفاعل من باللافعيال وبرسم المية الساكنة بين المهين واوا لانضم امرما قبلها ووضع محودة ابغيرلونها للقرأتين ايتبالانقناق ومصد قابتسث يداللال لتوين آبابوصل لامرالجرو باشات الالف لان ماموص لتربكر ج اف يَكَ يَ مَتَنيت بِه حذ فت المؤن الأضافة وا دغم لياءعلامتزلاغ فأفطءا لاضافة وهي مفتوجة بالانقياق عين هابرة التَّهُ أبير كانقده انفنا الاانىرمخفوض ولإمل وصل لأمرالج مكسورة ويضرالمراق كسرالحاء المحسلة ولتشفيد اللامعلى صيغترالمتكارس باب الافعال ،سقىدىيان وقيل نصب باللام لَكُرُك انقدم بَعَضَ منصور بضاف الكيني بأشات هزة الوصل بلام وأعدة مشددة حُرِّمَ يضم الحاء وكسرالواء مشددة ماض مبنى للفعول من التي يم عَلَيَّكُمْ وصول والمتلف فيالم يمسكونا وضماؤج تشكرتماض معلومر وبكسر الجبيم وبرسم للم قالساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبتآءالمنتكلم مضمومترو وصلالضعيروا ختلف فى الميم سكونا وضم أَجَايَيَرَ االباء الحائة وبالف واحدة بيهما مجعودة دلالرعا الهزة المحذورة ياء واحلة على الأكثرك اسبق انفيا وبرسم المتاء في الأخره اء مع النقط مِنَ

بوصل الباء الجام والمفروا على بينهم المجعودة دلا لترعل المرة الحدة وضر وبياء والمعاقب على المنظمة المحتفر وبياء والمناقب الانتهاء المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والم

والمشاطبي والسيوطي قرأها يعقوب باشات الياءوصلاو وقفا وآلباقون بالحذف معاية للرسم ايتربا لأتفاق إن بكسر الميزة وتشديد النين للْتَكَانِقَةُ وَمِنْ بِي بِلْتَشْدُيدِ الباءوسكونِ باءاً لاضافةُ وفاقاوَمَ كُنْكُمْ كمانقتنم الاانرم فوع فَأَعَبُ لُوهُ آم وبوصل الفاء بهزة الوصل وبدون نهادة الالف بعد قاوالجع للحوق الضير لهكك بحذف الالف بعدالهاء مِرَاطُّ مسم بالصاد اجماعاً قرأه تنبل ومرويس بالسين وآشم الصاد نإياخلف عن جنرة وفي اشات الألف بعيد الواء وحذ فها خلاف ولميذل مسمى الجزبري بالف صفراء مرتفوع وكذامس تتقيير ايتربا لانفاق فكرابيسل الفاءوفتح اللامرو تشذيد الميمكلة شرط أحكن بقطع للمزة وتشديدالسين المهملة مأض معلوم من باب الأفعال عِيْسَى برسم الألف في الأخرب اء بالأنقيات كمانقت م مِنْهُ مُرموصول الكُفْرَ بِالثبات هرة الوصيل منصوب قَالَ باشات الالف بعد القاف مَنْ موصولة آنْصَابِري باشات الألف بعدالصادعلى الاكثرومذفها الجزيرى وسياء الإضافة فعتها فافع وايومعفر وآسكنها الباقون إلى بالياء الشوباشات هزة الوصل قال كمانت م كخوين فوت الثات همزة الوصل وبحذف الألف بين الواو والراء لأن على نترمنتي إلجمري اولاننجع وبتشف يلالياء فرأالكل باظه أسالنون الأاباع جفاف بلغمالنون فى مون تَحَنَّ آنصَاكُم باشبات الألف بعد لمالصا دعليا لاكثره مذبعها الجزيج نصوبهضاف الليربالثبات همزة الوصل مخفوضء آمَنَاآبالف واحدة مبله مجعودة فالأبتداء وبفتح الميرونسشديدالنون وباشبات الالف بعده التطف المض ماب لأفغال بالشير بالثبات هرة الوصل متصلتها لباء الحامة والشهك وآامتها فيك هرقالوصا وبفيز لفاء بأكآبوصل لباء الجاسة وبفخ الهمرة وتستديد المون



الجَلِمُلِلاَوْلِهُنِ تُولِلْظِ فِي مِنْمُ نَظْلِمُ الصَّانِ السَّمِ السَّمِ اللَّهُ السُّمُ السَّالِ المَّانِ

مانثات الالف بعده اللنطرف وسؤن واحدة مشيركون على سم الف اعل . باب الإفغال ابترما لاتفناق مَرَتُنَا منادي حليفت إداة النلاء ويتشفع نصوبة وبالثبات الف الضيوللنظرفء أمَنَّ آكمانقترم بسم . صه ل وماشات الألف لأن ماموصو لترَاتَزَلَتَ بِفيرَالِمُ وَماض بالافغيال وبتطويل تاءالمخاطب والتّعَنْنَا مَاشَاتُ هِزِةَ الرصلِ تشديدالتاءالفوقانيتماضمن بإبالانتعال ومآشات الفالفه ينظر ف الرَّسُوُّ لَ ما شَاتِ هِمْ وَالوصلِ منصوبِ فَٱلْتُدْبُ الْمُرْمِاشًا، ممزةالوصا متصلة بالفاء وبآثبات الف الضه للتطف مَعَ الشُّه لِمُزَّ اشات همرة البصل ومحلف الالف بعيالشين ابترالاتفاق وَمَكَّرُوْلَ يتكركك هماماضيان معلومان وبفيرالكاف والأول على لجعرو بزيادة لالف بعد واوالجع والثان على الافراد الله والله كالأهم اباشات هن ة لوصل مرفوعان *خَيْرُهُم فوع م*ضاف ألمكِو يُنَ بالتّبات **هن ة** الوصل بحذف الالف بعد الميمايتر بالانفياق إذبسكون الذل قال بالتات الالف معالفاف التأثيك انقدم يعيشني بحذف الألف من حرف المناء وبوصل الماءالعيه وآلماة بكانقتله انفا إن تكسر المي ووبون واحلة مستدوة كآسمفاعلهن باب التفعيب بسكون ماءالأضافة وفاقامُتَهُ قَتُ بتستثن الفاءمكسدة وسكهن البلوووصا الضهر وكرافعك اسرفاعا ماأنيات اضطرالداني ومذفها الجري ممنوع وبوصل الضمير ويتشفيه الياءمفتو حرلادغام الياء الاصلية فياء الأضافتك اصرح برالجزيرى فالنشرة مُطَهِّرُ لَد بغير الطاء المهملة وكسر الهاء مسلك على اسمالفاعل من بآب المتنعب لمن فدع مِنَ جامرة الَّذِينَ الجلدالاولهن منزالم فإني مرسم نظرالقران ٢ ١٠٠٠

تلك للسل العران باشات هذه الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال المعجة كَفَرُوْلَ اض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الألف بعدوا والجع وَمَاعَأُ آسه

فاعا وماشات الانف بعيالج يمعلى الأكثركما ضبطيراللاني وملزفها الجزيري مرفيء مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوْك باشات هرة الوصا وبتشفيدالتاء الفوقانية وفيتهاوفع الباءالموملة ماض معلوم صنواب الأفتعب

وبدون نهادة الالف بعدوا والجع للحوق الضيرفؤ فكمنصوب مضاف انفته ماآل بآلياء توفر ألغ لم تتباشات هذة الوصل

ويحذف الالف بعدالياء التحتانية بالانقناق كمانص على ماللاني وبوسم البتاءني الأخرهاء مع النقط كثمَّ بضم المشلشرو تشديد الميم عاطف راكي كمانق لدم مرجعكم بفيراليم وكسرالجيم صسلمميي

مرفوء وبوصا الضمير وأختلف فيميمه سكونا وضم بوصل الفاء وفيزالهزة وضم الكاف على لفظ المتكل المبنى للفاعل مفوع بَيْنَكُمُّ غيب الذن ووصل الضمع واختلف في لليمسكونا وضما فيمّ آمو صولًا

بالاتفاق وبإثبات الالف لان ماموصو لدَّكُنُ ثُرُا خَتَلف في المرسكة مُا انتسمه صدل تخنتكف وبالتاءاله فائت مفتد حتعالي لمالعن لأفتعيال والبيناء للفاعل ايتربا لأتفياق فأتتأبوص ل الفياء وفسيج الهسنرة

تَتْ وَمِدالِمُ كُلِّةِ شُرِطِ الْأَيْنَ كَانْقِيدِمْ كُفَرُ وْاكَانْقِيدِمْ فَأَغَذَّ بُكُّهُ بوصل الفاء وبضم المرة وفتح العين وكسر المال مشددة على لفظ المتكلم بنباب التفعيل مفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضماعً لمابطًا ماشات الالف بعدالذال وفاقاكيان عليمالداني نقلاع الغانري ينقيس منصق مبالالف فالاخرعوض التنوين تشكيثيكم نصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين

يَلْكَ الزُّيسُ لُ" العَمْران الخليالاة لهن سؤالفاني ترتمنط القران مسوسوم فىالتُّ نيَاباشِات همُ الوصل مبالالف في الإخربالاتفاق كما صطالِللْهُ وَأَكَاخِرَةٍ بِانْبَاتِ هِمْ وَالرَّصِلُ وِبِالْفِ وَاحِدَةٌ بِعِيهُ الْلاَمِينِيْهِ مِا يُجِعِدُ وَ كالدعلى لفرة الحيذوفة وبكسرالتاوني الاخرهاء مع النقط وَمَا لَوْمُوسولُ اختلف في ميرالضميرسكونا وادغاما في مير<del>قين وهيجار النخبت</del> نونها فى نون تَّصِيرِيَّنَ وهو يحذف الالف بين ألنون والمساداسم في أعل ايتربالانقناق وبددون السكون على للدغم **فيهرنى الموضعين وَامَّنَاكُمُ اتقت ث** لَّذِيْنَكَ احْتِدمَءَ امَّنُوْآ بِالف واحِدَّة بِلها لِجعودة في الإسّلاء ويفرّ المسيم اضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعبدوا والجع وَعَجِلُوا ماض معلوم بكسرالميرونهيادة الالف بعدوا والجع الضيلجات باشبات هزة الوصل دبحذف الألفين بعدالصادوالحاءوفاقا وبتطوط التاءونصبها بالكس لأنرجع مؤنث سالمرفَيُوتَّيِّيُ مُ بوصل الفاء **فرَّاء حفص مرديس بالس**اء لتحتاني وعلى الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجه بنبضه وفتحالوا ومكسر إلفاءمستث وةمن باب التفعيل وفيسكون الباءو وصاالضيو آختلف فىالم يسكونا وضما أبُوُم هُرُ بضم المُرَة ونصب الراء والمَستلف ف ميم الضمير سكوناوضم احَاللهُ باشاتُ همرُة الوصل م وو كايمُتُ بالمياء لتحتأنية مضمومة وكسرا لحاءو تشليله الباءعلى لتذكبوم زماب الافعيال منوع الظّلِرِينَ باشبات *هزجٌ* الوصل وبحذ ف الألف بعد الظاءاية بال**اتف و** لك بعذ ف الألف بعد الذال مَتَلُوعُ بالغون مفتوحة على التعظيم وبدون نهيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير عَلَيْكَ موصول مِنَ عِلْمَ الْأَيْاتِ أتبات مزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام بينهما بجعودة ولانترعلى المرة الحذوفتروبحذف الالف بعدالياءالعتنانيتروسطو باللتاء فالآكر أكحكيثه الجَلَالُولُ مِنْ مَثْرًا لَهُ إِنْ سِمِ مَنْ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ

كلاه إماشات هن ذالوصرا محفوضان ايتربا لاتفاق إتَّ بكسرالم ووتشد رد النون مَشَرَ يَفِيز الميروالناء للثلث تدونصب اللام مضافا عِيْسلي رس للف في الأخرياء على مرا والأمالة كمانقت وعَنْكَة بالنصب مضاف الله إشات هزة الوصار مخفوض كمتكر توصل الكاف الجامرة مخفوض مضياف وَاوَمَ مَالِفُ وَاحِدُهُ وَسِلْهِا مُحِدِدُة فِي الْأَبْسَاءُ مُحْفُوضِ بِالْفِيرُ لِعِي نصم افد خَلَقَهُ مَاضِ معلد مروبوصا الضمريين هابرة ثُرَاب بأشات الألف بعداله اءوفا فانتكر عاطف تآل بآشات الألف بعيدالعاف وباظها بماللام عنىالكاغيرا يعروفانديدغها في لامركَهُ وهوموصو لَكُرُ أَمر فَسَكُمُ رُبُ بوصا العناء ومالياء التستانية على التذكير وبالرفع وفاقا ايتربا لاتفاق أكَحَيُّ بَاشِات هِي وَالرِصلِ وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جَام ه مَّرَيَكَ بتشد مد المباءو وصل الضميرة للآتكن تمي ويوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على لخطاب وعجزه المذن جن هامرة فتحت النون في الوصل ألْيُ تَرْيُنَ مَا شات هزة الوصل بكسرالراءاسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لاتفناق فَيَزْمُوهِ ولترووصالها كَلَّهُكَ ماضِ مِن باب المفاعلة دياشات الالف بعيالجاء وفاقالليه ومتشكة الجيم ووصل الضمير فيثير موصول ومن جامرة بعث لبالحي مناعاً أنك ماض مباشات الالف بعدالج يرمجك ف صورة المرة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة وقعها مِنَ جَلِمُ ويغفِرالنون ألِع لَمِ بالثبات هن ة الوصل فَعَيْلَ آمروبوص إلفاء تعَكَلُوْآبِالفقيات اصله بقياليوا على لأمين باب التفاعل قلبت البياء الفياليج كهاوانفتاح اقبلها تممذمت لانتتاءانساكنين فصلرتعالوا وبانبات كالف بعدالعين على لاكثر بففها الجيبي وريآدة الالف جعد واوالجع تكثم النون مفتوجة على صيغة للتكلم معغرً واسكو الذلى وضمالعين المميلتين وحذف الواوبعسده باللجد فيمرعلى جواحب الأمس

مِلْكَ الرُّسُلِ العران الكاوالاول ينزالم افي من منظرالقران هسوم أبئنآة سناوأ بشنآة كثوك لاهسا بفلخ الهمزة ويمذف صوبرة المحزة المفتوحة الواقعة بعلالكف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبآشات الالف في الأخر للتطرف فالأوله اختلف اوسكونا في الثاني وَلِيسَاءَنَا وَلِيسَاءُ كُورُكُمُ كُلُهُ بن وبحذف صورةً المرةِ المفتوجة بعِلْ الألف وضع بمددة مرقعها منصوبترمبا ثباتالف الضيرفي خزلأول والاختلاف فالب كموناوضماذ إلثاني وأنفسك أقنسكم كالصابفة للمزة وضالفا وجعرنف كالماه نصوبان ومانثات لف الضهرة الاول للتطب وآختلف وطيم الثاني سكرنا وخ عاطفترنكته أبالنون مفتوحتر بكسالهاءعا المتكامعه غذم باللاه بخز ومرفتجع أوصرا لفاءوبالنون مفتوجة على لفظ المتكلم معمغة والد لفاعل وبالجزم وادغام اللام في لأم لَعَنْتَ وبلدون السكون إلى يغم ومالتية على لمدعم فيمروهي مبتطو ماللتاء كمان عليه لللاذف الشاطي والجزيج والسببيرطي فانتهو بأثباتهم الوصاعكي بالياء الكلذبين بأباث للكافامتىألانقاق اتكسيلزة ونشديدالنون كوناالْقَصَصُ بَاشْاتِهِمْ الوصادِبفية القاف والصادالاولي مرفع الثانية برة الوصاوية شاريد العاف مرة وع مَكَامِنَ جامرة إلى بحد ف لللام بالانقناق كمانص على للاني وغيرة الأحرف استثنياه الله هُزَّالُوصِلِمِ وَعِ وَإِنَّكُما لِقَدْمِ اللَّهُ كَمَا لَقَدْمِ الْأَنْدِمِنْ هِو رَكُورٌ كَمَا لَعَ ك المباشات همزة الوصام فعفان البرالانقنان فرات بوصر الفناء

الكللادلىن نىۋالى نى نىم نظرالقران ٢٠٠٧ مى تِلْكَ الرَّبُ لُّ العَرانِ مَن اللهُ اللهُ مَا اللهُ ال

معلوم من باب القعل وبزيادة الالف بعد واوالجع فَإِنَّ اللَّهُ بوصل الفياء والباقيكما نقتدم عَلِيْرُهُم مَوْع بِالْمُفْسِدِينَ بوصل الباء الجاسَّ بحرة الوصل اسرفاعل نباب الأفغأل ايرتبآ كانقناق قُلُ آمريَّآهُ لَ بَعَدْ فَ الأَلْفِ مِرْجُ السلاء وبوصل الياءيمن اهل وهومنصوب مضاف ألكِتب بأشات هرة الوصيل وبحذف الألف بعيدالتاء الفوق انسية تعكالةً [ كبانق ومانفاإلى بالياءكيك تبكسرا لملام عندالجهوبروقرئ بسكوني أويسم المتاءفي الاخرصاء مع النقط بالانقناق كمانص عليم الدانى وغير سَوَاء بالثات الالف بعلالواووبحذف صورة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع محعودة موقعها لمخفوضة عندالجهوم وقرأالحسن بالنصب بَيْنَنَا مَضوب وبالثُرَّ لفالضيوللتطرف وَبَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم كوناوضها أكانفيرالمرة وتشديداللام اصلران ناصبترالفعل ولاالمافية مسمت موصولة بالأنقناق كمانص عليه اللانى وغيرٌ تَغَيُّبُكَ بالنون مفتوحة وضم المباءعلى المتكام معرغين منصوب الآحرف استثناء اللكة بالشات هرة الوصل منصوب وكالنُشَرِكَ بالنون مضمومة وكسر المراء مخففة على لتكل معمغيئ من باب الافعال منصوب ببر موصول شَيَّا بعذف صوبرة المزة المتطرفة بعدالياءالساكنة منصوب وبالالفعوض التؤين وكأيتخُّفُ بالمياءالتمتأنيةمفتوحةوقشديداليتاءالفوقانية وكسرالخاء المعجسمة عل الغيب من بليب الافتعال منصوب بَعْصُنَآم فوع وبانثبات الفالضمير للتطرف بغضا منصوب وبالالف فالاخرعوص المتوين أثر بابابعير الحرة جع الرب وباشات الالف بين المومد تين على الاكثر و حذفها الحريري

الألف فىالأخرعوض التنوين ص مائ دُونِ اللهِ باشار هم الص عنوض فَإِنْ تُوَكَّرُ أَكَا لِقَدِم الفَّا فَقُولُ آبِوصِل الفَّاء المروبزيادة الألف بعد واوالجع انشهك كأام وباشات هزة الوصل وفتح الحياء ونهادة الالف بعدوا والجنع بأتنا بوصل الباء الجامرة وبفتح المرة وبنون واحدة مشددة بانبات الف الضمير للتطرف مُسَلِّمُونَ اسمِ فاعل من باب الافعال يتراكانك إَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ كَمَا تَقَدُّهُ مَا انْفَالْمَ بِتَوْصِلُهُ مِلْكُومِكُسُومُ وَجَدُفُ الْأَلْفُ فالاخروابقاءالميمفتوحةلانماالاستفهاميتراذادخلهاحرفالجر مذنت الفها وابقيت الميمفتومة وجوبابا لأجماع من اهل العربسية وائمة الوسم فرقابينها وبين ماالوصولة والمصلمية كماصرح برالجزمى فالنشروالسيوطى فى الانقان والانهرى فى النصريج ويقف عليه البزى ويعقوب بالهاءاظها أرالحم كترالميم تُكَاَّجُوْنَ بالتاءالفو تانية مضمومة وبالثبا لألف بعلى الحاءوفا قاوبا لمدو تشذيدا لجيم على الحطاب من باب المف أعلم فيآإئره يمرتجذف الالف بعدالراء وباشات الياء بعدالماء وفات لفتحة لعدم انصرافروماً أَيُّوْلَتِ بضم المرخ وكسرالزاى بالبناء للمفعول لمضمن باب الأفعال ويتطوماتا المتانيث كسرت للوصل التؤثر ب باشات همزة الوصل وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَأَلِا يُجْدُرُ إِلَّا بانبات هزة الوصل وبكسر ألمزغ بعد اللام عندالجهوم وفقه ستثناء مِنْ مِاس ةَ بَعْلُوهِ مَعْوض أَفَلَا تَغْفِلُونَ عَوْالِسَعَهُ سلالفياء بالأالنا فيتزو بالتاء مفتوحة وكسرالقاف علمالحذ لاتفاق هآنتُرُبجذف الالف من حاء التنبيرو وصلها بهمرة ومهمهاالعا اعتبام اللانفصال مكياوان اتصلت يهمأ ولكااذهب الكلللاقام فيتزالم فافترتم نظرالقران مسم

يِلْكَ الرُّسُلِ" العمران كثيرمن اصل الأداءالي الوقف فيدبتحقيق الهزق اجراء لهامجري المبتلأ كذافي النشر أقول وايضا انماا ثبتوها الثلا يلزم فيماصاب تككلة واحدة مذينان لأن المزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعدالألف لاترسم وقيلكان اصلرا آآنتهم زتين بينه لمدة الاولى للاستفها موالتأنية هزةانتراد خلت بينهماالف خفيفة كراهة الجعبين المرتين فاجتمع تلث الغات صوبرة فابدلت الأولى بالهاء وهوسا أمعندهم وحذفت المتوسطة لأم تفاع الحذوم واللبت الثالثة قرأوم ش بحذف الالف منهاوتسهيلهم أنتر قديبدل الهمة الف ويدملاطوبلا للساكنين وقرأ فنبل بحذف الف ها وتحقيق هرة المتم وقرأ الوجعفر وقالون وابوع فرباشات الف هاوتسهيل هزة انتم وقرأ الساقون بإشات الالف وتحقيق الهنرة والرسم يوافق لقرأة ومرش وقنبل فؤكآء بحذفالف هاوبرسم لخزة المضمومة بعدها وااعتسباما للاتصال فان للمزغ للتوسطة ألضمومة بعلالف توسم واواتتال اللاف وكذلك مرسموا هؤلأء حيث وقع بغيرالف قال والواوعث فدى هي الهسمة واكتفوابهامنها علىمراد الانصال وجنمر مبرالشاطبي فى العقب لمر ميثقال؛ والمن الاولى المسوم قل الف؛ سوى الذى مراد الوصل قدسطراة وقال السخاوى في الوسيلة جعلت المرة المستلاة بدخول الزائد فرمكم المتوسطة وكمتب على لم الوصل بركما كشبت المتوسطة المنتقير تم وبالثبات الالم بعداللام وفأقا وبحدف صوس ةالهدرة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حَاتَجَيْثُرَ باشات الالف بعى لعلومفاقا وبجيمين على فك الأدغام ص باب المناعلة فيمُت

الجَلِمَالِوَّلِهِ مِنْ مُوْلِمُ الْمُخْلِفِينِ مِنْ طَلِمَ الْمُ الْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمِلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمِلْمِ اللْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ الللَّهِ الللَّالِمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا

ميموارد باشات الالف الان ماموسولة كمُم موسول واختلف في مير مرسول وباشات الالف الان ماموسولة كمُم موسول واختلف في مير مرسول وباشات من من من والمناء من المنافرة من المنافرة من المنافرة المنافرة

الدسبة منصوب وبالالف في الاخراع صالبوي ولا نصراب المناف الألف بعد الراء وفاقا وبشف يداليا النسبة منصوب وبالالف في الاخراء النسبة منصوب وبالالف في الاخرون الاخرون التنوين المنافقة المنوين المنافقة المن

بابتات همرة الوصل وبدسرال إداسم فاعل من باب الا معال ايرب المقط في الأنبسر المرب المقط في الأسرالي والمسلسر المرب المقط في المنسس المرب الموسل الموسل والالف بعد المؤرد وفاقا محفوض بالمرفي تحمل المباد المجارة والباقى كما نقت لم انف الكربي تم محف همرة الوصل لدخول المراز اكيد كما نص عليم اللاف فه وبلامين مفتوحة بين الافري المراز اكيد والتأنية مست عددة و خلاصت

كلام اللافى المرجرت عادة اَلكُنَّاب قديم اعلى مذف همرُّ الوصل التي دخلت مع

ארת העצ

يِتْلُكَ الرُّسُلُ" العران الجُلدلافلان نتلك المراهد منظم المران ممم لامرالعرفة ووليها الامراخرى قبلها المتآكيدا وللجر أتبغوكه باشبات همقالوصل بتشديدالناءالفوقان يتروبغتم وفتجالباءالموملة ماض معلوم مزراب لافتعال وبدون نميادة الالف بعدوآوالجم المحوق الضبير وَ لَهَذَا بِعِدْ فَ الالف بعدالماء والثبات الالف بعداللك النَّبيُّ بالثبات همزة الوصيل وبتشذ ديدالياء عندالكل سوىنافع فانريقرأ ممهونرا فالرسم صالح لارالمزة الواقعة بعدالساكن لأصوبرة لمابل يكتفئ بجعودة بعدالياء دلالترعلى للمنة مرفوع والدين بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال كالسابق آمنؤآ بالف واهده قبلها مجعودة في الابتلاء وبفية الميم ماض من باب الافغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع والله بالثبات همزة الوصل مم فوع قرائي كبتشك يدالياءم فوع مضاف ألمؤ <u>ُ هَيِن</u>ينَ مِاشِات هُزَّالوسِل اسمفاعل منباب الافعال وبوسم الهزة بين الميمين واوالتوسطه اساكنة بعدالضم ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ايتربا لانقاق وَدَّتُ بتشذ يذالدال ماض معلوم وبتطويل تاءالتانيث مدغمة في طاء طُآيُفَتُ ولانوسم السكون على الماءوتوسم التشديد على الطاءكم افص على السيوطى فى الانقال وهى بالثبات الالف بعلالطاء وفاقا وبرسم صورة المرة الكسوة بعلالالفياءبلانقط وتوضع مجعودةعليها وبرسم التاء في الاخراء مالقط م نوعتر من أهَ لِ أَلِكُتُ بِاشات هم والوصل وبعد ف الالف بعلاً الغوقالنية مخفوض كوهم فيكأؤ بالياءالتمتانية مضمومة وكساله فبادا لمعجبة وتشديداللامعلى الغيب وألبناء للفاعل هنباب الافعال وتبوصل الفمير واختلف فحالم يسكونا وضماوكما يمضاؤن كمانقتهم الااندبه ونالفهير إكام فاستثناء أنفسم كمم منصوب وبوصل الفمير وآختلف فالميم

يِّلُكَ الرُّبُسُلِّ العَرِان الكاد الأولمن متزالم فافي يسم فطرالعران ك ناوضهادَ مَا يَشَعُرُونَ بالباءاليِّمَة اسْتِرمفتوجة وضم العين على الغيد والسناءللفاعل ايتبالاتفناق يأَصُلَ لِكِتَابِ لِمَرَكَ القندمت تَكَفُرُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وضمالفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل بكآييت بوصيل البياء المارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالرعلى الهيزة المحذوفتروسياء واحدة على الأكثروقيل بساءين كمانق لم ويحذف الالف بعدالياء وبتطويل لانرجع مؤنث سالمراتلتي باشات هرة الوصل وآنثم المتلف فالميمسكوما وحماتشه كأون بالماءالفوقان تمفتو حتروفت الهاءعلى الحطاب والبساء للفاعل ايتربا لانقناق يَأْهُلُ ٱلكِتَتْبِ لِمَرَّالكل كَاتَقْدَمْتَ انفَا تَـلْبِسُونِتَ بالتاءالفوقانية على الحطاب وبكسر الباءعن بالجهوبرمن ماب ضرب بضرب وقرأيحيى بن و ثاب بالفيرِّمن باب علم يعسل وقرَّى يَ متستد يدالباء من باب لتفعيل فالباء مضمومترا تحتي ماشات هزية الوصل وبتشديد المتياف تصوب بالكباطِل باشات همزة الوصا متصلة بالباء الحاسمة وبآشات لألف مين الباء وألطاءعلى ضابط اللانى وهوا لأكثر وحذفها الجخيرى وَتَكَثَّرُنَّ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وضم النَّاء الثَّانية على الخطاب والبناء ھا ع للفاعل الحَرِّ كَمَا لَقَدِم وَ أَنْ ثُمُ كَمَا لَقَدم تَعْكُرُنَ بِالنَّاء الفوقائية وختوصة للملخطاب والبناءللفاعل ايتربا لاتفاق وقالك باثبات الالف بعلالعاف سطوبا باءالتانىث مدغمة في طله طَّأَلَفُكُ وهِي كمانقته مت و كه أ بِنَ أَهُلُ أَلِكَتُبِ ءُامِئُوْ آكِ القندم الأانربكسر المبير على صيغة الإمر بالَّذَيُّ تَ هَنَ الرَّصِلِ متصلة بالباء الجامرة وبالأمروا حدة مشد دة أَنْ أَنَّ مُصَمِّلُهُمْ وَكُسْرَ الْوَاى ماصْحِهول من باب الافعال عَلَى بالياء الَّذَيْنَ ءَا<del>مَاتُو</del>ٓ ا ماض فكلاهماك انقتدما وتجمر منصوب مضاف التنهكا يهانثان هزالوصل الخيالالا المنتزار فافترتم بطالقران الممم

بِتِلْكَ الرُّيْسِلُ ٣ الْ عمران باشات الألف بعيالماء وفاقاكمانص عليبرالياني نقلاعن الغانري بن نيس وَكُفُرُوا أمروبالثبات هرة الوصل وضم الفاء ونريادة الالف بعد وإوالجيع وآخرة بالف واحدة قبلها بجعودة فيالأبتداء وبكسالخاء منصوب لَعَلَهُ عُمْ يَبْتُ ديداللام الثانبة ووصل الضميرة اختلف في الميسكون وضمايَرُهُوُنَ بَالياءالتي النية وفعتها وكسرالجيم على الغيب والبساء للفاعا وفأقاابتربالانقناق كآلأنؤمنوا نحي وبالتاءالفوقاني ترمضمومة على الخطاب ومرسم المرة الساكنة بعدها واووضع مجعودة عليه بغير لونها للقرأتين وكسرالبيروهان نون الرفع للجزمرونه يادة الألف بعد واوالجع الآحرف استثناء لمن موصول لامرا لابتداء ومن موصولة تبغر ماض معلوم وبكسر إلياءالموحدة دثينا أثمنصوب ويوصرا الضراختلف في الميمسكونا وضما قُلُ إمر إنَّ بكسر المرة ولتشديد النون المُكُلِّي هُـكَيَّ بإشاتهمز ةالوصل في الأول ويوسم الألف في اخبر كليهم إماء تغيليب للاصل ومرادالامالة اللي باثبات همزة الوصل محفوض أن قرأالكا بهرة ماحدة على الحنبوا لا إن كثيرفا ندقرع آن بمرة الاستفهام والرسم يهتملهم لانالمزة للفتوعة اللاخلة على الف غيرم سومتكواهة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانص عليه الداني لكن من الراد الكتابة على هذه القرأة فلم ان يكتب مجعودة قبل الألف قان ناصبة الفعل عند الجهوس مفتوحة للزرج وقبرئ بكسرالميرة على انهها نافية يُؤتني بالياءاليمية انية مضمه متروفته الساء المفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال ويربه بإلم والساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغبيرلونه للفرأتين وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها لم بعد على إد الأمالة آهَكَ ا

الكالمالدلهن مثلكظ في منظم المتران ٢٦٠٠ منظم المتران العران

بالتح بك ممفوع مِشُلَ بكسرالميموسكون المثلث رمنصوب مضاف مامفصول عماقبله أونينتم بمساهرة مدودة وكسرالتاء وسكون الياء على الماضي لسنى للمفعول من بأب الافعال وآختلف في الميرسكونا وضما أوّحرف إءمضمومة وباشات الألف بعيالماء وفاقاويياليه تشديدالجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يؤقى على فرأة الجهوم سقديرحتى على قرأة إن نافية وبدون نريادة الف بعد الواوللح والضمير أنمتلف في ميمه سكونا وضماعِ نْكُرْمَنْصُوبِ مِصَافَ مَ بَالْمُرْتِتُ مُدَالِّةٌ ووصالاضهر واختلف فيالميمسكوناوضها فأرإنكا تقيدما انف الفضر باشات همرة الوصل منصوب بيك الله بوصل الساء الجامرة مباثبات همرة الوصل يُؤتِيبُهِ كَما تقه م الأانه بكسيراليتاء على لبناء للفاعل فبسكونالياءووصلالضهيرمَنَ موصولة يَشَأَآءُ بالياءالتمالية مفتوجة على التذكير وبالثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صوس ة المهرة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها ممرفوع والتثقباشاتهم الصل مفوع وكسيخ استمفاعل وباشات الألف بعدا لواوعلى ضابط الداذه هإلآكثر بمذفها الجربري مرفوع وكلاعرائي المترالانقنان يختض الياء القسانية علىالغيب والسناءللفاعل منباب الأفتعيال ويتسشد يدالص

مفوع يَرَّهُمَّرَبَهِ بَعِيلَ الباء الجامرة في الأستاء وبوصل الضمير في الأخرَّهُ لَيَّنَأَةُ ا القَّنَهُ وَالشَّكَا اَقِدَمُ فُو بَدون الألف بعد الواوه فالكانض عليه الله في مضاف فَضُلِ الْعَظِيمُ كلاهم اباشات هم وقالوصل مخفوضان ايتربا لاتفاق وَمِنَ المرة أَهْلِ الْكِنْتُ كَمَا لَقَدِم الفَاصَّ مُوسولة إِنَّ شَرطية برسمت مقطع مَرَّ

عنالفعل تأمننه وبالمتاء الفوقانية مفتوحة ومرسم الحزة الساكنة بعدها الف



يِلْكَ الرُّسِلُ" العمران الكلالاولىن فتراكم الجريم نظرالمران كهم لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها اللقرأتين وبفتج الم وجزم الذون على الشرط ووصل الضهير على الخطاب بِقِنُطَأ بَرِ يوصلْ الباء الحامُّ بكسرالقاف وسكون النون وبآشات الالف بعدالطاء على الأكثر ومذفها الجزبري مخفوض منون يُؤتِّزه بالياء التمتانية على الت ذكير وبضمها وترسم المزة المفتوحة بعدها واوالضم ماقبلها ووضع مجعودة

عليهاوبكسرالدال المملتمشددة من باب التفعيل وفي الأخفاء الصهر كمنهاابوجعفروابوعروابويكروحزة ويكسرهاالباةون واختلسالكسر منهم قالون ويعقوب واختلف عن هشامرو حدَّ فت الياء الساكنة عدالدال الحزم على الجزاء إليَّكَ بوصل الضمير فَوَيُّهُ أَبُوصل الصمير ولفتلف فيميمرسكو باوضها وادغلماني مهرمتن وبدنوالسكرن المدوليا على المدغم فيبروهي موصولتران تأمَّن مُركم انقتل ما بديناً بي بوصا إلباء الحامرة وبأشات الألف بعدالنون على الأكثر وَهَذَفِهِ الْحِنْرِي لَا يُؤَدِّهَ إكيك كمانقتدما الآخرف استثناء مادمت ماض بضالدال عنلالجهوى بندامر يدوم وقرأيحي بنوثاب بالكسرمن دامريدام وكالأهم العب وبتطويل الباءمفتوحة ضميرالمخاطب عكيبر يوصل لضمير فآتم ااسمفاعل وباشات الالف بعدالقاف وفاقا وبرسم المرة المكسورة بعدالالف ياءبلانقط منصوب وبالالف فيالاخرعوض التزين ذلك بجذفالا لماللأل بأتَهُ مُ مِوصل الباء الجامرة وبرسم المزخ الفافلا اعتدا دبالباء وبفيرالهزة وتشديدالنون ووصل الضبرو أختلف فى الميمسكوناوهما فَالْوَا بِالنَّبَاتِ الْالْف بعدل لقاف وبزيادة الألف بعد وأوالجع لَيْتَ عَلَيْتًا بوصل الضميرو باشات الفرالتطف في ألأشت بن باشات هرة الوصل

وبمرازو

يَلْكَ الْرُسُلِ العَمَان الكَلِول لول من منظ المعان في منظم القال المن منظم المناطق الم وبضاله زقبعداللام وبكسرالم يممشددة وبتشف يدالياء يزمم سياءواحدة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانص عليماللاني سَبِير فرع وَيَقُونُ إِنَّ بِالبَّاءِ التِّيهِ النِّيهِ عَلَى الغيبَ عَلَى بِالبَّاءِ اللَّهِ بِالنَّبَاتِ هِي ة الوصل ٱلكَيْبَ بِالثبات هِرْةَ الوصل وبفتح الكاف وكسر الفال منصوب وَهُمُ [ختلف فالميرسكوناوخما يعكرن بالياءالعتان يترمفتو مترعلى الغيب مالبساء للفياعا من علم ايتربا لانفياق بَلِي بالبياء و فاقاعلى من دالام الدّكيان عليه للداف متن موصولة أوفى بفنة المزق ماض معلوم صنباب الافعال وبرسم الالفن الاخر ياءلوقوعها لرابعتر على مرادا لأمالة بعقه لولا بوصل الباء الجاسرة وبفتر العين وسكونالهاء مخفوض مضاف المالضميرة اتقى بانثبات هرة الوصل وبتشديدالتاءماض معلوم صباب الانتعال وبرسم الالف فى الاخرساء لوقوعها غامسة على مرادا لأمالة فَإِنَّ بَوصا الفاء وبكسر المرَّود تشديد النون اللهة باشات همزة الوصل منصوب يُحبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسلجاء المم لمتروتشك يدالباء الموحدة على التذكيرمن باب الافع المرفوع ٱلمُثَقِّبَ يُنَّ باشات هزة الوصل وبتشديد التاء وكسرالمتاف اسمفاعل نهاليلانتعاك ايتبالانقنان إثَّا بكسرالم زة وتشديدالنون الَّذِينَ بَاشِات همزة الوحب ل وبلام وامدة مشددة وكسرالذال يَشَّتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوه يمالغير منباب الافتعال بعق بربوصل لباءالجائ مضاف التيوباشات هزة الوصل فأيمكزنكم بفترالهزة جمع البمين وبالثبات الالف بين الميموالنون على الاكثر وحذفها الجزبرى وبحفض النون وصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماتمَنَا النحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض الدّرين وَلِيُلا مَا مَصَلَ وبالالف فىالاخرعوض المتنوين أوكَيْكَ بزيادة الواوبع والحزة الأولى ويحذاك

عِلْكَ الرُّبُسُلِ ۖ الجرإن الجكلالاول من منزاله فيافي سمنظم القرآن ٢٧٦٠ بعلاللام وبرسم الهزة المكسوخ بعدهاياء دوضع مجعودة عليها لاتمالاق بالفتي وبالثبات ألالف بعداللام علىضابط الداني وهوالاكثر وحذفها الجزيح مفتوج لامذاسم لاالتى لنفى كجنس آئك تم موصول واختلف في الميم سكوبنا وضمأني أكأخركة بانبات همق الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجعودة د لالترعلى لهرة المحذوفة وبكسر لخاء وبرسم الماء في الأخرها ومع النقط وَلاَيْكُمْ <del>الْمُرْكُمُّ الْمُ</del> بالياءالتحتانية مضمومتروفتح الكاف وكسرا للام مشدودة على التذكيرمن بإر التفعيلهم فوع وبوصل الضمير الله الثبات همزة الوصل مرفوع وكاينظ بالياء لتحتأ نيتزمفتو صتروضم الظاء على لتذكير من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضيروالبناءللفاعل فوع إليهه مربوصل الضمرة آختلف في الميم سكوناوضما يَوْمَرَمنصوب مضاف الْقِيمَ تَرِّياشِات هم ة الرص ديذف الالف بعيالياء وفاقاؤ برسم التاء في الأخر هاءمع النقط لَايُّزَيِّيَهُ مُربالياء التيتانية مضمومة وفقِ الزاي وكسل كاف مشل<sup>و</sup> وسكون البياء على التذكيرمن بإب التفعييل و البناء للفاعل بوصلالفه فآختلف فياله أءكسرا وضماو فيالممسكونا وضما وكهشتم كم تقتدم عَلَاكِ بِالثبات الألف بعداللَّال بالأنقناق كمانص علياً نقلاعن الغانري بن قيسر مرفوء وكذا آلِيُرُ آيتما لانقناق وَ إِنَّ مَكَ الْمُرْجُ آيتما لانقناق وَ إِنَّ مَكَ الْمُرْجُ وتشديدالنون مِنْهُمُ مُّ مُوصول واختلف في ميرالضموسكوناوض كفَيْ يُقِيَّآ بِوصِيا اللام المفترجة للتأكيب وبفيِّ الفاء وكسرالواء منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين يَلُوكَ بالياء التميّانية مفتوحة عا إلغيه مسمجذ فاحدى الواوين كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين خطاوهى ثابتة فى القرأة كما ضبطه اللانى ٱلْسِنتَهَ مُ مُنقِر الهمرة

الجرادالد لمن شلك في مهم خط القراد كمم مم يِثْلُكَ الرُّيسُ لُّ \_ العِرانِ وكسرالسين جمح اللسيان وبنصب التاءو وصل الضمير واختلف فهالممسكونا وضمابالكينب بوصل الباءالجامرة بهمنة الوص ويحذف الالف بعد التاء الفَوقانية لِتَحَسِّبُوعٌ بَكْسراللام لانهاجارةً وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفقرئ بالتيتانب والأول على الخطياب والثانى على الغيب قرأه ابوجعفروان عامرو عاصر وحزة بفيرالسين والباقون بكسرها فبحذف نؤن الرفع للنصب بائن مقدس ة وببدون نهادة الألف بعد واوالجع للحوق الضمريين جاسة فتحت النوب فى الوصل الكِنْبِ كَمَا تَقْتَلَمَ الْأَانْمِ بِدُونَ السَاءَ الْجَاسَةَ وَمَا هُوَيَ الْكِنْبَ كماتقندم وَيَقُوْلُونَ بالياء التمتانية على الغيب هُوَمِنَ جاسرة عِنْ إِ بخفض اللال مضافاالله بالثات هرةالوصل وَمَاهُوَمِنْ عِنْ الله عَلَا الله كَا نقدم وَيَقُولُونَ كَانقتدم عَلَى بِالياءِ اللَّهِ بِالثَّاتِ هُمْ الوصل الْكُذِبَ وَهُمْ يَعْلَكُونَ الكِلْكِ القدمت ايترا لاتفاق مَا كَانَ بِالثبات الالف بعد الكأف لأنم مبدلترمن الواو لَبَشَرَ بوصل اللام الجائرة وبفيرً الباء والشيين نُهُ نَاصِبةِ الفعل يُؤْتِيَكُمُ الياءمضمومة ومرسم المهرَةُ الساكنة بعثُ واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتا ونصب الياء ووصلالضميرا للأنبات هزة الوصل مفوع الكِنْبَ كمانقتام الأان سنصوب وَالْحُكُمُ بَاشِات هِمْهُ ٱلوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ بَاشِاتُ هُزَّالوصل وبتشده بالواوعد للجهوبرسوى نافع فاندقرأ بسكون الواد بعسده زة مفتوحة والرسم صالح لأن الهزة لأصوبرة لها لوقوع ابعدالساكن برسم المتاءني الاخرهاء مع النقط منصوب تُشَكِّرَ ضم المثلثة وتشذ ديلة عاطفة يَقُولُ بالياءَ العَمّانية على المّذكيومنصوب عُطفًا على يُؤتِسِيَه الجلالاول ونثولا في المريم نظر القرآن ممم

لِلنَّاس بعذف همرة الوصل لدخول لأمرالجر وباشات الالف بعدالنون وفاقاً لَوُنُوا آمروبزيادة الالف بعد واولجع عِباً دَامَاشات الالف بعداليا. على الأكثر وَحَذَ فِهِ الْحِرْبِرِي منصوب مِيالْآلف في الأخرعوض التنذين لَ مه صه ل ويسكون ياءالاضافة و فاقامِنْ عام ة دُوْنِ تمخفوض مضاف آلله باشات هي ةالوصل وَلِكُنَّ بِحذَفَ الألفُ بعد اللام وجسكون النون كُوُّنُوْ [ انقدم مربينين بتشديدالباءالم مدة وتحالالف بعدما اختلاف حذفاوا ثباتا فهشم دالجنمرى في مصعف ربالحذف فقال صلعب الخزانة والحلاصة إمريانيات الالف وآحال صلعب الخلاصة الحذف الكتاساني وعلى هامش بعض الصاحف الصمية إنتربالحذف أقول وهوالاكترالموافق للضابطة موبياء واحدة مستددة بعدالذن الاولى عذفت احدى الماءن وناتآكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانص عليبرالداني وغير وتقو جمع الرياني نسب الحالوب بزيادة الألف والنون بمكموصول وبإشا تبالالف لأنمامصليم يتركن تمك أغتلف في للبيرسكونا وضما نُعَيَّلُ فَنَ بِالتَّاء الفوّلية على الخطاب قرأان عام وعاصروهم والكساق بضمها وفترالعين وكسراللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباتون بفيرالتاء واللآم مخفف واسكان العين من بلب علم يعلم والرسم متعد ألكِتُبَ كما تقدم وَبِمَا كَنْ ثُمُّكُ تقدم تذكرك وكالتاوالفوقانية مفتوحة وضم الراءعن الجهوير من دمون يدئرس كنصر بيصر وقرئ بضرالماء وكسرالراء من باب الانعال وتبني اللال رقشد ببالراء من باب التعميل الرسم صالح ايتربا لاهنان وكالمأثر كثر بالبالقثا على التذكير وبرسم للمزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها ووضع بعثوا عليها بغير لونها اللقرأتين وبضم الميروآ ختلف فى الراء فنصبها يعقوب

تِلْكَ الرُّيْسِ لُ" العمران

يِتْلُكَالْوُسُلُ" العمران ائجلىللاول من منزالم في في منظم القدان ٢٩ ١٨ وإبن عامره عاصموحمرة وخلف عطفاعلى ثم يقولَ وترفع الباقون علو الإستيناف وآبوع واسكن الراء للتخفيف اواختلس وآختلف في ميم الضموسك بنا وخماآنُ ناصة الفعا، تَتَحَدُ وابتاء بن فوقانيت ين مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب من بإب الافتعال ويحذف نون الرفع للنص وبزيادة الالف بعدوا والجعزائك تأكيكة بالثبات هرة الوصل وبحذف لالف

يعداللام الثانية وبرسم المرزة الكسوسة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقط منصوب وَ النَّبِيِّنَ باثبات مرة الوصا وبحدف احدى الياء بن سواء كانت المقيقة كاهوعت لجهوم آوصومرة همزة كماهوعندنا فعكراه يتراجتماع صوبرتير متفقير كاضبطرالداني أتمبابا بفترالمن ةجع الربو باشات الالف بعوالياءين لومدتين على الاكترو مذفها الجزبرى ولعل ذلك الممتماع ثلث الفات فالكلة ولايمكن هذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين أيَأُمُّمُ كُرُبِيمِ إِهِ الأستفهام وبوفع المراء وفاقا والباتي كما قتدم بِٱكَكُفِّرَ بِاشِاتِهِمْ إِنْ الوصل متصلة بالباء الجامرة بَعَثُ منصوب بسكوَناللَالآنَنُمُ آختك في الميم سكوناو ضماوا دغاما في ميم بِلْمُوْنَ وَمِدُونَ السَّكُونَ عَلَى المُدَعَمُومِ النَّسْدُمِدُ عَلَى الْمُدْعُمُ فِيهِ وَهُو سراللام مخفف يحلى اسم الفاعل من بأب الأفعال ايترما لانفياق مَرَاذُ ليسكر ن للله آهَدُ بالفتهات ماض معلوم الله باشات هزة الوصل م فع عميث أقَ بانثبات الاالف بعدالمثاء المثلثة كمافص عليه العانى وحذفها الجزيرى نصوب مضاف النّبِ بيّن كما تقدم إنفا كما آموصول قرأ الكل بفيتر اللأمر علىانها موطئة للقسم الاحمرة فانمركس هاعلانها جامخ وبأتبات الالف الجُلُمُ لاد المن يُتَلَكُّ إِنْ يَرْيَمُ نَظِ القران • ٥٨م

مِثْلُتَ الرَّيْسُ لُ \_ العمران

لانمامصلح يتراوموصولة ءاتئت كثرالف واحدة تبلها بجعودة ماض مزماب الافعالة أه نافع وابوجعفي بالنون والالف على الجع للتعظيم والباقون بالتاء المضمومترمن غيرالف على التوحيد والرسم يحتملهم لأنالف الضمرتحذف اذاوقعت حشوالأنصال ضمرالفع لولماء فىالميمسكوناوضماوا دغاما فيميم فتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للدغ فيبروهى جامرة كِنْبِ يحذف الألف بعد الستاء الفوقانية وكمكتر برسم التاءني الأخرهاء مع النقط مخفوضة كثمر يضم المثلثة عاطفترها أوكؤماض وباشات الالف وصالحيملكونها منقلد عنالياء وبحذف صوبرة المزة للفتوحة بعدا لالف ووضع محعودة موقعها وَلَمْتلف في الميمسكونا وضم الرَّسُولُ في فوع وكذا هُصَدِيّة قُ وبكسراللالمشددة على اسم الفاعل من ماب التفعيل ليك بكسب اللام الانقناق موصول وماشات الالف لان ماموصو لترمّعكَ ثَمِ التحريك ووصل الضيروآ ختلف فيميمرسكونا وضمالتؤني فأبوصل اللأمرمفتوح لانهاللتاكيد وبالتاء الغويةانية مضمومة علإالحطاب والبناء للفاعل منباب الافعال وبرسم المرة الساكنة بعدها واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوزنها للقرأتين ويكسر الميروضم المزن الأولى لأندجع دخلته نون التأكيد الثقيلة ببرآموصول وكتيف وتركز وصل اللام مغتوحة للتاكيد وبالباء الغرقانية على الخطاب والبناء للفاعل كبضرالصا والراءمع نزن المآكيد الثقيلة وبوصل الضبير قآل مماض وماثيات الالف بعدالقآفء أقرش تخربالف واحدة قيلها مجعودة دلالرعله فاالاستفهام قدنص الدانى على مِذ فِ احدى الألفين وآختلف في نها هي ة الأستِفها م

تلك الرُّسُلُ" العران الكلالاولمن نتزالم فأفرسم نظرالقتان اهم

الفالبنيتكاتقدم مستوفى مآض منباب الافعال وبراءين لفك الأدغا لسكون الثانية واختلف في الميم سكونا وضم أو آخَذُ ثُمُ ما ص وبفتر الخاء وآختلف فى الميرسكونا وضماعً لل بالياء ذلكم بمذف الألف بعد الذال واختلف فىالميم سكونا وضما إضري بكسرالم زة عندالجمهوم وقرائ بضههاامالغترفيرا وجعراصام والصاد المملترساكنتروفاقا وكسكون ماءالاضافة بالانقناق قَالَوُآ بِاشات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واوالجع أقرتهم فأكما لقدم الاانربضيرجها عترالمتكليين وماشات الف للتطرف قَالَ كَمَا تقدم فَأشْهَ لَهُ وَالمرد بالثبات هم ة الوصل متصلة الفاءوبفتي الهاءونهيادة الالف بعدوا والجع وآنآ بالف اولاواخرا وتخفيف النون ضميرالمتكل مَعَكَزُكانقنهم والمختلف في ميرالضير سكونا وضماوادغاما فيميريِّينَ وبدأون السكون على للدغم وبالتشذريدعلى لدغ فيبروهى جاسرة فتعت النون للوصل التيهي ليئن بالثبات هزة الوصل وبحذف لالف بعدالشين ايتربا لاتفاق فكنّ موصولتروبوصل الفاءتوَلّ بتشديد للامروالفتحات ماض معلوم صنباب القعل وبرسم الألف في الأخرب إ يقوعها غامسة على مراد الأمالة <u>بَعْثَ م</u>َنصوب ذٰلِكَ بَحذف الألف بعالاً أُولُئِكَ بوصلالفاء وبزيادة الواويعي المهزية الأولى ويحذ فالالف بعداللام بسم للمرة المكسوم بعدها ياءو وضع مجعودة عليها فكرمقطوعة عاقبلها

الانقناق الفنيقون باشات همرة الوصل وبحذف الالف بعلالفاء ايترالانقا تُغَيِّرَ بَعِرَةِ الأستفهامروبوصل الفاءبالغين منصوب مضاف دِيُنِ كسراللال مخفوض مضاف آلله بالثبات هزة الوصل يَبْغُونُ بَالياء المتاسير مفتوحترعندا بىعروويعقوب وعاصرني مروا يترحفص كالغيب وبالتاءالفوقا الكِلدالدولم في خلافي في منظر العران ٢٥٢ من يَتْلُكَ الرُّسُسلُ الدولم في الرُّسُولُ الدول المعران

عندغيره على الخطاب وكرموصول أسكم ماض معلوم من باب الافعال وباظها لرالم عندالكل سوى ابي عروفا نبريد غهاني ميرمَنَ وهي موجد إنه فىالتكمون بالثات مزة الوصل بحذف الالفين بعدا لميموالواو وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالمرو ألأئرض بانثات همرة الوصل بخفوض طَوْعَكَ وَكُرُهِا كلاهما بفترالأول وسكون الثاني منصوبان وبالالف في اخرهم عوضاعن التنوين و لكير موصول يُرجَعُون بالبناء للمفعول قرأه حفص بالياءعلى الغيب وقمأ الباقون على الخطاب آلايعقوب فالنرموافق لحفص غيرانديفق الباء ويكسر إلجيم على البناء للفاعل ايتربا لانقناق فحل امرء امتكآ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الاستداء وبفتر الميماض من باب الافعال وبتشديدالنون واثبات الالف بعدهاللنظرف بآنته باثبات هزةالوصل متصلتبالباءالجامرة ومكآ أثؤلك بضم المرة وكسرالواى ملض يجهول من باب الأفعال عَكَيْنَا بوصل الضميروا ثبأت الفير للنظرف وَمَأَ أَنْوَلُكَ انقتام عَلَى بالبياء إثراهيكم تجذفالالف بعبالواءو ماشات الباءيع بالمياءوفاقا مخفض بالفتة واشمعيا بجذف الالف بعدالم وأشطق بحذف الالف بعدالحاء لأنمااعجيان مستعملان كمانص عليه اللانى غيرمنصرفين وكلادَيَفقُوْبَ فالكامخفوضةبالفتحترة الأنسباط بآثبات همرةالوصل وباثبات الألف بعدالباءعلى الأكترو مذفها الجزيرى وبجرالطاء ومكأأؤ تي بضم المرةمدودة علىالماضىالمبنى للفعول منباب الأفعال وبرسم همرة القطع الفالوقوعه فىالاستلاء مُوسَى وَعِيْسَى كلاهم ابوسم الالف في الاخرباء لوقوعها رابعة على ما دالامالة وَالنَّبِيُّونَ باشات هزة الوصل وبتشديدالياء عندالكل سوىناخ فانميقر أبسكون الياءبعد هاهرة والوسم صالح لأن المرة لأصورة

يَلْكَ لِرُّسُ لُ" العمران الجلالا وامين شراكم في من منظم لفتران علم الم الفنير لماكواهد اجتماع صوبرتين متفقتين صَ جارة وَيَهِ مُريَّتش يللباء ووصل ي واختلف فى الميمسكونا وخدما لَا نُعُتَّى ثَبَ النون مضمومَة وفتح الفاء وكسالوا مشكُّه على لفظ المستكلم مع رغيرة من باب القعيد لم رفوع بَيْنَ مَنْ صوبَ مصاف اَحَلِي تَنْفُكُمْ بيصل الضميرة لعتلف فيميمسكونا وضم أوتمن اختلف في ادغام نوب ولمُسْكِلُوُنَ اسمِ فاعلِ من باب الافعال ايتربالا نقات وَمَنْ شَهِ طِيدَ مِنْ اللهِ العَمَانية مُفتوحة على السَّفكيومن باب الافتعال دبحذ ضالياءالساكنتنى أكاخر للجزم على الشرط وبكسرالعنين واظها وإعسنالكل سوى السوسى فانىرى يم عمل ايخلافٍ عنى في غين <u>تَحَيِّرَ م</u>ومنصوب مضاف لإنسكام بانثبات هنزة الوصل مبانثبات الالصب بين اللام والميم على كالتوصف الجنهرى وينأ بكسرالدال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَكُنَّ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء التحتانية مضمومة وبفيرًا لباء الموحدة على اليَّلْكِيوه البناء المضعول منصوب مِنْنُهُم وصول وَهُوَّ اختلف في الماء ضما وسكونا في الْكُرْخَ وَ بالثبات هُمْ أَ الوصل وبالف واحدة بعسه اللام بينهما بمعودة دلالدعلى للمرة المحدونة وبكسلخاء وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط مِنَ جارة الجنيس بَيِّ باشبات هزوًا لوصل يحافث الالف بعدالخاء ايتربا لاتغناق كَيْفَ بالبناءعلى الفترَيَّهُ لِدِي بالباء العَيَّانية مفتوحةعلى التذكيوه البساء للفاعل وبكسر لللال وبآنثبات الياء فى الأخربرسميا كمانص على الدانى وان سقطت قرأة للدم ج أنتث اثبات هرة الوصير لمرفوع تَوْمًا مَنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَفَرُقُ آما شِمِعلومٍ وبزيادة الالفِ بعدوا والجع بغك منصوب مضاف إثما أيكم بكسرالهرة ممدودة مصدرعلى افعال دباشات الالف بين الميموالنون على الأكثره حذفها الخربرى وبوصل واختلف في ميررسكونا وضما وَتَشْهِدُوْهَا ضاص معلوم وبكسل لو وبزيادة الالف

الجُلدالاولمن نتوالم فافترتم نظم القران 🖍 🗬 🖍

بعدواوالجعا أنآ بفتح الهزة وتشديدالنون الوّسُولَ بانثبات هزة الوصل من حَقٌّ بتشديدالقات مرفوع وَجَاءُهُرُماض وبانثبات الالف بعدالجير وتجذف صوبرة الهرة المفتوحة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها الكيتنك ماشات همة الوصل وبتث ديدالياءالتيتانية مكسوم وبحذف الألف بعدالنون وسطويل المتاء لأنرجع مؤنث سالومرفوع واتلك آبثاته فألصل مرفوع لأيه ويمكاهت مانفا ألقوه بالثبات هزة الوصامنصو بالظلمة باثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء ايتربالانفناق أوَلَيْعَكَ كم نقتدم انفياا كاانبريدون العناء جَزَآةً فِيرُ بانبات الالف بعد الزاى وبرسم الحرخ المضمومة بعيدالالف وأولاختلف فيالميرسكونا وضميا أتآكما قتلهم عكيم بوصا الضميرو آختلف في الهاءكسراوضم أوتى الميم سكونا وضما لَعَنَمَةً برسم التاءنى الأخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف آنته بانثات هنة الوصل وَٱلْمَكْئِكِيِّرَكَاتَعَدم الااندنحفوض وَالتَّاسَ باشات هزَّ الوصل والألف بعدالنون وفاقا مخفوض آجمَعِيْنَ إيتربالانقناقَ خِلْدَيْنَ بحذ ف الالف بعلالخاء فيهكآموصول كايُخَفُّكُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الخاءالمع تروتشديدالفاءالأولى علىالتذكيروالبناءللمفعول من باللقغيل ەفوع<u>قىمُامْرُ</u>توصلالىغىمىوا<del>َلْعَىٰلُاب</del>ېاىثات ھىزةالوصلوباىثباتالالف بعىلالذال بالأتفناق كمانض عليه الماني نقتلاعن الفانرى بن قيسرم فوع وكالخم اختلف فى الميمسكونا وضما يُنْظَرُونَ بالياء التيبتان يترمضموم تروفيرً الطاء على الغيب وألبناء للمفعول ايتربا لأتفاق إلكا هم ف استثناء ألَيْنُينَ بَاشِات هزة الوصل مبلام واحدة مشددة وكسرا لذل تَابْحُوَا ماض بانبات الالف بعدالتاءالفوقانية كانهامبدلةمنالوا وبنيادة الالف بعد وأولجح

يِتْلُكَ الْوُّيْسُ لُ الْحِرانِ

MOY

لأمن بانثيات هزية محفوض ذَمَيَّآبالتي بك منصوب دبالالف فالاخ عوضالتنة وَلَوْافَتَانِي ماض معلوم من ماب الافتعال وباشات همة الوصل وبرسم الالف في الفر ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة ببرموصول أوَلَيْكَ كما تقدم كَنْتُم موصول واختلف فى الممسكوناوضم أعَلَاكَ باشات الألف بعيل المالده فاقلك انقدم مرفوع وكذا الني إيترشامية وَمَا لَهُ مَرَكَ انقده واختلف في الميم سكونا وخما وادغاما فى ميهوِّنَ وهي جامرة وبادغام النون في نون تُصِيريّنَ وفي كال الموضعين مدورالسكون على المنغ وبالتشديد على المدغم فيروه ويحذف الألف بين النون والصاداية مَانَ ۗ 7 ُ، مَنَّ كُلُ أَبَالِيّاءُ الفوقانية مفتوحة على لحظابُ بِالثَّبات الآلف لالفون كانفيامب للزمن البياء ويجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلا لب اثبات هزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراءمنصوب مَثَّى بتشديلالتاء لفوقانية بعدهاياء على الاكثر للعقد عليه قالمالك في تُنْفِقُو الساء الفوقانسية مضمومة وكسرالفاء مخففة على الخطاب من ماب الأفعال ديحذف نورالوفع للنص بيقنديوان ويوكيادة الالف بعيللواوج كآموجيولها لاتفاق وباشات الالف لان ماموصولة تُحِبُّونَ بالباءالفوقانية مضمومة وكسرالحاء المهملة وتبشد يدالباءالوه على لخطاب من باب الافعال إيه عنداهل للديينة ومكه والشام وَمَا يُتُفِقُوُ إِكَامَاتُهُ مسماالااندمجروم علىالشرطعن عامرة شيخ بالباءوفا قاويجذف صوبرة الممزة المتطرفة لسكون البياء ووضع مجعودة موقعها فالك وصرا الفاء وبكسرالهزة وتشديد النون الله تابيات هزة الوصل منصوب ببرموصول عَلِيُرٌم، فوع إبديا لأنفأ قَ كُلُّ تشذيداللامم فوءمضاف الطَّعَلَم بإشات هزة الوصل وباشات الالف مدالعين مغاقا كماضبط ماللك كآن ماشيات الالف بعيدالكاف لانفياميد لترمن الواوج مكسرالهاءالمهملة وتشذيداللام منصوب وبآلالف في الأخرعوض التنوين لِبَرَيَّ

الكالدلهن بثوالم الفياق مم مظرالقران

وصلاامرالجروبحذف النون في الاخر للاضافترا سُرَّاءً يْلَ سِياءوا حدَّة وفاقا كراهــــــّ جتماع صوبرتين متفقتين ووضع مجعودة قبل البياء دلا لترعل لحرة الحيذ وفستر وآما الالف بعدالراء فقداختلف في الثيانها وحذفها والاثبات اكترة آلالانى وكذلك اسرائيل سمبالالف ايضاني اكثرالمصلحف لانترقد عذفت من الماءالتي مى صويرة للمرغ قال وقد وجدت اسراءيل فيعض المصاحف المنة والعراقية العترالقديمة بغيرالالف والثبانه أاكثران يقرو للأسهمه الجزي بالصفغ إلآلحماف استثناء مأحركم بالفتجات دقشف يلالراءماض معلوم منباب التفعيل إسترا فجلك انقدم الاانبرم فوء والأول مخفوض بالفتحة على بالياء نَفَيْسِم بِسكون الفاءووصل الضميريينَ جام، وَقَبْلَ بِالحَفْضِ أَنْ ناصب لفعل تتزك بالتاءالفوقانية مضمومة على التانيث والبناء للمفعول قراء الأثير وابوعم وويعقوب بسكو بألنون وتخفيف المزاى مفتوحترمن باب الأفعال وقرأالهاقون بفتح النون وتشديدالزاي منباب التفعيل منصوب التَّوْثرُيهُ باشات هنة الوصل وكرسم الألف بعدالراء ماءلوقوعها لرابعة على أدالاما م انوع وبرسم الماء في الأخراهاء مع النقط قُل آمر فَأَثُوَّ ابوصل الفاء بهمزة لأصل وبحذف همزة الوصا كمانص على الداني حيث قال الثالث اي مما مذنت فيدهم ةالوصل فكل المصلحف اذاد خلت على همرة الأصبل الساكنترووليهاواواوفاء وذكوني امتلتها فانوأثم هوبوضع المجعودة علىألأ بغيرلونها للقرأتين وبضم التاءامروبزيادة الألف بعدوا والجعربالتَّوْمُرُسرِ بوصل الباءالجاسءة والباقي كمانقدم فاتثاؤها باغبات همرة الوصل متصلة بالفاءام وبدون ميادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير آن شرطية مسمت مقطوعترع الفعل كُنُنامُ المتلف في الميرسكوناوض اصدرقين

الكَلللاولين مثرالخ النه بيهم نظ القرآن ٨٥٨ لَنْ تَعَالُوا الراعر إن

عذفالالف بعيالصادا يتربالاتقناق فكنآموصولتروبوصل الفاءكسرت المذن في العصل أَفْتَرَكِي ماض معلوم من ماب الأفتعال وبإشات هم قالوصل وبرسم الالف في الأخرباء لوق عهر إخامسة عَلَى بالبياء الله وماثنات هم قالوصل لكذب بانبات هزة العصل وبفتر الكاف وكسرالذل منصوب متركها مارة تعثير مخفوض وبآخله امرالعال عندالكا بسوى ابي عروفانديدغها فيذال ذَلِكَ وهويحذف الألف بعد الذال فأوكر كيك اقتدم الأانه بالفاء متصلة فرمقطوع الظيلون باشبات هزة الوصل بعذف الألف بعلالظاء ايترالاتقا ككأمرصَدَقَ ماضمعلوم وبفيرالدال مخففة انثث بانبات هزة الوصل فزع فأتنبغ وأباشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبتشف يدالتاء الفوقان يتروكسر الباءالموملة امهن بابالانتعال ديزيادة الالف بعبه واوالجمع وبأتركك الميم وتشديد اللام مفتوحة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف بُمُنْهِيْتِمَ بِعِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدْ الرَّاءِ وُبِاشِاتِ البياءِ بِعِدْ الْمِياءِ وَفَاتًا مُحْفُوضِ بِالفَتِيرَة حَنِيْفًا آمنصوب وبالالف في الأخهوض التؤين فَمَاكَأُنَّ بإِثالَ الألف بعد الكاف مِنَ هامرة فتحت النون في العصل الْكُثُر كِيْنَ مَاشات هم وَالوصل اسم فاعلهن باب الافعال ايتمالانقنا قرآن بكسيرالميزة وتسشديد النون أقركه مصو مضاف بَيْتِ ببتطويل المتاء لأنها اصلية وُضِعَ ماض مجهول لِلتَّاسَ بِحَلْف هرة الوصل لدخول لأمرالجره باشات الإلف بعدالنون وفا قاللَّذِي مالمين مفتوحتين آلأولى للتاكب ولدخولها مذفت همزة الوصل وآلثانسية شهدة يِسَكَّرَ كَوصل الباءالجامة وبفيِّ الباءالثانية والكاف مشهدة وبرسم الناءني ألأخم هاءمع النقط مخفوضة بالفتية لعدم انصمافها أمكبركا يحذف الألف ومنالباء وفاقاكما وصعليه المانى والشاطبي منصوب وبالألف

فى الاضهوض التنوين وَهُدَّى بضم الحاء وبرسم الالف فى الاخرباء على لاصل منون كما نقت م في الاخرباء على لاصل منون كما نقت م في الدخولة المالين منون كما نقت منون كما نقت منون كما نقت المعالمة والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق والمتنافق المنافق والمتنافق المنافق والمتنافق المنافق والمتنافق المنافق المنافق

بدّ شديدالياءالتمالية مكسوخ وبحد والأف بعداللغ عيقط بالدارة بنجع مؤنث سالوخوع وقرق المرافق وقرار المرافق المر

منظ المردباتبات الالعبد العان لا وهاميله المرمن الواحد اصطلالات المرفع مضاف البرهية عند مرفع مضاف البرعيد الدي الاولم العدد المدن الاولم الموجعة عند المدنى الأولم الموجعة المشامى مع خلاف عنه ما ومن موصولة وخَلَدُما ض معلوم و بوصل الضمير كان بالبات الالعبد المعالكات المسلم العالم عنا المعالكات المسلم العالم المدة قبلها مجمودة

نى الأبتهاء منصوب وبالألف فى الأخرى صالتون وتيو بعدف هم قالوسل لدخول لامرائي بَكَي بالياء النَّاس باشات هم قالوصل والباق كاقت م مرجح قرأه ابوجعف مُنَّدُ الكسائى و هلف وحفص بكسرالهاء وقرأ الباقون بعقها والوشا لعتان عدلاك توالنحويين قالوالفو لاهرالها مدين اسدوالكسر لبعض فيس

وقال ابوعم الكسر لم ميموقال الوحام الكسراخة اهل بعد و الكالفيخ لا هوالمجان وقال الزجاج بالفتح الصدى وبالكسرى ممال نيكون اسماللعل وان يكون مصد مراكذان الاحتجاج تم هو بشند يد الجيم بالانقاق م فوع مضل المُيتُوبَ بالبَّالَ هذة الوصل و بتطويل المناح كما نقدم الفا مَن موصولة و بكالتي

ك يبون مصدلها لذاق الاحتجاج تم هو بدشا يدا بجيم بالا تعاصر موع مصلة البُيْتِ بالبَّات هزمَّ الوصل و بتطويل الناء كما نقدم الفاحَنِ موصولہ و بكالمَّ فالوصل أسسَّطَاءَ ماض من باب الاستفعال و بالناب هزمَّ الوصل و بالثبات الالف بعدالطاء و فاقالانها مبدلة من الواولِ كَيْر موصول سَسِيدِيلًا منصوب و بالالف ف الاخور صالحة في وَمَنْ موصولةً كَثَرَ مَاض معلوم

وبفيرالفاء فَإِنَّ بوص الفاء وكسرالم في ونشديدا لنون اللَّهُ باشات هرة الوصل منصوب غَنْيَ بَتشد بدالباءم نوع عَنِ العَلِكَيْنَ باشبات هم الوصا ويحذ لالف بعد العين وبعنج اللام ايترباكم نقأق قُلُ آمريكَا هُ لَ بِحِدُ فِ الْأَلْفُ منحرف النفاء ووصل الياء بهبزغ اهل وهومنصوب مضاف الكِنتُ باشات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالناء الفوقانية لمركوص لاللام الجام وتحذف الالف لانمااستفهامية دخلهاالجام كمانص عليداللانى دغيره تَكَفُرُهُنَ بالتاءالفوقانيةمفتوحةوضمالفاءعلى لخطاب والبناءللفاعل يكيكت بوصل الباءالحاس ةوبالف واحلة بعلى هابينهما مجعودة دلالترعلى الهرة المحذوف كراهة اجتماع صورتين متفقتين دبياء واهدة على الاكثر وقيل بياءينكا تقدم في ادا اللسورة وبحذف الألف بعدالياء وبتطويل الماء لأنرجع مؤنث سالهمضاف الله والشككلاه إباشات هنقالوم الاط مغفوض والثاني مرفوع تُنهَيْكُ مَفْوعَ عَلَى الياءِ مَاتَعُ لُونَ بالناءالفوثانية وفَخِ الميمِ على لخطاب والبثاءللف اعل ايتبالاتفناق فُلْ يَكُفُلُ الْكِنْتِ إِلَى الكاكِما تَقْدَمتْ تَصُدُّونَ بالناءالفوقانية مفتوحة وضم الصادالم ملةعنا لجهور فقرأ الحسن بضم الماء وكسرالصاد من باب الانعال والعالمسته وه بالانفاق عَنْ سَبِين اللهِ بالثاب هرة الوصل من موصولترء امن ماض معلوم صنباب الافعال وبالف واحدة قبلها بجعودة فى الأستلاء تَشِغُونَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبوصا الضمير عوكما بكسرالعين المملة وفتح الواومنصوب وبالألف فالأخر عوضالتنوين وَأَنْثُمُّ احْتَلْف في الميم سكونا وخم الشُّهَ لَمُلَّةُ بضم الشين وفيْظُ وباثبات الالف بعدالدال وبحذ ف صوبرة المرة المتعل فتربعه والالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ومكالشك باشات هرة الوصلم فوع يغكافيل ومرالا

الجكلالاول ينثوالنافي سمنظرالقران

كَنْ تَشَنَا لُوَاكِ الدَّحْسِران

كَنْ تَبَنَا لُواكِ الْ عَمَان الجَلالادلهن مَثْرًا لمَضَّافي سِم مَظْمِ القرَّانِ ٢٦١ بوصل لباءالجام ةاسمفاعل فبآشات الالف بعمالغين على ضابط المافى وهوا كالثروه فدفها الجنهرى واشارالي الاختلاف بوسم الالف صفراء تمتكآ موصول بالانفناق وباشات الالف لان ماموصولة تَعَمَّلُونَكَمانق لم انفأاية بالانقناق يآؤها بعذف الالف منحرف المناء وبوصل لياء بمرة إيهادهى بتشديدالياءمضم متوبآشات الألف بعدالهاء بالانقاق الكُرُينَ بالثات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللكء امتؤابالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجع إن شرطية تُطِيعُوُ آبالناءالفوقانية مضمومة وكسرالطاء على لخطاب من ماب الافعال مبعذف نون الرفع للج معلى لشط وبزيادة الالف بعدواوالجم وترينيا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مِرسَ جارة الَّذِيُّنَّ كَمَانَقَتَلهم أُوتُوابضم الطمزَّ ممدودة وبضم النَّاء ماض مبنى للمفعول منباب الافعال فبريادة الالف بعدواوالجع الكِتْبُ كَانْقَدْم الاانهمنصو يُرُدُّ وَكُثْرِ بِالبِاءِ التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال مشدة على لغيب وبحذف فونالوفع للحزم على للجزاء وبوصل الضمير فالمتلف فى الميم سكونا وضمابعً لَمَ منصوب مضاف إيمانكم بكسرالم ومصله على نرنتر افعال وبالثبات الالف بين الميم النون على الأكثر لأنه لن يدت للبناء كاصبط رالداني ولكن الخرمى مذفها وبانصال الضمير فاختلف فيمير سكوبافها كَفُرِيْنَ بِعِنْ فَالْأَلْفَ بِعِنْ لِكَافَ ايترباكُ لِقَاقَ وَكَيْفَ بِالْبِنَاء عَلِالْفِوَتَكُفُرُهُنَّ كماتقأكانفاو آئثم كماتقدم انفاثتناني بتاءين فوقانيتين الأولى مضمومتر والثانمية ساكنتروفيح اللام على التانيث والبيناء للفعول وترسم الالف فالاخمياء لوقيعه الماستعلى لوالامالة عكيكم بوصل الفعيرو الحتلف

فىالميسكوناوضماء آلث بالف واحدة قبلها مجعودة فيالاستلاء ويحذرف لالف بعدالهاءالتحتانية وبتطويل لتاء لانتجع مؤنث سالهم فوع مضا لليماشات همزة الوصل وفيكم بوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا وضهر مَّرُشُو لُهُم وَوجودِ وصا الضمر وَمَنْ شرطية يَّعْتَصِهُما لياء التحمّانة مفتومة على المتذكير من ماب الافتعال مجزوم على الشرط بالتيب باشبات هزرة الوصل متصلة بالباء المامرة فَقَدُ موصول هُدي كَبِضِم الهاء وكسر المال مان مجهول الآمالياء صحاط بالصادالهم لمتقرأها قنيا ومرويس بالسين وباشات لالف بمالراء على خلاف كما تقدم في الفائحة رُمُستَقِيمَ مخفوض المربا الأتف اق لَّهُ هَا ٱلَّذِيْنَءَ امَنُوْ الكاكما لقندمت انفا آتَّشُوا بَاشات همْ وَالوصل وبتشديد التاءوضم القاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الألف بعدوا والحمع الله إشات هنيء الوصل منصوب محثى متشديد المتاف منصوب مضاف تُعَالِيَهِ اختلف في مرسم رفقال الله في وكتبواحق بقياته بغير ماء قَالَ ومليت الألف فيبعض مصاحفهم مثبتة وفيعضها محذو فترقوك مصاحفهم يعنى مصاحف اصل لعل ق كما نص عليه الشاطبي في العقبيلة وقال صاحب الخلاصة إشبات الألف هوالاصل والاكنز وآشيا مرالجزم ى ايضا الحالاختلا برسم الألف صفراءتم صويحفوض وبوصل الضمير وكاتمو تأتم غوبالناءالفرقآ على الخطاب وبحنين فأوالجع ونون الرفع للجرم وبالحاق نون الباكية الثعثيلة الكحنف استنتث اوقا فتراه تلف في الميرسكونا وضم اوادعاما في ميم مُسلِمون وبلءون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروه وبكسراللام مخففت اسمفاعل منباب الافعال ايتبالانقناق واعتومكوا بانتيات هزة الوصل وبكالم امرمن باب الافتعال وبونيادة الالف بعدواو الجمع يتمثيل بوصل الساء الجامة

يفة الحاء المصلة وسكون الباء الموحلة مخفرض مصياف الشي بأشات همة الوص يَرْعَ الْمُنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَكَا تَفَرَّ أَوْ البالناء الفوقاني مايدالراءاصله لاتتفرقوانع على الخطاب من ماب التفعي بذفت احدى المتأءين فبحك ف فون الرفع للج مروبين يادة الألف بعدوا و الجدح فرأه البزى بتشديد التاءمع اشباح الألف قبلها للساكنين وقرأ الباقين بلاقشديد ولأاشباع وَاذْكُووْاام وباشات همرة الوصب وضمالكاف دبزيادة الالف بعدواوالجمع يتتكت بكسرالنون وسطومل الت الانقناق كمامض عليه اللاني والشاطبي والجرنسي والسيوطي وغيرهم منصه افاتَشِهِ باشِات هِي ة الوصل عَلَيْكُو كَانْقَ مِع إِذْ مِسكُونِ النَّالُ لُنْ مُزَّا ختلف فى الميمسكوبا وضم أعَنَاءُ وبفيِّ الهرة جمع عدو وباشات الألف بحذف صوسة المرة المتطرفتر بعللالف ووضع مجعودة ن باب التفعيل بَيْنَ مَنصوب مضاف قُلُوْبِكُ بُوصِلِ الضهير واخت افَاصَبَعُثُرٌ بوصل الفاء وفي الهرة ماض معلوم ضبار الواحتلف فى الميم سكونا وضم إسِعْتَتِم بوصل الباء الحامِّ وبكسال ون ل الصمير اخُوانًا بكسر للمرة جع الاخ وباشات الالف بعد الواوعل الاكثر مذفهاالجنهى منصوب وبالألف فبالاخرعوض التذين وكُنْثُرُكُما لقة عَلَى بالياء شَفَا بعن الشين المعيرة والفاء المعجر بالانقناق كما نص عليم الداف الةفيىرووافقه السيوطي ولمريذكره الشاطبي لكن السنيادي ذكره فإلوس متلاعن المانى مضاف مُنْفَرية وضم الحاء المهملة وسكون الفناء وبوسم الساء الكلالاولمن نثواله فاؤسم نظالقران ٧٢٨

لَهُ مَنَالُواكُ الْعِمِ إِن فى الأخرهاء مع النقط مخفوضة مِنَ عامرة فتحت النون في الوصا التَّار اشات همزة الوصل *د*ياتثات الالف بعلالية ن وفاقا فَٱنْقَــَذُكُهُ مص الفاءوبفيز للمزة ماضمعلوم صباب الافعال والمتلف في المرتب سكوناوضماوا دغاما فيميم وتنهكآ وبدون السكون علاللغمو بالتشاة على المدينم فيبر وهو يوصل الضمير كَذَلِكَ بوصل الكاف ويحذف الإلف بعداللال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مفتوحة وفق الباء المومة وكسرالياء التمتاننة على التذكيروالبناء للفاعل من التفعيل م فوع الله باشبات هرة الوصام ، فوع لَكُمُ موصول والمتلف في الميرسكونا وضماء ايلت به بالف واحدة قبلها لمجعودة في الأبتناء وبحذف الألف بعدالياء التحسط وبكسرالتاءعلامتزالنصب لاندجع مؤنث ساله وبوصرا الضمير أعككم بتشديداللام الثانية ووصل الضميروا ختلف في الميمسكونا وضما تَهْتَكُونَ بِالتَّالِهُ وَانْ يَرْمَفْتُو مِدْعِلَى لَحْطَابِ مِنْ بِالْمُفْتِ الْ ايتبالاتفاق وَلَتَكُنُّ بِسكون لأمرا لأمرلدخول الواوعليها وبالتاءالفولنية مفتوحةعلىالتانيث وبسكون النون جزمامِتُكُمُّموصول والختلف فيميم الصمير سكونا وضمأ أمكر كبضم الهرة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم إلناء فى الأخرهاءمع المقطم فوعدّ يَدْ عُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناءللفاعل إلى بالياء الخَيُوباشات هزة الوصل وَيَأْمُرُونَ بالياء التمتاسة على الغيب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالفية ما مبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامة الى القرأتين وبضم الميم بِالْمُعُرُونِ ما شَاهْم الوصل متصلةبالباءالجام ةوكينهون بالياءالتية انيترمفتوجة وفتإلهاءعلىالغيه والبناءللفاعل تمن ألمنككر بإشات هزة الوصل وبفتح الكاف محففة على المفعك

الجُلدالاول مِن مَثْرًا لمَجَافِي سِم نظم القرآن ٢٥٥ برباب الافغال وَأُولَئِكَ بنيادة الواوبع لمالهزة الأولى وبحذف الالف بعلالله وسمالهزة الكسورة بعدها ياءووضع مجعودة دليلاعليها كهرمة موقطوع

76

عن ما قبله المُفْلِكُونَ باشات هزة الوصل وبكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافغال ايتبالانفاق وَ لَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية نفي على لخطاب بحذف مذن الرفع ونرمادة الالف بعد وأوالجع كالذين بوصل الكاف بصفرة الوصل وبلامواحدةمشددةوكسرالذل تَفَرَّقُوْآبالفيّمات وتشديدا لراءوضرالقاف ماضمن باب المقفل وبزيادة ألا لف بعدوا والجمع وَاخْتَلَفُوْ آما ضمعلوم منباب الافتعال وبالثبات همزة الوصل ومزيادة الالف بعدوا والجمع مِنَ ماس ة بَعْلُوبَالْخفض مَا مَآءَ هُرُماض وَ بآثبات الالف بعدالجيم و حذف صوحٌ لهرة بعى للالف ووضع مجعودة موقعها البّيّيناتُ باشات همرة الوصل وبكاليا لتمنانيةمشددة وبحذفالألف بعدالنون وسطويل التاءلانرجع مؤنث المررفوع وأولآغِك كمانقدم لَهُ مُرموصول وآخَتلف في الميم سكوناوضما لَلْكُ الله الله الله الله المالة الله المائم الله الله مرفوع وكذا عَظِيُحُ ايتِهَا لانقناق يَوْمَرَ بَعْتِهِ الميهمضاف الى الجملة مَّلِيَّكُنَّ بالتاء الفوقانية فتوحة علىالتانيث وبسكون الباءالمومة وفخ الياء العتانية وتشديدالشا المجمة على المبناء للفاعل من ماب الانعلال مرفوع وَجُولاً مرفوع وَلَسُودٌ بالتاء لفوقانيترمفتوحة وبسكون السين وفترالوا ووتشديد الدال على التانيدت والسناءللفاعل من ماب الافعلال مرفوع وُجُوَّةً كما نقت ومَ فَامَّا بوصل الفاء وفنخ الهمزة وتشديد الميم كلترشرط الكزين باشات همزة الوصل كماتقدم سُوَدَّتُ الله المَامِنَةِ الوصل وتشابيد اللال ماض منهاب الأفعلال وسطوسيل ناءالمانيث ساكننه وُبُجُو هُمُ لِنُمُ مرافع وبوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا

مِنْ الْكُفِّرُ تُمْرِيمِ إِذَا لاستفه وآختلف في الميمرسكونا وضم ابعَّدُ منصوب مضاف إيمَا إيكُرُ بكسر إلمهُ إِنَّهُ المهمط بنهنة أفعال وبآشات الالف بين الميموالنون على الأكثرو حمذته الخبرى محفوض وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما وَنُ وُقُواره الفاء وضم المأل المعيرة والقاف امروبوباوة الألف بعد واوالجع العكاك بانثبات همزة الوصل وبآنثبات الالف بعياللذال وفاقاكيان على مالداف نقتلاعن الغانري بن قيس منصوب وماظها سرالياء عندالكابسوي إبيعرو فانه يدغها فياءيمآ وهوموصول بساشيات الالفلان مامصلتأ كُنْثُمُ اختلف في الميم سكوناوضها تَكُفُرُونَ بِالنّاء الفوقانسة مفتوحة والفأ على الخطاب والبناءا ويستربا كانفياق وَآمَنَا الَّذِينَ كَمَا نَقِيْهِ الْأَانِهِ وَإِوالعطف أبيَضَّتُ بإنبات همرة الوصا ماض من ماب الإفعالال ومتشد ملالصاللعجية وتطومالمَا النَّا مَيْتُ ساكُنْ رَوُجُوْهُمُ كُمُ كَالْقَدْمُ فَفِي بَوصِلَ الفَّاءِ مَرْجَتَ رَ برسم المتاءني الأخرهاءمع النقط مضاف التلي باشات همزة الوصل هُ مُر اختلف فحالميم سكونا وصما فآدغم إدعم وهاءا نتك فى هائد وآظهره المباقون <u>فيهَا آ</u>مُوصول <u>خُلِاثُونَ</u> بحذُف الألف بعدل لخاء الدِّبا لأنقاق يِلْكَ ءَايْتُ بَالفواحدة قبلها مجعودة في الإبتلاء ويحذف الالف بعلالياءالمتيثاً وبتطويل التاء لاندجع مؤثث سالمرم فوع مضاف آللته كما نقت م الفأنتُكُوها بالبؤن مفتوعة على التعظيم وبكدون نريادة الألف بعدال إولانصال لفعير عَكَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ بوصل الباء الجامرة و تشذريد القاف وَمَا اللَّهُ إشات هن ة الوصل م فوع يُونيد بالياء العتانية مضمومة على التذكيد من ماب الافعال مرفوع وباظهام اللال عندالكل سوى ايرع وفانريد غها

 إذاء ظُلُاً وهومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بلفيل والمراه المنافق المائة المنافق ال يحذف همزة الوصل لدخول لأفرالجرة بتحذرف الألف بعد لعين وبفتر اللام بربالاتنان وَيِنْتِهِ بَعَدْ فَ هُمْ إِهُ الوصلِ إِلَّهُ خُولُ لأَمْ الْحِرِمِ الْفِي السَّمَاءُ تَ لوبحذفالألفين بعدالميموالواو وبتطويل لتاءوما أثى أكأمهم اشات همرة الوصل وَإِلَى بالياء الله باشات همرة الوصل مُؤجَّعُ بالتاء الفوقا" على التانيث قراً ويعقوب وابن عام وجزة والكسائي وخلف بفترالتاء وكسرالج يرعلى لبناء للف اعل وقرآ الباقون بضم المتاء وفتح الجيم على البناء للفعول مرفوع بالاتفاق ألأمُوثرُ باشات هزة الوصل مرفوع و فاقالهـ تراعجً ٨م خَيْرَ بِفِيرًا لِخَاءِ وسكون الياء التحت الميرمنصور. مضاف أمترتك انقدم الاانرمخفوض أخرجت بضم للمزة وكسر الواء ض بجهول من ماب الافعال و بتطويل تاء التانيث ساكن توليك اس نهضمة الوصل لدخول لأمرالجر وبآشات ألالف بعداليزن وفاتأ تَأْمُرُونَ بِالْعُرُوفِ وَتَنْهُونَ عَنِ ٱلْمُنَكِّرِ الحِلَ التَّدِمِت الاانكلاالفعلين التاءالفوقانية على لخطاب وَتُؤْمِنُونَ بَالتاءالفوقانية وصمومة وكسالمهم على الخطاب والهناء للفاعل من باب الأفعال وبوسم المرة الساكنتر بعيل لتاء واوا لأنضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين بباتله باشأت همزة الوصل متصلم بالباء الحامرة قالورة امن لويشر طيبروء امن بالف واحدة قبله امجعودة في الاستلاء وفتح الميماض معلوم من باب لافعال آخرتم فوع مضاف الكِتنبِ بالثات حرة الوصل وبحذف الالف بملوالتاء الفوقانية ككان بوصل لأمراليا كيدمفتوجة وماشات الالف بعدالكاف مَنْيُراآمنصوب وبالالف في الأخرعوض المتوين كَهُمُ مِوصولِه

آختلف فىالميم سكونا وضماميني تم موصول المؤمنو كباشات هرة الوسل سمفاعل منباب الاففال وبرسم المرغ الساكنة بين الميمين واوالانضمام اقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وآكنوهم افعرا القضيا م وعِ ٱلفَسِيقُونَ بانبات هزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالفناء ايترالاتقاً لَّنْ نَاصِبِةِ الفَعِلِّ يَّضُّرُ فَكُرُ بِالبِياءِ التحتانيةِ مفتوحةِ على الغيب وبضم لضادالمع والواءمشادة وبحذف نون الوفع للصيوبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوق الضمير وآختلف في الميرسكونا وضما إلاً مرف استثناء أدى بفتح الحرة وبرسم الالف المقصورة في الاخرباء الاجاع كمانص عليم الجزيرى فى النشر منون قلك شرطية مسمت مفصولة يُقَاتِلُوكُمُ بالياءالتحتانية مضومة وكسرالتاءالفوقانية على الغيب من باب المفاعلة عندالكل وترسم بالثبات الألف بعدالقاف تمذفها الجزبري ككنرمخالف لمانص عليه ألداني والشاطبي إلاكمتلأ فه اشات الالف وحذ فها في الكران انما هو في قول رتعالي و بيتا تلوب الذين يامرون بالمسط الايتراقول السرفى ذلك المرجاءت هناك الفرأة يقتلون بغيرا لألف ايضافلوعايتها حذفت الألف وليست ههنافرأة بغيوا لالف فلادجر للحذف وانتاءاعلم تتم هويجذف فويالوفع للح مروبدون نميادة الالف بعدوا والجع للحرق الضمير وآختلف فالميم كوناوضها يُوَكِّي كُوْ بِالياءاليِّمة انية مضمومة وفيِّرالواو وتستْ الْأَلْمُ خمومةعلى الغيب من إب القعيل وبجذف نون الرفع الجزم وبدق ميادةالالف بعدوا والجع للحرق الضمير الأدباكم باشات هرة الوصل وبفق المزة بعداللام جعالد بروبا ثبات الالف بعدالباء وفاق

لزَيَّنَالُوا العمان

الجلىلادلهن نتزالم فالمتعافي محوسم

ولريجذ فهاالخرسى معانديجذف في امثالها منصوب تُثَمَّرُ بضم المنْ ما الغدب والسناء للمفعد لوابتها لانقياق فشريت بضم الضادوك آكنة عَلَيْهَا ثَمُ موصو ملى المياضي المحيه لوستطويل تاءاليانيث فيلها وكسراوضا وفي الميمضما وكسرا اللِّيكَتُمُ الثات همرة الوصرا ومكلا لعدة وفتحاللام مسشددة وبرسم المتاء في الأخر هاء مع النقطم فوعتراً في ما سيمفصولابا لانفناق كما فض عليه اللانى وغين تُقِفُوُّ ابضم المثاء المثلث كسرالقاف ماض مبنى للفعول وبزيادة الألف بعدوا والجعراكآ حرف ستثناء بِحَبْلِ بوصل الباء الجائ دبفتح الحاء المصلة وسكون الباء الموهدة . وَمَامِهُ فَعَلَيْكُ فَى الْوصِلَ اللهِ بِالثَّاتِ هِمَ الْوصِلُ وَمَبْلِ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانِهُ بدون الباء محفوض عطفاعلي السابق جن حارة كمانقدم النَّاسِ ماشات هنةالوصل والالف بعياليون وفاقا وتكؤواماض وبجدف صويرة الممرة لمضمومة بعيالالف لوقوعها قبل الواوكوا هيراجتماع صوبرتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون نزيادة الالف بعدوا والجعربا لانقناق نض عليه الدانى والشاطبى والسيوطى بغَضَب بوصل الساء الجامرة وبفنة العنين والضاد المجهدتين صَ التَّهِ وَصُّرَيَّتِ عَلَيْهُ ٱلكَلَا القدسة أَلَسَكُنَّ يَّ بانثات هرة الوصل وبفتر الميموالكاف بينماسين مملة ساكنتروب سمإلناء فالأخرهاءمع النقط مصلحميي مرافوع وبآظها مرالتاء في الوصل عند كل سوى إبي عمره فا مزيد غهها في ذال ذلك وهو يجذف الألف بعيد الذال إنهتم بوصل الباءالجام ة دبفتة الهمزة وتشديدالنون ووصل الضميو ماختلف فى الميم سكونا وضماً كَمَاكِنَآ بانبات الألف بعدا لكات بزيادة الالَّف

الجلدالاول مين تزلد فبالفتان مكهم

بعدوا والجع يكفرون بالياء التحثان يترمفتو حتعلى لغيب والبناء للف اعيل بآيت بوصل الماءالحاسرة وبآلف واحدة بعده ابينهما مجعودة دلالترعل للرة ألمحن وفتروبياء واحدة على الاكثوالاشهر وقيل بياءين كمانقدم فحاوا كالسويرة وبحذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالهمضاف آتيه باشات همزة الوصل مخفوض وَيَقَتُكُونَ بالياء البحت استرمفتو حدوضم العاف على العنيب من باب مصر يبض والبناء للفاعل ألا يُنبيّاء بالثبات هرة الوصل وبفتح الهرة بعد اللام جع النبى وبالياء عند الجهور وقرأها نافع بالمرة والرسم صالح لأن مركز الياءهي صورة المزة المفتوحة بعلمالكسرة باشات الالف وفاتاويجذف صورة المزق المتطرفته بدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبتريغكير بوصاللبا الجاج َيَقِّ بَشْدينالقان يَعْمُونَ ذَلِكَ بَمَدْفَالَالفَ بِعَـذَالْلَالَ بِمَامُوصِلِ مالثاتالالف لأن مامصله يترعَصَوْآماض معلوم وبفترالصاد وبزيادة لالف بعدوا والجمع وبادغام الواوني واوتككأ ثؤآ وبدون السكون علالمدغم مبالتشديدعلى للنغ فيبروهوكما نقتدم يَعْتَلُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحةعلى الغيب من باب الأفتعال والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق أَيْشُو ابزيادة الألف بعدواوالجع سَوَآءُ بفيرِ السين وباشات الألف بعدالواووتجذ ف صويرة المرة المتط فتربعيدالالف ووضع مجعودة فقها منصوبة مِن مِامرة اَهْلِ مُحفوض مضاف الكِتْبِ كَمَانْتُ لام انف أَمَّتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بالرفع والباقىك امرقاقي كأثرك اسمؤاعل وباثبات الالف بعدالقاف وفات وبرسم الهزة الكسوس ةبعدا لالف ياء بالانقط و توضع عليها مجعودة وبرسم الناءفي الأخرهاء مع النقط مرفوعة يتأثرن بالياء العتانية مفتوحة وبضم اللامعلى الغيب والبناء للفاعلة اليت كما نقدهم انفيا الاا مربدون

لَرُنَيَّ الْوَاسِ الْعِرَانِ

الخالالة لمؤنث المنافئة من منظم القران الحم

حرفالح مضاف منصوب بالكسرة لاندجع مؤنث سالم التلج باشات هزة الوصلء انكاء بالف واحدة قبلها لمجعودة في الأبسال وبالثبات الألف بعدالنون وفاقا وبحذف صوبرة المرة المنظرفة بعدا لألف ووضع مجعودة مرقعهامنصوبتهمضاف أكيُل الثات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة كانص عليداللانى وغيرٌ مخفوض وَهْمُ اختلف في الميرسكونا وضالِتُهُوكُووُ بالياءالتحتاسيةمفتوحتروضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل يتربا لانقناق يُؤْمِنُونَ يَبِاللّٰهِ الكِلْ كَمَانِقَةَ لَهُ مِنْ الْأَانْرِبِالْبِياءِ النِّمَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيُومُ ماشات هذة الوصل مخفوض الأخرياشات هنة الوصل وبالف واحدة بعباللام بينهم المجعودة دلالترعلى المهزة المجذو فترويكسيرالخاء مخفوض وَيَأْمُرُونَ نَالِلُعُرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلمُنْكَرِ الكاكما كما تقدمت الأان الفعلين بالياءالتحتانية على الغيب وَيُسَايِرِعُونَ بالياءالتحتانية مضمه متروكسالماء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة في آشات الألف دحد السب من علىالأكثولافه لنريدت للسناء وحدفها الجزيرى وابشابه اليالاختلاف بمالألف صفراء فيألخيّراتِ بالثبات هزة الوصل وبفترالخاو وسكوب لياءالعتانية وبحذف الألف بعلالراء وبتطويل التاء كاندجع مؤنث المرق أقرائيك بزيادة الواوبع لمالهزة الأولى ويحذف الالف بعبد اللام برسم الممزة المكسوبرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مي مام فنخت النؤ فىالوصل القبلحة بماشات هرة الوصل وبعذف الألف بعدالصاداية الانقنان وَمَا يَفْعَلُوا قرأه حفص وحزة والكسائي وخلف بالياء المحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب والمنتلف عن الدوسى عنابيع ووعلى الوجمين بالفتح على البناء للفاعل وتجذف بون الرفيع للجيزم

لَئُنِيَّنَالُوٰإِ المُعَالِن الجكلالالول والمن فتراكي أفيرهم نظم القران ٢ ١١ على الشرط وبزيادة الألف بعد واوالجمع ومن ماس ة خَيْرِ فَكُنْ بوصل الفاء ناصيةالفعل يُكْفَرُوهُ بالبياءوالتاءكالمتقدم الإاندبالضمرو فيتوالفاءعلى ليناء للجهول وبحذف نون الرفع للحزم على لجزاء وبد وتناكأ لالف بعد الواوللح ق الضمع وَاللَّهُ بِالنَّاتِ هِزَةِ الوصلِم ، فوع عَلِيمُ مَم فوع بِالْمُنْقِدِينَ بِالنَّات هِزةِ الوصيا متصلة بالباء الجامة وبتشديد المتاء اسمفاعل منباب الافتعال ايترا لاتفاق إِنَّ بَكْسَ الْمُرْةِ وَمَشْدِيد النون الَّذِينَ الثِّات همية الوصل وبالم واحدة مشددة وكسرالذالكَقَرُّوْآماض معلوم وبزيادة الالف بعد دادالجع لَنَّ نَاصبة الفعـل ثُغْنَى بالبّاء الفوقانية مضمومة على البّائيث وبسكون الغين المعجمة وكسرالنون ونصيللياءعلىالبناءللفاعلهن بإبالأفعال عَنْهَكُرُموصول واختلف في المدير سكونادض أموالهك مرياشات الالف بعدالوا وعلى الأكثرو مذفهاالجزيمه م، فوع د بوصل الصمير و آختلف في ميمرسكو ناوضما أيَّا أَوْ كَالْمُ فَهُم ما شات الالف بين الملام والدال على الاكثروحذفها الجربرى مرفوع واختلف فالميم كموناه ضماوا دغاماني ميم وتن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للثر فيروهى عامرة التي بأشات همزة الوصل شَيًّا بحذ ف صورة المرة المتطرف مر بعدالياءالسأكنترووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فيالاخس عوض التنوين وأفكؤك كمانقتلهم انفيا آضحب بحذف الالف بعسالحاء بالانقياق كمايض عليه الداني مرفوع مضاف التّأيّر بإنبات همزة الوصب مباشات الألف بعيالنون وفاقا فترآختلف فيالميمسكه ناوضميا فيثه وصول مَلْكُونَ بَعدف الألف بعدالخاء ايتربالاتفاق مَتَلُ بَالتح بك مرفوع مضاف مَا يُنْفِقُونَ بِالياء التحسّانية مضمومة وكسرالفاء على لغيب من اب الافعال في لهذي تجذف الالف بعداله اود بالماء في الأخر للتانيث أتحيوة

ملنار

لزُنتَنَا لُواكِ العَمَان

المكلدالاولهن مغزالم إفي مسمنظم القرآن كسم

باشات هنرة الوصل وبرسم الألف بعد البياء واواعلى إدالتفني كماضه إلتاء فى الاخرهاء مع المقط محفوضة الثُّنْيَا بالثبات هزَّةِ الرَّه بالالف في الاخربعيدالياءكمانص عليه اللاني كمَثَلَ وصا إليا فكيل وهذاكم والمثلثة وبآظه إمراللامعندالكل سوى إبيع وفانديدعه فيمرأء مرجج وهويكسرالراء وسكون الباءاليمة إنبية فيهيآ كما تقدم ح كسرالصادالمصلة وتشديلالواءم فوع آصابت بالمرة القطعب اضمنماب الافعال ومانيات آلالف بعدالصاد وفات <u>اكنترَحَمَّتَ بفتةِ الحاءِ المصلةِ وسكو ن الراء</u> ﺎﻓﺎ<del>ﻗَﻮْﻣِﺮْﻃُﻠُﻪُ</del>ﺍﻣﺎۻﻣﻌﻠﻮﻣﺮ*ﻩﺑ*ﺰﻳﺎﺩﺓﺍﻻﻟﻒ بعدوا والجمع آنفنتم كم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكون وضافاً هُكُلُتُهُ بُوصِل الفاء وفعِ الهزة ماض معلوم من باب الانع كون التاء ووصل الضمير وَمَاظَلَهُ مُرَماض معلوم وبفير اللا ووصل الضمير آمتُثُ بالثبات هن إلى الوصلم فوع وَ لِكِنَّ بِحِذِف آلالف بعداللأم وبسكون النون عندالجهوم وقرئ بالتشديد لقدم يَظْلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا للامرعلى لغيب البناء الانفناق بأتمه أبحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بحرة ايه تشديدالياءمضمومترمباشات الالف في الأخرد فاقا الكَيْنَ كَمَا مَيْنَ نفاء أمنك أبالف واحدة قبلها مجعودة وفتراليهماض من باب الأفعال الف بعدواوالجمع لاَتَقِّفُوْانِي وبتاءين مفتوحتين الثاله شددة وكسرا لخاءالمجه ترعلى كخطاب من باب الأفتع ال وبحذف فوالوفع للخرم وبزيادة الألف بعد واوالجمع يطاكم وكسرالباء الموحدة وتمفي فالطالم

ومرسح

اتجُلدالاولەن نىثوالمى فىلىم ئىلمۇللىقى ان 🖍 🖍

وماشات الألف بعدالطاء بالانقناق وبرسم المتاءني الأخرهاء مع الفقطه يم مَ عَارة دُوْيَكُمْ تُوصِل الضميرة آختلف في الميم سكوناوضم الأياَّ أَوْتَكُمْ ألياءالتحتانية مفتوجة على الغيب وترسم المزة الساكنة بعدهااله لأننتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ويرصاالهم واختلف فىالمرسكوناوضم المَبَالَالِفتِ الخاءالعيدة وتحفيف الباءالموجدة الثبات الالف بعدها وفاقامتنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين و المان معام ومتشد بدالالون بادة الالف بعد واوالجمع اعَينَ أَثْرُ ماض معلوم ويكسر النون وتشف ما التاء وآختاف فهم الضمير بَدَتِ ماضمعلوم وبفترِ الدال وبنطويل تاءالتانيث كنترفى الاصركسرت في الوصل وفي قرأة عبدلا تلصدا ماليتذكه ولا الرسيم أنبغضناثؤ ماشات هزية الوصل ويفيترالياء الموحدة وسآ لغين المعيرة وتخفيف الضادالمعي وبآشات الآلف بعيدها وفيات ويمذن مسهرة المرزة المتط فتربعها لألف ووضع مجيد دة موقعه مفوعترض جامرة أفوك هريم بفير الهزة وباشات الالف بعدا لواوعلى الأكثر الخنهى مخفوض وبوصل الضمير وآختلف في الميرسكوناوض وَمَا تُخْفُرُ بِالبَّاءِالْغُوقَانِيةِ مِنْهُ وَمِيهِ وَكُنِيهِ الْمِنَاءِ عَلِيلِيَّا بِينَ وَالسَّاءِلِلْفَاعِل ال صُدُّوبُهُ فَمِ مَرِنُوعِ واختلف في الميرسكوناوض افعا التفضيا جرفوع قذمكتنا كماض معلوم متشد بدالياءالتيتان مزماب المتقعيرا ومتشديدالنون لأدغام النون الأصليتني نون أأ وبالتبات الف دللقطرف لككُرُموصول أكَّايات بالثبات همرة الرصل وبالف المدأ بملأللام ووضع مجعودة بينهم ادلالترعلى لهرة الحذر وفتركوا هتراجتاع صورتين

متقفتتين

لَوْ: مَنَالُواكِ العمران

تفقتين ويحذف الالف بعدالياءالتيتانية وببتطويا التاءومالكسرع والميرسكوناوضما تغق لؤت بالتاءالفوقانية مفتوجة وكسالهاف على لمحه الهنأه للفاعل ابترما لانقناق له كأنتم تحذف الالف من حرف المتنسدووت بمرة انتروبرسمهاالغالوتوعها فحالاستلاء ولااعتلاد مالماء والمختلف فالميمسكوناوصما أفكآء بنيادة الواوبعدالم ةالاولى حلاعلاولئك وم لالف بعياللام وفاقا وبجناف صوبرة المرة المتطرفة بعيا لألف ووضع مجعوة موقعهامكسوسرة تُحَدِّقُنَهُ مُربالناءالفوقانية مضمومة وكسرالجاءالمهم وضم الباء المومدة مستددة على الحطاب والسناء للف اعل من باب الأفعال بوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَلَا يُعِبُّوْنَكُمْ كَانْعَـلُمُ الْأَانْم البياءالبحتان يترعلى الغنيب وبضمير المخاطبه أوَتُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومرسم المرة الساكنة بعد هاواوا نضع مجعودة عليها اشارة الوالقرأتين وبكسرالديم على لخطاب من بالمؤلافال ليشبوباشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسرة وبحذف الالف بعبد الساء لفوقا ستركي لمبتشد بداللام مخفوضة ووصل الضمير قراذ آبالف اوكاوبعداللل لومروبضم القتاف وبدون ريادة الألف بعدوا والجعع للحرق يس فمعمسكونا وضماقا كآباشات الالف بعدالمتاف وبزيادة الالف مدواوالجعءَامَنَاآبالف واحدة قبلها بجعودة في الأبتلاء وبفيرًالميما نباب الافغال وبتشد بيد النون لادغام النون الاصلية في ون آلفمير رللتطرف وكأذاكما مقدم خكواهاض معلوم وبفيح اللام مخفف ترقبويادة الالف بعدواوالجمع عَضُوا اضمعلوم وبتشديد الضاد المجير مضمومة وبزيادة الالف الجُلِدالاوّل من منثر المرضي في منظم الفراد الله كالم

لَرُ: شَبَّالُواكِ العران بعدداوالجع عَلَيْكُمُ مُوصولُ ٱلأَغِلَ بَاشَات همْ ةَ الوصلْ فَبَحَدُفُ الْأَلْفِ بمدالنون لأمرمنتي لجوءعلى ونرنافاعل للإنمله وآمااتبانها كماونع وببض المصاحف فلحز منصوب مِن حامرة فعمت النون في الوصا ألفَيْظُ ماشارت من الوصل وبفتر الغين المعير وسكون الياء التمت الميروبالظاء المعير ير المستألة فكآمرة وثوا آمره بزيادة الألف بعد واوالجع يغيظكم بوصا إلياء الجامرة فيالابت لمءوالضمير فيالاخر وآختلف في الميم سكونا وضم اوبغيّالنين أبسطا بسكر قرآ بمالشن يعهوالخاه بالمعان بتسايع المسالية والمارية ونستديد النون أتلقها شات همرة الوصل منصوب عَلَيْرُ مَم فوع يذَات بوصل الماءالحاسية وبأشات الألف بعياللال وفاقا ويتطويل التاءبالانقياق فص عليه اللافي والشاطبي والسناوي والسيوطي مضاف الضُدُّوس ماشات منة الوصل ايتريا لاتفاق آن شرطيم بهمت مقطوع تعزي لفغل تمسس بالتاءالفوةانية مفتوحة على المانيث والبناء للفاعل وتسينين الأولى مفتوح الثانية محادمة على الشرط وبوصل الفمير وآختلف في الميرسكونا وضما حَسَنَةٌ بالتح بك وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط م فوعة لَسُؤُهُ مُم التاءالفوقان يتمفقو حترعلى التاريث والبناء للفاعل وبضم السين وبرسم المنة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأ تين وآختلف فاميم الضميرسكوناوضما وكأن شرطية مفصولة عن الفعر أقوسكم بالثاء الفوقانية كسرالصادعلى لتانيث من باب الانعال وتحزيرا لماءعا الشط ويوصلالفه آختلف فى الميمسكوناوض السَيِّنَ تُرَّى سمت بياءين الأولى مسشف وق كسويرة والثانية صوبرة الحرة المفتوحة فآل اللافيسييئة والسيئةحم وقعتابياء ينالثانية هيصورة المرة انتح أقرانو لرسيئة والسيئتريعى

لرُ تَنَالُواكُ العِرانِ الكارالاولهن منزالرها فيهتم نظرالمتران ككهم مفردين كماصرح بدالشاطبي في العقبيلة والجزيميي في النشر وهوالعبياس في سم موبرة المرة للتوسطة المتح كة اذاسبقه أكسره آمييا لواباجتماع صورتين متفقتين خطالئلا يلزم النقصان في الكلية ثم موبوضع مجعودة على لياءالثا دلالترعلى الهرة وبرسم الناءني الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَفَحُوا بالسياء التمتانية مفتوحة وفيتالراءعلى الغيب وآلبيناء للفاعل وبحذف نون الرفع لل معلى لجزاء وبزيادة آلالف بعد واوالجمع بهر آموصولي وَإِنْ شَرطيت تصبروا مالتاء الفوقان تركسر الماءالموهدة على مخطاب ويعذف نوالرفع للح مرعلى الشرط وبزيادة الألف بعد واوالجم وتتقف آساء بن مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب من ماب الافتعال ويحذف نور الوفع للحيزم وبريادة الالف بعدواوالجع لآيت كأركر بالياءالت انيترمفتوحة بالأتفاق

على التذكيرو البناء للفاعل ملهامتك فيرفق أبوجعفر وابن عام عاصروحرة والكسائي بضم الضادوالراء وتشديدهامن ضَرَّ مثل مدُّ وأماض الراء ففيه بجهان عندالكسائي آمدهماان يكون الفعراجي وماعلى جواب الشطوتكون الضمةعلى امتباع ضمةالصيادة آلثاني ان يكون الفعيل مرفوعا وتضموجي المكالم فاءوس وعالمفضل عن عاصم فتوالواء لأنها حركتض وسربير والفتحة الحف فقاً الباقون بكسرالضا دوجر مرالواء مخففة من ضام يضيو كباع يديع إصله يضير فاستثقلت الكسرة على الياء فيقلت الى الصاد فلماجي منت الداء على والشرط التى الساكنان فحذ مت الياء ثمّ لحتلف في مع العمين وضماكية كمقربهن الكاف وسكون الياء التمتا نيترم فوع واختلف أقهم إلضعير كوناوضها أشتي كما تقدم إن بكسرالم زونستديد المؤن التقراش أت فمرة الوصل منصوب بمآموصول وبالبات الالف لان ماموصول ترقيل أن المُلالاولمن بتلكم الفي الفيريم فظم القران ٨ ١٨

لَنَ تَنَالُوا ۖ العمران

أبالمياءالتستانية مفتوحة وفتح الميم على لعيب والسناء للفاعل وقرئ مالتاء يَّ الفوقانيةعلى الخطاب يُحِينُظ آسم فاعل من باب الأفعال مرفوع ايتر بالأتفياق مَا ذُبسكون النال غَدَوُتَ ما صُوبِفتِ النال وسطومِ الناءِ مَفتوحَ على لتَذَّ مِنْ جامرة آهُلِكَ بوصل الصمير تُبَوّئُ بالناء الفوقا سُقَوْفُ فِرالساء المرحدة يكسرالواومشددة على لخطاب من باب التفعيل وبرسم المرة المتطرفة باءلانكسامرماقبلها ووضع مجعودة عليهام فوع المؤمِّينينَ باثبات هزة الوصل من باب الأفعال وبوسم صوسة المزة الساكنتربين الميمين واوالأنضمامرما تبلها ووضعجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين مَقْعِدَ بَعِدُف الألف بعدالقاف لأنرمنتي لِجوعِ على ونرن مفاء لِلْقِتَالِ بَحِنْهُ وَالرصل لدخول لأمرالح وباشات الألف بعد الناء وفاقيا وَاللَّهُ بِاللَّهِ الصَّامِ الوصلِ مِن وع سَمِيْعٌ عَلِيْرٌ كَلاهِ مَامِ هُوعانَ يَتِبا لاَ تَقْ إذبسكون الذل متمتت ماض معلوم وبفير الميم مشددة وبتطويل االأ الساكنة وبادغامها في طاء طَّائِفَتْنِيَ ولم لَالاتسم السكون على تاء هتت بوسم التشديدعلى طاءطائفتن وهوتثنية طائفنة وبآثبات الالف بعدالطاءوفاقا وبوسم صوبرة الهزة بعدها ياءلو قوعها مكسورة بعثالك الاستغط وتوضع عليها مجعودة وبحذف الف التثنية بعد الناء لوقيعها مشواكم اضبطمالداني وغير وتنكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضماآن ناصيةالفعل تقنشكا بالتاءالفوقان يترمفتومة وفقي الشيللجية على الخطاب والبناءللغاعل وبحذف نون الوفع للمضم فبهآشآت الألف بالانقناق للنظرف كماضبطرالانى والثثك انقتدم وَلِيْهُمَا بِفَرِّ لِوَاوِوكَالْكُلْم

لَرُبِيِّنَالُواكِ الْحَرَان

وتستديدالياءم فوعة وبوصل ضيوالمثنى عندالجهوس وفيقرأة إرسعو وَلِيَّهُ مُ مِضِيرالِجِع ولا يُساعدُ الرسم وَعَلَى اللهاء اللهو باشات هرة الرصل فكيتوكل بوصل العناء وبسكون لامرا لامر وبالبياء التمتانية وبالفعيات وتشديد الكافعلى التذكير من باب التفعل كسرت اللام في الوصل الْقُصُونَ كَمَا يَقتدم الاانربالواوبين النونين للرفع ايتربا لاتفاق وَلَقَ لُ بوصل لأمرالناكيد نصركر أماض معلوم الله باشات هرة الوصل مرفوع إِسَبُنْيِ بوصل الباء الجامرة وبفتر الباء الموحدة وسكون اللال وَأَنْتُ مُر المتلف في الميم سكونا وضم أ آذِ لَدُّ بِعندِ المرة وكسر اللَّال المعجد وتشديد اللامجع دليل وبرسم الماءني الاخره أومع النقطع م نوعة فَاتَّقُولَ بانثات همة الوصل متصلم بالفاء وبتشديد المتاء وضم العاف امرمن باب الامتعال وبريادة الالف بعدواوالجع اللة بالثبات هزة الوصل منصو كَعَلَّكُمُّ بِيَشْدِيدِ اللام التانية ووصل الضميره اختلف في الميمسكوبنا وضمألتَّتُكُوُونَ بَالماءالغوقانيةمفتوحةوضم الكافعلى الخطاب والبناء للفاعل ايتربالانقاق إذكبسكون الذال واظهام هاعندالحرميين وعاصم وأدغمها الباقون في تاء تَقُوُّلُ وهو بالتاء الفوقانية على لحطاب مفع وبآظها ا اللامعنى الكاغيرا وعمرو فانديد غهافى لأمر المؤمينين وهويجان فهوالصل لدخول كالم الجروالباق كمانقدم انف اكن بجمرة الاستفهام ومرسمها الفا للابستداء يتخونسكة بالمياءالتستانية مفتوحة علىالمتذكير وبكسالهناء ونصالبياء ملن ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أنَّ ناصبة الفعل يُمِكُّمُ بالياءاليحتانية مضمومة وكسرا لميمو فشديد اللال منصوبة علالتفكيد والبناء للفاعلهن ماب الانغال وآختُلف في ميم الضمير سكونا وضما الجُلدالادلمن منوالر فالفران ومم

لَزُنْتَنَالُوا ۖ العمران

ترقيكم بنششديدالباءمرفوعتردوصل الضميرد اختلف في الميم سكونا وضما فككثير بوصل الباءالجامرة وبحذف الالف بعيد اللام وفاقاكمان علب للانى وغيره وبرسم المتاء في الأخم هاءمع النقط محفوضة مضافرة الفي بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبعذف الألف بعداللام كانص علىداللانى دغيره وكذلك مرسم في مصحف الحريمى وببرص حصاحد خرامة الرسوم وتى بعض المصاحف باثبات الالف وآفتا بمصاحب خالصة الرسومرلكن ألاول اصحفقد اختاس والداني وهوامام الفن ص بها يمخت المؤن فى الوصل ألمَكَنْ عِكَرَبا البّات حمرة الوصل وبحد ف الألف بعد اللام وثيمًا لمنة المكسوسة بعدها ياءووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الاخهاءا مع النقط مُنْزَلِينَ اسم مفعول عندالجهوس قرأه ابن عام بتشديد الزاي من باب التفعيلُ وَقَرَأُ الباقِ ن بتحفيفها من ماب الأفغالُ وَقَدِيُّ كسرالزاى على اسم الف على الرسم صالح ايتر بالانقناق بَلَيْ بَالياء في الأخرعلى إدالامالة كمانص عليه اللاني آن شرطية تَصْبِرُ وْاوَتَتَقُوْ آكُما بِقِيدِهِ انفأوكأنوكم بالباءالتستائية على الغيب وبوسم الحرة الساكنة بعدهاالفا لأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأ تين وبضم المتاء وهذف ونالرفع المرموبدون ميادة الألف بعدالواوللم قالضمير وآختلف فىميمرسكوناوضه أوادغاما فىميريقن وبدون السكوت على المدغم وبالتشد بالمنيكروهي جاس ة فَوْرِهِ فِي بِعِيدِ الفاء وسكون الواد واختلف فى ميم الضهير سكونا وضما لَمَلَا بَعَدْثُ الْأَلْفُ بِعِدَالْهُ أَءِ بِالْآتِفُ ا مبالالف بعد اللال يم لم و كرك القدم الا اندبغك الادغام لي مراله ال الثانية على الجزاء وآختلف في ميم المعمير سكونا وضم آمَرُ بُكُمُ كانقدم بِمُسَة

لالباءالجارة وبوسم الناءنى الاخرهاء مع النقطءَ الفيدِينَ أَلَكْكُ *ڕ*مت <del>مُسَوِّمِثُنَ</del> قرأ ابن كثيروا بوعم وويعقوب وعاصم بكسالو دة على اسم الفنا عل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على ا الفعه لرابتها لانفنان وماجعكهماض معلوم وبوصل الضبيراتك بأشات همة الوصلم، فوع إلاَّلُح، ف استثناء بُشُرَى بضم الباء وسكون الشين وبرسم الالف المقصومة في الأخرياء لو قوعها مرابعة على مراد الأم وَوَلِكَ بِالْأَجِمَاعَ كَمَاصِحِ بِرَالِحِهِمِى فِي النَّشِي كَكُثُرُ مُوصِولُ وَاحْتَلَفَ فِي الْمِ بكوناوضما وَلِيَّطُكِنَّ بِكسراللام لانهاجامة وبالتاءالفوقائية مفتوحة وبفتح الميم وترسم صوسة الهرة بعدهاياء لانكساس هابعث المتحرك ميدالنون على صيعة التانيث والبناء للفاعل من الأطمئان ببقد بيران قُلُوْ كُلُمْم فوع وبوصل الضمير وآختلف في لميمسكونا البرموصول وماالتَّصَرُ باثبات هرة الوصلى فوع إلَّا حرف استثنا مِنْجَامة عِنْدِمَعْفوضمضافاطيةِٱلْعِرَايْزاْكَكِيْمُ النَّلْثَةُ بِالنَّبَاتِ هَزَاتِلْكُ وبالخفض ايتربا لأنقا فآليكقظع بلام الجرمكسويرة وبالياءالعيتانية مفتوح وفتج الطاءالم ملترعلي المتذكيووالبناء للفاعل منصوب بيقتل يوان كركفا بالتحريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين مِنَ جاءة فتحت. لالذين بإشات مرة الوصل وبلام واحدة وكسرالذا لكَفَرُوا ماض معلوم وبزمادة الألف بعك واوالجع آؤبسكون الواوحرف توديد يكليتكث وفيممرسكوناوضم أفكنق للبؤا بوصل الفاء وبالساء التحت انبهتر بتوكساللام على المغيب من باب الأنفعال ويحذف فو بالرفع للنصب

لَرُبِّينَالُوا٣ العمرإن

وبزيادة الالف بعدالواد فَأَلِيُّنِينَ اسمِفاعل وبانثات الألف بعدالخاء المجيرة وتوءاله وبعدها وقدآختك فحاشاتها وحذفها كما اشار السرالداني وللأكتب الحزبري الفياصفياء تمهو بوسيرصوس ةالحزة المكسورة يعيلألف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ايتربالانقان كيسر كك موصول ورس هابرة فنتيت البذن في الوصل ألأم بماشات همرة الوصل شَيْحٌ مالياء د فاتبا ويمنف صوسة المنة المتطرفة لوقوعها بعدالساكن ووضع مجعودة مقيها م فوع أَوْ يَتُونُ بِحِيف الموديد وبالياء التي النيتر مفتوحة على التذكر وسنصب الباءعطفا على يكبتهم عَلَيْهِمَ يوصل الضميرواختلف فالهاء را وضماو في الميم سكونا وضما أَوْكَمَا نَعْدُهُم يُعَيِّرُ بَمِكُمُ البياء المُعَتَامَيْرَ ضمومة وفتح العين وكسرالمال المعية مشددة على التذكير من ماالتفعيل صوب وبوصل الضهيرو آختلف فى الميم سكونا وضم أفَّا ثُمُّ تُم بوصل الفاء رالهرة وتشديدالنون ووصل الضمروآ ختلف في الميمسكون وضماظكي تحذف الالف بعيلالظاء ابتربالايقناق وَيَتْهِ بِمِذْ فُهِرَّ الْمِ لدخوللامرالجرماني التتمزن بإشات همرة الوصا ويحذف ألألفين بعالميم الواوو بتطويل التاء لاندجع مؤنث ساله وَمَا فِي الْأَكْنُ صِالتَا مِنْ الوصل غُفِرُ بالياءالتيمانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكيرو السناء للفاعل مافوع وبآظها لمرالراء عينيلا لمكل سوى ايءم وفانديدغها في لأمركنُّ وهو وصول ومن موصولة ليَّثُآةُ عِالياء التمّان برمفتو حترعا التذكيرو البناء للفاعا وبإشات الألف بعدالشين ويحذف صويرة المزة المتطفر بعدالالف وصعجعودة موقعها مرفوع ويعكن بككانقدم الااندبلان ميزم فوع وبأظه الماءعنلالكلسوى ادعونانه بدغها فهيم مَنَّ وهي موصولة يَشَّأُوُكُ

الكلدالادلهن فزالن إفي مع مظم القران سم لَرُبَتَنَالُوا العَمَان

باشات همزة الوصل منوع عَفُون مُتَحَيِّمٌ منوعان ايتربالاتفاق يَأَيُّهُ ا يمذف الالف من حرف الناء وبوصيل الباء بمرة إيها وهي بتشديد الماءمضمومة وباشات الالف في الاخروفاقا الَّذِينَكَ القدم الفاءَ امَنُوا ا بالف واحدة قبلها بجعودة في ألابتلاء وبفيزاليهماض من باب ألافعال وبزبادة الالف بعدواوالجع لأتأكنوا غي وبالتاءالفوقانية على الخطاب وترسمالهزة الساكنتربعدهاالفالانفتاحماقبلها ووضع بمعوةعلها بغراونها اللقرأتين وبزيادة الألف بعدواوالجع بعد مذف نون الرفع للحزم الزيوآباشات همزة الوصل وبالواووالالف فيالاخربالانقاق كماض عليداللانى والشاطبي والسيوطي وترسم ربالوا وللتفخير أضعا فأبفق المزة جمع الضعف وبالثبات الالف بعد العين على لأكثر وحادفها الجزيرى منضعَفَ رَّحْهُ ابن عام وابن كثيرو يعقوب بستا بيد العين مفتوحة وبدون الالف بعدالضادعلى اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون بالالف بعدالضاد وتخفيف العين مفتوصة على استرا لمفعول من باللفاعلة ومسم بحذف الألف وفاقا فص عليه الداني حيث قال مضعفة حيث وتع يعتني بحذ ف الالف هيث وقع وقال السناوي بعيد قول البشاطبي مضعفة فى العمران لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الألف وذكره السيوطي فيماحذ فالفدلرعا يتزالقرأ تين ثمهو برسم المتاء في لأخهاء مع المقط سنصوبتروالتَّقُوااللَّهُ لَعَلَيْهُ الكابكانقدمت الاانبرلواوالعطف تُفَسِينُ بالتاءالفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للف عل

من باب الانعال ايربا لانفاق واتَّقُوا كما مقدم النَّاكر بالثبات هرة الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب الِّيَّةُ بالثبات هُزَّةَ الوصل وبالام واحدة

الأتفاق أُعِدَّتُ بضم الهزيِّ وكسرالعين وتشديد اللال على الماضي الجهول من مام الانعال وستطوط تاء النانيث ساكنتر للكفرين بحذف همرة الوصا لدخول المرالح وبحذف الألف بعلالكاف ايتربالانقناق وأطِيعُو ابفيراله مرةام من باب الأفعال وبونيادة الألف بعدواوالجمع الله باشات هم والوصل مصوب وَالرَّسُولَ باشات هم ة الوصل منصوب وبأطه الرالام عندالكل سوى اي ع فانديد غيها في لأ مُرْعَلَّكُ وْعُوكُ القِدْمِ الْفَالْزُحْمُونَ بِالنّاء الله قانسة مضمومة وفتحالحاءالممسلةعلى لخطاب والبناء للمفعولص باب الافعى الاية بالاتفاق وَسَمَّامِ عُوَّا فالهالداني في مصاحف اهل المدينة والشيام سامء وإملاداو وقال الشاطبي وسيامءوا مكيع إقية يعني بواوالعطف عنداها مكةوالعراق يعنىالكوفترواليصن قآل الحزبري في النشرقراأ لمدنيا وابن عام سام عوابغيروا وقبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشاموقم اللباقون بالواودكذلك هي في مصاحفهم ثم هوامرمن باب المفاعلة ومرسم باشات الالف بعدائسين لأنهام بدت للسناءك ضبطم اللاني لكن الجزيري مدفها وتبزيادة الالف بعدوا والجع وقسرأ ابى ين كعب وعبدالله ين مسعود سابقوا بالباء المومدة موضع الواء ولأ اعدة الرسم إلى بالياء مَعْفرَة برسم الماء في الأخرهاء مع النقط مِنْ جاسة مَيَّكُمُ بِنَشْدِيدُ الباءووصل الضيرو آختلف في الميرسكونا وضما وَجَتَّمَ بفتراكج يروتشك يدالنون ومرسم المتاءني الأخرهاء معرالنقط محفوضة من في العين وسكون الراءم فوع وبوصل الفمير التكموت ك تقدم انف الأاندم فوع و ألكم ص كما تقدم الا اندم فوع أعدّ تسكانقا لكتَّقِينَ بعدف همة الوصل لدخول لأمرالجرو بتشديد التاء الفوقانية



الكالدوله في المنظم القران ممم لرنت الواس المعران الم

والبناءللفاعل في التَسَرُّأَةِ وَالضَّرَّآءَكلاهما باشات هم ّة الوصل فتح الأو وتشديدلل اء دياشات الألف بعد هاد بحذف صويرة الهز قالمتوسط

المنظرة بعد الألف و وضع مجعودة موقعها وَالْكُلِطْ مِنَ بِالنَّالِيَّهُمْ وَالْحِسْلِمَةَ الْعَلَيْمُ مِنْ السَالة الْعَيْرَ السَّالة اللَّهِ وَلَيْنَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّا اللْمُلِ

بانبات همة الوصل اسم فاعل من باب الافعال المترالانفاق و الليرين كما فقد من مربع المسيون باب الافعال المترالانفاق و الليرين كما فقد ما الفائد الما المعروب و من الالف بعد واوالجمع فَاحِسَنَ رَّباشات الالف بعد الفاء على الاكثر وهذ فه المخرس و وسم المتاء في الافره المنافق من من و من و من و من و من الامرين و الالمويزيادة الالف بعد و الحجم النشيم من من و من المنافق في المديم كن و من المنافق في المديم كن و من المنافق في المديم المنافق و المنافقة المنافقة

نُدُنِّينَ وصا لامالح في الأول والضعوفي الأخر وآختلف في المرسك: ا ضماوتين أستفهامية تغفئ بالباءالتمتانية مفتوحة وكسه الف على المنذكد والسناء مرفوع الذُّنوَّتِ بإشبات هن ة الوصل منصوب إلَّا ص فاستثناء الله بالشات هزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بَالياء التمالية مضمومة وكسرالصا دالمهملة وتشذب يدالراء على الغيب من مال لانعيال وبحذف نون الرفع للجنه وبزيادة أكالف بعد واوالجمع عَلَى بَالْداء مَا فَعَلُوْا باشات الف مالانهاموص لتراومصدي يترو فعلوا كمام انف ا وَهُـهُمَ متلف في الميم سكوباو ضم ا يَعْلَكُونَ بالياء التحتانية مفتو مترعلي الغيب والبناءللفاعل أيتربا لانقناق أوكأيك بزيادة الواوبعد الهيمة الاولى وبحذب الالف بعداللام وبرسم المرغ الكسوسية بعدها ياءو وضع بجعودة عليها ولالترعل المرزة جَرَّا وُهُرُ بأشات الألف بعدالزاي وبرسم المرزة المضمومة مدالالف واوا وآختلف في مم الضير سكونا وضما وأدغاما في مب مَّغُفِيَ ةُومِدونِ السكونِ على المديُّمُومِ التشكيدِ على المدغمُ فيبروهي كم تقىدمت الأانهام فوعرض جامء تتبهيركم لقندم الأان بعضه والفائبين وَهَنَّتُ بِمَشْدِ بِإِلَيْهِ وَحِذْ فِالْأَلْفِ بِعِدْ هِ أُوبِيتِطُومِ التَّاءِ لاَمْجِعِ مُؤنَّتُ المرمر فوعد تجننى بالناءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الباء على النيشل والبناءللفاعل من بمامرة تمخته أبوصل الفعد الأنف ماشات هزة الوصل ويمذن الالف بعدالماء وفاقا خلائن يحذب الالف يعدالخاء فيها يوصلك المصيوويغ مركب النون وسكون العين فعل ملح أخرتم فوع مض أغو لِين باشات من الوصل وبحدف الالف بعد العين وسقديم الميم रीयाः

زيةالوصا ماخ معلومين باب الاستفعال ويزيادة الالف يعد والجع

لرَّنَيْنَالُواكِ العِدان

لَنُ تَنَالُوا العَمَان

على اللام ابتربا لانقناق قَدُ خَلَتُ ماض معلوم وبفتحِ اللام وتطويل تاءالنانيث

ساكنة مِنْ عِلى وَقَبْلِكُمُ بِفَيْرِالْقاف وسكون الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أسُسَنَ تُبَصِم السين وفتح المؤن الأولى مرفوع فَسِيرُوُ ابوصل الفاءو كمسرالسينام وبزيادة الألف بعدواو الجمع فيالأترض باشبات همزة الوصل فأنظرٌ وابوصل الفاء بمرزة الوصل امر وبضم الطاء ومزيادة الألف بعدداوالجع كيفكان بانتبات الالف بعدالكاف لانها مبدلته من الواو عَاقِبَةُ بَاشَاتَ الألف بعد العين على الأكثر و حذ فها الجزيرى وبوسم التاء فىالاخرهاءمع النقطم فوع مضاف ألمككِّدبِينَ بانتات هزة الوصلوقتشلا الذال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل ايتر بالأنقنا ف لم أبحذ ف الالف بعدالماءبا لأنقناق واللالف بعدالذال بَيَانٌ بانثبات الألف بعدالياء التمتانية وفاقاك أضبطه الدافى مرفوع لِلتّاس بحذف همرة الوصل لدخول لامرالجروبا ثبات الالف بعدالمنون وفاقا وَهُداًى بالياء منونا اجماعاً كما تقتدم فى اول البقرّة وَمَوْعِظَةٌ بِعَنْدِ الميم وسكون الوا و وكسرالعين مصدت ميى وبوسم التاءني الاخرهاء مع النقط من فوعتر لِلْتُقَوِينَ بَعِد فَهُ قَالُوس ل لدخول لأمرالجي وبتشديدالناء اسم فاعل من باب الافتعال ايتربا لانقساق وَلَانِهَانُوْا بَيْ وَبِالدَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مِفْتُومَةِ عَلَى لِخُطَاسِ وَبَكْسِ رَالْهِاءَ وبحذف نون الوفع للجزم ومريادة الألف بعد الواو وَكَالْتَحْرُ ثُوَّا بَعَي وبالسّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح المزاى وحذف نؤن الرفع ونهيادة الألف بعدالوا ووَانْتُمُ الْأَعْلُونَ باشات هم ة الوصل وبعن المرة واللهم جع الاعلى إنَّ شَرِطية مِعْصُولة عِن الفعلَ لَمُنْتُمُ الْمُتلف في الميم سكو بالضاواد غاما فميم مُؤْمِرِينَ وَبدون السكون على المدغم وبالتشف يدعلى المدغم في

وهوعلى سيرالفاعلهن باب الافغال وبوسم الحمزة الساكنتربين الميمين واوا لأنضم امرما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشايخ الحالق أتهن ايتربالانقناقران شرطية يمشك فيالياء التحتانية مفتوحترو يسينين الادلىمفتوحتروالثانيترجخ ومترعلى الشرط وبوصل الضيرواختلف افى ميمرسكونا وضما قَرُحُ فَرَاحَمَ وَالكَسائي وخلف وابويكريضرالقاف والباقون بفيتها وانفقوا علىسكون الراء وكلاهم الغتان عنداكثواليخيين كالجهد والجهد وقال الفراءوجم اعترانه بالفير الجراحات وبالضم المها وقآل يعقوب الحضرجى بالفتح ماكان بالسلاح وبالضم الجرح كذافي الأمتحاج وقرأ إبوالسم ال بفتحت ين مرتوع فَقَ لُ بوصل الفاء مَسَثَّر مَا مُومِعلُومِ بتشديد السيز اَلْقَ مُرَاشَاتِهُ قَالِصلْ صَوبِ لَمَ حُكَ الْقَدَمِ وَشُلْكَ بَكِيلِ لِمِي سَكُونِ الْمُثَلَثُ يَم فيع وبوصل المميرونيلك أكاكم أباشاتهم والوصار بياءواحدة مشدة وبالثبات الالف بعدها على لاكثر حمذفها الجنبح رفيء كذاوكه كالنونه ضموم والنغظيم والبناء للفاعل نباب المفاعل ومباشات الالن بعداللالعلى لاكثرو مذفه البخرج بمغ يجوبوص الفعير بتيتن منصق مضاف لكتاس بإشات هزة الوصا والالف بعلالمؤن وفاقا وكيقه كم بوصل لأمرالجه مكسوح وبالياء التحتانية مفتوحترعلى التذكيرو البناء للغناعل منصوب بتقديران الله بانبات هنرة الوصلهم فوع الآذين باشبات همزة الوصل وبلام وإحدة ميشددة وكسللال وأمنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبعنة الميماض من باب الافغال وبزيادة الالف بعيد واوالجمع وَيَتَّكُّ وَالياءَ التِّيتَ أَنْهِ رَولَشْد بِعَالِمَاءُ المالتذكيرم باب الافتعال منصوب على العطف على يعلم منكم موصول واختلف فالميرسكوناه ضمائته فأأؤ بضم الشين وفعزا فاء وباشالالب بسلاللال وبحذف صويرة المذع المنظر فترجل لألاث ووضع مجعودة موقعها

وَاللَّهُ بالبَّاتِ هِمْ ۚ الوصلِمِ، فوع كَايُحِبُّ بالمياء التَّمَّة امْيَرُ مضمومة وكنسر إلحاء المهملة وتشديدالباءالمومدة على التذكيرمن باب الافعال مرفوع الظليلين باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايتبالانقناق وَلِلْحُكُصَ بوصل لامرالجى مكسوئ وبالياء التحتانية مضمومة وبفيرالميروكسالجاءالمملرمشدة علىالتذكيروالبناءللفاعل من باب التفعيل فستضب الصادالم ملتبقتها اللهُ بالله تنهُمُ الوصل م فوع الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهم آكيا نقت ما وَيَحْتَى بَالياء التمتانية مفتوحة وفتح الحاءالم صلةعلى المتلكيو والبناء للفاعل وبنصب القط عطفساعلى يمحص أككِفي تنَ بائبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالكاف ايتربالانقان آفريسكون الميمعاطفة متسيئتم ماض معلوم وبكسال سيواختلف فالميمسكونا وضماآن ناصبة الفعل تك مُلْوا بالناء الفوقانية مفتوحة وضمائحاءعلى الخطاب وبمحذث نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعسد الواو كمتتزبا ثبات همزة الوصل وبفير إلحيم ولشثديد النون وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَتَّا مَعْرِ اللَّام وتَشَلْعِ لِدَالْمِ بِعِدُ هِ الفُ حَرْف جَرْم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على المذكير والبناء للفاعل والميم مجزومة س تالوصل وقرى بفته اوقيل الماديع لمن بالمؤن الخفيفة فحذفه وبقيت الفتحتر انتكربا شات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَ كَانقت م انفاجا لَهَ كُولا ماض من باب المفاعلة وباشبات الالف بعد الجيم على الكثر وحد فها الجنهرى وبزيادة الالف بعدوا والجمع وستكرم وصول وآختلف في ميم الضمير سكونا وضاويعكم كمانقدم الاالتراختلف فاعرابه فنصبدالجهور بباضمام آث والواوبمعنى الجمع وقرأ الحسن بالجرم وكسراليم الوصل عطف اعلى يعلم السابق صروى عبدالوامرث عن إدعم بالرفع على ان الواد للحال كما في الكشاف والوسم

ع

صالح للوجوه الصبرئن باشات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالصاد ايت الانقناق وَلَقَتُهُ بِوصِل لأمرالتاكيه لِكُنْتُمُ المتلف في المبرسكوناوضم مُمَنَّةٌ وَمَالِفِيهَاتِ وِلْمَشْدِ مِلْ لِنَوْنِ اصلّه تَمْنُونِ سِتَاءِ مِنْ فِوقانِيتِ مِنْ عِلْ الخطاب ل هذفت اهدى التاءين أكموث بإشات هنرة الوصل ويبتطويل التاء لانهااصلية منصوب مِنْ جامء قَبْلِ بَعْدِ القاف وسكون الباء مخفوض نَ مَاصِيدَالفِعِلِ تَلَقَوْهُ مَالياءِالفوقانية وفيِّ القّافعلى الخطافِ لبناءللفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وبدون نهيادة الألف بعلالوا وللحوق الضمير فَقَدُ بوصل الفاء مَرَايْثُونُهُ ماض وبرسم الحرة المفتوحة بعد الراء الف لأنفتاح ماقبلها وبضم التاء والميم وتبدؤن نريادة الألف بعدالواو للحوق صَمِيرِ للفعولِ وَٱنْثُرُ آختلف في الميرسكوناوضم اتَنْظُرُونَ مَالتاءالفه قاسَة وضم الظاءعلى الحطاب والبناء للفأعل ايتربا كانقناق وَمَا مُحَكِّمَ لَكُ مَ فَوَعِ إِلَّا تثناء مَسُولُ مَ مُوعِ قَلْمَ فَلَتُ مَاضَ معلوم وبفي اللام مخفف تروبتطوسل تاءالتانيث سساكنتروس كماماة قس هنة المتاف وسكون الباء دخفض اللامرووصل الضمو الريش ات من الوصل وبضر السين سالانف اق مر فوع ائن بهيمزة الاستفهام ودوسل الفاء بالالف وبعبدالألف مآء بغير نقط وبغير مجعودة عليه مذن عرض التذين قال الداني مروايترعن محمدين عيسي افائن ات بالسياء والنؤن حمامان في العسمان ا فائن مات في الانبس افائن مت وقال الجزبرى في المنشر برسع إفاين مات في العمران وا فاين مت فحالانبياء سياء بعدا لالف قال فعيلان البياء تراتكة وقال والصواب عث

الكاوالاة لومن مغوالم في الفي المنظم نظم القران 91 ٧

ان الالف هي المرائدة كما لم يدت في مائة ومائتين والياء بعد هاه جويرة الم كتت على مل دالوصل وتنزيل اللبتاباً لا معزلة المتوسطة كغيرها وقال السيولي الياء مرائله أتول وذلك استنكافاعن مسمالهن على خلاف القياس وعلى فول ان ترسم مجعودة على مركز إلياء لتكون دليلاعل بفياصورخ الميزة برسم في مصحف المحودة تحت الالف فلعلم سهومن القلم اوانت اع لعنره والتصاعلهالصواب مآت ماض وباشات الالف بعد لليم لأنهام فلأ م الداو أَوْحَ ف ترديد قُبِّلُ ماض مسنى للفعول انْقَكَبُ ثُمُ ماض مِن بالإلانفعال باشات همزة الوصل وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَلَى الباء أعْقَالِكُمُّ مع عقب وبآشات الالف بعدالقاف على الأكثر وحذفها الجيهري وبوصد الضيروا ختلف فوالميرسكونا وضماوم أأشرط متربين قلت بالساءالتية إينت فتوجةعلىالتذكيومن ماب الأنفعال مجزوم على الشرط عكي بالباء عَقيتَت تثنية العقب وبوصيا الضميرجذ فتاليون للأضافة فككن توصيا الفاءناص لفعل يَضُرَّ بَالياء المتحدّان يرمفتوحة على الدّن كيروالبدّاء للفاعل وبضرالف لمعجة وبتشديده الراءمن صويترالله بإشات همزة الوصل منصوب شيشتكا وبهة المرة المتط فتربع والبياءالساكنترمنصوب وبالالف في الأخر عوضالتنوين وَسَيَيَةٍ بَي بوص إلىسين وبالياء التحيّان يترمفتو حتروكسه إلزاي على المتذكير والبناء للفاعا وباثبات الياء في الأخير سما و ان سقطت قرأة اضبطه العانى المتكك اتقدم الاانمرم فوع الشيكزين باشات همزة ل معذف الالف بعد الشين ابترا لانفياق وَمَكَّاكَانَ ماشَات الالف بع الكاف ولنَفَسُ بِوصل اللام الجارة وبغنج النون وسكون الفاء آنَ ناصبَة الفِعل تمويق بالتاء الفوقانية مفتوعة على التأنيث وبتطويل التاءي الاخرلانها

اتجلدالاولهن نثوللغ إفي سرم نظ المتران ٧٩٢ م لَنَتَ عَالُوا العسران

صلىةمنصوب آلآهمفاستثناء بإذن بوصالاباء الجامرة وبوسم الحمزة الفاللاستداءو لااعتدا دبالباء التلجك انقتدم الاانه مخفوض كينيا كمذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التوين مُمَّ حَدَّاً اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم المرة المفتوحة بعد الميمواو الانضمام مات لهامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَنَّ شَرَطي رَيُرود بالياءالتميانية مضمومة وكمسرالواءعلىالتذكيرمن باب الأفعال وبجزم اللل على الشرط أظهرها اهل المدينة وابن كثيرو يعقوب وعلصروا وعمه الباتون فى ثاء تَوَكَبُوهِ هو باشات الألف بعد الواو وفاقاكما ضبطم اللأف منصوب مضاف التُنْيَا باشات همزة الوصل وبالالف في الأخربعد الياءو فاقاكما ضبطم الدانى نؤثتم بالنون مفمومة على لفظ التعظيم من باب الامعال وبرسم المزة الساكنة بمدالنون واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوبهااشامة الحالقي أتين وبكسرالتاء وحذر فيالياءالساكنة بعدهاللجرم على الخزاء وبوصل الضمير مِنْهَا آمن جاسة وبوصل الضميرة مَنْ يُودُ فَوَابَ الكل كما تقدمت أكأخرز بالبات هرة الوصل وبالف واحدة بعيا الام بيهم مجعودة دلالةعلى المرة المحذونة وبكسرا لماءوبوسم المتاءني الاخره أومع النقط نُؤَيْرِ مِنْهَاكُ القدم وَسَنِيرُنِي كَالقدم الإانه بالنون على لفظ المعظيم وَقَى يُ بالياء العَمَانية الشَّكِونِيَّ كَمَانَعَة مِ ايتِ بالأَثِنَاق يُوكَأَيِّنُ قرأُه ابن كَشِي وابوجعفر بالف بعدالكاف وبعدها هزة مكسوة فهوبالمدوا لتخفيف علىمثالكاعِنْ بِهولغة اهل المجانر وقرأالباقون بمرة مفتوحة بعدالكاف سسمت المالأنفنتاح ماقبلها دبعه هاياء مشددة مكسوس فهوبلامه علىمثالكويتن والرسم علىالة أتين واحدبالنون الساكنة عوض التنويت

الجَلللدلمين نثوالمُغِلِفَ يَسِم نظمُ القرآن ﴿ ﴿ مُ ﴿ مُنْ الْعَالَ الْعَمَانَ الْعَمَانَ الْعَمَانَ

فالآلدانى كذلك سمواالمتزينونانى قولمكاين حيث وقعوذ للعملماد العصلوالدذهبان قديستعرلان فىالرسم وكالنزعلى جوائرهما فيتتبع لميشاطبى نال صاحب القاموس كاين مركب من كاف التشبيرواي المنونة ولهذا جائزاية عليه لمالنون فآل ومرسم في المصحف نونا وتى الغوائل المكيِّر شرح المقدمة اليهرية إن المتزين انمايكون في اللفظ لأفي الحط الأفي قولم تعالى وكاين حيث دقع قول فيرا بنرم سمت التنوين نونا في افائ ايضا كما تعدم انفا فلايسم الحصر أآلوقف عليبربالنون على عاية سما لخطعن الكاغيرا بهع والمتبعق بالياءعلى الاصل مِنْ جامرة نَبِيَّ سِياء واحدة بالانقناق مىشد دة عدنا لكلغير نافع فانديسكنها ويمنربعدها وكأصورة للهمة بعدالساكن ذآلوسم صالح للوجهين فتكربهم بدون الألف بعلالقاف في مصعف الحريري وقلصرح علىمامش بعض المصاحف الصحيحة انربحذف الألف وكتب في الخرائد والحلاصة ايضابغيرا لالف آقول وذلك لرعاية القتأتين فقد قرأنا فعواس كثير وابوعم ويعقوب بضهرالمتاف وكسرالناء من غيرالف على الماضي للمبنى للمفعول منالفتنل وقرأا بوجعفروا بنعام والكوفيون بالألف بعيالقاف وبفتج الستاء علىالمياضى للبنى للفاعل من باب المفاعلة وَفَرَى بتشعديد المتاءعلى لمياضي للبنى للمفعول من باب المتفعيل و كايذهب عليك ان وجم الحذف الذى ذكون وجسي مروان لرميذكره العانى والشاطبى والسيوطى بل لريه تعرضوا لذكو منااللفظ اصلافكا عم عدواعلى ضابطته عاية المترأتين ستى اسكن معكر باليحريك دوصل الضمير يريي في بكريار الواء والباء الموحدة مشددة دبسياء ملمدة صشيدة وهرك بنيزال إءوضه أقال الزمخشرى الفترعلى القسياس والضم وألكسرمن تغييرات النسب وقال صاحب المدارك وعن الحسر

الجُلدالاول من بثوالم في المنطال المالا المالا والمنطالة المنطالة المنطالة

بضمالراء وعن بعضم م بفتها فالفنة على القتياس لأنترم نسوب الى الرج الضم والكسرمن تغييرات المسب كَيْنَيْرُكُم فوع فَا وَهَنُوْ آبُوص الفاء وبفيز الهاء عندالجهوم وقرئ بكسرهاماض معلوم وبزيادة الألف بعدوآ والجمع لِيَ بَوصِلُ لِمُ الْجِرِقِ الثبات الالف لانمامصله يتراصَّا بَكْمُ ماض من بال الافعال وبانثات الألف بعدالصادعلى الأكثرو حذفها الجزئ ويوصراإلفه واختلف فىللىم سكونا وخمرا في سَبِينِ إلله ِباشات هُرَة الوصل وَمَاضَعُفُوا ٱ ماض معلوم وبضم العين وبريادة الالف بعد واعالجع ومَاانستَكَانُواماض منهاب الاستفعال وبالثبات هزة الوصل وبالثبات الألف بعدا الحافس على الأكثروها فها الجنهى وبزيادة الالف بعد وأوالجمع والتلك باشات همأة الوصلم فوج يُحِبُ بآلياء المتمتانية مضمومة وكسرا لحاء وتشديدالساء على المتذكير والبناء للفاعل نباب الافعال الصّيرِينَ بأشات هم ة الوصل مجذف الالف بعدالصاداية بالاتفاق وَمَاكَانَ بانبات الالف بعدالكاف قُولَهُ مُ ببضب اللام على خبركان وبوصل الصمير وآختلف في الميرسكونا وضما إلكاً حرف استثناء آن مصلص يرقا لُوْآ باشات الألف بعد القاف وفاقا وبزيادة الألف بعب واوالجع مرتبئآ بنصب الباءمش ودة منادى حذف حرف البنلاء وبإشات الف المصير للنظرف أغيض بإشبات هزة الوصاعلى لفظ الأمركنابومه لماللام الجائز واثبات الالف للتطرف تردُّبُوْ بَهَا آميضوب وبإشات الالف المتطرفة وَإِسْرَافَتَ الكسرالميزة مصديم على زنة افعال وبآشات المالف بعدالواءعلى الأكتروكمذفه االجنبرى وباشبات الالف المتطرف قيجآ أميكا أباشات الالف المتطرفترَ وَتَبِتُ بِتشديد الماء المومدة مكسوسة على لفظ الأصرل صنباب المقعيل أققا آمكا بالفنجع قدم دباشات الالف بعداللالمل الأكثر

لَرُبِيِّكَالُواكِ العِرانِ

4

وحذفها الخنهرى وبتضب الميموانبات الألف المتطرفة وَانْفُرُرُ و برالامرواشات هزة الوصل والالف المتطرفة عَلَى بالساء الْقَدُّمُ لكفرش باشات همزة الوصل فهم اويحذف الالف بعد الكاف اسة الأنفاق فأتنه ممماض من إب الافعال دبوصل لفاء وبالف واحدة بعدهابدينهمامجعودة دلالتعلى للمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبرسم الألف بعلالتاء الفوقانية ياءلوقوعها مرابعة على مادالامالةوبوصل الضميرا متلئ بآشات همة الوصل مرفوع تَوَابَ بالثِهَا الالف بعدالوا وكما ضبط بالداني منصوب مضاف الله ثنكا باشات همزة الوصل وبالألف في الأخر بعدالياء وفاقاكمانص عليه الداني وَحُسُنَ بضرائحاء وسكون السبن منصوب مضافة آب كما لقدم الاانرمخفيض لأخرة كالقدم والشريح فالمتاكم المكسينين ماشات هرة الوصل المهفاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق يأتُّها يحذف الالف من حرف الناء وبوصل الياءبهن أيها وهوبنشد يدالياء مضمومة وبآشات الألف في الأخروفا تا الكِّذِينَ باشات همة الوصل وبلام واحدة وكسوالذال آمَثُوْآبالف واحدٌ قبلها بجعود قفا لابتلاء وبفقٍ الديم ماض من بأراكا فعال وبزيارة الالف بعدوا والجع إنه شرطية تُطيِّعُوا بالماء الفوقانية مضومة وكسالطاء على لخطاب مباب الافعال بمذف فون الوفع للخ وعلى لشرط وبريادة الالف بعدالوا والَّذِينَ كَمَاتَ لَمَ كُمُّ فُلَما مَر مبنى للفاعل برنادة الالف بعد واوالج يرزُّ وَكُوْبَ البياء التحتانية مفتوحة وصال ويتشك العالع الغيث البناء للفاعك بحذف ون الوفع للغ عطالجراء وبدون مريادة الالف بعلق للحوق الضهيرولفتلف الديهسكونوضا عَلَى آعْمَا إِلَمْ بفقوا لهسنرة جع العقب وبالبُّر الالف بعدالقاف على الأكثرو حذفها الخزير عن واختلف في المسيم

الكَلالاه لهن منزاله الخراف وسم خط القران ١٩٦١ العران

سكوناوضها فتتثقك لمبؤا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحتروك إللام علإلخطاب من ماب الانفعال وبحذ ف نون الوفع للج م عطف على الجيزاء وبزيادة الالف بعدالوا وخيسرتن بحذف الالف بعدالحاء ايتربالانفاق بَلِكَسرت اللام في الوصل الله باشات همرة الوصل م فوع مَوْلَكُ أَمْ مِنْ اللِّيم وسكونالواووفتح اللام ومرسم إكالف بعدها بإءلوقوعها مرابعة علم مرادأ الأمالةوبوصل الضبيرواختلف فيميرسكوناوضما وكفو آختلف فإلماء خماوسكونا فَيُوكِّم فوع مضاف النُّصِرُيِّيَّ باشبات همْ أوالوصل وبحذ ف الالف قبل الصادايت بالانقناق سَسنُلِق بوصل السين وبالنون مضمومة وكسرالقاف وسكون الياءعلى لفظ المتعظيم من باب الافعال فِيُ قُلُونُبِ الْكَذِينَ كَفَرُوآكماتقت مااهنا الرُّعْبَ باشات هم ة الوصل وضم الراء واختلف فىالعين فضمها ابن عامر وابوجعفر ويعقوب والكسائي على لاصل وآسكها الباقون ككثرة الدوم معمافيهمن الواء المضمومة كأنها المستكريوالذى فيها بمنزلترحرفين مضمومتين وبنصب الباء وآظهر هاالكا إلاابلجر وفسان يدغها فيباء بمكآوهو بوصل الباءالحلم ةوانثيات الالف لان مامصيلهم بت أتشركوا بفتح الممزة والواءعلى الماضي المبنى للضاعل من باب ألافعال وبزييادة الألف بعد واوالجع بإتلوبا ثبات همزة الوصل متصلة بالبالهام ماكريُ مَزَّلُ بالمياءالعتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابوعن ويعقوب بسكون النوب وتخفيف الزاى مكسوبرة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الافعال وقوأ المباقون بفتح النون وتشف يدالزاى من باب التفعير المجز ومربلم يبهموصول مكظناً عندف الالف بعدالطاء وفاقاكمانص عليم الداني والسساطبي والمسيوطي منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَأَوْعُ أَثْمُ اسمِطُ ف

الجلىالاولمن نتزالم فافيرسم فطالقان كعم

للمرة الساكنة بين الميموالوا والفا لأنفتاح سأقبلها ووضع مجعودة إن له نهاالشامة الى القرأتين وبوسم الالف بعد الواوياء لوقوعه بالة ويوصل الضمه النّائمُ باشات همرة الوصل و باقام فوء وَبِثُسَ ماخ مِن انعال الذم وبوسم المرة الس اقبلهاووضع محعودة عليهابغيرلونه إذ أنه بَهُوَى البيرظ ف وبرسم الألف في الأخربياء لوقوعها على م الله الذ الظلم بتزباشات هزة الرصل ويحذف الألف بعدالظاء ابترالانفاق لَقَلْدِ صِا لِأَمِالِتَاكِيدِ وَآخِتَلْفِ فِي الدَّالِ اطْهِ الرَّادِ عَاما في صيار صَدَقَكُمُ وهوماض معلوم وبغنرِ المال ووصل الضميرا لللهُ بَاشِات همُرَةً لصفوع وَعُكَةَ بِفِيرِ الواووسكون العين ونصب المال إذَّ بِسكو بالمال آوادغامها فيتاء تحضو تمكر بالناءالفوقانية مفتود بن المشددة المهلتين وبوصل الضير وآختلف في الم كوناد ضما بيأذ نتروصل الباء الجاس ة وبرسم المرة الفيا للابتداء ولااء كالضميرمَتُّى بالياءعلى الراجِ إَذَا بَالْالْفُ فِي الْأُولُ وَالْأَخْرُ فَيْثِ باضمعلوم وبكسرالية ين المعيرة وآختلف في الميم سكونا وضما وَتَنَّا لقناعا وماشات الالف بعيالة يذعلى الأكثر وحذفها الحئم اختلف فى الميم سكونا وخما في ألأمِّر بالثبات هزمٌ الوصل وَعَصَيْكُمُ ما ض مروبفتيالصاد وسكون الياء واختلف في الميمسكوبا وضما وأدغام مِنْ وَمِدُنِ السَّكِونِ عِلَالمِلْمُ وِمِالدِّتْ مِعْ المُلْغُمُّ وَهُي عِلْمٌ مَعْتُدُ مِا كَخْفِضٍ مِياً أَمْرابِكُهُ وَ يخالهزة والزاءماض معلوم منباب الانعال فيرسم الالف في الإخراباء تغليبا للاصراعلى إدالاما لترك افض عليدالدانى وبوصل الضمير وآختلف

الجُلهاالارّام ينثرُالمُمَّانِين مِنظمِالعُرَانِ ١٩٨٠ لَمُرْبَيِّنَا لُواكِ الحمران

فالميرسكوناوضما وادغاماني ميم متآوبد ونالسكون علىله يغمروالدشارة على المدغ فيه رتُّحَيُّونَ بِالنَّاء الفو قانبة مضمومة وكبير الحاء المهارَّة وتستامه الباءالمومدة على لخطاب من ماب الافعال مِنْكُمْ موصول وآختلف والفهر ڛڮۏڹڶۅۻڡٵۏٳۮۼٳڡٳڣؠڝؠ<del>ڗۧۺ</del>ٛػٳؾڡ؈ڡۿؠڡۅڝۅڶؠ<del>ڗۘڒۘۯؽ</del>ڰۛۥٳٳڵٮ التمتانية مضمومة وكسرالراءعلى التذكيومن بإبيا لافعال ممرفوء الكُنْسَا كمانقده وَمِنْكُمُ مَنْ يُولِكُ الكاكما كمانق متانفا أَكَاخِرَ فَكَانَقُدُ الْاَنْمِنْصِةِ. تنم بصمالت لشرونست ويداله يرعاطف ترصر فكأماض معلوم وبفراله ووصل الضمر ولفتلف في الميم سكوناوض اعَنْمُ ثُرُوصِ الضمر والمُتلف فالميرسكونا وضم اليتبتليكم بوصل لامرالجرد بالياء التعتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بان مقلمة وبوصل المصرخ آختلف فىالميمسكوناوضما وكقك بوصل اللام عَفَاكما ضمعلوم وبالالف فيالاخرلانىرنلانى وادىكانص عليداللاني والسيوطي عَنَكْرُ بوصل الفمورالمتلف فيالم يسكوناو ضماوًا لله أبانيات هزة الوصل مرفوع دُوُ ابدون الالف بعدواوالوفع وفاقا كمانص عليدالمانى فَضَلِ بَفَرَالفاء وسكون

الضادالهي رَعَلَى بالباء الْمُؤْمِرِينَ بانبات هزة الوصل و برسَم المَرْة الساكنة النالم بين المهدن والانتصاره الشارة النالمة والمنافقة النالمة وهو بالناء النوقائية مضمومة وسكون الصادوكسر العين المراحين على الخطاب في الاستاء للفاعل من المصعيد يعني المراحة الحسل المحسن بنالمة النالمة العين من التصعيد يعني المراحة الحسل المحسل المساودة المحسل المناسلة المساودة المحسل المناسلة المساودة المناسكة المساودة المناسكة المساودة المناسكة المساودة المناسكة المناسكة المساودة المناسكة المناسكة

لرَبِينَ الْوَاكِ الْعَمَان

الجلالاة المن نثرا الفياني منظم القران 44

تنصعدون مذفت احدى المتاءين والرسم صالح للحل وقرئ بالياء وكأتكون التاءالفوقانية مفتوحة عدلم لجهوبروسكون اللام وضم الواوومدها على لخطاب والبساء للفاعل ومرسم بحذف احدى الوادين بالأنقاق وعال الدلى وكذلك اى باقداق المصاحف احدى الوادين من الرسم اجتزاء باحدهم اعراك خرى ذاكات الثانية علامة الجعاود خلت للبناء فالتي للجع بمحوقو لمرو لاتلؤن على احدالي اخراة فآل والثانير هي الثابية ويجونران مكون آلاولي قال وذلك عنك اومدوقرأ الحسن بوادواهدة والرسم صالح على كمانقتام أمكي بفتحتين عناد لجهوبروقرئ بضمتين على الغراسم المجبل ذكوة السيوطي فى الأنقتان والرسم صالح وَالرَّسُولُ باشات همة الوصلُ م فوع يَدْ عُوكُمُ بالياء المحتانية على اللَّكُ وبدون نهيادة الالف بعدالواو للحوق الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما في أخرَيكُم بصم المرة وبرسم الالف للقصورة بعيا لواءياء على ما دا الممالية ووصلالضميروآ ختلف فحالميم سكوناوضما فأفاكم أبوصل الفاء وبغيرالهمر اض من باب الافعال وباشات الالف بعدالناء المثلثة على الاكتركانها لترمن الواود حذفها الجنهى وبوصل الضمير آختلف في ميمرسكون وضماغكًا بفترالغنين المجيرة وتشديدالم يمنصوب وبالألف في الأخء ض النؤن عَنج يوصل الباء الحاسمة محفوض والباق كالسابق لِكَيْلُ للسم موصولاً للنقوية مع تحقيق عدم الجح فآل الماني قال مجدين مضرفي اتفاق المصاحف في ال عمرإن لكيلا يخزنوا موصولترقآل وكذلك مرسم رالغانهى بن قيسرنى كمثابرو وافق الشاطبى والحزبرى والسيوطى ككن مانقل عن محد حيث قال لكيلا موصولة تلئرا مرف في الجود في الأحزاب وفي الحديد فلم يذكر فيد الحرف التي في ال عسران فلذلك قيل في وصله خلاف وعزا مصاحب الخلاصة للجوسى المغربي قال

الجكادالاولهن نثرالم فافترسم فظرالقران

لَوَيَنَالُواكِ العَمْرَانَ

والاولهوالأكثو تَحْزَنُو ٓ ابالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى على الحنطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواوتم إيالياء مآباشات الالفلانماموصولة قآتكم أماض وباشات الالف بعدالفا ولانها مبدلة منالواو وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَكَامَأَ أَصَالَكُمُ بفيزللم ةماض منهاب الايغال وباشات الألف بعدالصاد وحذفها الحزبرى وبوصل الضمير ولكنتلف فى الميم سكونا وضما وَاللَّهُ بالنَّبات همزة الوصل مرفوع وكلاخَيِيزُ كِمَا آبوصل الباء الجامرة وباشبات الألف لأن مامصد مربير تَعَكُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل ملامهل ايتربالاتفاق نُثَكِّرَ عاطفترَ آنزُكَ بعنزِ الهزة والزاىعلى الماضي المبنى للغاعل نباب الافعال عَلَيْكُمْ بوصالِ لضمير وَآخَتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم يتن وهىجامة وبدون سمالسكون على لليما لأولى وبوسم التشذ يدعلى لثانيتا كماضبطه الداني بَعْدَي مَحْفُوض مضاف أَنْفَيْتِ مَإِشَات همْ وَالْوصِلُ وَالْبِاقَ كَالْقَالُمُ آمَنَدَّ بَفَوْلِلْمُرَةِ وَالْمِيمِو النون مُخفف يَعْتَلْلِجِهُومِ وَقَرَى بُسِكُونَ الْمِيلَلْخَفَيف وبرسم التاءف الاخره أومع النقط منصوبة نفكاسكا بضم النون وباشات الالف بعده العين المهم لمتروفا قامنصوب مبالالف فى الاخرعوض التنوين يَعْشَلَى قَرأه حرة والكسائي دخلف بالتاء الفوقانية على التائيث مردا على لامنة وقراً الباقرا بالياءاليمتانية على المتذكيرين داعلى النعاس وعلى الوجهين بالفتر وفتح الشيت على البناء للمناعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها برا بعدّ على مراد الأسالية [ طَّاثِعُدَّ باشِات الألف بعدالطاءوفا قاوبوسم المهزة المكسورة بعدها بياء إ بلانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم البتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة

مِنْكُمْ موصول وَلَفْتَلْف في الميم سكونا وضما وَطَأَيْفَةٌ بِالْوفع والساق

الكَلالاولون منظلظ فيرمنظم لقران 100

كالسابق قَذْ اَهْتَتُهُ مُ ماض معلومِ نبابِ الأنعال وبتشديد الميروسكون الناءو وصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضم أأنفسم لم بضم الفاء جع نفسرم فوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميرسكونا وضما يَظُنُّونَ بالياءالتمتا نيترمفتوحتروضم الطاءوالنون المشكدة على الغيب والبناء للفاعل بالتلح باشات هزة الوصل متصلة بالباء الحاسرة تنفير منصوب مض كتق بانبات همرة الوصل وتشديدالقاف ظَنَّ بَتشديدالنون ونصبه مضافا أنجاهيليتير بانبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفهاالجنهى وبتشديدالياءالعتانيةمفتوحة وبرسم لتاءفي اللغر هاءمع النقطيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب هَرا بادغام اللام في لأم لتاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهوموصول وبآشات الف الضمير للنظرف مِنَ جامة وبفتر النون ٱلآمَرُ باشاة همَّ الصِل مِنْ عِلمِهُ شَيْحٌ بِالباءِ التحتانية الساكنة وفاقاً ديحذف صورةً المرة المتطفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قُلَآم إنَّ بَكسرالهُمْ قُولَتُسُديدالنون الأمُريَّكَ انقتدمَ الاانمِ منصوبُ كُلِّهُ بَتشديد اللام ووصاالضميرقرَّ الهـل الحجانه والكوفتروابن عامر ببضب اللام على انترتاكيد الأمرا وصفة لبراوبدل منالامرعلىمذهب الاخفش وقرأ ابوع ويعقوب بالوفع على انرمبتا أولله غبرةُ والجملةُ خبران يَتْهِ بَعَدْ ف همزة الوصل لدخول لأمرالجر يُحُفُونُنَّ بِالسِياء التحتانية مضمومة وضمالفاء على لغيب والبناء للفاعل من ماب الافعيال قى ٱنْفُيْمِهُم كَمَانِقَدِم والْمُتلف في الميمسكونا وحُما وادغاما في ميم مّبًا مبدونالسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيبركأ يُسُرُدُونَ بالياءِالعَيْثَ مضمومة وبضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال لك موس

الكلالاولمن نثر للظ في منظم المقلن ٢٠٥٢

قَوْ لُهُ أَنَّ مالياء المة واسترعل الغيب لَوكَمَانَ ماشات الألف بعيد الكاف لَنَاهِ، حد ل وبإشات الالف المنظر فترص َ هابرة ألأمِّر بثنيُّ كلاه القدماماً أَفَيِّكُنّا بَضِم العاف وكسرالتاء على الماضي المبنى للفعد ل وماشات الف الضمر للبطرف مهميناً بحذ ف الألف بين المياءين علم م إدالوصيا قُلْ كَمَانقت م وبادغام الملام في لأمر لَّوْ وبد و نالسكون على لأولى ومالتشدىدعلىالثان حَكُنُكُمُ اختلف فيالميم سكوناوضما فَيُ بُيُوْتِ مُرُّ اختلف فىالباءضم أوكسراك أنتدم وبوصل الضمير اختلف فالميمسكوناوض لَيْرَنَّى بوصلُ لأمراليا كيدمفتوجر وبفترالباءالموجدة والراء والزايم أض مبنى للفاعل الكَذِينَ باشِات هن الحصل وبلام واحدة مشددة وكسرا للال ليتبضم الكاف وكسرالتاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهُمُ بوصا الضمير ولَّفتلف فىالهاءكسل وضماوني الميم سكونا وضما ألَقَتْلُ باشات هزة الوصام فوع إلى بالياء مَضْعِع بِرَبِحِذَف الْألف بعدالضاد المعِير لأنرمن يَرالِج رعِ على بَهْ مفاعل وأشاتهاكافي بعض المصاحف لحن تم هوبوصر الضمير وأخت فالميم سكونا مضما كوليكبنكي بوصل اللام الجاسة مكسورة وبالياءالتحالم مفتوحة وبكسرا للام على الشفكيروا لبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الباءبتقى يران الله بالثبات هرة الوصل م فوع مَا فَي صُدَّ وْمِركُمْ المنتلف في ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُجْتَصَ بَوْصِلُ لأمر الجرمكسوبرة وبالياءالتحتان ترمضمومة وفيزالم يروكسرا لحاء المملةمسة على الشنكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل وبينصب الصاد الممسلة بتقتديران مافئ فكؤيكم بوصل الضميرو آختلف فرميم الضبير سكوبنا وضم التَّاللَّهُ بَاشَات مِن الوصل م فوع عَلِيْمُ مَرَ فوع بِلَاسِ

بانتيات الألفب بعداللال وفإقا وستطويل الناءقال العاني ذامت صدوير حيث وقع بالتاء مصاف الصُدُويرَ باشات هم والوصل اية النفاق آِنَّ بكسرالهم وقشديد المؤن الَّذِينَ كما تقدم انفاتَ وَكُو ا الفتمات وتستديداللام ماض معلوم منهاب التفعيل ويزيادة الألف بعدواوالجع ومنكم بوصل الضميراختلف في ميميرسكوناو ضميا يَوْمَرَ النصب بلاتنوين مضاف الحالجيلة التقي ماض معلوم صناب الانتعال باثبات همزة الوصل وبرسم الألف في الأخرباء لوقوعها خامسترعلي أدالة كتمن باشات همزة الوصل وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا إثمر كسرالهنة وتشذيدالنون ووصل ماالكافترا لأتفاق استكز ككيم ماشات همزة الوصل وبتشف يداللام ماض معلوم من بأب الأستفعال وبوصل الضميرالشكيطئ بانبات همزة الوصل وبحذف الالف بعلاطاء بالانقاق نص عليه اللأني وغيرٌ مرفوع ببَغْض وصل الباء الجامرة مضاف الم كاكسَبُوُاماضمعلوم وبفترالسين ونريادة الألف بعد واوالجع وَكُمَّتُ لَدّ يصل لام التأكيد عَفَاماً ص معلوم وبالالف في الاخرلانه ثلاثي واوي كانص على اللاني الله أباثبات هم ة الوصل م فوع عَنْهُمْ بوصل الضمير اختلف فىالميمسكوناوضما إنَّ بكسرالم وتشك يدالنون اللهُ كما هَدُم الأانرمن صُوبِ غَفُونَ جَلَاكَ اللام بعد الحاء وكلاهرام فوعان ايتمالاتفاق بآتهكا يحذف الالف مزحرف المناء ووصل الياء بجمزة يهامكى بتشديدالياءمضمومة واثبات الألف فيالاخربا لانق لَّذِينَ بَاشَات همرَةِ الوصل وبلام واحدة مستْ ودة وكسر المَالْ مَامَّنُوْ آماص

مزباب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وبزيادة الالف

é

الجُلدالاد المِنْ مَثرالْ فَافْتِهِم مَظ المتران ٢٠٠٥

لَئِيَنَالُوا ﴿ الْعُمْلُونَ

بعد واوالجع كأتكُونُوُ انحى وبالتاء الفوقانية على لخطاب وحذف فورالرفع وخرمادة الألف بعدوا والجع كاللائن بوصل كاف التشبير بجزة الوصل والباقىكا تقدم كمفر وأماض معلوم وبفتح الفاء ومزيادة الالف بعد واوالجنع وكالؤآ بالثبات الالف بعدالعتاف لانها مبدلةعن لواووبزيادة الالف بعد واوالجع لأخوانه موصل اللام الجاسة وبكسر المن ةجع الاخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الاكتؤو مذفها الخبرى ويوصراالضمير وآختلف فى الميرسكوبا وضما إذا بالألف بعد الذال وقبلها خَسرَيُوا ماضمعلوسوبريادة الالف بعدوا والجمع في الكرض بالثبات هرة الرصل وتحرف تزديد ككانؤآ بالثبات الألف بعدالكاف وبزيادة الألف بعدوا والجع غُرُّى بضم الغين المجهر و فشف يدالزاى منونا جع غانر منصوب ومرسمت لالف يامالاتفاق كما فض عليه الجزيرى في الفشر وذكرة في الكلمات التي انعقداجاع الصعابة على سم الغانهاياءات فى كل المصاحف آقول واللقا انغثَّىجعغانمعلى ونرن نُعْول بضمالفاء وتستثديد العين وكان اصلرغن ﴿ اب التالواوالفا لانفتاح ما قبلها ومرسمت ياء لانها وقعت مرابعة وللأيوقف عليها بالياءوالياءالم سومترهى المبدلترمن الالف لاالمبدلتر منالتنوين فان المبدلترمن التنوين لاتوسم ياء بل ترسم المفا بالاجماع كما نص مليد الجزمي، في النشر هكلايد بني تحقيق المقام وأما ما قال صاحب الحلاصة وغراه للنهل منانها من الاسماء التي هي ذوات الباء م سمت بالياءفهومعالمخالفةلتصريحات الائمثر لأمفاد لبرفت يبركن كأثؤاك انقتلم عِنْدَنَا بِيضِبِ الدال مِباشِات الف الضمير للنظرف مَا نَافِيرَ مَا تُكُام اصْ وباشات الالف بعداله يموفا فالكونها منقلبترمن الواووبزيادة الالف

تعلداوالم

الكلالاة لمن نثرًا لمنظِ في سم نظر القرآن هذه الكريقينا أو

لرَبَيَّ نَالُواكِ العَمْإِن

برواوالمع وتمآثيتا فأبضم لفتاف وكسرالتاء محففة ماض مبني للمفعول يزمادة الألف بعده واوالجمع ليجثع آبوصا لامالح مكسومة وبالباءالتينيج غة حة وفيحالعين على السنكيروالبناء للفاعل منصوب بتقديران آنته إِنهَاتِ هِمْ فِي ٱلوصلِ مِرْفُوعِ ذَلِكَ بَحِدْ فِ الْأَلْفِ بِعِيدُ الْمُلْكِمُ مِنْ أَنْ فِيدَالِم لمهلة وسكون السين وتبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوبترفي تُلُوِّي الضميروا ختلف في الميمسكوناوضما وَالتَّكُ بِالنَّابِ هِمْرَةِ الوصامِ فِوعِ مجى بالياء التمتانية مضمومة وسكون الحاء وكسرالياء بعده المسدودة عأىالتذكيروالبناءللفاعل منباب الافعال ومرسم سياءوا حدة وفساق كرامة إجتماء مبتلين خطاكها نص عليه الداني وتمكث بالساء التستانية مضمومة وكسرالم يمعلى الشذكيووالبناء للفاعلهن باب الأفعيال وبتطوطال لانهااصليتم فوع فانتفك انقده ميمآ بوصل الباءالجام وبالثات الالف ان ماموص لدّا ومصَّل ما يَرَنُّمَكُونَ قَلْهُ ابن كَثْير وحمَرَة والكَّسِ ا فَ وَخَلْفَ الباءالتحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وآتفقوا على تعها على البناء للفاعل من العيل يَصِيُّوكُم فوع ايتربا لانقناق وَكَبَرُ . `` يصل اللام مفتوحة وبوسم الممزة المكسوس ةبعله هاياء على خلاف القسياس كوه الدانى فيمام سمت هربترياء على مراد الوصل والتنايين بالأجسماع افقه المشاطبي وقآل الجزبرى في النشر في بيان الهزات المرسومة على خلا منياس مرسمت المرة المكسويرة في لئن ياءموصولتهما قبيلها كلمتوا

أقلعا نماكان ذلك على خلاف العتباس لأن العتباس ان تكتب المرغ المتحركة للكسوم ه بحرف شناسب حركة ما قبلها التي المُكُمُ إمام العناف وكسسوالستاه مخالدان عمالله بن للمفعول وآختلف في الميرسكونا وضعيا في سَيِّعَ لِلَّاتِيْ الشَّيْرِ الشَّيْرِ الشَّيْرِ الشَّ

المح

لَزُنَفَ الْوَاسُوالِعِمِلِن

الكاولاتولين فوالم المانية منظر القران ١٠٠٠

المرة الوصل آؤهم ف توديد مُن أيهما ض معلوم مشادة الناء قرأه ما فع وحمرة والكساؤ وخلف بكسراليم الأولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأالسياة ن بضمهامن مات بموت والمتلف في ميم الضمير سكونا وضم المُغَفِيُّ بوصل لامرالتاكب المفتوحة وبرسم التاءني الأخرها ومع النقط مى فوعترضَ جارة فتحت النون في الوصل الليحك أنقدم مَكر مُكرَّكُم برسم المتاء فأكاف ها مع النقط بالثفاق مرفوعة غَيْرُكُم فوعَ عَمَا آموه ولبالانفاق من جامرة والألف ثاست لان ماموصولة يَجَعُونَ قرأه حفص بالباء التمتانية على الغيب قرأالباون بالتاءالفوقان يتملى كخطاب وآقفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفساعل ابتمالاتفاق وَكَنُنُ مُثَرُكًا تقدما أَوْح ف ترديد تُسِكُمُ كَاتَ عدم كَالَ فداختلف فيمرسمها فقسا بنعادة الالف بعبدلام التاكسد حكذا لاالي وتيل بغيرها وآلى ذلك اشام الشاطبي بعولروعن خلف معاكا الى يعنى مع الخلاف في مسم الالف في قولم تعالى في سوم ة ال عمل فالله الله تعشروك و في سوية الصرافات لا الي لجي كذا قال الديني اوي وعلى حيامت بعيض المصلعف الصهيمة انهاني بعض المصاحف بزيادة الالف وقال مجدين عيسي ومصمف الكوفى والبصرى لألى بغيوالف قال وقلم ابيت لالى في بعض الصاهف القديم الشامية التي قدمت عليها الدهوس يعنى بغير نبمادة الألف انتحر وآميتعن لماللاف وانماذكر لااوضعوا فلااد مسترفقط وكذلك نسب صلحالح للاصة عدم الزيادة الىكتابر المقنع وقال ايضافي المحاء بغيرنه يادة الالف وفالضبط بنيادتها أتول اختامه السيوطي ونصعلي نبيادتها فيقولد لاالانف وأشارلج بكا فمصعف الحالحلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلركا فكالمراجام نهادة الالف الثانية لاالأولى وانتماملها لصواب ونعتل لسيوطي فيالكم

فالعماش انكانت صورة الفيحتر في الخطوط قبل الخطالعربي الف أفكتبت لااوضعواوبخوه بالانف مكان الفنح ترلقرب عهدهم بالخط الأول تمآعلم نالى الياء في الأخيرُ لاهناق التيجك انقتدم انفا تُخْشَرُونَ بَالسّاء الفوق أنسبة مضمومتر فتحالشين المعجر على المخطاب والبناء ايتربأ لأتفياق فجمآم وصرل وباشات الألف لان مامصد مريتر مُحَدِّر برسم التاء في الأخره أوكم ايعرف بونصوص الداني والشاطبي والجزيري والسيوطي لكن كتب على هامشر صعف الحزبرى انم حمترهنا كتبت في بعض الصاحف بالتاءذ كرة بوداؤد وغيرة اينتر وتلمذا اشام الجنهى الى الاختلاف مكتابة الستباء مدوم بالسواد ومطولة بالصفرة تتمرهي مخفوضة يتن مامرة كمانقدم التيكمانق لِنْتَ بكسرالِلام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُ مُرْمُوصو ا وآختك فحالم يرسكونا وضما وكؤكنت بتطويل التاءمفتوحة لخطاب المذكو فظاً بغيرالفاء ونسُّديد الطاء المعية المشالترمنصوب وبالألف في الأخر موض التؤين غَلِيْظُ منصوب مضاف الْقَلْبَ باشات هزة الوصل لَانْفَضُّوا بوصل لأمراليا كبيد بمبرة الوصل وبتشديد الضاد المعجية ماض من بلبالأنفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بمن جامرة كؤلك بوصل الضيوفا عث باشات لمتربالفناءام كأثم أثم بوصل الضمير واحتلف فالميمسكون ادائستَغُفِرَ بالثبات همرة الوصل إمرمن باب الأستفعال لَهُمُ مُوصول واختلف فحالميمسكونا وضما وتشكاوش فخرمكسرالواو وسكون الراءام صنبار المفاملة ومآشات الالف بعد الشين على الاكثرو حذفها الجزيرى وآختلف فىالمبمضم أمسكوناني أكأمر بالثبات همزة الوصل فإذآ بوصل الفاء وبالالف بعدالذالة تأمت ماض معلوم وبفق الزاى وتعلويل تاء الخطاب فتوكي في الكلالادل من نثرالم فافيرهم نظم القران ٥٠٨

كَنْ مَنْنَا لُواكِ الْعِرانِ بوصل الفاء وبتسشديد الكاف امهن بابالقعل كآبالياء التي باشات همثالوصل آثآ كسرالهزة وتشديدالذن التأتك اقتدم الاانرمنصوب يجث بالساء التيتانية مضمومة وكسرالحاءالم ملة وتشديدالباء علىالهذكيومن ماب الافعال مرفوع ألمتوكي تيزبا شات همرة الوصل على اسم الفاعل من باب التفعل ايتم الأتفاق آن شرطية يَتَصُرُكُمُ بِالياء التحتانية مفتوحة علىالتذكد والدناءللف اعاجي ومعلى الشرط الله كما تقتدم الاالذم فوع فَلَاغَالِبَ بَوصل الغاء اسم فاعل وباشات الالف بعد الغين وبالفترعلي انراسم لاالتي لنفي الجنس لكم موصول وآختلف في الميمسكونا ومما أُمَّالَ كانقت م يَخَنُكُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المجهة على التذكير والبناءللفاعل مخ ومرعلى الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضما فَنَ بُوصِ الفاءِ موصولة دَا آبالا لف في الاخر الَّذِي بَا شات هُمَّ الوصل وبلام واحدة مشددة يتضم كم كما تقتلع الاانعرم فوع وآختلف في الميم سكوناوضماوا دغاماني ميميتن وهي جامرة وبدون السكون على المساغم وبالتشذيدعلى لمدغ فيبرنَعَندِه بالخفض وَعَلَى الشِّيكَ انقلها فَلَيْتَوْكُلُ بوصل الفناءوسكون لأمرا لأمم لدخول الفاء وبالبياء التحت انيترمفتوحة وتشديدالكاف على الغيب من باب التفعيل كسيرت اللام للوصيل المؤمِنُونَ باشات همزة الوصل اسمفاعل منباب الافعال فيرسم الهسمة الساكنة بين الممين واوالانفه امرما قبلها وبوضع بجعودة عليها بغير الونهاللقرأتين ايتربآ لانقناق ومكاكانة باشات الألف بعدالكاف لأنه مبدلتمن الواولينيي برصل لأم الجربياء وامدة في الاخرمسف وة عندالجهور وساكنت عندنافع بعدها مجعودة دلالترعلى الميزة آث

الكالمالوله في فالمنافئ في منظم المقال 4.0

بالصبةالفعل تَغُلَق أقرأه ابن كثيروابوعم وعاصم بفتح الساء المتحت وضم لغين المعجد ببالسناء للفاعل وقرأ الباقون بضم البياء وفتح الغين بالسناء للفعول واللام مشددة وفاقامنصوب ومكن شرطية يغكل بالباوالهتا ختوجةعلى لتذكير والبناء للعاعل وبضم اللام الأولى وجرمرا لشاسية على الشرطيَّاتِ بالداء التحتانية على السندكيروبرسم إلهرة الساكنة بعيا لفالانفتاح ماقبله اوبتطويل التاءلانها اصلية وكسرهافه لهاءالتيتيانية المسكنةبعده اللج جرعلى لجزاء يمابوصل الباءالجامة وأشات لالف لان مامص لم يترغَلُ بالفترو تسف يداللام ماض معلوم يَوْمَ اف القيمكة بالثات هزة الوصل وتحذف الالف بعسالم اله لاتفا<u>ن دبر</u>سم التاءني الأخرهاء مع النقط يُنفَقّع بضم المثلث تعد تشكيلا ماطفتر تُوكَيُّ بالتّاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وتشديدالفاء على لنايد البناءللفعول منباب التفعيل وبرسم الألف في الأخرباء لوقوعه سترعلى مادالامالة كأربتشديداللام مرفوع مضاف تغسقا ككسبت لم وبغيرًا لسين ونطويل تاءالتانيث الساكنة وَكُمُراخُت فالميمسكوناوضه الأيظكؤن بالياءالتحتانية مضمومة وفتح اللأ ملى الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفاق آفَمَن بَحِرُجُ الاستفه ووصل الفناء ومن موصولتركسر بتالمذن للوصا أتتبع باشات هرة الوص بضمالواء عشدابي بكووبكس صاعن لمالماقين وعلى العرأ تين باشات الالف بمالواوعلى ماضبط داللان وحذنها الجزيري متصوب مضباف الثلم لكن بوصل الكاف الجامرة من موصولة سيسكأة ما ض

وباشات الالف بعدالساء وحذف صويرة الهزة المتطرفة بع الالف ووضع مجعورة موقعها لبسنخ طويوسيل المساء الحامر كمانقتكم ومكأوا مربوسم المهزة الساكنة بعداليم الفاكا نفستأ حماقبله ووضع بجعودة عليهابغي لونها للقرأ تين وبرسم الألف بعدالواوساء لوقوعها لمابعة على مرادا لأمالة فيوصل الضمير بجَهَا تُرُبِيْتُ في النون مرفوع غيرجيى وينسس سمالهرة الساكنة بعدالباءياء لأنكسا والتبلها وبوضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين أكميكير بالثبات همزة الوصيل وبفية الميم صدمميمي مرفوع ايترالانقناق أهمم أختلف فى الميمسكون وخمامكم خاتيماف الالف بعالجيم وبتطويل التاء لانزجع مؤنث س مافوع عِنْكَ مَنصوب مضاف الله كَانقت م وَاللَّكَ كَانَعَت م الاالمرفوع ميتركم وعها آموصول وبانثات الالف لان مامصله يتراوموصول لوالتمة انبترمفتوحتروفتح الميمعلى الغيب والبسناء للمنس والعهل ايتربا كانقنا فالقكة موصول متن بتشك يدالنون ماض معلوم الله اشبات هزة الوصل منوع عَلَى بالياء الْمُؤْمِثِ بَنْ بالثبات هزة الوصل اسم فاملهنا لأيمان وبوسم المرة الساكنة بين الميمين واواد وضع بجعوة علها بغيولمنه اللترأ تيوراذ بسكون التأل بَعَثَ مَاضِ معلوم وبفيّرالعين فِيهُ مَ أوكسه امضاه في الميم سكة ماه ضمياتر سُنْهُ كُلُّم خصوب بالالف فى الاخرعوض التؤين مِنْ جاسرة النَّيْسِ مِلْ بَعِيمُ المناءجع المنه بوصل الغميرو اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْأَكُواْ بِالباء المَسْتان يَرْمَفَتُوه

علىالمتة كيودالسناء للضاعل وبزيادة الالضبع بالواومنا قاقشب بهساله

الكلالدله ينثرالم إنيهم نظم لقران اا

وإوالجع فىالنظرف كمانص عليه الجنهرى فى النشر عَلَيْهُمْ موصول ولَعَتْلُعُ فالهاء كسراد ضماوني الميمسكوناو ضماء كيتيه بالف وأعدة قبله محسودة فيالابتداء وبهياء وأمدة بالاتفاق ويجذف الالف يعبد وبالكسرعلامة النصب لأندجع مؤنث سالمروبوصل الضعيرة ومركية بالساءاليتينانية مضمومة وفتح آلزاى وكسرالكاف مشددة وسكون المساء ما التذكير والبناءللف علهن باب التفعيل وبوصل لضمير واختلف في المه كسراد ضعادني الميمرسكونا وضعا ويُعَرِّلُهُ مُرَّبِالياء التحيّانية مضعومة وفتحالعين وكسرالكام مستددة على ليتفكيووالبذاءللف اعلمن بالكافعييل م فوع وبوصل الضمير الكِنْبَ باشبات همزة الوصل محذف الالف وعللناء الفوقانية منصوب والحكمة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب أن شرط مترسمت مقطوعة كأنوا باشات الالف بعد الكاف لأنه بدلتهن الواووبزيادة الألف بعدواوالجع ومنتجامة قبك بفيزالعناف وسكونالساءمسني على الضعروباظها مراللام عندا لكلسوى إبى عمروف أخد يدغها فى لامركِفي وهوموصول ضَللَ بعذف الالف مين اللامين وفيات انص عليه اللاني مُويِين مخفوض أسم فاعل من ابان ايتربا الانفاق آق عمرة الاستفهام وبواوالعطف مفتوحترك أبتشديد الميماداة شرط صَابَتُكُمُ اصْمِن باب الافعال وباشات الالف بعدالصادعلى صابط الدافي وهوالاكثروكن الجزمرى مذنها وبسكون تاءالتانيث ووصاالضمير فأغتاه فالميم سكوناوضا وادغاماني ميم مُصِيْبَةً وهويضم الميم وكسرالصاد دبرسمالياء في الأخرهاء مع النقط م نوعة ويدون السكون على المدغ وبالتشديد على للدغ فيبرقد أصبتم ماض معلومون باب الافعال واختلف المكلالاولمن بتزالم افيرتم نظالقران ١٢٥

لَزُتَيَنَالُوا ۗ العمل

فىالميم سكونا وضما وادغاما فى ميم وشكيها كما نقتدم وهوبكسالسيم وسكون المثلثة تتثنية المثل مذونت النون الاضافة وتوصا الضمه أيربضرالقاف ماض معلوم واختلف في الميمسكونا وضما آفر غترالمزة وتشديدالنون مفتوحة وبرسم الالف بعدهاياء على ماد الامالة استفهامية بمعنى من اين هذك بحذف الالف معالم يالالف بعداللال قُكُلُ امرمن القول هُوَيِينَ جاس ة عِنْدِ مِحْفوض مضاف تَعْيُسَكُمْ كَاتِقْ مِن الاانديض برالماطبين إتّ بكسرالهمزة وتسشب بدالنون أمثة بإشات همزة الوصل منصوب عَلَي بالساء كُلِّ شَنْحُ بِاللِّاء وِفَا قاد بِحِذْف صوبي ة المُمرِّةِ المنظر فترلسكون ما قب لهـ وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَ*دِيرُ حُس*مفوع ايتربا لاتفاق دَمِيّاً آصَابَكُم كمانة تدم الالنربلفظ المفكر يوقم منصوب مضاف الحالجه لمراكتقي بإشات همنة الوصل ماض معلوم صباب الانتعال وبرسم الالف في الأخر ياءلوقوعها علىمرادا لامالة الجمعن باشات همزة الوصل شنية الجمع وعذف الالف علامة الوفع بعد العين بالأنفاق كمانص عليداللاني وغيرة فيإذن بوصل الفاء وبرسم الهزة الكسورة الفاللابتداء ولااعتداد بانصال الباءالحامة الكسوية معسكون اللالمضاف اللهكانف بم الأ انرمخفوض وَلِيَعَكَ بِرَسِ لِاللهِ الحِامِ وَمكسومٌ وبالباء التحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل منصوب بتقديران اكمؤيب يتنآ باشاته فأالوصل اسمفاعل من الأيمان وبرسم الممزة الساكنة بين الميمين واوا لانضاموا قبلها وبوضع مجعودة عليها بعيولونها للقرأتين وكيتغكركم انقتدم الكذئن باشات هرة الوصل وبالم واحدة مشددة وكمس للال وباظهام للنون عسلالكل

الجَلِللَّةُ لِمَنْ الْمُطْافِينَ مِنْ الْمُطَالِقِ مِنْ الْمُطَالِقِ الْعَرَانُ الْعَرَانُ الْعَرَانُ

سوى ايى عرو فانديد غها في نون نَا نَقُوُّا وهوما ض باب المفاعلة والشات الألف بعدالنون على الأكثر وحذفها الخبري ويزمادة الالف عدواوالجعود قيلكماض مبنى للفعول اختلف في القاف كساوف لامعنىالكا سوىابىء وفاندبدعها ذلأه ويتوهوصول آفتلف فيالم يمسكونا وضماتعًا لؤا بالفتحات الهالتفاعا وبأشات الالف بعبدالعين بالأنفاق وترمادة الالف بعدوا والجعقاية أثؤا بكسر إلمتاء الفوقانية امرهن بأب المفاعلة وماش الالف يعبدالقاف بالأنفاق وبزيادة الالف بعد واولجع في سَبيُ لانتهِ إنات هزة الوصا أوحرف تزديله كسرت الواوللوصل أدُ فَعُوْآ وبالثبات همزة الوصل وبفية الفاء ونهيادة الألف بعد وأوالجع فألوزا اشات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لَوْنَعُثُ لنون مفتوحترعلي لفظ المتكارمع مرغيره والبناء للف لمروماشات الألف يعدالتاءوفا قالمتصوب وبالالف فىالاخرعوض التنون كالتَّبَعُ نَكُرُّ بوصل لأمرالت أكسيه المفتوجة بهبزة الوصامن بابالافتعيال وتزاد الحزبري في مصيف لفاصفراءتيا التاءاشاس ةالى الاختلاف في نريادة الالف وعلمه لمريتعرض ليراللاني وغيروا لاإن السيبوطي بقيل عن الكومياني من قولير فكتبت ولااوضعوا ونحوه مالألف مكان الفتح تكانقندم مفصلا في اوائل الويرد وَلَعَبْلُه الرادِيقِةِ لِدونِي ما دخلُ لأم التاكيد على المريخ واللهاعلم تم هوبحذف الضيالضمير لوتوعها حشوابانصال ضميرالفعو وأختلف في الميمسكونا وضما أفرآ ختلف في الميمسكونا وضم الجَلِمُلِلاَدِ لَهِ مِنْ مُنْظِلِهِ فِي مِنْظُمِلُ لِمِنْ لِي اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَرَانِ الْعَرَان

للكفن وصالام الجروعذف همزة الوصل يؤمّي في بفيرالم وبرسم لفن المكسوس وبعده اياءموص لذيما فبالها كلمتروا عدة على خلاف القتا قالمالج بري فيالنشر وقال الدانى مرسيم بالساءعلى مراد الوصل والتسابين بالاجماء يومئذ حيث وقع انتقر وبكسرا لذال منونة متنوين العوض عن المضاف السراَّقُ بُ افغل التفضيل مرافوع مضاف مِنْهُ مُر بوصا الضمر وآختلف في مهمرسكو ناوضما لِلْإِثْمَان بوصل لأمراكجر ومذف همزة الوصل وترسم همزة القطع الفاللا بستاء مصدس ن نترافعال وبآشات الألف بعيد الميمعلى ضابط الداني كأنها نهد للبناءلكن الحنهرى حذفها ولراعثوعلى وجهد يَقُوُّ لُوْنَ بَالْياء التحتاسة على الغيب بِإِنَّ الهِ عِلْمُ بوصل الباء الجامة وبفتح الهمرة جمع فسوه وبآلثبات الألف بعدالواوعلى الأكثؤو حذفها الجخهرى واحتسله فللبم كونا وضاوادغاما في ميمثآ وبدون السكون على لمديغ وبالنشاء يكالملة ركيْسَ فِي قُلُوبِهِهِ مِنْ بِوصْلِ الضِّهِ وَاحْتَلْفَ فِي الْمِيرِسِكُونَا وَصَلَّا والثلة باشات همزة الوصام فوع أغكرا فعل التفضيل مرفوع بالموصل اموصه لة يَكْثُمُونُ نَالياء البقية استرمفتوه خمرالتاءعلى الغيب والبناءللفاعل ايتبالانقناق ألكِّزينَ كما نقدم انفأ امر كانفوانه مربوصل اللام الجامرة وبوسم المرة بعدها الف للابتداءوبآشات الالف بعدالوادعلى الأكثروكمذفه بالجزيج واختلف فى الميمسكونا وضما وَتَعَدُّوا ماض معلوم و بفتر العين وبرَيادة الألف بعده وأوالجمع لؤاطأ عُوناً بفتر هن القطع ماض من باب الانعال وماشات الالف بعد الطاءعلى الأكثر وتمذفها الجزيري وبدون مزيادة الالف

معدد والمع

المُلولاد لهَن شُولِ لهُمُّا فِي سِم نَظْمِ القَرَابِ ١٥٥٥ مِنْ الْمُلَادِ لِهِ مَنْ اللَّهِ الْمُعْرَابِ

بديدواوالجيم للحرق ضميرالمفعول وبآشات الف الضمير لوقوعه باطرف مَا تُبَكُوْ آبضم العاف وكشيرالتاء مخففة عندالكل سَوَى هيشامرف وينددها ماص مبنى للفعول وبزيادة الألف بعد واوالجع وأكرام من قال فَأَدْسَ كُوْ أَبِاشِات هِي قالوصل متصلة بالفاء وبفير الراء امرورسم يمذف احدى الواوين إما واوالسناء وهي صوبرة المرة المضمومة بعدالواء ووضع مجعودة موقعها كماكتبناه موافقة للجنبرى واما واوالجعكما نص عليه الداني تأهورنيادة الالف بعد واوالجع عَنْ أَنْفُرِ كُمُ كَالْقَدِم الوَتَ باشات همرة الوصل منصوب وبتطويل الناء لأنها اصلب آ شرطية سمت مقطوعةعن الفعيل كُنُّيُّمُ المتلف في الميم سكوبًا وضم صْدِوَيْنَ بِحَذْفَ الْأَلْفَ بِعِدَالْصَادَايِتِمَا لِأَنْفَاقَ وَكَأَتَّكُسُ مَرَّ بَيْ وَبَالِنَاء الفوقانية على الخطاب عنى الكل سوى هشام فاننهرواه بالساء التمييانية علىالغيب وآنفقوا على فتجه إبالبناء للفاعل والسين مفتوحترعت ابى جعفروابن عامروعاصم وحراة ومكسوس ةعند الباقين وبفيز الساء للحوة نون السّاكيد الثّقبيلة الكِّرُينَكَ إمرفَيتَكُواكِمام فَيُسَبِيّا اللَّهِ كَمام أمُوَاتًا بِفِيرِ الْمِرَةِ جِمِعِ المبيت وَبَاشُبات الألفُ بِعِيدَ الراوعِلَى الأَكْثُرُ وَحَذَفِهِ الجنهى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بَلْ أَهْيَا أَكُ بِعنِ المرة جع مخ وباشات الإلف بعد البياء وفاقا ومحذف صوس ة المرة المنظرة وبديالا وضع مجعودة موقعها لم نوع عِثْلَا منصوب مضاف مَرَيِّكُمُ بَشْدِي ووصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضميا يُونَنَ وَوْنَ بِالسِّياء المَّعْتَ النَّيْهُ طمومتروفع الراى على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفاق فرجين بفقحالفناء وكسرالواءع كآبوصل المباء الجامرة وانتبات الالف لإن ماموصولة الجُلُولِللَّوْلِمِنْ وَالمَرْ الْمُرْانِينَ مِنظَمِلُقِمَانَ 14 🏔

لَنُ مَتَنَالُوا ٢٠ العمران ءَا تَهُ مُ مَالِفُ واحدة مُبِلِهِ الجعودة في الأبسلاء مـاض مع من باب الأفعال وبرسم الألف بعيد التاء باءلوقة عهام لعية إمرادا لأمالة ويوصأ الضمير التك باشات هزة الوصل م فوع مرة فَضُلِّه بِفيرَالفاءوسكون الضاد المعير ووصل الضمر كَيْسَتَكْبُوْسُ وَنَكُ بِاليَاءَ التّحت اندير مفتوحة وكسرالشين المعير على الغيد والبناءللفاعل بالتَّذِينُ بوصل الباءالجامة بهدمٌ الوصل والباق كما نقتدم انف لمرتكحة فؤابالياءالتمة انيترمفتو متروفتي الحاءالهبمه علىالغيبوالبناءللفاعلو بحذف نون الوفع للحجروبزيادة الألف بعدالواويهه مقرموصول وآختلف في الميمسكونا وضم اوادغام فى ميرض وهي عامرة وبدون السكون على لمنغم وبالتشابيا على المدعم فيهم فَلِفِهِ مَرِيفتِ الخاء المعيرة وسكون اللامرووصل الضميروا متلف فى الميمسكوناوضما الكابفتر الهمة وتشديد للام موصول بالانفناق اصلهان الناصبة ولا <del>مَوْفَّ</del> قدراً ويعقوب بالفنة بالمامتوين علىان كألىفئ الجنس وقرأ الباقون بالرفع منوناعلى بالمشبهة بليس عكيه مرموصول وأختلف في الحاءكسس خماوفىالميمسكوناوضمأوكآ فميراختلف فىالميمسكوناوض بخرأثون بالياءالتمتانية مفتوحة وفتح الواي على الغيب والبب للفاعل ايتربا لانفاق يَسْتَبْيُشُرُونَ كَماتقدم بِينِعُمَة بِوصل لباوالجامِ الْ وكسرالمؤن وسكون العين وبوسم الباء في الأخر هاءمع النقط بالانقا مِنَ جَاءً فِتِهَ المُونِ فِي الرصلِ اللهِ مَانُباتِ هِنِ وَالرصِلِ وَفَصْلَ كَمَا مَثْهُ مِ

الااندمخفوض منون لعدم المضمير وَأَنَّ قرأالكسا في بكسر الهمرة

براد

والباتون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اللتحك انقتدم الاامم منصوب لأيضيع بالياء التحتانية مضمومة وكسرالضاد وسكون الياء على التذكير من بأب الانعال مرفوع أخر منصوب مضاف المؤمسي ين كانقت ما يتبالانعناق آلَذِينَ كَامَل الأنبيدون الباء الجامرة السُستَحَا بُوْآ باشات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآشات الالف بعد الحسم لأنهامب دلترمن الواوكم اضبطم اللأني وهوا لأكتزو حذفها الجيزيري وبرنيادة الالف بعدوا والجم يللج بحذف هرة الوصل لدخول لأمرائجس

لَنُ تَنَا لُوكِ العمران

وَالرَّسُوْلِ بِاشْبات همرة الوصل م فوع مخفوض مِنْ جام بَعْلَ مخفوض مضافماً أَصَابَهُ مُرَكِ القدم الأأنربض يوالغائبين الَقَرْحُ باشات هرةالوصل فرأه حزة والكسائي وخلف وابوبكر بضم القاف وآلباؤن بفتهام موع لِلَّذِينَ بَحذت همة الوصل لدخول لأمرالجي والباق كما نقدم

حُسَنُوا بِفتِ المُمرةِ والسين ماض معلوم من باب الأفعال ويزيادة الالف بعدما والجمع مِنَهُ مَ مُوصول وآختلف في ميم الصمير سكونا وضم واتفوا باشات هم ةالوصل وبتشد يدالناء وفتح العاف ماض معلوم منباب الافتعال أجْرُكُم فوع منون عَظِيْهُ مَم فوع آيتر بالانقناق ٱلَّذِينَ كَ

تقتدم فياول الأيترالسابقة قالكبانبات الالف بعد العاف وضاصا لانهامبدلترمن الواووباظهار اللامرعند الكل الااباع وفانريدغها فه لا مِلْهُ مُورِه وموصول النَّاسُ باشات همة الوصل وباشات الالف بعدالنون وفاقام فوع إن بكسرالم وقشديدالنون النّاس كما تقدم

الأالممنصوب قَدَّ باظهام الدال عنداه لا لحجانه وابن ذكران وعاصم ويعقوب وادغها الباقة نفحيم تجمعوا وهوماض معلوم وبفتح المسيم ائىلىللادّلەن ئىزالىغانى تەتىم نظرالقىزان 🗚 🖎

لَنْ تَنَالُوا ٢٤ الرعم إن

وتزمادة الالف بعدوا والجع لكأتموصول واختلف في الميمسكوناوض فَاخْمِتُهُ هُرُ مَاشَاتِ هِمْ وَالرَّصَا مُنْصَلَّةِ مَالْفَاءُ وَبِفِيِّ الشَّيْنَ الرَّوْمِ لَهُ و بالماوللم قيضمه أفَزَادَ هُرُبِوصِلِ الفاءِماضِ وَبِالثَّباتِ الْأَلْفُ بِعِيدَالْزاي وفاقا لأَنَّهُ والترمن البياء والمتلف في ميم الضمير سكونا وضما أنمانًا علىنمنةافعال وبآشات الالف بعدالميم على الاكثر لأنها نريدت للسناء وهذفها الجزمرى ولعبا ذلك كراهة احتماء تلث الفات ولامك مذف الأولى والكفرة منصوب وبالالف في الأخرعوض التذين وَقَــَالُـُ ا بإشات الالف معدالعان وبزيادة الالف بعدوا والجع حست سن بفيزالحاءوسكون السين مم فوع وبوصل الصميرو باشبات الفرالمتط نتثة بانثبات همزة الوصلم فوع وفيئ مربكسر النون وسكون العين فع مدح الككيل باشات همرة الوصل مرفوع ايتربا لاتفاق فآنفتك أوآبات لتهالفناءماض من ماب الانفعال وبزيادة الالف بع واوالجع بيغكيزقن الليووَفَضُل الكاكمانق لمت انفا لَهُ يَمْسَهُمُهُ ماله كدناوضه الشؤ يجبضه السين ومحدن صوبهة الهبيرة المتطرفير امرفوع وَاتَّبَعُوْ ابِاشَاتِ همرة اض معلوم نباب الأفتعال ويؤمادة الا واوالجع صفية آن بضم الراء وكسرها على اختلاف القرأتين كمانف فى الوبردقية هذا وما بينات الألف بعد الواوعلى ما ضبطر الداف وحد فه لجزسى متنصوب مضاف المتيح وانتثى كلاهرا بالثبات همرة الوصيل الكول

الكَلهُ الأولى تَنْ تَنَالُونَ فِي مِنْ طَالِمُونَ وَ الْحَرَانُ الْحَرَانُ الْحَرَانُ الْحَرَانُ الْحَرَانُ الْحَرانُ

خ والثانىم فوع ذُوَّ بدون الالف بعدالواووفا قاكما فص عليم الدانى باعظتم محفوضان ايتربا لاتفياق إثما أبكسرالمي ووتشديدالنون موصول الاتغاق ذليكم يجذف الألف بعداللال التشقيط فماشات هزة الوص الطاءوفاقام فوع يُعَوِّفُ بالياء التحتان بترمضه ومت دفتح الخاء وكسرالوا ممشددة على التذكيرمن باب التفعيل والبناء للفاعر مرفوع آفيليكآء بفتح الممزة جع الولى وباشات الالف بعدا لياء وف اق صوبرة المترة المفتوجة الواقعة بعيدا لألف وفاقا ووضع مجعودة افَلَاتَكَانُونُهُ مُربوصا الفَّاءُ أَلُوهِ قانب ترمفتوجة على النه خطابا والبناءللفاعل وبآشات الالف بعدالخاءوفاقا لأفهامب لمرتمو للهاو ويحذف فون الوفع للجزم وتبكدون نهيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف في مهرسكونا وخما وكفافؤن امروباشات الألف بعدالخاء كبانقتهم إنفناويدون تريادة الألف يعبدوا والجمع لوقوعهب لعشبوا بلحرق نوين الوقاية وبحذف باءالأضافة اجتزاء مكسرة البؤن مالأنقناق كمانص عليبرالداني والشاطبي وغيرهمالكن بعقوب فرأمالهاء وقضاووص مفره أيام وقرأبالباء وصلاه مذفها الباقون فالحالين دفيه بترتامة لرسم الخطران شرطية مقطوعة عن الفعسل بالانفسان أننثم اهتلف في الميم سكونا وضما وا دعام ا في ميم تُمُؤمِنِينَ وهواسه للملهن الأيمان وبوسم المرة الساكنة بين اليمين واواو وضع مجعوة بغيرلومها للفرأتين ايتربا لانقناق وكأيخرنك بالمياء المحتانية تفح على لتذكير قأمنافع بضم الياء وكسرالؤاى من باب الافغال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم لزاءمن باب فصرينصر وبجزم النون ووصل الضميوا للإتينك

الجُلدالاولمِن شِلْمُ إنْ سِم نظرالمتران ٢٠٠٠

لَرْبِيِّنَالُوا ۗ العِران يُسكِيمُونَ بالياء التمتانية مضمومة وكسرالراء على العنيب من باب المفاعلة وبآشات الألف بعدالسين على الأكثر لانها مريدت للبناء ولكن الحري مذنها في ألكُفُ مَاشَات هي ة الوصل إنَّهُ مُ بكسراكمن ة وتشديدان و ومسلالضمير وفاقا واختلف في الميمسكونا وضم الزَّيَضُرُّونا بالساء التيتانية مفتوجة وضمالضا دالمعية وتشذب يلالراءعلى الغيب والسناء للفاعل ويحذف ووالوفع للنصب وتوبيادة الألف بعسالوا ووفساق الله آبانيات هزة الوصل منصوب شَنْ يَكَا بحذف صويرة الهزة بعدالمياء الساكنة منصوب وبالألف عوض التؤين ووضع مجعودة بينهما دلالة على المرية المحذوفة يُونِكُ بالياء المتيانية مضمومة وكسرالواء على المستذكير والساءللفاعامن باب الافعال مم فوع الثُّكُ بالثبات همرة الوصل م فوع اَ كَمَّا بغنة الهزة ونشت يداللام موصول آبا لأتغاق اصلمان الناصبة والاالنافية تَجَعَّكُ بَالياءاليمَة النيرَمفتوحة وفتح العين على المتذكير والبناء للفساعل منصوب وباظها مراللام عنالكل سوى إدعم وفانريدغها في لامركه مُمَّ وهوموصول وآختلف فالميمسكوناوضم احمظا فغتج الحاءالم لمتروتشديد الطاءالمع يمنصوب وبالألف عوض التؤين في الأيخر توباشات همرة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم المعودة لتدل على الميزة المحذوفة وبكسالخاء وبرسم المناء فى الأخرها ومع النقط وكَ فَتُم كَلَانِ مِن المال الله بعدالنال وفاقاكمانص عليمالك في نقلاعن الغيان ي مين ميسر مرفوع عَظِيُّهُ م فوع ايتربا لانقناق إِنَّ بِكَسرا لمرزة وتشديد النون الَّذَيْنَ كَما نَسْت الْمُنْ مِنْ كَانْت لم انفُ اشتروا باشات مزة الوصل وفترال إماض معلوم من باب الانتعال

ويزيادة الالف بعد والمالجع ألكثركما تقدم الاانرمن صوب بالإيمان

لَوْ: شَخَالُوا ﷺ العمران الجلالاولهن مثرالم إني منظم القران الا بانثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبوسم هزة القطع الف للابتلاء مصدم على نم نترافع ال قبه شبات الالف بعد الميرع والأكثر وَ حَذَنِهِ الْحِرْمِي لَنْ يَضْرُوا اللَّهَ شَنْكًا وَلَهُ مُ عَذَا بُ الْكِاكَ الْعَلِيمِت اَلِيُمُّ نعيل بمعنى مولوم فوع ايتراكا تفناق وَكَا يَحُسُكَبَنَّ مَسْراً والجهوم بالياءالتمتانية على الغيب فقرأهن وبالتاء الفوقانية على الخط أب واتفقواعلى نحتها بالبناء للفاعل وآختلفوا فى فتح السين وكسرها كماتقت متبيل هذا الوم دربفنة البادبعل هأالنون الثقسيسلة للتأكيد غى الَّذِيَّنَ كَانفت م كَفَّرُوآ ماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع آثم أبفيرالهمن و وشد يدالنون موصول بالانفاق مم النون مضموم و الله وسكون البياء على صيغة التعظيم من باب الأفعال كَهُمْ كَمَا تقتدم خَيْنُ بِفيرًا لخاء وسكون السياء م فوع لِا تَقْشِيهِ مُربِوصِلِ اللَّامِ الْجَامِ ةِ فِي ٱلْإِبْسَالُ وَالْصَمِيرِ فِي الْأَخْرِ واختلف في الميم سكونا وضم الِمُّا أَمُّ لِي لَهُ مُ الكل كما نقت لم الاان بكسرهم ةإتماليتؤداد فابوصل لامرالجر دبالياءالتستانية مفتوحة على الغيب من ماب الأفتع الى ابدلت المتاء دالالمجاوي اللال وبالثبات الألف بين الدالين لأنهامب الترمن الياء وهوالأكثر لكن الجريرى مذفها وبزيادة الالف بعدوا والجمع إثماً بكسرالمزة وسكون الشاء

المثلثة منصوب دبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُ مُرعَنّاتُ كلاهماك اقتدما أتيهين اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع ايت بالاتفاق مكاكان باشات الالف بعدالكاف لانها مبدلترمن الواو المنتُ بالنبات همزة الوصل مرفوع لِيكُم بوصل اللام العامرة وبالساء اَكِمُلِمُالِاقَائِنْ مَثْوَالِمُعْ إِنْ يَسِمِ مَظْ اِلعَرَانِ ٢٢٥ لَنْ تَشَالُوا الْ الْجَرَانِ

متوحة وفتح الذل المعجد بملح المتذكيرو البناء للفاعل منصخ ببقه يران لَّوُمِنِيْنَ بَاشَات هُمَ قَالُوصِلُ وَالْبَاقَ كَاتَعَدُمُ انْفَاعَلَى بَالْيَاء مَنَّ أَ اشات الالف لأنهاموصولة آكثة آختلف فىالميمسكونا دخم مكتير بوصا الضمير كمثي بتشديد الناء وبالياء على الاكترالا صير يَمِيْزَ بَالياء النحتانية على السّازَ كيوتراً يُعقوب وحمرة والكسا وُصِفلاً بضم المياء الأولى وكسم المياء الثانية مسشله دةمن باب التفعسية وَقَرَّالْبِاقِن بِفَتِحِ اليَاء الأولِي وكسرالمايم وسكون الثَّاسْةِ من لليزوعُ لِأَوْجِيْر نصوب بان المقديمة أكنك بأشأت هم ة الوصل منص ص الطَّية باشات هزة الوصل وتشديدالياءالتمتانية مكسوح وَمَاكَأَنَّ اللَّهُ الكاكما تقدمت ليُظلِعَكُمُ بوصلٍ لأمرالج مكسوم، وبالياءالتحتانية مضمومتروكسراللام مخففة علىالتذكيرمن باب الأفعى المتصوب بتقديران وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناعلى بالياء ألغيب بانبات هزة الوصل وَلِكُنَّ بعد ف الألف بعد اللام وبتستديد النون الله باشات هزة الوصل منصوب يَحْتَني بالياء التحتان يترمفتوحة مكسرالماءوسكونالياءعلىالمتذكيروالبيناء للفياعل منباب الافتعيال بن مام ترسكربضم الواء فالسين دنا قاد وصل الضمير مَنْ مرصولة شآة بالباءالعمانية مفتوعة على الشذكيروالبناء للفاعل وباشبات الالف بعنالشين وبحذف صوبرة الهزة المتطر فترجدا لالف ووضع مجعودة موقعهام فوعثرة كأميثة آبوصل الفاسالف وامدة بيهما محعودة دلالتعلى المرة الحفحفة فبكسر الميم أمهن باب الافعال وبريادة الألف بعدواوالجع بإنته بانتات هرة الوصل متصلتوالباء الجائ وتمسك

كآهنام

لَرُ بَيِّنَالُولِ الْعَمِلُ الكلاالاد لئن شوالم في في منظر المقران ٢٢٥ كماتقة بموان شرطية تؤمينوا بالتاءالفوقانية مضمومة وكسراليم على لخطاب والبناءللف علمن باب الأفعال وبرسم لطيرة إلساكنتر بين التاء والميم واوالضم ماقبلها ووصّع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعس واوالجمع وتتقفوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الحنطاب والبناء للفاعل من باب الأفتع ال وبحذف نون الرفع للحرم على الشرط وبربيادة الالف بعد واوالجمع فَكُكُمُ وصل واختلفُ الم سكوناوض أجُرُّ بفتح المرزة وسكون الجيم مرفوع غَظِيمٌ مرفوع ايتها لأتفاق وَكَايَحُسَّ بَنِّ الدِّيْنِ كَلاهِما كماتف مما انف الرسم وقرأة يتخلؤن بالياءالتحسانية مفتوحتروفتي الخاءالمعيرعلى لغيب والبناءللفاعل يماموصول وباشات الالفكان ماموصولة واتمام بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتناء ماض معلوم من باب لأنعيال وبوسم الالف بعيدالتاء باءلو قوعها ملبعترعلى مرادالاسالة وبوصل الضميوا نته باشات هزة الوصل مرفوع مِنْ جاءة فَضُـلِم بوصل الضميروبآظها مراله اءعنالكل سوى أبى عروفا نريدغها فيهله فُوَوهو ثابت في قراءً الجهوم وهذفها الاعش ولايساعدًا الرسم فَيْرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المنوبن لَهُ مُوصول والمستلف فىللىمسكوناوضما بَلْ هُوَشَرُّ بِتَشْدِيدالواءمرنوع لَهُمْ كَمَا هَسُدر سَـيُطُوِّقُونَ بَوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء الممليّرو تشديد الواه الفتوحة على الغيب والبناء للفعول من باب التفعيل مَا بَحِنْ لُواْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجرة ومزيادة الالف بعدوا والجمع ب الجُلِدالاد لِمَنْ مِثْرَالمُ فِي الْحَرِينِ مِنظِ القرآن مم ٢ ٥

لَزُنَيَّنَالُواكُ العمران

ا . دُهُ منصور باف انْقِيمَةِ باشبات هزة الوصل بحذ ف الألف وبرسمالتاءنىالأخه رميوات بكسر الميروبان بات الالف بعدا لواء كما نص على العانى ولراعثوعلى وجدلدوا للهاعلم مهنوع مضاف التكموت باشات مزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميرو الواو بالانقناق وستطريل المرو الأثرض بالثبات همزة الوصل مخفوض والثك باشات هنرة الوصل مرفوع بمآكما نفشه م انفياتَ هَمْ كُونَ قُراُ وَمَا فَعُ وَابِدِ جِعِفْرِ رابن عامروعا صروحنرة والكسائي وغلف بالتاءالفوقانية على الخطام أوقرأالباقون بالياءالقدانية علىالغيب وآتفعوا على فتحها وفستجالمسيم على البناء للفاعل من العبل خَيِيرُ صَموع اية بالانقناق لَقَتُكَ، بعصل لام التاكيدوباظهام اللال عنداه لمالجيانروابن ذكوان وعاصم ويعق وآدغهاالباقون فى سين سَمِعَ وهوماض معلوم وبكس ألميم الله كانقتدم تَدُّلَ مَنصوب مضاف الَّذِيْنَ كَانَقَتْ مِ انْفَا قَالْوَ ابِاسَّا الْلَالْف يعدالقاف ويزيادتها بعدوا والجع إتآبكس المخرة وتستديدالون الثثة كمانق لم الأاندمنصوب فَقِيْزُ مَرنوع وَتَحْنُ آعُنِيّاً أَبِعَدِ الْحِرْةِ وكسر إلذن جع الغنى وبالثبات الألف بعد البياء وبحذف صوبه المنزا لمتطرف بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرافوع سَسَكُنْتُ بوصل الس ترأه الجيهوب بالنون مفتوحة وضمالتاءعلى لفظ التعظيم والبساء للف بتوي حرة فالمرقرأ ببياءتحبتان ترمضه ومتروفيج الساءعلى الغيب والبسناء للفعول وعلى الوجه بين مهنع وشاقا أؤاكم انقتدم وقنتكه مروص الضمير منصوب عندالجهوش مرفوع عمدهم ة الأنبسياء باشات هم ةالوصل

۳۶ م الكاللادلم نشلك أفي منظم القرآن ١٥٥٥ كَرْتَيْنَا أَوْكَ الْحَرَانِ

وبفت المن قبع المنبي وباشات الألف بعد الباء وقرأ ثافع محورا والمخالف التها المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة وبعد في المنافعة وبعد في المنافعة وبعد ويوضع مجمودة موقعها منصوب يعتبر بوصل الباء الجاسمة مَقِّ بتشديد القاف وَنَفُوُلُ قرأه الجهوب بالنون على لفظ التعظيم سوى حزة فائد فرا المنافعة المنافع

المراع المال المال المالية الموسول وبالتات الالف الان ماموصولة ولا الله بعد الله المال المال معلوم من باب المقعيل وبطويل الدال المال ماض معلوم من باب المقعيل وبطويل الدالتانيث ساكنة أيلوني أن بعق الهرة جع الميد وبوصل الضمير والمياء قبله اساكنة والمناف في الميم سكونا وضما و أنَّ بغير المربة و تشديد النوب الله

والمناف في الميمسكونا وضما وان بعنظ المرية و تستديد النوب الله بالنات هن الروس الله وبعق بالنات هن الروس الله ويغقم الطالم المعلمة و السيالية و السيالية و المناف الطالم الله و المناف المناف

معرفير المستعلق المراب الفي المراكز المساسل من المسالم المستعد المسالم المستعد المسالم المستعد المسالم المستحد المسالم المستحد المسالم المستحد المسالم المستحد المستح

العَلالاوَلِمِنْ مَثْرَالمُ فَيْهِمِ مَظْمِلُمُ إِنْ ٢٧٥

لَوْبِيِّنَالُواءٌ الْعِمِلِن بالياءالتيتانية مفتوجة ومرسم المحرة الساكنة بعيدها الفالفتماقلها وكسرالياء الفوقانية ونصب البأءالتمة إنبة عاالتذكع والبناءللفاء ويوصل الضمير وانتبات الفيرللتطرف بقثن بآن يوصيا لبياء المحامق ويضم القاف وسكون الراء وبماثبات الالف بين الماء والذنكان على اللاني ولكن الخزيري مذفها وبجفض النون منونترتاً كُلُرُ مُالتاء الفوقانب مفتوحة علىالتانيث والبناءللفاعل وبرسمالهزة الساكنة بعسدها الفا ووضع مجعودة عليها بديولونها للقرأ تين وضم الكاف مرنوع وبوصا الضمير التّأكّر ماشات همزةالوصل وبإشات الألف بعدالنون وفاقام فوع قُلْ آمرقَكَ آختلف في اظها ماللال الدغامها في جيم هَأَوْكُوْ كُما المُتعدم في اوائل الوسرد السابق وجاء كوساض وبإشات الالف بعيداكيم وحذاف صويمة الحرية بعيدالالف ووضع مجعودة لف في مم الفهيوسك ناوضمائمُ سُلُّ يضه ما الواء ين مِنْ جام ة قَبْلِي لِفت العاف وسكون الماء الموهدة وبسكون افتروفاقا بالكيتنت بوصل إلياءالحامرة ومتشد بدالياءالقيتانية سوبرة وتجحذف الألف بعدالنون وبتطويل الناءلانرجع مؤنث المروّبالَّذِيْ بإشاتِ همرُ وَالوصلِ متصلةِ بالباء الحاسرة تُلْتُ مُر ختلف فىالميرسكونا وضما فَيَلِيمَوصول وبحذف الالف من م لأنهااستفهامية دخلتها لأمرالح كمانص عليالخ يَ قَتَلُمُ \* هُرُ لومويدون الألف بعدالوا والمحرق ضمه الفعدل واختلف فيمهمسكوناوضما إننشرطية برسمت مقطوعة عن الفع كُنْتُمُ المتلف في الميم سكونا وضما صَلِيقِينَ بحذ فالالف بعلالصاد

الجلولالول في نفوا لم إن المالا والمن نفوا المال المال

البزالانقناقَ فَإِنَّ بوصالِ لفاء شرطية مقطوعة عن الفعيل كَنَّ بُوُّ بفة الكاف وتشديداللاللعية مفتوحتهماض معلوم من باللقعة ومده ن الألف بعد وا والجهر الموق ضمير المفعول فَقَتُكَ بوصل الفاء لأنت بضم الكاف وكسر إلذال مشددة ماض بني للمفعول من باسب القعيل مُ شُـلُ كما تقت لا مِنْ جَالِم هَ فَدَلْتَ بِعَنْ الْعَافِ وسكون المياء الموجدة ووصل الضمير جآءة ماض وباشات الآلف بعدالجيم ويحذف امدى الواوين بعدالالف فآن اختير مذف الواو التي هي صوبرة الميزة فينبغىان توضع مجعودة بعدالالف لأنترمو قع الجرةكا هوفه محمد الخريج واختزناه واداختير مذف واوالجع فينبغي أن تكتب وادحراء بعللا لسوداء تمهوص سومرول ون مريادة آلالف بعث الواويا لانقساق كمانص عليه اللاني وغيرٌ بالْدَبِّناتِ كما تقده م انف أوَالزُّبُرُ وَالْكُمُورَ كلاهما باشات همرة الوصل وآلاو المصمالواي والباء الموحدة والمشاو يحذف الالف بعيدالتاءالفوقانية وكلاهمابدون الباءالجام عسنكافئ وَقَرَّا بنعام وبالزبوبزيادة المباءوقرَّأ هشامرو بالكتب بزيادة السُّاء فيرايضا فآل الدانى في مصحف اصل الشامروبالزبر وبالكتب بزيادة الباء فى الكلمتين قال المحرمى فى النشرو بذلك قرأ الدا فى على إلى الفيرع علىابى احدعن اصحابرعن الحلواني وببرقرأعلى ابى الحسين ايصناعن قراء تبر منطريق الحلواني عنبروذكوس وايترعن إبى المعمدآء في مصاحف عمل الشيام فمسويرة العمرإن جاءو بالبدينت وبالزبروبالكنتب كلهن بالباء وذكوالداني انحام سومان بالباء في مصف اهل حص الذي بعث برحث اب الحالث المرققال الجرنرى وكذام المترانياني المصعف الشاي بالجامع الاموى ائللالة لمين نتزار فيافية ممنظ القرآن ٢٨ ٢

ثم وكمالدانى سروايترمن هرون بن موسى الأخفش الدمشقى ان البار برية في الامام يعني المدى و جربرالي الشام في وبالزير و حدى ها وَوَكُو هِذَا اِصْسا

لَنْ تَنَالُوكِ العِمران

عن الكيسائية تمقال والأول اعلى أسسنا دائيتم ثم تعيابيدون الساء في ماق المصفط المتمانية قال الداني وهما في سائر المصاهف بغير باء وكذا قال الخريري وصاحب الامتحاج وكلاهما مخفوضان علىالوجههين أكثين باشبات هرة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ايتربا لاتفاق كَمَرُ بتشثديداللامم فوعمضاف نَفْسي بَفتِ النون وسكون الفاءذَ آيُفَتَّمُ باشات الالف بعداللال المعية وبرسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط بالأتف اق ويرسم الناء في الأخرهاء مع النقط مرفوع مضاف عندالجهوم وقرأ الاعش بالتؤين ونصيبالة آلوت باشات همقالوصل وبتطويل التاءلايفيالصليترقيا ثمكاموصول بالانفياق ويكسب الهنزة وتشديداليؤن توتون بالتاءالفوقانية وفيجالوا ووالفياء مسشيددة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعيل أيُوْبَرَكُمْ بِضم الحمنة جع الإجرمنصوب وآختلف فى الميمسكوبا وضم ايَوْمَ مِسَصوب مُضاف لقِيمُ تَرِياتُ إِنَّا عَنْ الوصل وَ يَعَنُّ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ السَّهِ وبوسم المتاءى الأخرهاء مع النقط فَنُّ بوصل الفاء موصولة مُرْحَورَة بضم الزاى الاولى وكسرالثآنيترساض مجهولين الزحزحتعلى نترفع لملتر قرأالكا ماطهام الحاءالثانية سوى ادعم وفانترادغها في عين عَنِ وذلك استثقى الالتكوام الحاء في كلية واحدة مع انّ حروف إلحلق لأيدغم بعضها فى بعض وبكسرالمؤن فى الوصل التَّايركماً تقتدم الاالمرمخفوض وَأَدْ خِلَ بَصِم الْمِرَةِ وكسرالخاء ماض مبنى للفعول من باب للافعال أَلِحَتَّ مَ

بانبات هزة الوصل دبتشديدالنون وكرسم التاء فى الأخرها ومم القط فقت وصلالفاء فأنرماض وماثيات الألف بعدالفا ولانها بدلة من الواد و في اللخونراي منقوطة وَمَا أَكُيُوهُ مَا تُسات هـــزة ل ويرسم الألف بعدا لياء واذاعلى مواد التغنيم بالانتفاق كمانص عليه لدانى دغيودا الثنيكا بانبات هزة الوصل وبالالف في الاخرى مدالساء وفامّ الأسرف استشناء متاع بفتح الم وباشهات الالف بعدالتاعلى ضابط A انى وهوا لاكتروهم في الجزرى وفيع مضاف الْعَسُوُوسِ باتب مزة الوصل وبضم الذين المجمة آية بالآنعناق لَتُشْكُونَ وصَلَام التَّاكِيد بالتاءالفوقانيترمعمومترونتح الام الثلنيترعل لخطاب والبناء للمفعول وبفه الواولانه لجع وبنون التاكيد الثعتيلة فكآمكوا لكؤ بفتح الهبزة فأنبأت الالف بعدالواوعلى لاكتروتمذفه اللجزري وتوصل الضمير وأنتلف فيممر سكوناوخما وأنغش كأبغتج العزة وضم الفاع جمع النفسر مخفوض وتوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضم فكتشمعن وصللام التاكيد المفتوحة وبالتاء الموقانية مفتوحة ملى لخطاب والبساء للفاعل وبضم العين بعبد هاذن التأكيدا لتقيلة مِنَ جَامَةَ فَقَت المُون فِي الوصل الَّذِينَ بَانْبات هِزَةَ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال أؤفؤ ابضم الهزة مسدودة مامزميني غعول من باللفنال وبزيادة الالف بعدواول لجع الكِناب منصوب والماتى كماتقتم أنغام نبارة تبكيكم بفتحالقان وسكون المياء ووصل الضمير واتقتلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِينَ كَمَا تقدم تسركوا بنتح الهزء والراءم اض معدم من باب الافعدال

وتنمادة الالف بعدواو الحم آذكى بفتح الهزة والذال المجمة منوسية ووسم الالف المقصورة ياء بالاتفناق كمانعي عليه للخ ري كمش مراً مصوب وبالالف فيالاخوعوض المتنوس وإن مش طبية مقطوعتي الفعل تتهبئ واوَتَتَعَقُوْ اكلاهما بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب والسناء للفاعل ومبذف فون الوفع للجزم على لشهلو بزيادة الالف بعد واوالجعم فَاتَّ بوصل الفاء وبكسرالهم في وتشديد النون فَالكَّ يعذ فالألفُ بعيدالذال من جامة عزم بفتح العين المهيلة وسكون الزاي المنعة طعرا مخفوض مضاف ألأموش بانتبات هزة الوصل ويضم الهنة بعداللام آية بالانفناق وَلِذْ بكون الذال آخَذَها صمعلوم اللهُ بالسات هزة الوصل موع مشتاق باثبات الالف بعدالفاء المثلثة كانمي لميه اللاني هوالأكثر وحدفه الجزرى منصوب مضاف الَّذِ بْرِيَّ أَوْتُهِ الْآكِيَاتِ الكل كما يقدمت آنها لَتُنْهَ سِنْنَا فَهُ وَأَوْ الْعُولِو حِعْمِ ويعقوب وحزة والكسافي وعاصمني وايترابي عياش وخلف بالتاء الفوقانيةعلى لخطاب ذقوا وابن كشير وابوعم ووابو يكرعن عاصر بالساء العتانية على الغيب وعلى الوجمين بالمنم فتح المباء الموحدة وكسر اليساء المتتانية مشددة علىليناءللفاعل من باب التغعييل في هويوصال الام الفيوحة فى الابتلاء للتأكيد وبنونين في الاخوالآولي منهانون البناء مضمومة مخففة ولال على لجع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وتوصل المتمير اليَّ أيس يجذفهم ةالوصل لدخول لام الجرو بآتبات الالف بعيدالمؤن وفاقيا وَلِأَتَّكُمُونَ مَنْ مُوالِمِهِ اللَّهُ مِن مُوالِكُونِيون عَبِولِي مِسِكِم مالتاءالفوقانيةعلى لخطاب وآلياقون سالياء المعتاسة

على النيب وآتف فتواعلى لفتح بالبينا وللفاعل ويوصل الصمير فَتَ بَدُوْكُمُ مرصل لفاءماض معلوم وبالذال المجمة وتبذون نهادة الالف بعدواو الحم للحوق مميوللفعول فتراآء بانثبات الالف معدالواء ويجدذ ف صويرة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف ظهؤيره انعتلف فيالميم سكوناوضما والشيتترو اباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و يزيادة الالف بعد واوالجيم يتهمو صول مَنَّاقَلِيمُ لَا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض لتنون فَبَشْسَ مَ وصل الفاءوبرسم صورة الهزة الساكنتربيدالباء ياءلانكسارماقله ووضع بجعودة عليها بغيولونها للقرأتين ورسم مفصولا عن مابالاتفاق فالدالماني وكتبوا فبكس مايشترون مقطوعتر ولالام في اولها كان الفاءاختلفتها في الزيادة وتذكره ابن الجردى في كتابه الحواشي المفحمة شج المقدمة لأبير فيماهو مفصول بالاتناق حيث قال وكذلك فبئس ما يشترون في موضى آن عران بعني انفقواعل القلع فيها وذكه صاحب الفوائد والمكية شح المقدمة الجزوية ايضا فيماهومقطوع بالنحلان حيث قال واثنان بالفاء وهي قولم فبشي مايشترون في موضعي آل عمران آقول في كلاهم اسهوظاهم لارب فبئس مافى أنعران ليس الافموضع واحديقي ناوكم يتعوض لقطعم الشاطبي والجزرى في المنشو والسيوطي في الانتشان لسكن الحسنرى كسبه في مصحف مفصولا يَشْتُونُ نَمالياء التعانية منوصتعلى لفنيب من باللانتقال آيت بالانفاق لا يحكم الله علم وجمزة فاكساق مخلف ويعقوب بالتاء المؤقانية مفتوحة على لخطاب والماقون بالماء DYT

المختانية مفتوحة على لغيب وتقدم الخلاف في فتح السين وكسره والباومفتوحة لعقهانون التآكيد المفتيلة نقى مبنى للفاعل الَّذِينُّ كانقتدم يَعْتَرَخُونَ بالياء الغتانية مفتوحة وفتح الواءعلى الغيب والبناءللفاعل يمتاموصول دبانتبات الالفلان ماموصولة آتتؤآ بفتح الحنرة بلامد ماضمملوم دبزيادة الالف بصدواه أيمع وتُعَيَّونَ باليآء التتنانية وكسوالحاء المجملة وتشديد الباء الوحدة مضمومة على الغيب والبناء للغاعل من باب الافعال آئ ناصب الفعال بمحك كأبالياء العتنانية مضمومة دفتح لليمعلى لغيب والبسناء للممعول وتجذف فون الوقع للنصب وتزيادة الالف بعما لواوبمسا كساتتده لفريفت أقابالياءالحنانية مفتوحة وفتح العين على لغيب والسناوللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبؤبيا دكا الالف بعدالهاو فَلَتَعَتَّبَنَّكُمْ بوصل الفاءنهي قرأء نافع دابوجعفر عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عام بالتاء الموقانية على لخطاب وبفتح الباء الوحدة والالاذاد وقوأ ان كثيروا بوعو وويعقوب بالياء القتانية على الغيب وتبضم المباء على لجع واتفقوا على فتح حرف المضارعة مبذيا للفاعل والنون الثقيلة للتاكيد وتقدم الاحتلاف فالسين ففاكس وبوصل الضمير وآختلف فالممسكوناوضم أيمفائزة بوصل الباء الجامة وبفتح اليم والزاى مدرميى وبآقمات الإلف بعدالفاءعلى لاكتر يتحذفها الجزيرى وبصمالتاء فمالاغرهاءمعالنقط بين جائج فقعت المنون فمالوصل العَكَابِ باثبات حِمَةُ الوصل وبإنبات الألف بعدالذال بالانفاق ك مضطليله لنفقلاعن الفاذى بن قليرق لبثم موصول واختلف فالميم سكو نأوضا

1:

مَذَابُ بانبات الالف بعد الذال وفاقام فوع الينيُّ فعيل عمني مؤلم مرفوع آ بالاتفاق وينوبجذ فهمزة الوصل لدخول لام الجومك ينم ليموسكون اللام ونوع مضاف التمويت باثبات حزة الوصل ويعدف الألفين بعدالم والوادبالاتفاق وبتطويل لتاءلانرجع موتث سالم وآلام في باشات حميزة الوسل مخفوض والله بالثبات حزة الوصل وفع عَلَى بالياء كُلِ مبتشديد اللام مخفوض مضاف تنتخ في إلياء وفاقا ويجذب صوبرة الهزة المتطوفة بمدالياءالماكنترووضع معودة موقعها قديرهم فوع آيتر بالافناق إنة بكسرالهزة وتشديدالنون في عَلَق بفته الخاء وسكون اللام التَّمَوٰتِ كَالْمُ الْمُوْتِ كَالْمُ الْمُوْتِ كماتعندما أنغاو انحتيلان مصدرعلى نهنة افتعال وبآنثبات هزة الوصل وبانبات الانف يعدا للام على لآكتركانها نهيدت المسناء كاضبطه الدانى وكن الجزى مخفوض مضاف ليكل بالتيات همية الوصل وتعدد ف احدىاللامين بالانفاق كماذص عليمالداني والشاطبي والجزري وغيرهم والتهاير بانبات هزة الوصل وباتبات الالف بعد الهاء وفاقاكمانس عليمالداني نقلاعن الغانري بنقيس مخفوض كآيات بوصل لام الهاكيد وبأكف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الغنة العذوفة وجدف الالف بعدالياء القتانية دبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم منصوب بالكس لأولى بوصل لام للحووتزيادة الواد بمدالهزة للفرق بدينه دبين الماسماشارة وهوجع ذوبغير لفظه كافى الفواك الجنية يشرح للممتر الابو ومية وآتبات الياء فالافرخطاك اضبطه الدانى بالانقطال قوطها قرامة ألككك بالثهات همزة الوصل ويفيخ الحمزة جمع اللب معنى لعقل فهاثبات الالف بين المباوي على الأكثروجية فها الجهزيري



النَّ تَتَنَالُوا عِد العِمران

بالاتفاق آ لَّذِيْنَ كما تقدم آلفات ذكرٌ وْنَ بالياء القتانية مفتؤحة وضم الكاف على الغييب والسناء للفياعل اللة بالثيات هن والوصل منصوب يتهاميًا بكسر لقاف مصدر اوجع كائم وبالنبات الألف بعدالماءعلى الأكثروحذفه الجزرى متنصوب وبالالف فالافوعوض التسنوين وَتُمُّرُونَا بِضِمَ القاف مصدرا وجمع قاعِد مُنْتُصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وعلى بالياء جُنُوْبٍ هِمْ بَضِم الجيم ووصل الضماق وآختلف فيالم سكونا وضما وتيتك كؤون بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبيناء للفاعل من بأب لتفعيل في تحلِّق السَّمَالِ بَ والانم ف كلاهما كما تقدما أنفأتي أبعذ ف حرف النداء وبتشديد الباءمنصوبة وباثبات الالف المتطرفة ما خكفت ما ض معلوم ويتطويا بالخطاب مفتوحته لمستك أيجذف الالف بعدا لهاءه بآتشيا تبهيآ بعدالذال بإط لآاسم فاعل وبانبات الالف بعدالباء على اضبطه الهانى وهوالأكثروهوالمفهوم من كلام السخاوى في شرح العقيلة رككن الخ رى مذفها منصوب دبالالف في الأخرعوض لتنوس سُيُحُنَّكُ بضم السين وسكون الباء وبجذف الالف مدالحاء بالانقناق كما نصرعليه الدانى وغيريو تنعيب النون ووصل الضمير فَقِينَ آبو صل الفاء وكسرالقاف دعاء وباثبات المف المعمير للتطوف عَلَى آبَ ما شات الالف بعدالذال وفاقاكمان عليه الداني نقلاعن الغازى بنقيس منصوب معناف التاتي بالتبات جنة الوصل وبالثبات الإلف بمالنون وفاقا آلية بالاتفاق تربيّناكها تقدم إنّاك بكسوالهزة وتشديدالنون ووصل المقمير متن شرطية كذنيس بالتاء

الغه قاندته منصره ميزوكس الخلوالجعية على المنطاب والسياء للغاعل من ال تجزوم على لشهطك رساللام للوصل التَّيَاتَرُك انعت و و قَعَدُ وصل الفاء آخَرَ يُنَّكُهُ بغيرالعن والزاع الر معادمن باب الأفعال وتبنت تاء الخطاب وومسال أغمير وما الظالم ين يحذف هنة الوصل لنحل لأم الجروتجذ فاللف مدالطاء بالاتفاق ميت عارة أنضاير فبخ الهزة جع ناصروبا ثبات الألف بعدا لصادعك لاكترومذفه أالجزى آيتربالانعناق تربيّناكما تعندم إيّنا بكرالهزة وتشدر دالنون الأولى والتنات الالف يعدالنون المثانبة للتطرف سميقتك باض معده وبكسولليم وبالقبات الفائه مبرلاتطوف منتاديا بيضم الميم سرا للألياسم فاعل من باب المفساعطية وميا نشبات الإلف بعدالنون وفاقامتصوب وبالانف في الاخروض الشنوين يكت أيدي باليآءالقتانيةمضمومة وكسوالدال وسكون الياءعلى التذكير دالمناءالفاعل من باب المفاعلة الإنكان بعدف هزة الوصل لدخول لاالجووتوسم هزة القطع المكسورة بعداللام الفاد بانتيات الالف بعدالميم على لاكتثر لانهانريدت للسناء وَحَدَفه اللَّحِ رَي آنَ بَفتح الهمزة وسكون النون مفسرة بمنزلة اي اونو ابالف واحدة قبلها معمودة فالانتداء ويكسالميم امهمن باب الاضال قيزيادة الانف بعدوا والجمع بميتكم بوصل الباءالجامة وتشديد الباءالجامة ووصل الضمير وآختلف فالميمسكو ماوضما فكأمتنآ بوصل لفاء بعدها الغدواحة يينها مجعودة دلالةعلى لهمة المعذوف توسخ ليم ماضهن باللايمال وبالنبات الف القعيرالتعلوف ونون المفييرمشددة لارغام المنون

الأم المعل فيهار بتناكما تقدم فاغميث بوصل الفاء بجمزالو صل دعاء واعتلف في ادغام اللام واظهارهالتناموصول وباثبات الالف التعلوف لأنؤيتنا منصوب وباشات الالف للمنطرفة وكيش ففتح الكاف وكسوالفاء مشددة على لفظ الامهن بامب المقعيل عَنَّا بَتَشديدَ النون لادغام النون الاصلية فىنون الغميو وبالثبات الالف للتلوف سَسيَّتُا تَيْنَآبِهِ وَاحْدَةُ مشددةمكسورة وبعذف صورة الهزة بعدهادفاقا ووضع محودة موقها وباثبات الألف بعدهامع انهاالف للمعطى خلاف القياس كماتقهم تعتيق مستونى فىالورد السابع والعشرين وتبكسوالتاءعلامة مصرالجع المؤنث السالموبائبات الفالضميرلا تطوف وَنَوَكُّنَّ الفتحات وتستديد الغاءدعا من بأب التغعب وآبا تنبلت الف الفعير للتطوف مَعَ ٱلاَسْرَ إِلَى بالثبات هتةا لوصل وبقبح الهنة بعداللهجع تبرأوبابر وباشات الالف بين المواءين على لاكتزوه ونعا الجزدى ايتربا لانقاق تربَّبَناكما نقعم وَ السِّنا بالفواحدة فبلهامجمودة فالارتداء وبكسرالتاءعلى فظالامومن باب الاففال وبانبات المه الغميوللتطرف ماوعد تتتاما ض معلوم وبفتح ا لعين وبآدغام الدال في التاء فتجَود الدال عن علام ترالسكون وتوضعً مشنة ملى المتاء كماضبطه السيوطي فالانيتان والتاء مفتوح تلتنكو قباثبات المف المضميولل تطوف على بالياءئر شيلك بضم الدين وفاقا وبوصل المغمير وَلَا يَخُوْ نَـا وعاء بلا المناحية وبالتاء الفوقيا منيسة مضمومة وكموالزاى على لخطاب والسناء للفاعل من باجلا لفال تجزوم بتخذف الياء الساكنة بعدالزاى وباثبات الف الغمير للتطوف يؤم منصق مضاف القيفكة باثبات حزة الوصل وتجذف الألف بمعالياء

046

، فاقادية دورالتاء معالنقط إينك بكسرا لهمزة **وتشديدا لنون دوصل** الضمهر لانتخلف بالتاءالفو قانية مضمومة وكسرا للام على لخطاب والبناء للفاعل من باللافعال م فوع الكيشا مَاشات هزيّا المصل وبآشات الالف بسالعين وفاقاكما نصرعل بالداني منصوب آمة بالانفاق فاستقابًا ومل الفاء يهزؤ الوصل ماض من باب الاستفعال وبالثيات الالف مدالجيم عالكا كثرلانها مبدلة من الياء وتحذفها الجزرى لَحُم موصول وآختلف فيالم سكوناوهما دئيجم بتشديدالباء م فوعة ووصل الضمير وآختلف فيالمم سكونا وضما آتى بفتح الهز أدبنون واحدة مشدة وسكو ياءالاضافة وفأقالا أنوثيث لانافية والنسل بضم الهزة وكسو الضادالمعيسة وسكود الياء التحتانية على لفظ المتكلم الواحدمن بأب الأفعال مرفوع وبآطها مر العين عندالكل سوى إبى عرو فانديد غهافي عين عَمَلَ وهو بالتحريك منصوب مضاف عَلَمِلِ اسم فاعل وباشبات الالف بعدا لعين و ف قبا بنتكم موصول واختلف في ميم الضعير يسكونا وضما وا د فاما في ميم مَثَّرَثَ هىجارة دبدون المسكون على المدغم وبالتشند يدعلى لمدغم فيمدَّ كَرِيالتِم يك أوص توديداني فأبضم الهزية وبسم الالف المقصوغ في الاخوساء بالاتفاق بعضكم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فيميم سكونا وضما وانغاها فيهم مِنْ كانقتدم دهى جام مَ بَعْضِ فَالَّذِينَ بوصل الفاء بهزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال هَاجَرُ وَآما ضِ مِن باب لمفاعلة وبأنتيات الألف بعدالهاءعلى لاكتؤلانها نربيدت للبناءكما ضبعله الدنى وحدفها الجزر ن وبزيادةالالف بعدواوالجع وأخبوج انضم الهزة وكسوالواءعلى الماض المبنى منهاب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جاس ويام هم

بكعوالما ل وبانتيات الالف بعدا لياءعلى الكأة وحَدَّ فها الجزرى وآنت لُف فىالممسكونا وضمآو أؤذو آبضم العمرة ممدودة وبالنا لالجج ترع الماضي المينى للمفعول من باب الانعال وزيادة الالف بعدواوالحم في سَمِيدَ إِنَّ مكون باوالاضافة وقاقا فأشكر فالمناف المناف المالك والمناف فالأول وذكره الياني فيماحذنت فيمالالف للاختصار وتبعى الشاطبي وقسال المناوى فى الوسيلة ايضا الالف غيرمكتوبتر فى قولم تعالى في آل عبران واوذ وافىسبيلي وقتلوا آقول السرفيداندجاء هناقواء تان قواحموة والكسائى وخلف بتقديم قئت أؤا بلفظ الماضى لمبنى للمفعول من باب نمرينصر وقوأنا فع وابوجعف وعامم وابوعم وديعقوب بتقديم قُشَاؤُاعِ إِلِمَاضِي لَمِنِي لِلْفَاعِلَ مِن مايِ الْمُفَاعِلَةُ فَكَتَبِ الْلَفَظَ الْ على صورة واحدة رعاية للقرأ تس فعلى القراة الأولى نقول حذفت الالفمن الحرف الاول فاما الحوف الثاني فعلى حالم وعلى لقوأة الثانية مذفت الالف من الحوف لثانى وإما الحف الأول فعلى حالم قوا إينام وابن كثيرةُتِلْوَابِتشديدالتاءعلى لماضي لمعهول من باب الفعيل ثم كلاهما بزيادة الالف بعدواوالجعوبدون الادغام بين واوالهميره فالحرف الاول في واوالعطف من الحرف الشاني لآن الأول حرف مدولا يحوش ادغامه كمانعو عليه المجزري في النشر لأ أُحَقِيِّ نَيٌّ وصل لام التأكيب المفتوحة وبغم الهنة وفتح الكاف وكسرا لفاءمشد دة على صبغتا لمتكام من باب التفعيل والمناء الفاعل وتفتح الواء بعد هانون التاكب الثقيلة عَنْهُمْ موصول وآهَتك في الَّهِ مِسكُونا وَعَمَا سَيَّ أَلِيهِ مُ كاتقدم الااندمتصل به ضميرا لغائبين وآتعتلف في ممرسكونا

وضاَوَلَاُدُ خِلَنَّهُمْ بوصلَلامُ التاكيدالمفتوحة وبضم الغمرّة وكسس

الخاء مخفضة على لفظ المتكلم والبسناء للفاعل من باب الأنعال وتبكُّ تح

اللام بعدحانون التاكيد الثقيلة وتوصل الغمير وآختلف في مهسه سكوناوضماجنتي بفتخ الجيم وتنثديدالنون وحذف الالف بعدها وتبنطويل التاء منصوب بالكسرة لانجع مؤنث سالم تنجي كبالتأ الغوقانيا مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانيث والبناء للفاعل من جامة تُخَتِهَا لَعَفوض ويوصل الضميراً لانتَهُو ۖ بانبات هزيَّ الوصل وبفِّ تَح العزة بمداللام جع نحرة تجذف الألف بعمالهاء بالأتفاق كمانص عليهالدانى وغيره مرفوع أتراآبا أثبات الألف يعدالواو وفاقاكها ضيطه الداني متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوس من جبائ عنند بخفض لال مضاف الله والله كلاها بالثبات هزة الوصل الكول مخفوض والثانى مزفوع عِندَهُ منصوب حُسْنُ بضم لحاء وسكون السين مرفوع مضاف الثواب باشات هي والالف بىدالوادكماتقتم آية بالاهناق <u>لآيغُ وَنَّكَ</u> نهى دبالياء العِمّا نية مفتوحة على الغيب والمناء الفاعل وبتنقديد الواءمفتوحة بعدها نون التاكيد الثقيلة عندالجهوم الارديسا فاندقوأها ساكنة علىنها فونالتاكييهالخنيفة وبوصل العمير تَقَـلُكُ بتشديداللام مصدر على نه تفعيل م فوع مضاف الَّذِينَ بانتبات حمزة الوصل ومبيلام واحدة مشددة وكسوالذال كَفُرُوْا ماض معلوم وتزييادة الألف بعددا والجمع في البيلاد باثبات هزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والعال على لاكثر وتمذفها الجزرى آسية بالاتفناق

الحالا إمانترال فأوينتهم القران

المالا المالمة المنظم المنافق المنافق

جعودة عليها اشابها الى القراتاين وبرسم الالف بعدا واوياء لوق في الما يعدودة عليها الله المداد وبوصل الفه يو واتحتلف في مهمه عسونا وضما المهرزة بتشكر بين المنون مرفع غير منصرف ويشكس بوسم المهرزة الما كنة بعدا لماء ياء لانكسارما في لمها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين فعل ذم الميهاء وناقاكما ضبطه اللاف بمدالهاء وناقاكما ضبطه اللاف بمولك يترالانفاق لكن بعدف الالف بعدالهاء وناقاكما ضبطه النون عندا لهموركسوت للوصل وقرا ابوجعفى بتشديد النون وفتها الدين كانقال ما في المقال المناقبة ال

اقتوا با أثبات هزة الوصل وبتشديدالتاء وفتح القاف ما ض معلوم من باب الانتقال وبزيادة الالف بعد داولجع رَبَّامٌ بَعَث يد الباء منصوب و يوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لَهُمُّ موصول والمختلف فى الميم سكونا وضما بَمَثَّ بَنْوَيْ مِنْ تَحْتِهَا الانتهارُ الكل كما نقد مست انفنا الاان بوفع جنّت خليديث بعدف الالف بعد الحاء وفيك موصول مُثُولًا بضم النون والزاي عند الجهور و قرأ مسلم ترب محارب والاعش بسكون الزاي

تعدم آنفاوَ مَاعِنْدَ بنصب الدال مضاف الله كالقدم نَحَيْدُ مِن فَع الْلاَبْرَ الْبِي عَدْف هم الوصل لدخول لام الجود بفتح المرزة جع المرابق عند في المرابق الم

برا دبار دبآثبات الالف بين الواءن طل لاكتروتمذ فها الجزري بالأثناق وَإِنَّ كَسُوالِهِمْ وَوَشْدِيدِ النون مِنْ جَارَةً آهُـِلِ الْكِتَابِ بِاللَّهَاتِ ه: ةالم صل ويحذف الألف بعد التاء الفوقان بركر من روص مفتوحة وفتحاليم فؤمرك بآلياء التحتا نيةمضمومة وكسولليم وبيعمسوفر ريق التذبينيما واولانضمام ماقبلها على لتذكير والسناعللفاعل مناباب الاضال دبوضع بجعودة على الواو بغيرلونها للقرأتين باعلو بالتبات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة وَمَمَّا أُنْوَلَ إِلَيْكُمْ وَمَّا أُنْوَلَ إِلَّهُمْ كلاهمابضم الحمرة وكسوالزاى على لماضي المبني للمفعول من بالبالافعاً لَ وآتي الاولي وصل صميرالخاطبين واتشانية يوصل ضميرالغاشسين وآختاف في ميميها سكونا وضادتى هاء اليجمكم وضائح فيعين بحذف الالف بعدالخاء ويكسوالعين وفتح النون يليجذف خرة الوص لدخول لام الحولايك تَوُونَ بالياء التحد الميترمفتوحة على العنيب من باب الافتعال والسناءللفاعل ميثا ينت بوصل المباء المجادة بعدها الف واحدة ببنهما مجعودة دلالترط الجرز المحذوفة وتبياء واحدة على لازجح كماتقتدم تحقيقه مستوفي فياوائل السوئرة ويدون الالف بعدالياء وبتطويل التاولانجع مؤيث سالماملة بالثبات هزة الوصل تمككا بالقويك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين قليبُلاً منصوب وبالانف في الاخرعوض التنوين أوليَّكَ بزيادة الواوع بدالهم والادلى خطادتجذف الالف بعداللام وترتيم صورة الحنة الكسوج بعدهايام وضع مجعودة عليها كأم موصول وأختلف في الميمسكونا وضما أبمئرهم أبفتح الجزة وسكون الجيم مؤدع وآختاف فيالم سكونا وضما

بالأوامن ترالمة وينظم القراب كالأح

عِنْكَ منصوب مضاف رَبِّعَ بتشديدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما التَّبَك واختاديدالنون الله بالثبات حزة الوصل منصوب سَرِيَعُ وفع مضاف ألجساب بالثبات حزة الوصل ويكسو للحاء وتغفيف السين وبالثبات الالف بعدها وفاقاكما فع عليه اللف نقالاعن الغازى بن قيس آيتر بالانفاق يَا يَكُمَا

لَنْ تَنَالُوا اللهِ العِمران

يحذف الالف من حرف المناء وبوصل الياء بهزة ايها وهي بتشد مد الياءمضمومة وبالنبات الالف فى الاخربالانفاق الذِّينَ كانقلم آنفا قامَنُوابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواوالحمرا صياؤ وأماثيات هزة الوصل وكمسوالباء الموحدة امروتويادة الالف بعدواد الجع وصابؤ وابانهات الالف بعدالصادوفاقالانهان بدت البناء وبكسوالياء ام من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدوا والجعم قترابطقي ابانبات الالف بعد الحاء وفاقاكما تقتدم أنفا وبكسوالياء امهن باب المفاعلة وبزيادة الالف معدواولهم فاتتَّقُوا بالنبات هزة الوصل وبتشد يدالتاءوضم المقاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعما ملكة بالثبات

الماف امرى بب الافعال وبرياد الالم التانية دو والم الله الله التانية دو مل الله من الله التانية دو مل الله من الله عنف الميم سكون و منها تفكي في بالتاء الفوانية و منه وكسر الله منففة على الخطاب والبناوالفاعل من باب الانعالية بالاتفاق منه و كل المنها و منها و الله منها الكول و الله المنها الكول و الله منها و الله و الله منها و الله منها و الله منها و الله و الله منها و الله منها و الله منها و الله و ال



الناتذ أأام النسا 544 ءامله تعالى بينسيا ملها لتقن التكثم كد فى الفاتحة ٓ مَا تَهُا كَهِا تعتدم آنفا النَّاسُ بإثبات هيزة الوصلُ وبإنْد مدالنون وفاقا اتَقُوُّ آكماً تقتم آففا رَبَّكُمُ مُبتشديدا لباءمن كمَّقَكُمُ بَمَاضِ معلوم وبفِ بح ووصلالضميرالذي بإثبات هرة الوصلة اللام ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في مم مَرْثَ وهي جابرة وبادغام النون في نون تَقْشِينُ و في الموضعين سيدون نسكون على لمدغم وبآلتشد يدعلى لمدغم فيمكما نصعليه السسيوطي في الانقان والميدّة باشات الالف بعدالواوعلى لالة ومّد فهاالحزري وبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط محفوضة وَخَمَلَقَ بِلفظ الماضي المبنى للقاعل من باب نصر بيصرعند الجهوب وقرئ وخالق بلفظ اسم الفاعل كذاني أكشاف وآلوسم يحتمله مسيان يقسال مسذوبية لالف التعتقيف الولوغاية القراب بن مت ا الضمارة وحمام مصوب وبوصل الفهام وم بتشسدي والشاء للشسكة ماضعلوم عندالحه تَوَى باتُ بِلفظ اسم الفاعل والرسم صالح لدكا تقدم منه أكما بوصل بوالمثنى برجالا بكسوالواءهع رجل وبانتبات الالف بعدالجيم دفاقامىصوب وبالالف فيالافوعوض لتتوين كيشير امنصوب وبالالف فالاغوعوظ لتنوين وينسكا أبكوالنون جع الموءة من غيرلفظه وبالثبات الالف بعدا لسين وفاقا ويعذف صويخ الهزة للتطافة يعدا لالف

ووضع بحوية موقعها متنصوب وبدون الالفء ضالتنون بالاتفاقا فألى الدافي وانفقت المصاحف على حذف الف النصب إذاكا نسن

هنة قبلهالئلا يجقع الفان وقد يجونران تكون هى المرسومة والحذوفة الاولى وآلادل اقبسرانتهي واتَّقَتُوا لله كما تقندما الحرالسوم والسابقية الَّذِي كما تقدم آنفا تَسَاءَكُونَ ما لتاءا لفوقانية مفتوحة علا لخطاب . من باب المتفاعل قرألاعاصم وتمزيّ والكسائى وخملف بتخفيف السسين على إن اصله تتساء لون حدفت احدى التاءين دقرأ الباقون بتنديد السين من الباب المذكور ادغمت المتاءالثانية يعدابدا لهاسبيسًا في السين والسم واحدوبا ثبات الألف بعدالسين وفاقالانهان بيدت للبناءوتجذف صوبرة الهنرة المفتوحة بعدالالف ووضع محمودهموقعها وبغم اللام بم موصول وَ الا يركم ام باشات هزة الوصل ويفتح الهن ة بعداللام مع دم وباشات الالف بعدالحاء وفاقا قرأ كالمحبوس بالنصب عطفاعلى مته أوعلى الجام والجروم وقرأحزة بالخفض عطف علىالضه يزالمحرد فى به وضعفوه كمابين فى موضعه وتُقبِل على ان الواوللقسم وقوى بالوفع على انه ميند أحذف حبره اي والأجآ كذلك وتو 1 إن مسعود وَ بِالأَرْحَامِ بالباء الجاس ة ولايساعد ه الوسس اتَّ بكسرالهم رَّقوتشديدالنون املَّهُ باثبات همزة الوص منصوب كآنَ باثبات الألف بعيالكاف لانهاميدلة من الوادِ عَلِيَّكُمْ ومُسل الغميرو آخَتَكُ في المرسكونا وضمائر قيشبامنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين آب الاتفاق وَاتُوابالف واحدة فهلها مجعودة في الابتلاء ويضه المتاءام منياب الانعال وتزيادة الالف بعدوا والحسمع الستنى باشبات هموة الوصل جع يتبم معدف الألف

مداليا وفاتاكمانص عليه اللاني وقال الشاطبي أوُل يتمي قال السخاوي اى الألف الاولىمنها عدوقة لأن فيها الفين واسم مرالسيوطي فى قاءرة حذف الألف من منتم الجموع لانترعلى فعالى ثم هو برسم الالف الاغيرة ياءلو فوعها غامسترعلي مرادالامالتراقول الألف المقصوبرة ترسمياءبالاجاءكماص مرالجن ى فى النش أَمُواَلَهُ مُ مِنْ الهِ مِنْ جعالمال وباشآت الالف بعدالواوعلى الاكثر وحدفها الجزبرى متصوب وبوصل الضمير واحتلف في ميمرسكونا وضاو لانتَّبَكُّ أَوْا تمى على الخطاب والبناء للفاعل من ماب التفعل وبآشات الساءين وبتشنديداللال وبمحذب وزالونع للجرم وبريادة الألف بعدالواو غَيِيْتَ باشَات همزة الوصل منصوب بالطِّيّب باشات هم قالوصل تصلتبالباءالجامة وبتشديدالياءالتمتانية مكسومة وكانتأكأوا بالتاءالفوقانية نخط الخطاب وبوسم الهم فالساكنتربع والتاءالف لأنفتاح ماتبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها اللقرأتين ويحذب نون الوفع الخرم وبريادة الالف بعدالوا وأمواكه مكانق م انفا إلى بالياء أمو كالكم يحفوض وبوصل ضمير المحاطبين والمبافي كمافق لم مراق ف مالحمرة وتستنديد النون ووصل الصميركانكك انقدم خُويًا بضم لحياء لمه لمرعن الجمهور وقرآ الحسن البصرى بفتها وقرئ حابًا بالالف بعلالحاء وعلى الوجوء مصدم حابك يحوب الأان الرسم لأيساعد الأخير منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين كَيِيْرٌا منصوب وسالالف فى الاخمعوض التؤين ايتبا لانقناق وَإِنْ شَهطية وَغَنْتُمْ كَسَالُهُاء المعِيسة ماضمعلوم واختلف فى الميم سكونا وضماً الكَلِمَعَ المُنْ وتستعيد اللام العَلَىللادَ لَهِ نِينَوْلِلْ فَانْتِهِ مِنْظُمِلُونَ وَمِنْ مِنْظُمُ لِفَرَانَ ٢٧٩ ٥

اصلران المناصبة ولاالنافيترى سم موصولاما لاتفاق تُتُسطُ آباليًا ، الغوقانية مضمومة وكسرالسين مخففة على لخطاب من باب الأفعيال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الوار في الكثم كيا تقدم انفافاً لَكُهُ آباشات همزة الوصل متصلة بالفاءِ وبكس الكاف امروس ادة الالف معده واوالجمع ماطاب ماض وباشات الالف بعدالطاء وقال الدنيقال عامم الجيهى مايت في مصيف عمران بمضى الله عندماطاب لكمظب ايتحريعني النرم سوم بالياء ونص عليرالسنادى فالوسيلة وقال الشاطبي وليس ذلك بمعتفر فال السفاوي فيشره مراي ليس بمتبع ولأمعول بيراقو لأووجه مرسب بالبياء ألأما لترفان حمزة امالد في سمت المالترياء لَكُمُوصول وآختلف فالميم سكونا وضماوا دغاما في مير مِن وهي عامرة وبدون السكون على الملغغ وبالتشديد على المدغم فير اليِّنسَآءَ باشات حرة الوصيل والالف بعيالسين دهذف صوبرة الهز ة المنظر فترو وضع مجعودة مقيمها كبانقتله مانفا تحفوض مكثني بفيرالميروسكون المثلثة وترسم الألف فىالاخمهاءلوقوعهامابعةعلى مآدالامالة وتُلْتُ وَيُرْبُعَ كَلا همابضم الأولى معذف ألألف فى الأول جداللام وفى الثانى بعد آلياء وضاضاً نس على العانى فيما مذفت الالف اختصاب في سويرة النساء دوافق الشاطبى والسغاوى والسيوطئ وغيرهم فإن خفتم كمانق بمسااكات بالعناءمتصلة في الابتداء بدل الواواً لَأَكَى انعَدَم انعُنا تَعَيْدُ لَبِالبَاءَالْعُوفّا وكسرالدالعلى الخطاب والبناءللف أعل وبعذف نون الوفع للنصب بزيادة

الالف بعدا لوار تَوَاحِدَةً بوصل الفراء وَأَشَات الأليف بعدا لواوعل كاكثر

ىعنىن

لرُّ مَنْهَا لُوكِ الدِّنِسِيامِ

رحذفها الجزبرى وبرسم البتاء فئ الأخرهاء مع النقط قرآ ألجهور مالنص علىقة ببرفاله موااو فاحتاس ولواحدة الآآماجيم فاندير فعسرع يقدير فالقنع واحدة اوفكفت واحدة اونجسيبكرواجدة والرسم صالح للقرأتين أوحرف ترديد مامككت ماص معلوم وبفتر اللام وبتطويل ناءالنانيث ساكنرآم كأنكم بفتح المرزوجع اليمين وباشات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزيرى وبو فع النويث وصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما ذلك يمذف الالف بعداللالبالانقاق أدنى بفنوالهزة انعل التفضيل وبرسم الالف فى الأخرىياء لوقوعها برابعترعلى مإد الأمالة أَكَّاكَما نقت وم انف تَعُولُوا التاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ويحذف نري الوفع للنص بريادة الالف بعدوا والجع ايتربالاتفاق وعَانوًا النِسَاء كلاهماكما ﺎﺍﻻﺍﻥﺍﻟﻨﺴﺎءﻣﻨﺼﻮﺏڝ<u>ؖۮؾ۠ۼڹۧ</u>ٙڮۮڣاﻻﻟﻒﺑﺪﯨﺎﻟﻘﺎﻑ بكسرالناءعلامترنصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضمير وهوبفتر ادوضم النال المهملتين عندالجهوس وقرى بمضم الصادوسكون للأل وقريئ بفير الصاد وسكون اللأل وعلى الوجوة جع صدا فتركب كست ندمة وقرئ بضم الصادواللال كظُلْمة وبتسكين العال كظُلُمْ على التوحيد كذا في الكسَّاف والبيضيا وى والرَّسِم صالح للقراء تين لانالالف تحذف فجميع المؤنث السالرفيصل للترميد يخلكر بسالون سكون الحاء المهملة وترسم المتاءني الأخر هاءمع المفط منصوب فَإِنَّ كَانَعَدُم الفَاطِيْنَ مَاضِ بَسِهِ الطاء المِملةِ وسكون الباء الموحدةُ ونع نون ضميرا لأنات لَكُمُ كَمام عَنْ شَيْحُ بالياء وفا قاو بحذ ف صورة المرة الجلدالاول من الفرافي ويرم نظرالمان ١٨٥٥

١٨٨ لَنْ تَنَالَوْكَ الْعَيْسَـــَاءُ

الكسوغ للتطرفة بعده السكونها وبوضع مجعودة موقعها وثنكر بوصا الضميرنَّفُسًا بفيّرالنون وسكون الفاء منصوب وبالألف فى الاخم عوض المتوين وَكُلُونُهُ بوصل الفاء اس وبلون سرمادة الالف بعدواوالجمع للحوق المضمير هَـنِّيثُتَّا مَنْ يَّاكِلاهم ابفترًا لأول وكسرالبَّاني وسكون الياءعن للجهوس وبحذف صوسة المرة المحركتريم الياءلمكونها ووضع مجعودة موقعها دلالترعلى الهرزة وذلك لانهاتذهب من اللفظاذ اخففت فلاترسم خطاكمانص عليه اللانى وغير وقرأها ابوجعفر بجلاب بتشديد الياءعلى بالالهمة ماءوادغام المياءني الياءووا فقدحنة وقفا والرسم صالح لذهباب صوسة الهزة ولأحاجة الحالجعودة على هذه القرأة وكاهيا مصوبان وبالالف في اخره اعوض التؤين ايتربالانفاق وَلانْزُنْوُر بالتاءمضمومتفي للخاطبين من باب الأفعال وبرسم الهمرة بين التاءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبحذف نون الوقع للخرم وبزيادة الالف بعد واوالجمع الشُّفَهَا أَمُ باشات هيء الوصل وبضم السين و فيرالف اء وباشات الالف بعدالماء وبحذف صويرة الهزة المتطرفتر آلمنصوبة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها على قراءة غيرقالون والبزح والعمرو والمجعفر ووماش وتسبل ومرويس لانغيرهم يحققون الهربين الأولى هذه والثانية هيء أمّوا لَكُمُ فلابدّ من مجعودة لسه على وجود الهراء فاما قالون والبرى وابوعي وفيحد فون احدى الهرتين ويجونه ونالمد والعصرنى الالف قبلها وآما ابوجعف ومرويس

كَالْلاَدُ الْمِنْ فَالْمُانِيْ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ اللّهِ اللّهِ وَالْمُنْ اللّهُ اللّهِ وَالْمُنْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

بكسرالقاف وفتح الياء مخفف تربغيوالف بعده ها وقرا الباقون بالالف بعده ها وكلاهم المعنى عود وعياد وهذا الحدث يحتقف فسيب فقد الشامر الجنم بماليد برسم الالف بالصفرة و ذكر السشاطبى وَيَمَّا بغيرالف والطاهر من قرار مذفع اهذا و في المائدة كليهما لاندلوية بدائسوم ة المائدة ودايتر فيما ذكره طلقا امرادة الشمول وذكره صاحب الخلاصة إيغة المائدة ودايتر فيما ذكره صاحب الخلاصة اليغمول

الصحيحة المرالحان على ما اختاره المحدرى انتقواللا في الم يتعرض لم اصلاف أي المائلة وسيخ المائلة وسيخ المائلة وسيخ المائلة تستخ المحتفظة المرابعة المحتفظة ا

العرَّاتِين ولمرينكوه فا فعلم من ذلك ان الالف ثابت منا وبهدفا ينتقض العوّل بالحذف فان مراك برسم العرَّان على الاشباع فِقبط

قيماللناس في سوبرة المائدة في بيان الكليات التي تكتب على احدى

كَنْ تَنَالُواكُ النِسْكَاء الجكلة الاقتلان أزالها في سم فظالقان ولعل لهذا قبلء جدى محين حسين المدمس الشهب في سويرة المبائدة انهايحذن ألالف هناخاصة والتداعلم بالصواب تفرهومنصوب وبالالف فالاخرعوض التذين وقرأعب لانشه بعمرةوا ماب الواو ولايساعة الرسم وَاثْنُ قُوْهُمْ أمروباشات همرة الوصل وضم الزاي المنقوطة وبدون مهادة الألف بعدوا والجعللي فالضم فرآختك فى الميم سكومًا وضما فِيهَا بوصل الضمير وَ ٱلْسُوُّ هُمُ آم وبات خزة الوصل وبضم السين وبدون نميادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضميوو اختلف فى الميم سكونا وضما وَقُوْلُوْا المُرْبُويا وَهُ الْأُوْ بعدواوالجع لَهُ مُرموصول واختلف فى الميمسكونا وضما قَوْ لَأَ بفترالتاف وسكون الواومنصوب وبالالف فح الاخرعوض التزين تغنزونا آسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين ايتر الانقناق وأبتكو آمهن باب الانتعال وبالثبات هن والوصاف بادة لالف بعدواوالجع اليكثى كمانقدم انفاحتى بالياءعلى لاكتزالواج آذآبالالف بعدالذال بكغوآماض معلوم وبغيراللام وبزيادة الالف بعدوا والجع الينكأخ باشات حمزة الوصل وباشبات الألف بعيل لكاف وفاقاكما خسبطم العانى منصوب فَإنْ شرطية وبوصل الفاءءَ المَّتْ ثُمُّ بالف داحدة قبلها مجعودة في الإستاء ما ص من باب المف وآختلف فالميمسكونا وضماوا دغاما ف ميم وَمُهُمُ وبدون السكون علىالم بغروبالتشديد علىالم بغم فيدوهى جاسء وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضم الريش كا بضم الواء وسكون الشين المعترعن الجهوس وقرئ بفتهم أوبضهما ·Mi

وبالالف فيالأخر عوض التزين فادفعو أأمرو باشأت همزة الوصيل تصلتهالفاء وبفتح الفاء بعداللا وتزيادة الالف بعدوا والجمع التفيم بوصل الضمير وأختلف في الماءكسيا وضما و في الممسكونا وضاآمُوَالَهُ مُكَانِقتِهم الاالريض يرالغائبين وَلَا تَأْكُلُوْ مَأَكَّا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا الاانديجية فالالف بعيدوا والجع للحوق الضمير إشرافا بكسرالميزة مصديرعلى نرنتز إفعال وبآشات الالف بعدالراء وفاقام ستصوب وبالالف فيالأخهوض التؤين وَيَلَاظُّ كَسِر الساءالم حِدُّ مصيام، باديرساوي وباشات الالف بعدالك لوفاقا منصوب وبالالف فىالأخم عوض التنوين آن ناصبة الفعل يَكْبَرُوْ آبالياء البحت است مفتوحتروفتخ المباء الموحدة على العنيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبرزيادة الالف بعيالوا ووَمَنَ شرطية كآت باشبات الالف بعد الكاف لانهام بدلترمن الواعفينيًّا بتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخرع وضالتذين فَللسَّ تَتَفْفُ بوصا الفاءودسكون لأمرا لأمراله خول الفاءوبالساء التحسيانية وفك الادغامر ببن المناءين امرعلى العيب من باب الاستفعيال يُمْنَكَانَكَاتَكُ ما فَيَتَبُرُآ منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ليكأكك بوصل العاء وسكون كأمرا كالحر وبالياء التسانية مفتوحة على امر الفائب وبوسم المرزة الساكنة بعدالياء الفالفق ما قبلها وصع معودة عليها بغيولونها المقرأتين وبضم الكاف بالمعروف لاالباء المامة بمرة الوصا بكاذآبوصل الماءوبالالفي بعسا الفال دَنَعْتُمُ مَا صَمِعُلُومُ وَالْمَتَلَفِ فِي المِيمِ سِكُونًا وْحَمِيا الجُللاة لعن تُوللُغ في منهم نظم العراب عدم لَ مُنْتَ عَالُواتُ النِّسسَاءِ

الَهُمْ مَأْتُوا لَهُمُ مُكِلًا فِي كَالْتُلُمَا مَا فَأَشَّهِ مُرُوا بِوصِوْالِفَاءُ وَيَفْتِزُلُونَ وكسه المياءام هن ماب الأنعال ويزمادة الالف بعيدواوالجمع عَلَيْعَتْ موصدل وآختلف فيالهاء ضماوكسرا وفيالميم سكوناوضما وَكُمْ فَي ماض معلوم وبالياء في الأخر تغليبا للاصل ومراد الاسالة تسأتته اشات هن ة الوصل متصلة مالياء الحامرة حَسِيْسًا بفيرًا كاء فعد منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربالانقياق للرجسال محذفهن ةالوصل لدخول لأمرالجي وبكسرالراء وتحفيف الجييم عنالجهوم وترسمه إي بن كعب مرضى الله عند الرَّجَا إيريه اللاف ارعلى لفظ الأمالة كمانص عليه اللاني نقلاعن الكسائي ووآنت الشاطبي نَصِيدُ عُمر نوع يَمَا آموصول بالانقاق من جام و دياشات لالف لأن ماموص لة اومصله بدر قرك ماخ معلى ويفتاله لَوَ الله نباشات همرة الوصل ومآشات الالف بعد الوا وعلي الألث ومذفها الخزسي ويحذب الالف بعدالدال لانعدالف التثنب هى تحذف اذا وقعت حشواما لأنفاق كما نص عليه الداني وغيرة وَالْأَقْرَ بُونُ بِاشِاتِ هِمْ ةَالوصل العَا إلْقَصْدِل وَلِلْيَسَكَ وَ بَعَدُ فَ يزةالوصل للدخول لأمرالجروماشات الألف بعيدالسين وحذف صويرة المرة المنط فتبعيا لألف ووضع مجعودة موقعهاك تْقدىمانفانَصِيْكِ بَمَّاتَرَكَ أَلِيَالِهِ نِوَأَلَاثُنَ بَوْنَ آلِكُلِ كَمَانَعَ لَعَدَمَتَ كاكناتق لم قَلَ بتشف يداللام ماض مِنْ كُموصول أَوْح ف توديد كثؤماض وبضم المثلثة رئصينها منصوب وبالألف فالأخرعوض لتؤين وكذا مَفَرُوصاً ابرِّبا لانقناق وَإِذَ آبِ الألف الكُومِ باللهُ للصَّفَّرَ

مكفن

تَنْ تَنَا **لُول**َ النِسَاء

الكالماد المن الألغ الفيهم نظر القران عوه ٥

لمومروبفنخ الضاد المعجرة آلفِسْمَةَ بَاشْبات هُمُ الوصل مَ القاف وسكون السين وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطء أوأرار بادة الراويع بدالهن وخطاوس بادة الألف بعد الواوعلام وفاقاكيانص عليمالداني وغيرة ألقثر فإماشات همية الوصابيض وسكون الراتوتي سمالالف المقصوبرة في الأخرباء بالأجساع عل الدَّوَالْكَثْمُ لِكَامِّةً مُوالْمَسْكِينُ بِاشِاتِ هِرْ الرصل بِعَدْ لالف بعيدالسين بالانقناق كمانض عليه اللأني والشاطبي السيو فأثرة كأوهم المروبا شبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزاي وبدد مهادة الألف بعدوا والجع المحوق المصيروا ختلف في الميم سكونا وادغا فىميه تيشنركوبه ونالسكون على المدغم مبالتشديد على المدغم فسيروهو كما تقندم وَقُولُوا لَهُ مُ زَوُكًا لَمْعُرُوفًا الْكِلِكَ القند مت ايتربا لا تفساق وكيخش بسكون لامرا لامم للدخول الواووبالبياء مفتوحة وفيرالسشين امرالعائث وتحذف الألف فبالأخرالي برالكي تأباشات مرة الوصيل لام واحدة مستددة وكسرالدال كؤتركوآماض معدوم وبفق الراءويزيادة الألف بعد وا والجعرينُ جامءَ خَلِفُهُمُ بِفِيرًا لِحَاءِ المُعِيرُ وسيتحون اللام لالضميرداختلف فيالميمسكونادضم أذتي تيتربضم للأل المع تشديدالواء والمياء التحسانية وبوسم الماء في الأخرهاء مع الفط من ضغفا كسرالصادالمع ومحذف الالف بعدالعين وفاقاد فلك للاختهة انص على الداني والشياطي والسخاوي وذكرة السبوطي فهر مكن الفرتحت العاعظ اقول لأسعد ان يكون حدف الفدم عايم لما وقع فىقرا ةغيره شهومه ة فافرقد قرى ضَعْفَاكسكوى وقرى صُعافاكسكامهى المُلطلاة لِمَنْ شُوالنَّ الْحَرِيمُ نظم القران مَهُم ٨٥ ٥

كما في الكشاف تم هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التون هَافُوُ آمها ص وبإشات الالف يعدل لخاء بالانقناق لانهامب ولترمن الواوو تزمادة الالف بعده واوالجع عَلَيْهُ مُروصل الضمير وآختلف في الحداء كسرا وضما و في الميم سكوناه ضما فكيتك وأبوصل الفاء وسكون اللام وبالبياء المتحت انسية مغتوحة ومتشده مدالبتاءالفوقان تروضم القاف على الأم اللغبائيسين والساءللفاعل من باب الأفقال وبجدَف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعبدالواو الله بالثبات هنء الوصل منصوب وَلْيَغُولُو آسِكُونُ الألم وبالبياءعلى الغيب وبحذف نون الرفع للحرمر وبريادة الالف بعده اوالجمع قَوْلَاسَ وَيُلَّاكِلاهِ مِامنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايت الانقناق إنَّ بَكْسرالمهمَ وقشش بدالنون الَّذِيْنَ كَمَانِقَدم يأْكُلُونَ بالسّاء علىالغيب وبوسم الحمزة الساكنة بعدهاالفا كانفنتاح ماقبله أوقحتع مجعودةعليهابغيرلونهاللقاءتين آموال منصوب مضاف والباقح كما تقدم أليتني كمانقدم ظلما مستصوب دبالالف في الاخ عوض التؤين ﯩَﺎﺑﻜﯩﯩﺮﺍﻟ**ﺠﯩﺮ، ﺩﻩﻧﯩﯔﺩﯨﺪﻩﺍﻟﯩﺮﻥ ﻣﻮﺻﻮﻝ ﺑﺎﻻﻧﻘﻨﺎﻕ ﻳَﺎ**ﻛُﻠُﻮْﻥَ ﻛﯩ فِيَ بُطُونِيهُمْ يُوصِل الضميرواحتلف في الميم سكونا وضم انَّادًا بالثالث المالم بعبدالذن وفاقامنصوب ومالألف فمألأخر بحوض التنزين وَسَيَصْد بوصل السين قرأه ابن عامروا بوبكو بضم الباء العتانية وتخفيف اللام مفتوجة على البناء للفعول وقرأ الباقون بعتج الياء واللام مخففة على البد للغناعل وقسى كبضم المياء وخشش يع اللام مفتوحة على المبناء للمعول مناكا التفعيل تسيير آمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايترم إلاتف يؤحيث كم بالياءالعثانية مضمومتروكسرالصادوسكون الياءعلى السنككيم

۲۳ ویم

والسناء للفاعل من ماب الأنعال ويوصيا بالمصهر الله يم اشات هرة إله ص مرذع في أذلا لِكُورُ مَا شات الألف بعب اللام على الأكثر و مدوفها الحزيري وآمتلف في الميمسكوناوضم اللكَّ كَرِيجِ في فدهمُ الوصل لله لام الجروبغية الذال والكاف مِستَلْبَكس الميم وسكون المشلش مر فوع مَظِّ بَعْثِةِ الحَاءَ المصلة وتشديد الطاء المعية مخفوض مضاف الأنتُسَيِّن ماشات هن ةالوصل وساءن الأولى من البدية والثانية علامة جرالت وكمسالوا اجتماع ياءين حراحن المشباس المشنى بالجوع لأنهم يجذفون احاث المياءين في الجع كامَّسيّن فيوسمونرسياء واحدة فلريبق الالسّاس لربيك كانالجع انتتل فهوا ولى بالتخفيف قالمراكباس بودى في شرح المشافد اخل وكآن الجمع اكترد ومرانئ القرإن فهواحق بالتخفيف بملاف التشني فَّانْ بوصل الفناء شرطية مرسمت مقطوعة من الفعل و فاقاكُرَّ بعَمْ إِلَيَّا تشفىدالذ ناماخ بنسآء كما نقدم اوائل السوسمة تؤق منعتوب تُنْتَيْنُ بِالثِّاتِ مِنْ الوصل سَنَى فَلَهُنَّ بِوصل الفاء و اللام تُلكُ بضم المثلثة واللام عندالجهور وقرأالحسن ونغيم بن مهمرة بسك اللامرويمذف ودالتثنية للأضافة وبآشات الإلف لوقوعهاط مَاتَزُكَ مَاضِ معلوم وبغيرًا لواء وَإِنْ شَرطيةُ عَنْ الفعل ڪَا باشات الالف بعدالكاف لانهيام بدلترعن الواو وسطومل تاءالتانيه اكنترة المدكة بآشات الالف بعلمالواد وبوسم المتاء في الأخراهاء مع النقط قرأة ما فع وابوجعفر بالرفع على انكانت تامير وقرأ الباقون بالنصب على انكانت ناقصة واسمها خمير مستتر فكها آموصالفا فى الابتلاء ووصل الصبير في الأخر التِّصُّفُ باشات هرم الوصل كِلَمُلِلادَ لِمِنْ شُلِكُ إِنْ مِنْ مُنْظِلِمُ إِنَّ اللَّهِ مَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ الللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِلْ اللَّهِ

بكسرالنون وسكون الصادم فوع وَيِلاَبُوَّيْرِ يوصل لأمرالي وبحذف ون التثنية للاضافة وتوصل الضمير لِكُلّ بوصل لا مرالح وبتشديد للام الاغيرة مضاف قاحد بأشات الالف بعدالوا وعلى ماضد العانى ومذفها الجزبري منهكما بوصا الضمعرالشكيش ماشات همرة الوصل وبضم السين واللأل عندالجيه مروّ قرأ الحسه. ونعمر يسيرة يسكون اللالهم فوع يمتامو صول بالأنقنان وبآشات الالف لإن ماموص لمرَّقَ كَـكَانق لم إِنْ شرطية مرسمت مقطر ع عن الفعل كَانَ بالثبات الألف بعد الكاف و فاقا لأنها مسدلة من الواولَةُ موصولُ وَلَكُ بَفتِهِ الواو واللام مرفوع فَإِنْ لَمُرْيَبُ بوصل الفاوبحرف الشرط ولرحانه مترويكن بالياء التحتانية عالاتكة وجر الفون لَهُ بوصل الفهيرة لَكُم فوع دُّوي ثَهُ بواوين الأولى بالميتروالثانيترفاءالفعل ماض معلومر وبكسرالواء ووصل الضهير أبؤه بحذف الالف علامتر فع الشي بعد الواولو قوعها حشوا ملح ق الضمير وكذا م سمر الجزمى وغيره ويدل عليه كلام الشاطبي بيث اوم دفى تمشيل حذف الف المثنى قوله تعالى آضَلْناً ووافق احب الخزانترو آلعب من صاحب الحلاصة حيث قال المرباشات لعلمنوهم اندليس في حكم كلية واعدة لأن هياء الضمير غير لتزوليس هذا يشئ فان الألف من الحرف الستة التي تس مروف التبييزو كايلحق باخرهاحرف في الكتأبة ولأيلزم مستر الانصال نقديرا فَلِلْ يَتِربوصل العاءولام الجرق ومزة والكسائ بكسرالمزة والباقون بفتقها والرسم واحد وبتشديدالمير وصلا

لزتيكالوا النسسيآء

الكالدالة فالمنافظ في منظم القران عهد

التُلُثُ باشات هذة الوصل منوع وتقدم الأختلاف فيضم اللام بافان كان لَهُ العَلِ كما مقد مت أخَرَةٌ بكسرالهم وسكون لخام وبرسم لناء فى الأخرهاء مع المقطم نوع فَلِلْقِيرِ الشُّكُسُ كلهما كانقله مامِنُ جاسة بَعُكْدِ بالجرمضافا وَصِيَّةٍ بِفَعِ الواووك الم وتشذيدالياءوبرسمالتاءنى الأخرهاءمع النقط يُوتِينَ مالياءالتستيج مضمومة قرأه انكثيروابن عامروابو بكريفة الصادعلى لفط المسنى للمفعول وقرأ الباقون بكسرالصاد وسكون اليآءعلى البناء للف عل منباب الافعال والرسم صالح للقرأ تين لان الالف اذا وقعت دابعة ترسم باءعلى مادالامالة بهاموصول أؤهم فترديد دين محفوض عطفاعلى وصيترة ابآؤكر والفواعدة قبلها مجعودة في الاستلاء وباشات الالف بعدالباء وبرسم صويرة المرة المضومة بعدالالف واوامالانقاق كمانض عليداللاني وغيره ووضع مجعودة عليهالتلل علىانهاهزة والمتلف فالميم سكونا وضمادا أبناأؤكر باشات الالف بعدالنون وبرسم صوم ةالهزة المضموم تربعدا لالف وافأ كما تقندم واختلف في المريسكونا وضم أكاتَكُ مُ وَنَ بِالسَّاء الغوقانية مفتوحة وضمالواءعلى لخطأب والبناء للغاعل أتكه بمرتبشت ويدالياء م فوعترووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضميا آتسيرك افعلالتفضيل مفوع غيرمنصوف ككربوصل الضمير وآختلف فالميم كوناوضما نَفْعًامنصوب وبالألف في الأخروض التذين فَرَيْنِيَ بفتح المناء وكسرالراء وبرسم الناءني الاخراهاء مع النقط منصوب يمن مامرة فتحت النون فالوصل الله بالثبات هم ة الوصل إنّ بكسر المرة

وتشيسه الذن الله كالقدم منصوب كآن كمانة يام عَلَمُ المُعَامَلُ مُ

كلاهامنصوبان ممكها بالكاف بعلالهاء وكلاهامالف في الأف عوض التنوين ايتبالانقناق وككزنوضن ساتزك الكل كسانق وست أنه مَا خَكُمُ ما شبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحدَّد نهدا إلى برى مروع ووصل المضمير والمتلف في الميمسكونا وضما إن شي طير لَمْ سَكُنَّ بالياءالتستانية علىالسنذكيركه فتصوصول وَلَدُّ بالحربيك م فوعَفَّانَ بوصل الفاءشي طيرمقطوعة عن المعدل كَانَ لَهُنَّ وَلَدُّ مَلَّكُمُ الكَّلِكِ إِلَى تقدمت الزُّبُعُ باشات هنة الوصل وبضم الواءعد للجهور تمم الحس ونعيم بن ميسرة بسكون الراءم نوع مِتَّأ سومول بالأنفاق من حامرة وماشأت الالفلان ماموصولة تزكن ساض معلوم وبفتح فون الغمير للاناث مِنْ بَعْ بِوَصِيَّةِ الكَلِكَ الْقَدْمِتُ الفَايُوصِيِّنَ بَالْيَاءَ الْسَاسَةِ عمومة وكسهالصاد وسكون الياءعلى صيغترجع المؤنث يهآأودين **لَهُنَّ الرُّبُعُ مِنَّ العَلِيكِ القدمت تَرَّكُثُرُ ما ض** معادٍ مرواختلف في الميم سكونلوضما إن لرَيكُنُ وَلَدُّ فَإِن كَانَ أَكُرْ ذَكَ فَلَهُ أَ الْكَاكِ احْتَدِه لتثن بأشات هذة الوصل وبضرالمثلث والميم عندالجهوي قرألحسن . نعيم بن ميسرية إسكون الميم م آفوع مِرَّا تَرَّكُمُّ أَحْتَلَف في الميم سكون ا وخعاما وغاما في ميم مِن مام وديدون السكون على المعنم وبالتشفيل على المدغ منير بعَدُ وَصِيَّتِهِ كَمَا تَعْدَدُمَا تُوْسُونَ بِالنَّاءِ الفوقالية مضمَّة مضم المصادعلى للخطاب من باب الافعال بهيأ أوَدَيْنِ الكل كما لقند مست وَإِنْ كَانَ كَلُ هِ إِلَا لِعَدِ مِ الرَّهُ لُكُم وَعِ يُوْمَرُتُ بِالْيَاءِ الْعَسَّانِيرَ مِنْ مُ وفتح الواء مخففة عندالجهوس على البناء للمفعول من ماب الأفعسال

لَرْمَتَنَا لُولِ الإِنسَاءُ وقرئ سكب الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الأفغال ومشعودة على المناء للفاعل من باب التقعيل كذافي الكشاف والرسم صالح

للوجوء مرفوع كلكر بفيزالكاف ومحذف الألف بسين اللأمين بالانغاق كمانص عليراللآنى والشناطبى والسيوطي وبوسمالشاء فى الأخرها بمع النقط منصوبة آوحرف تزديد كسرت الواو للدمج امْرَأَ وَ كُلْشات هِيءَ الوصل وبرسم صوبرة المرة بعد الزاء الفالاننتاح ماتبلها وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط وكة وصول آخُ مَ فوع منون أوْحرف توديد أُخْتُ بتطويل السّاء لأنهااصليةم فوع منون فَلكُلِّ موصول محفوض مض احدباشات الالف بعدالواوعلى ضابط اللاني وحذفه الخرج بنهُ ما أبوصل الضمير الشُـ دُسُكَاتِقِدم فَإِنْ بوصل الفاء شطي قطوعةعن الفعيا كانؤ أماشات الألف بعدالكاف لأنه مبدلةمن الواووس مادة الألف يعيد واوالجمع أكثر أفعيا التفضه وب غرجي من حامرة ذلك بعدف الألف بعدالذا ، فَعُنَّهُ ولوآختلف فيالميم سكوناوضما أشركآ وبضم الشبرو فتوالراء كمانص عليه الداني وغير وبحذف صوبرة المرة المضمومة المنطرفة الالف كمانص عليه اللاني وغيرة في الثُّكُثِ محفوض و الماقيك تقتدم مِنْ بَعَلِ وَصِيَّرِ نُوْصَى بِهِ كَأَوْدَيْنِ الكلَّ كَمَا نَعَلَى مِتْ رسم

يقكأة تُغَيَّرُ مَنْ سُوبِ مضاف مُضَارِّة بضم ألميم وبالثبات الإلف بعدالضاد المعمرة وفاقا وبتشليد الراء اسم فاعل نباب المفاعلة الجَلْلَانَ لَهُ فَالْمُ الْوَاسِيَّةُ الْمُؤْنِ . ﴿ هُ لَا تَشَالُونَ الْدِيْسَاءُ

وَصَيَّرَكُ تَسْفُديدالياء وبوسم البّاء في الأخرهاء مع النقط منصور فَ اللَّهِ كَلا هِ إِلَا المَّالِمَةِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدَّحِيلِمَ وَعُ عَلَمْ وَعُ عَلَمْ وَ يتككلاهيام فوعان والثاني باللام بعبالجاء ايتزما لايق تَ بِكُسراليّاء مُكُوْدُهم فوع مضاف الله بإنثات هم ة الوصل قَمَّرُ: شَرَطِيدَيُطُعَ مَالِياءَ القِيبَانِيدَ مضمومة وكسالِطاء على السِّذَكير من ماب الأفعال والبناء للفاعل وَبكسر إلعين وحذ ف المياديع لماحا المين معلى النشرط الله بالتبات من ةالوصل منصوب وَيَهُ وَلَهُ بَالنَّصِ ووصل الضمير يُدُونُهُ فِلْهُ قُلُّهُ مَا فعروا بوجعف وابن عام بالنوين مضمومة وكسرالخاءعلى صيغترا لمتكارمع برغيره للتعظيم فقراالباقو بالياء مضمومة وكسرا لمناءعل الغبيب من باب الأعفال وانتغتواعلالبا للفاعل وبجنم اللامعلى الجزاء وبوصل الضمير جننت بتشديدالنون دملاف الالف بعدها ويتطويل الباء منصر يتربالكسر لأنهاجع مؤنث سياله فخربئ بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتانيث والسناءللفاعل بين مامرة تمتها بالحفض ووصل الضمير الأنف باشات هرة الوصيا وبحدف الألف بعيدالهياء وفاقام فوع خيلة يثأ محدن الألف بعد الخاء فيهكام وصول وَ ذُلِكَ كَا تَفَ باشات همة الوصل وبفتي الفاء وسكون الواوم فوع ألعكظ بانتبات همزة الوصل مى فوع ايتريا لأنقنان وَمَنْ شر طلة يَعْص بالياءالصتانية مفتوحة علىالتنكيروالبناءللفاعل وبكسإله وحدف المياء بعده اللح مرعلى الشرط الله وكرك سوكرك ويتغتآ بالمياءالهمنانية مفتوحة علىالسنة كيروالبسناء للفساعل

۳

ومداللال مفتوجتروحذفال بعدهاللخ مرعطفا على بعص مُكُوِّدَهُ منصوب بُكُ هَا مُكَالِّةٌ وَ نَّامًا ماشَّاتَ الألف بعدالذن وفاقامنصوب ومَالالف في ال عوض التنوين خَالِلًا اسمفاعل وماشات الألف بعدا تخادعهما ضبط اللاني وهوالأكثرو حذفها الجربري منصوب وبالالف في الأخر عوضالتنوين فيهاك انقدم وكمرموصول عذاك باشات الالف بعداللال وفاقاك انص عليرالداني نقتلاعن العانري بن قيس مرفوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسر الماء اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لأنقناق والتي باشات همرة الوصل ع التي وسرسمت بحذف احدى اللامين ويمخذف الالف بعد اللامك انص على لملاف والشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة بحذف الألف بعياللا وكمثبث بلام واحدة علىصوبهة التي وقال صاحب الخلاصة وقيل انربلامين بَأْنِيْنَ بَالياء التحسّان يتروبوسم الممرة الس بعدهاالفا لانفتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليهابعيولونه للقرأتين وككسرالتآءوسكون الياء وفتح النون على الغيد والتانيث والسناء للفاعل ألفا حشكر بأشات هزة الوصاوب الألف بعلىالفناء علىالاكترو حذنها الجرنهم ي وبوسم الناء في الا هاءمع النقط منصوبتروقى قرأة ابن مسعود بالفاحشة برز لباء الجامة ولايساعده الرسم مِن مِامة وبادغام النوي في و تآيثكم وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لمدغم فيروعو يكسالهون لالف بعدالسين بالانقاق وبوسم الهمرة المكسوخ المتوسطة الواقعية رَنْتَنَالُولاً الشِّسَاء

بعدالالف ياءبالانتنان كمائص عليرالذان وغيرة وتبوضع مجعودة عليها ووصل الضمير وآختاف فيسمه سكونا وضما فاستشهدكوا باشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر المداء امرمن بامألاستفعالا وبزيادة الالف بعد واوالجع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير واختلفُ الماء كسراد ضمالم بعك جرسم المآء فى الاخر ماء مع النقط منصوبة وسنكر بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما فَإِنَّ بوصل الفاء شمطية مفصولةعن الفعل شيهدك فآماض معلىم وبكسرالهاء وبزيادة الالف بعد واوالجع فأمسكوه فتتبوصل الفاء وبفتح همة القطع وكسرالسين امرمن بآب الأفعال وبكدون نهيادة الأكف بعده واوالجع للحوق الضمير في البيُّؤيِّ وإنبات هرة الوصل والمُعَلَّف فالباء الوه تةضما كسراكمانقدم في المقرة وسطويل الماء لأنها صليترَحَتَّى بَالياء على الأكنزالواج يُتَوَنَّمُهُنَّ بَالياء التعتانية مفتوة على المتذكيروالبذاء للفاعل من بآب المقعل وبرسم الالف بعدالفاع اءلوقوعها سادسترعلى مإدالامالترويوصل الفمير ألوث ماشات منة الوصل وبتطومل الناء لانها اصليترم فوع أؤحر فترديله يخفل بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكير وبنصب الملامعطف على يبة فيهن للنصوير بيقت بران الله كماشات هرة الوصل معافوع لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب دبالألف فى الاخرعوض السوين إيتربا لانقناق وَالَّذُ فِي تَشْنِيهُ اللَّذِي وَبِأَجَّاتِ هِمْ قَالِوصِلُ وَبِلَامُ وَاحْلَةُ مشددة وبحذف المسالتثنية لوقوعها مشراك انصرعليهم االداني وغيع وف الخلاصة قبل المربلامين التي قرأ والكل بتحفيف الدون

پر فرخ

المناللة لمن موالي في مناللة المان ١٠٠٠ كَنْ تَنَالُوا ۖ النِّيسَام مكسورة الإان كمثير فالمرقرأ ملت بدها عوضا من الياء الحدوف لالف متانامالك كنن بأيننه كالماءالغيتان على التذكيروبرسم الحرة الساكنة بعيدها الفاكا نفتاح ساخها وبرضع بعودة عليه أبغير لونها المقرأتين وبحذ فبالف الششية بعداليا ولوقوعها حشواد برصل الضمير مِنكُرُ كما تقدم كَأُذُو هُمَّا بوصل الفاء بمدها الفعل مارة يبنهما مجعودة دلالترعلى المرة انميل وفترويضم الذلل المجيرت اسرهن باب الأفعال وبدون نرياية الالف بعدوا والجعه الموق الضمير فَإِنَّ كَانقت م الفاتَا بَاماض وبإشات الالف بعب البياء وفاقا لانهيام جدالترمن الواو وبآشات الف التثنية لوتوعها طرفا وآصكماً بفغ المحرة واللام ماض معيلوه من إب الانعال وباشات المالتثنية لؤقوعها طرفا فَأَعْمِضُواْ بوصل الفاء وبفتح الممرة وكسرالواء امهن باب الافعيال ويزيادة الالف بعد واوالجع عَنْهُ مَا آبوصل الضمير إنَّ بكسر لطمعٌ ونشف يد الئون الله باشات همرة الوصل كَانَ باشات الالف بعدالكاف لأنهامبدلةمنالواوتَوَّابًاعلىصيغةالمبالغة متشيب والوإو وباشاتالالف بعده أوفاقا كما خسطرالداني مرَيِّيمًا وك**لام** خصوبان وبالالف فيالاخرمنهماعوض التؤين ايترما لإنتياق إأما أسراهم وتشديدالنون موصول بالانفاق التُؤيَّرُ باشات هم لوصل دبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط مرافو عمر على بالمهي اللهي كما تقدم الاالمر محفوض لِلَّذِينَ بَعَدُف هِمَ وَالرصل لد فولاً الحروبلام واحدة مستددة بعق لام الجرج بكسرالذال يَعْمَ لُوْفَ

كَنْ اللَّهُ اللَّ

الياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والبناءللفاعل النيوء بإشبات هنة الوصل وبضم السين وبحية ف صوحرة الهيءة المتطى فتربعيالواو الساكنة منصوب يجكها كتإبوصل الباء الجامرة وبفتح الجيمو بباشات الألف بعدالهاءعلى الأكثرو حذفها الحنهاى وبرسم الساء فى الأخرها ومع النقط تُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطف تر بَتُوْبُونَ بَالياء مَفِيتُوحة على الغيب والبناء للفاعل ص مام، قِّى ْيْبِ فَأَوْ لَيُكُ بُوصِلِ الفاء وبزيادة الواو بعدالهي والأولى وتحذف الألف بعداللام وبرسم المهزة المكسويرة بعدهاماء ووضع مجعودة دليلاعليها يتثؤث بالباءالتحتان يترمفتوحة على التذكيرم، فوع الله باشات هماة الوصل مرفوع عَلَيْهِ مُر بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسرا وضما وفي الميمسكونا وضما وَكَانَ اللَّهُ كُلَّاهِمَ لَكَانِقِيهِا عَلِيمًا عَكِيمًا كَلَّاهِمَا مِنْ صِرِيانِ الألف فياخرهماعوض التنوين ايتربا لأنقناق وكيست يتطويل تاءاليانيث كسرت للوصل التَّوْمَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُوْنَ الكل كانقد مت السَّيَّاتِ باشات همزة الوصل ويتشديدالياء وحذف صويرة المرة يعدها ووضع مجعودة موقعها وباشات الالف على خلاف صابطة الجموع السالمة وتبتطويل الباء وكسيرها علامترالنصب وقده نقدم تحقيقه ستوفى فى سوبرة العمل ف حَتَّى كما تقدم إذا آما لا لف بعيد الذال حَضَرَما ص معلوم بفخ الضاد المجهد أمك فُمُ بالتربيك منصوب أكرث كمانقدم قال بالثبات الالف بعدالقاف لانهامب دلة من الوام آفي بكسر المرة وقشديد النون وبسكون ياء الاضافة

لَنْ تَنَالُوا ۗ الدِّسَاء

بالاتفاق تُبْتُ بضم الناء ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم الون باشات همرة الوصل وبدون الألف بعد اللام قال الخبرى فالنشو ومذنت الحرة المفتوعة بعلاكم النعريف من كلتين احداها الان في جمع القرّان اجراء للمبتلأة مجرى المتوسطة وذلك باعتباد لا وم هدن والكلية الأواة وكان قد حذفت الالف بعد بالهدة الأصا اختصال استراق فها بعما ترجيهان لان فيءان كانت منة مفتوحة قبل الألف مرسومترالفا للاستناء نحذفت احدى الالفين كواهداجماع اخطافان اختبر منن ف الأولى كماهوالمختاس عنداللاني وهوالمسوم في مصعف الحرسى فالماقية هي الألف فلماد خلى اداة التعويف مذفت اختصالم كمانص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفه هابعة الالف بعداللام فى قولىرال وان اختير حذب الثانية كما هرمختار الحريري فالنشر فالباقية هي صوبرة الهزرة فلاد خلترالأداة حذفت إجراء لهاجى عالمتوسطة فأناهن ةالمترسطة المفتوحة بعدالساكن صيحاكان اوحرف علة لاصورة لهادالله اعلم تم توضع مجعودة بعد الملام د لا لمرّ على المرزة وتوسم عليها قائمة ولا لمرّ على آلالف وتك تقدم فى الوبرد السيادس وبينصب المؤن وَكَاالَّذِيْنَ بِلااليَافِيةِ وأشات الفهاعلى الأكثرو بإشات هرة الوصل كلافي المجاءوب لمام واحدة مشددة وكسوالذال واشامرالجنهرى في مصعفرالى الخلاف حيث وصل لام لابلام الذين بخط صفراء فرسمه مكذا لَلَّذِينَ بدون الفلاد بدون هرة الوصل ولمربتع ضلهذا مدغيرة الْهَالْمَالُولُ يُعْرِينُواللَّمْ الْفَرْلِينِ الْمُرْلِينِ لِللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِلْلِيلُولُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلَّالِيلِيلِيلُولِيلُولِيلَّالِيلّ

أقول ديمكن توجيه مربا ننرم سم بحذف الف لأوهزة الوصل من الذين علىحسب اللفظلان الالف والممزة ساقطتان في اللهمج لفظيا فرسم على ذلك خلاف العتياس وفيرا نبريلوم الالتباس بلام التاكيد وبلامالي فالاولى خلافه يمؤثؤن بالبياء التحتانية مفتوجة علالعنيه والهناءللفامل وكمرآختلف فيالم حسكونا وضماكفتا كبضمالكام وتشفيدالفاءجع كافرومآشات الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوكيكك كمانت ومانغ الكانرب ون العناء آغتك نآبينة المرتماض معلوم منهاب الافعال وباشات الف الضمير للتطرف لَهُمُ موصول مآختلف فى الميم سكونا وضماعَكَا بَّابَّاشَاتِ الألفَ بعدالذال وفاقاكمانص علىرالداني نقتلاعن الغائرى بن قيسب منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين َ الِيُمَّا بَعَنَى مُؤلِّمِ منصوب وبالالف فىالاخرعوضاللتوين ايتربا لاتفنات يَأَيُّهَا بَعَدْ فَالَالْفَ منحرف النداء وبوصل الياء بمرة ايها وهي ساء واحدة مث دة مضمومة وبإشات الالف في الأخربالانقاق الْكُنْ يَنَكُ لَا نَعَتِـ لَاهُ ءَامَنُوْآبالف واحدة قبلها بجعودة في الأبتداء وبفتح الميماض منهابالانغال وبزيادة الالف بعدواوالجع كأيح لكبالياءالعتانية مفتوحة وكمسرا لملدالم ملترو تسشيب بايد اللامم فوعتر على السذكيو والبناء للفاعل ككم موصول واختلف في الميم سكونا وضما أك ناصبة الفعيل تؤثثوآ بالباء الفوقانية مفتوحة وكسوالواء على لخطام والبناء للفاعل ويحذف مزن الرفع للنصب وبزيادة اكالف بعب واوالجمع النِسَاء باشات همزة الوصل وبكسرالنون وباشات الالف

لرُ مَنَالُولِ؟ النِّسسَاء الكاللة ل في تالم المنافق من المنالة ا بعدالسين وفاقا وبحكاث صوبرة الهزة المنظرفة بعلألالف ووضع بمعودة موقعها منصوب كرها منصوب وبالالف في الأخرعوض النؤين قرأءحنة والكسائى وخلف بضم الكاف والباقون بفتحه وهمالغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان الغويين يذهبن مالكره بضم الكاف الى ماكان منك ولمرتجبر عليه وبالكرة بالنتج الىماآكوه متعليه وقال ابوعبيد الكوه بالفتي مصله وألكوة بالضراسم مآكوهت روكا تَعْضُلُونُهُنَّ بالنَّاء الغوقانية على النهي للخاطبين وبضم الضاد المعمد مانقناق القراء وان جاءلغتر بتثليثه وتعذف نون الرفع للح مرملاالناهد ترويدون مزمادة الالف بعه واوالجعرالية فبالضمير ليتكنقنك وصللام للجم كمسورة وبالتاء الفوقانية وفقوعة على لخطاء والبناءللفاعل فبحذف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجمع بَعْضَ بِعِصل لباءالهام للمَّاءَ أَنتَيْهُ وُهُنَّ بالف عاملة قبلها محمودة فالاستاءماص علهم بالمانغال وبدون مبادة الالف بعدوا والجع للحرق الضعيرا كأفي استثناء أنمناصبة للفعل يَأْتُينَ بالياء القتانية على لغيث برسم صورة للمزة الساكنة بعد للياء العنا لانفتاحما قبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ومكسر الست وسيكون الياء وفتح نؤن ضميوا لأناث بفنك حشتر بوصل الباءالمامة وبالثبات الالف بعد الفناء على الاكثرة حدافها ألجزيرى وبوسم الستاء فالاخرهاءمع النقط مخفوض منون مبيتني بضم الميم وفيخ الساء الموحدة وأختلف في الياء التحتانية فقرأه ابن كثير وابو بكرمفتوحة على اسم المفعول وقو أالباقون مكسوس ة على اسم المفاعل واتف قوا

على تستديدهاعلى اندرمن باب القعيل وبرسم الساء في الأخراء مع النقط

الكاللاللة للمن فلل النبيخ المالية السباء المنطقة المنطقة السباء معفوض وَ عَلَيْثُ الْوَالَّ السِّاء المعفوض وَ عَلَيْثُ الْمُ وَ مَعْنَ فِيهَا المعنى وبكسر الشين المجهة على الأمرس بالفاعلة وبدون نهادة المحتمدة الوصل الخاجمة الوصل والمناء شرطية مسمت مقطوعة عن الفعل كَرُهُ مُنْ فَنَ المن معلوم وبكسر المناء وبدون ميادة الالف في الاخرياء بعد الواحل عن الفعل الضمير فقتلي بوصل الفاء وبرسم الالف في الاخرياء بعد الله المناطق على والمالم المناطق الشاطعي ما والأمالة كما نص عليم المالى والشاطعي أن المنالة كما نص عليم المالى والشاطعي آ

ناصبة الفعل مَكْرَهُو آبالناء الموقانية مفتوحة وفيح الراء على لحطاب والمساء للفاعل و يحدف والماء المفاعل و يحدف والمحتربة من المناعل و يحدد م المناء المساكدة و والمحتربة المناء المساكدة و والمحتربة والمناعلة المناء المساكدة و المناعلة المناء المن

باشات همرة الوصل من وع في مرموصول فَيْوَ الْكَيْوَ الْفَعْ الحاء وسكون الياء وكلاها من موان وبالآلف فاخرها عوض الشنون ايتربا الانساق وال شرطية أمّر دنتُم يعفح همرة القطع ماض معلوم من باب الانعال وباد عام اللال في الماء وبدون السكون على المدغم وبالشش يدعل المدغم فيرا سُستِبَدًا لَه باشات همرة الوصل مصلى على من منز استفعال وباشات الالف بعد الله الماد على الاكتفال على مصور ومضاف

نَّرُوْجٍ بَعْجِ الرَّاى وسكون الوَّاوَمَكَأَنَّ بَعْجَ المَيْمِ وباشْبات الالف بعللكاف وفاقالانها مبدلة من الواومنصوب مضاف تَرَوْجٍ كَمَا تَشْدُم وَ انَّذِشُهُ بالف واحدة ذبلها بجعودة فى الابتلاء ماض معلوم من باب الأنصال

وآختلف فى سيم الضمير سكو ناوضما آغه له فُنَّ بكسرا فهزة تا نيث ا برسم الالف بعد الدال بإءلو قوعها مرابعة ملح مأد ألأما لتروبو صل الفه يُطَازُآ بكسرالقاف وسكون النون وبإشبات الألف بعدالطاءعلى الأكثو ئصوب دبالالف في الأخرعوض التوين فَكَلَّ **تَأْخُ فَيُهُ وَا** بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم المرة الساكنة بعيديد الماووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين نحى للخاطبين ويحذف فرن الرفع للحذم وبزيادة الالف بعد وأوالجع وشكم موصول شَسْكًا كما تقتدم انفأأتأ فكأونث كماتقدم الاانربه مزة الاستفهام وبرسمها ال للاستلء وبآشات نون الرفع وبوصل الضمير بكتا كآبضم الباءو س اءوباشات الالف بعدالتاءعل الأكثركما ضيطم الدافئ ولكن الجزيري مذفها منصوب وبالألف في الأخرعوض التوين قرائمًا مُبيِّنًا كَلَّاهُ <u>ف</u>سوبانوبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتر**بالانفياق وَكَي**ّ تَأَمُّنُونَ مُركَا تقدم الاالمربغير هزة الاستفهام وَقَلْهَ أَفْضَى بفتر المر اض معلوم من باب ا<u>لأفعال وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها</u> مابعة على مراد الامالمربَّقضُكُمُ مرفوع وبوصل العمير وآختلف في الميم كوناوضما إلى بالياء بَعْ<u>ضُ تُأَخَذُنَ ب</u>فيرٍ المرج والخاوم اض معلوه وتفرز والضمير للافات مِنكَمْ بوصل الضميرة آختك فهم مسكونا وضمادا دغاماني ميم مِينَنَا تَآوبل ون السكون على المدغم وبالتشديد على المنغ فيروهو بالثبات الانف بصدالتاء المثلث تكانص على الدائي وهوالأكثروككن الحزبرى مذافه المنصوب وبالالف فيالاخهعوض التنوين غَلِيْظَكَمْ نصوب مب الالف في الاخر وخ التوين ايت لَكُ بَنَنَالُوا اللِّسِيّاءُ

بالانقناق وكأتنككو أنى وبالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف على لخطاب والمسناء للمناعل وتجنف فون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدواوا لجمة مَا نَكَدُهُ اصْ معلوم وبفتي الكافَء ابَّا ذُكْرُ بالف واحدة قبلها بحدودة فى الأبتناء جعراب وباشات الالف بعد الباء وفا قاو برسم صورة المرة المضمومة بعده هاواوا وآختلف فيميم الضميرسكونا وضماوا دغاما فى ميرتيج وبدون السكون على المديم وبالتشديد على المديم فيدوهي جابرة البِّسَاءُ كَانقهم الأانرمخفوض لِلَّاحرف استشناء مَا فَدَّا خَتَاف فى اظهار الدال و ادغامها في سين سَكَفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام إنَّهُ بُكِسر الميزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باشات الآلف بدالكأف لأفهام بدلتهن الواوفا حشككم نصوب والباق كمانقدم ومقتا هفيالم وسكون القاف متصوب وبالألف ف الاخ عوض التنوين مَسْكَةَمَاضُ وبالشّات الألف بعدالسين المهدارة بحدّ ف صويرة المرزة المنطر فنزبعه الالف ووضع مجعودة موقعها سيبثي كأمنصوب وبالالف نى الأخر عوض المتوين ايتربا لآنفانَ <del>حُيّ مَتَ</del> بضم الحاء وكسر الراء ميثيه ودة ماض مبنى للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنتر عكث بوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناه ضما أتهك أؤ وَبَلْتُكُمُ وَالْمُثَاكُمُ وَالْخَاتُكُمُ وَالْخَاتُكُمُ وتمنيك بمنف الالف في الأولى بعد المساء وفاقا وفي الثانية بعب ما للون على الأكتوكم الشام البيرالخ بهى برسم الالف صفراء وتى الثالثتريين الواو والمتاءوفاقاوتى الرابعة بعدالم مشددة وفاقا فاكناء مفتوحتي فالخاسكم تمالكا مرهوءات وموصو لاتبالصمائر وآختلف في ممات للضييركونا فهم وَخُلْنَكُمْ بِعِنْهُ فِي الْالْعَيْنِ بِعِلْمُ لِمُؤْلِوا لِلامْ بِالْانْفَانَ مِ نُوعِمُوا خَسَّلْف

فالليم

زُ بالثبات همرة الوصل وَ بَنْكُ كما نقدم الْأُخَتِ بالثبات هرة الوصل سطوبل المتاء لانها اصليترة أتهث كم كمانيت م التي باشاتهم الوصل وبلام واحدة مشددة ويحذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص مليدالدانى وغيرة وهي جعالتي آئرضَعَكَ أيْ بفترالهن ة والضياد المعيبة اض معلوم صباب الافعال وبفتينون ضمير الاناث وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أَزَغُونَكُمُ كَانقت موا خَتلف في المي كوناوضماوا دغاماني ميم مِّن كمام راهى جامرة الرَّضَاعَةِ باشبات هزة الوصل وبفترا لراءوها شات الالف بعيد الضادعلي الاكترو مذفه لحزمرى وبوسم التآءني الأخرهاء مع المقط وأفكه أستكم فوع مضاف لحالطاه والبأنى كماقت وميستأنيكي بانبات الألف بعدا تسين ومهم لمرة بعيدها ياءكمانق بمرقوصل الضمير واختلف في ميرمرسكون لحكم بكيك كمجع مربيبة وبحذف الالف بعدالها والمهدة الاولى اصبطرالسيوطي ديمسمرالح نهرى في مصحفه لانترمنتم الجوع على نتزفعائل وقال صاحب الخلاصتياشات الالف ولايسافاه الصابط هوبرسمالهمة المكسوس فيعدا لالف باءووضع مجعودة عليهر مأفوع وبوصل المضمور إلى كمام إنفاني مجوم كرفوصم الحاء المملز والجي على المدخ فيبرونسائكم كمانق لدم وكلاالثيُّة دَخَلَتُمْ ماض معلو ويفق الحال فآختلف فالميمسكونا وضما بهيئ بوصرا الباء الجابئ فأن بوصل آلمناء الخُلُمُ الدِّلُونِ مِنْ المَالِمُ الْحَرِيمِ مِنْظُمُ الْمِرَانِ ٢ ٥٥

شرطية مرسمت مقطوعتها بعده الفرتكؤنؤ ابالتاءا نفوقيانب على الخطاب وبحذف نون الوفع للخ مرقب تبادة الألف بعدوا والحسم مَّ مَلَمُ يُهِنَّ كَلاهِ كَالقَاء مَا فَلاَ جُنَاحَ بوصلِ الفاء بلا السافية للجنس وبضم لجيم وآيثبات الالف بعث النون وفاقا وبفترا لحاء لأند اسم لأالنافية للجنس عَلَيْكُمْ كَمَاتقت م وَ مَلْئِلُ جَعِمليلَة وبحذف الالف بعداللام الاولى لأنرمنتي إنجوع على ونرن فعائل كماضبطه السيوطى ومسمدالح نرى في مصعف وآما صاحب الخرانة في سم باشات الالف ولريقى ل فى توجيه مرشبًا وقال صاحب الخلاصة باشات الالف معايتر للمه آقول منتقض بتنصيص السيوطي فالاتق على لحذف فى الخبئث مع انترمه وثم هربر يسم المرة الكسورة بعلالك اياءووضع مجعودة عليهام نوع مضاف آسكا يمثم بفيرالهرة جمع ابن فبآثبات الألف بعده الغون وبرسم الممرة المكسوس ة بعده الالف بياء ووضع يجعودة عليها وبالملتط فيها وفامثا لدالمتقد مترتم هويوصل المضيو الَّذِينَ باشات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جامرة أَصْلَابِكُمْ بِعَيْ المرة جع صلب وباشات الالف بعدا الام علااكلا ممانها الجن مى دبوصل الضمير والمقتلف في الميرسكونا وضمال أن ناصبة الفعال بجعداً بالناءاله فانية مفتوحة وفتجالب طالخطاب البناءللفاعا وبحذف ونالوفع للنصفينياذ الانصيلة والعربين منصوم فالمختين باشات مرة الوصل تشنيداخت الكافن استثناء ماقتسكانك كانقدم التبك الخرق وقشد يدالنون الله باشاته والوصل منصوب كات إِنَّا أَنْ تَدُهُ مُ غَفُورًا مَرِيمًا كُلاهِ امنصوبان دِبالالف في اخرام

عرض الستوين ايترم الانعان في المحتصد للت باشات هرة الوصل

مری ها وی ع ایالتان

فبخلغ لآلا

لَرِيْتَ الْوَاكُ النِّسْكَ أَوْ

ويملف الالف بعد النون وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالرم نوع وهو بفة الصاديخففة على اسم المفعول من باب الافعال واجع القراء العشرة المشهورة نعلى فتوالصادها كمانص عليدالجنهرى فالنشر وقال الزمخشرى فالكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسوالصاداى على اسمالفاعلهن باب الأنفال مِنَ النِّسَاءُ إِلَّامَا الكلكانقة مت مَكَّكَتُ ماض معلى موبغيّ اللامخفف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة أيما ككر بفرالم فاجع يمين وبآشات الالف بين الميم والنون على الاكثرو آمذ فها الخيرس مرفوع وبوص الفهيروا غتلف في ميمر سكوناو ضما كِشَبَ اللَّهِ بَعَدْ فَ الْالْفَ بِعَدَالِنَاء الفوقانيةمنصوب مضاف وباشات هزة الوصل فانشه قالها لكل شئ فالقرانامن نكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكراهو بغير الألف لاام بعتر مواضع في الرعاء والجير والكهف والنمل انتقر ولاينه حب عليك ان هذا القدم كان كانيا في حذف الالف في قول تعالى كشب الله لكن الدانى ذكره مستتبدا ايضانى ذكرما حذ فتد فيرا لالف اختصارا فىسوبرة النساءمن موايترعن نافع أتول ولعل ذلك اشام المال ان كتاليك بلفظ للصدين فيماهوا لمشهوم من القرأة وكيس كتب الله بضمتين بلفظ الجمع مرفوعاكم اهونى قرأة اليماني ولاكتب بلفظ الماض مفعوالله كماقري برغلى ان الوسم صالح للكل هذا ماسيخ ل فى المفامر والشذ الموفق عكيكم كمانق والعاقر أيركس الحرة فيالاستداءالعا فرأه إوجعف جمزة والكسااق وخلف وحفص بضم الهرة وكسرالحاه المملزعل للماض المبنى للمفعول منباب الأفعال وقتما للبائون بفتيهما علىا لمبناء للمناعل واللامر مشددة بالانتناق ككم موصول واضلف في المصكونا وضما وادغلما

الجَلللاول وَيَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْمِلُ المُعْلِلة اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لىميمتنآ دبدون المسكون على ألمدغم دبالتشديد على المدغم فسي *مَّمَّاتُهُ* مَعْدِ الواومَبَآشَات الالف بعد لألواء بالإنفاق وَبَحَدُ ف ص. يزةالمتطرفتيعه الألف ووضع بجعودة موقعها منصوب مض وللأبحذف الالف بعد المثال واختلف في الميم سكونا وضريا آث ناصبةالفعل تَبْتَغُوا بالتاءالغوقان يتمفنوعة على الخطاب والبينا. لمنبابالانتعال دبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوالجع وبآموا لِكُمُ بوصل المباءالجارة وبأشبات الالف بعدالواد على الأكثر ومن لفها الحريرى وبوصل الضميرو اختلف في مير سكونادخماوادغاماني ميم تُحَصِّنينَ وبدون المسكون على المدخم وبالتشف يدعلى المدغم فيروهوبكسرالصا والمصلة مخففة اسمفاعل من باب الانعال بالاتفاقُ غَيْرَ مَنْ صوب مضاف مُسْفِح بَنَ بِكُسرَ لف اء سمفاعلهن بابالمفاعلة مرسم بحذف الالف بعد السين فح آبوصل الفاءا شتمتع تمركم الباتهن والوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وكفتلف في ميماله معرسكونا وضم البرموصول مِنْهُر مَ موصول فَاتَوْهُنَّ بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالرعلي المهنة المعذوفترخط المبضم المتاءامهن باباكا فعال وبدون نريادة الالف بعدوا والجع المحوق المنمير أبحُرَّكُمُ فَنَّ بَضِمُ المَبْرَة جع إجر منصوب فريضة بفني الفاءوك والواء وبرسم المناء فى الأخرهاء مع النقط منصوب وَكَافِينًا حَ عَلَيْنُ الكاكمانعُدمت الاانرمالوا وفي الإسلاء فنمكآم وصول ما لانقناق ومأشات الالف لأن ماموصولة تراضب بالغتيات ماض معلوم مين بإب المتغاعل وبآتثبات الألف بعب الرآء

الكالملاول فانتلاله الخيرة خلالقران ٥٤٥ وَالْعُرُمَدُونُ هُو النَّسِدِ لإنهانه يدت للبناء وهوالاكثرو حذنها الجزيرى وتابعها إف أَلْفَرَ يُضَيِّرَ أَثبات همزة الوصل وبالخفض والد لمَا مُكُمَّا لَمُلَمَّا لَمُلَمَّا لَمُ وبالألف فياخره لمعوض التنوين وحكما بالكاف بعبل المحاءام الانتنان وَمَنْ لِرُّ سُهمامفصولين ومن موصوليزينستَطِعُ ماله المتراشة مفترحة على المتذكير والبناء للفاعا من ماب الاستفعال وسنكم موصول واختلف في ميم الضمير يسكونا وخم طَوْلًا بِغِيرَالطامُ المُهملة وسكونَ الوادمنُصوبِ وبالألف في الأخ التنوس أتن ماصبة الفعل يتنك بالياء التحساسية إلكاف على التذكير والسناء للقناعل المخصِّدات قرآ الجيعية. ائئ فانركسرها متصوب بالكبير والباقيك تقدم أكؤمنت ماشات همزة الوصل وبوسم العزة السائبين المسيم اوالانضمامرا تبلها وبوضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرآتين بالميمالثانيةعلى أسمالفاعل منباب الأفعال ويجذف الالف دالنون وبتطويل التاء وبكسره المرقين مآبوصل الفاءم امقطوعترثلثتراحف وقال فى التفصيل في النساء فن ماملكت إيمانكم وتبعم الشاطبي والخيرى سيوطئ قال ان الخرى في شرح المقدمة الجزيرية المراي القطع الأصلانقية ممويانبات الالف فأالاخرلان ماموصولتمككك

الجَلِدُلادُ لِي نُعْزَلُكُ فَيْ يَعْزُلُكُ فِي مُعْلِمُ المَّرَانَ ٢٧٥ وَأَلْمُ صَنْتُ عِ النِّسِياء المَانَكُ كلاه اكمانقنما الأانربادغام ميم الضمير في ميم مِن وب كون على الملغم وبالتشديد على المدغم فيدوه جامرة فكتياسية بغيةالفاء والتاءالغوقانية والياءالتحتانية جمعرفتاة ومرسمت يحذو مالياء التحتانية وبوصل الصمير ألؤمنت كماقت موافثة باشات همزة الوصل مرفوع أعكرعلى صيغترا فعىل لتفضيل مرفوع غير مجه ي باتماً يَنْكُمُ بوصل الباء الجامرُة ويكسرا لهمرَة مصلى على نمانترافعا ل مبرسم المخرة الفاللابتلاء وكالعتبا دبالباء وباشات الالف بعدالميم لاولى على الأكثر لانهان بدت للبناء ولكن الجزيرى حدفها فآختك فىميم الضمير سكونا وضما بتفضكم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف ليمسكوناوضه اوادعاما في ميم مِن كماتت م وهي مامرة بعض لمالفاء بجمزة الوصل وبكسرالكاف امرويد ون نربادة وقالضمير بإذن وصل الباءاتحاس ةومالاض لواوالعاطفة بالمكمرون بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الماسرة َنْتُ قَرَّاه الجهوم بفخ الصادو الكائي بكسرهاك مذف ألألف بعد اليؤن ويتطويل إلىياء منصوب بالكيب منوين افع مُسْفِحَتِ بكسرالفاءاسم فاعل من باب المف وتحذف الألفين بعدالسين والحاءونا قاوبتطومل إلتاء لاندجع مؤنث الروكا منخان بتشديد الماءوكسرالخاءعلى اسمالفاعان باسب فتعال ويحذف الالف بعده الذاله المعمة وسطويل المتاء لانزج عهؤنث الرمخفوض مضاف آخكاني بفتح الممرة جمع الحذن وباشبات الالف

الكالملاقلة فيثرالم إنهم نظم القران كك

حفاللال على الأكثر وحذفها الجنهرى وَإِذَا بوصل الفاء بالخرخ وبالأ عدالذَل أُمُصِنَّ قرأَه حمة والكسائي وخلف وابوبكويفية الميرة والصد لمهلةعلى الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضرالممرة كسرالصادعلى البناء للمفعول وبتشديد النون لأدغام النون الاصلب في زين ضميرا لانات فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقط عة عن الفعل أتَّيْنَ رالهزية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مأضمعلومرو بفتج نوب ضمير ألأناث يفتاح شكرة بوصل الباء الجامءة وباشات الالف بعدالفاء على الاكتزومذفها الجزمى وبوسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط فَعَلَيْهِينَ الفاءني الابتداء والضمير في الأخريض فك بسكون الصادم أوع ضافماعكي بالياءا كمصنت كمانقه مفاوائل الأبتر وآختلف في فتح الصادوكس هياكما نقت م مِن َ حامة فتحت الذون في المرصد تماب ماثبات همزة الوصل وبإشبات الألف بعيد الذل وفاقاكمانص لميرالداني نقتلاعن الغانري بن قيس ذلك يحذف الالف بعب الغال نُ بُوصلِ اللام الجامية موصولِ خَيْشيَ مَاض معلوم وبكسال ثين وفيخ المياء تتتباشات هزة الوصل وبفيرالعين المملة والنؤن وبتطويل المتاء كأخهب ليتمنصوب مِنكُمُ كَانقت م فَآنَ ناصبة الفعل تَصْبِرُوْ آ بالتاء لفوقانية مفتوجة وكسرالباءعلى الخطاب والبيناء للف عل وبجدناف نونالوفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعده واو الجسمع خَيْرُحُ مافوع ككم موصول وآختلف في المديمسكونا وضما وَانثُهُ بِاشِاءَ هُمُّ الْوصِلُ فُوْشُ مَوْيُمُ كُلاهِمام فوعان ايتربالانقناق يُويُكُ بالبياء التحيانية

مضمومترعلى المتن كيرمن باب الأفعال الله كما تقتدم لينيكين وصا اللام الحاج

ځ

كسويهة وبالياءالتيتان يترمضمومترونتخ الباءالومدة وتستديد لمياءالتميتان يترمضموم تروفتح الباء للوعدة وتششل يلالساءالق تاند لسديرة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن بأبالتفعيل منصوبيق بران أكمانقندم وَيَهُمُ بِي تَكُرُّ مالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لملك على التذكير والهذاء للفاعا منصوب على العطف على ليبين وبوصل الضم ختلف فى الميم سكونا وضم أسُننَ بضم السين وفتح النون جع سعة ىوب،مضاف الَّذِيْنَ كَاتَقَ له مَبِيل لوي د<u>مِنَ</u> مَاس هَ قَبُلِكُمْ تَعْيَالُقَا كون الباءمخفوض وبوصل الضمير وآختلف في م وَمَدُّتُ مَالِياءِ التحيّانِ يترمفة مترعلى التناكير والسناء للفياعل منه اعلى لىيدى عَلَيْكُ وَاللَّهُ كَلاهِما كِما يَقِيدِهما عَلَيْمٌ هَلَكُمَّ مِنْ وَع وحكيمبالكاف بعدالحاءا يتربا لاتغاق وآلشئ ثرث كماتف مأآت ل يَتُوْبُ عَلَيْكُمْ وَيُونِيُ الَّذِينَ الكِينَ الكلِّ كَمَاتِقِتِهُ مِتَ يَتَّبِعُوْبَ الباءالتمتان يترمفتوه تروتش ديدالتاء علىالغيب والبناء للف من بإبالانتعال الثُّهُولِ تِ باشات همزة الوصام بفترالشير .المعجم لمذالا لف بعده الواو وبتطويل المتاء ومكسرها علامترالنه الرآن ناصىةالفعىل تَحَيْلُوْا بِالتَّاءَالْفُوقَاسُةِ مَفْ على الخطاب والبيناء للفاعل وتجذف نؤن الرفع للنصث بزيادة الالف ﻪ ﻭﺍﻭﺍﻟﺠﻤﺮﻣَﻴْﻼُﺑﻔﻨﺮﺍﻟﻤﻴﺮﻭﺳﻜﻮﻥﺍﻟﯩﻴﺎﻭﻣﯩﻨﺼﻮﺏﻭ فى الاخرعوض التنوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنون ايتربا لانقناق يُويَكُ اللهُ كَانقندما أنَّ ناصة الفعل يُحَفِّفَ بالبياءالتحيانية مضمومة وبفيزالخاءالمعجة وكسرالفاءالأولى مسشددة

الكادالاة المرتبغوالم المنافق ممنظ المقران 240

وَٱلْمُحْصَدِّتُ عِلَيْسِكِ

لالذ;

الْكِلِمَالِلَّهُ الْمُنْ فُولِلْمُ الْمُنْ فُلِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ فُلِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ فُلِلْمُ الْمُنْ فُلِلْمُ الْمُنْفُ الْمِنْ فُلِلْمُ الْمُنْفُ وَالْمِنْفُ وَالْمِنْفُ وَالْمِنْفُ وَالْمِنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ والْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُولُ وَلِمْنِ الْمُنْفُولُ وَلِمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفُولُ وَلِمُنْفُولُ وَلِمُنْفُولُ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ ولِمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ وَلِمُ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِ لِمُنْفِلِ لِمُنْفِقِلْمُ لِمُنْفِقِ لِمِنْفِلِمُ لِمِنْفِلِ لِمُنْفِلِمُ لِلْمُنْفِقِ لِمُنْفِق

على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَسَكُمْ موصول انمتلف فيالميم سكونا وضما وَهُلِقَ بضم الماء وكسر اللام مخفف علىالسناءللمفعول عندالجهويروقرأ ابن عماس بفتهماعا السناء للفاعل ألانسكان باشبات همزة الوصل وبآشات ألألف بعلالس على الأكثر لا نبرعلى وخرن فيعلان بكسرالفاءكما صرح بدالجوهم ي ولأ يمذف الألف مماهوعلى ونهن فعلان بالكس كمأضبطم اللأفح لكنالخ برى من فها مرفوع عنالجهوس ومنصوب في قراءة ابن وبهضى الله عنهما ضَعِيْفاً منصوب وبالألف في الأخرعوخ لتذين امتيالانقناق بآتُهُا بحذف الألف عن حرف النداء وبوصل ل ادهى بتشديده المياءم ضموم تروبا شات أكالف فالاخربال لَّذِيْنَكَ القَدَّى مَ المَنُوْ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الأبسّل وبفتح يم ماص من بأب الأفعال وبزيادة الألف بعده واوالجمع لاَ تَأْكُوُ آبالت! لفوقانية وبرسم المرة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقيلها وبوضع مجعودة عليها بغكير لونها اللقرأتين وبضم الكاف نعي للمخاطبين وتجذف نؤن الوفع للج زمروبزيادة الألف بعدوا والجمع آمُوَالَكُمْ باشات الألف الواوعلى الاكثروت ففي الخزيري منصوب وبوصل الضمير بكيث صوب وبوصل الضمير واختلف في ميم الصمير في الحي فين س وضما بالباطن باشات هن ةالوصل متصلة بالباءالحاس ة وبإشات الألف بين الباء والطأء على الأكثرك اضبطم الداني ولكن الجزيري هذه حرف استثناء أَنْ نَاصِيرَالفع لِيَكُونَ بَالتاءالفوقانية على التامنيث وبرتجاكرة بكسرإلناء وبالثبات الالعف بعبله الجيم علىالاكثروح ففاالخ

الجَلْلَادَ لَهُ نِينَالِمُ فِي مُعْلِلُهُمْ لِمُ اللَّهِ عَلَيْكُ النِّسَاء

وبرسمالتاء فيالاضهاءمع النقط قرأعاصم دحمزة والكسائي وخلف النصبعليان تكون ناقصية واسمها ضميرمستتزوقرأ السياقان بالرفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاض بعنة الناءعلى مصدم باب التف اعل وباشبات الألف بعدالواء وفاقا لأفهان يدت للبناء وبحذف الساء فى الأخر لا نزاسم محفوض اخره ياء ولحقد التنوين قال اللاني اجمعت المما علىمذف تلك الياء لحذفها من اللفظ في الوصل لسكونها وسكون التزين وس دى عن محد بن احد الانباس كذلك وجدناه فى كالصاحف مِنْكُمْ بوصل الضمير والمختلف في ميمرسكونا وضما وَكَانَقَتُكُوُ آمَا لِنَاءِ الفرقائمُ مفتوحة وبضم الناء الأخرى في على الخطاب والسناء للفاعل وبحذ ف نون الرفع للجرم وتبزيادة الالف بعد واوالجع آنفك كم عرنفس منصوب وبوصل الضمير والمتلف فالمكير سكونا وضما إن بكسراهم وتشديد المون الله بالثبات همرة الوصل منصوب كان باشات الألف بعدالكاف لأنهامبدلةعن الواويكم تموصول وآختلف فى الميم سكونا وضما تمييماً منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ابتربا لانفيات وَمَنْ شرطيت يَفْعَلُ بِالدِّءِ التِّمَةِ اندِيرَ مفتوحة وفتح العين على السَّف كيروالبسَّاء للفسَّاع ل مِي ومرعلى الشرط دُلِكَ كَما لَقَدَم عُلُواً نَا بِضِم العين وسكو بالمالالملين وبانبات الالف بعد الواحك انص عليداللان وحذفها الحرمى واشساد الحالاخة لاف بوسم الألف بالصفرة متصوب وبالألف فاللغ عوض التنوين وَظُلْكَ منصوب دبالالف في الأخرعوض التؤين فَسَوْفَ بوصل الفاء فالابتداء نُصُمِلِيْ بِبالدون مضعومة وكسرا للام مخففة وسكون السياء ووصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانعال وقرئ

الجَلِللالدَّانِ فَاللَّهِ الْمِنْ عَلَمْ الْمُلْنَ ١٨٥ وَالْحُصَدَثُ السِّسَاءَ بتشديد اللام من باب النفعيل وقر عَ بفتح المؤن وكساللام مخففة مرسلاه يصليدو قرى عابالياء المحتانية على الغيب من باب الافعال والرسم صالح المكل نَامَ المِنْ الله المعلم المؤن وفاقا منصوب وبالالف في الاض

عوض التنوين وَكَانَ ذَلِكَ كَلاهِ لَكَ القداماَعَلَى بَالداء الله باشات همرة الموسلة يَسِيدُ الله الله على المت الرصل يَسِيدُ الله على الله على الله الله الله الله الله الله على المنطاب ايترالاها قاق أن شرطية تَجَتَّنِهُ كَا بالماء الفوقائية مفتوحة على الحطاب والمبناء للفاعل من باب الانتقال وتجاف فن الرفع للج معلى الشرط

وبريادة الالف بعد واوالجع كَبْرُوْم سم الجنهى في مصحف بحذ ف الالف بعد الباء المومدة وهوالموافق لماضبطم السيوطي وقال صاحب الخالة انه باشات الالف ووافقه رصاحب الخلاصة واعالدالى المقنع اقرال واحد في المقنع الأامن برالا انه قال في مستق وفي النج كبر مجذف الالف وهسكذا قال جدى محل حسين المدمس الشهدي في مسالترو ليس في رولس ل

ظاهر على انتبائه المهنا وكورز منتق الجوع على ومن نعائل يقتض الحدن ف والشاعلم تم هو برسم المرة الكسوس ة بعد الألف ياء بلا نقط و وضع مجعودة ولا تما لله على المرافق منصوب غير مجرى وقل محكم كبير بالتوهيد والرسم صالح مستنه و المناقب والبناء للمفعول مستنه و المرافق و المناقب والبناء للمفعول عشم موصول تركي من المون مضمومة و فتح الكاف وكسر المناء من المناقب والسائلة اعام و المرافق المناقب والسائلة الما والمناقب والسائلة المناقب والمناقب والمناقبة على المناقبة على المناقبة والمناقبة على المناقبة والمناقبة وال

دالساءلفاعلمن باب القعيل من ومعلى الجزاء وقرى بالسياء العسانية على الغيب عَشَكُمُ موصول في المسلف في الديمسكونا وضراسيَّ يَاكَمُ بسياء واحدة مستنددة بعدد حامجعودة والالرحل المرق الحيف و فروبالشّات الالف على خلاف قياس الفات الجرع كما تقتل م ديكس المتاء على الماسم بوصل الغمير

الكَلالادَّانُ نِنْوَالْمُ إِنْ تَهِمْ مَعْلِلْعَرَانِ ٤٨٠ وَٱلْمُتُصَعَنْتُ عِالدِّسَاءَ آختلف فىالميم سكونا وضما وَنُكْ خِلْكُمُ بِالنون مضمومتروكسرالخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقريحُ بالباء التمثيُّ ملم الغيب تحرزوم عُطفًا على نكفرو بوصل الضمير واختلف في المرير كمونا وضما وادغاما في ميم مُثُلُ خَلَاً وبدون السكون على للغ ومالتشا على المدغ فيهرقرأه فافعرو الوجعفر بفتح الميم والباقون بضمها بمعنالكم لصدى فيهما قالدالزمخشرى متصوب وبالالف في الاخروض التنوين كَرُيمًا منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين ايترما لاتفاق وكانتَهَنَوْ آبتاء بن وبالفتيات وتشديدالنون نهي للخاطبين من باب لقعل مبخدف نون المومع للجرخ وبزيادة الألف بعد وأوالجع مكفض كمالفتي وتشذديدالضادالمعج ترماض من بابالتفعيل آنتك آشاتهم الوصل مرافوع ببرموصول بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير والمختلف في الميم سكوناوضماعكى بالياء بعثض للزيجال بحذف همزة الوصل لدخول لأمر الجروبآ ثبات الألف بعيل لجيم على المشهوير وتمسير في مصحف إيين كعبر مضى الله عندلار جلل بالياء بدل الألف على لفظ الأمالة قالراللاني نقلاعن الكسائي وتبع مرالت اطبي تَصيُّبُ مَم فوعِ مِمَّا مُوصول وبإشات الالفلان مامصلم يتراومومولة أكسك وآباشات هزة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَلِلنِّسكُّو بحذف هنرة الوصل لدخول لأمرالج وبإثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صوبرة المنء المتطرفة بعلما لالف ووضع مجعودة سرقعه نَصِيْبُ مِنْ وَمِيَّاكَا لِقِيدِ مِلْكَتَ بِنَّكَالِقِيدِ مِلْالْمُرْبِضِيرِ الْأَنَاتُ وتستكوا بحلات همزة الوصل قال اللأني والوابع يعنى ما عذفت نسير

الهزع الوصل اذا دخلت فى فعل الأم الموافية برو وليها ايضا و او أوف اء نحووسئل القرية وماكان مثلرمن السوال خاصة وقال السخاوي فىالوسيلة لمرسم فيهاالف الوصل على اجراء الخطجي ى اللفظ لانها تهسقطت فىاللفظا منهج اقول وفيدم عايتر للقرآ تين لان ابن كثيروالكائي وخلف وكلأجرة وقفايق ونالامرالمخاطب منالسوال اذا وفع قبللواو والفناء بنقل حركة المحرة الواقعة بعلاسين الى السين وحذف الهمزرة وكلابحذف هماة الوصل لوفع الاحتياج عنها وقرأ الماقون بغيرالمقل لكن لم تكتب الهزة اتباعا تم هويحذف صوبرة الهزة المتحكرب والسين لسكون ماقبلها وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بالثات هزة الوصل منصوب مِنْ جامرة فَضُرِلْم بوصل الضمير إنَّ اللَّهُ كَانَ الكل كما تقلمت بِكُلِّ بوصل المباء الجاس ة وبتشدى يداللام مضاف شَيُّ الياء وفات ا وبحذف صوسرة الممرة المتطرفتر لسكون مأقبلها دبوضع بمعودة مقعها عَلِيهًا منصوب وبالالف في الاخرجوض التنوين ايتربا لاتفياق و لِكُلِّ بوصل لأمرالجي وبتشديدا للام الأخيرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماضّ معلوم وماشات الف الضمير لوقوعه اطراه امتراتي بعدف الالف بعالي لأنرمنتى لجوعى ومزن مفاعل وآثباتها كماوقع في بعض لمصاحف لمن وبفتح الياءمنصوب غيرجي عبمتاكم اقتدم توكك ماض معلوم

الجَلِللةُ لِمُنْ ثُولِكُ فِي الْعَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وحذنها الخبرى وبحذف الالف بعدالذل علامتر منع المثني وفاقا كنص عليد الداني دغيره وألاقر بؤن باشات همزة الوصل وبفتح الهمزة

وبفتح الرآء ألوَ لِلدَٰ نِ ٓ باشبات هن ة الوصل و با شبات الالف بعد المراوع لي الكاثر

بعداللام وفتح الواءجع الانترب والكين كمانقدم عَقَدَتُ مَ سمت

الْكَلِلْلَةُ لِمِنْ تُلْكُنَّا فِي مُمْ نَظْلِقُ إِنْ مُ ٥٨ مَا لَكُمْ مَنْكُ ۗ الشِّسَارُ

بعيرالالف بعدالعين اختصاراكماذكرة الدافادعلى امدى القرأت كماذكوه السيوطي قوأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتحفيف العتاف مفتوج تربدون الالف قبلهامن العقد وقرأ الباقون عاقل تبالالف بعد العين من المعاقلة وقرى بنشديد العاف من التعقيد وعلى الده ماضمعلوم وبتطويل تاءالتانيت ساكندا أيمانكم بفتوالمرة جع اليمين وبآثباتالالف بين الميم والنون علىالاكثرو حذفه اآلجزبرى وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فَأَتَرُهُمُ بِوصل الفاء بعدها الف واحدة بينما مجعودة دلألترعلى المرة المحذوفة خطاوبضم الناءامهن باللافال وبادن مزيادة الالف بعدوا والجع المحرق الضميروآ ختلف في المسيم كوناوضم انصيئم أثم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في المرسكونا وضما إنَّ اللهُ كَأَنَّ الكلُّ كَانْقَلُ مِتْ عَلَى بَالْيَاء كُلُّ بِنْسَدُ بِدَالِام مُعَفِّض مضاف يَنْ عَ كَالقت م شَيهً يكم أمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنون ابتبالاتفاق ألوما أباشات همزة الوصل وبالالف بعدالجيرو فاقام فوع قومُونَ بتشديدالواوجع قوام على صيغة المبالغنة م سَم الزي في في معمله بحذف الالف بعلالوا والاولى وَصُرِّحَ على مامش بعض المصاحف الصحيعة المربالحناف وهوالموافق للضابط وهومقتضى تعيم السيوطي المنف من كل جع تصعير ثم استثنائه بعض المواضع ولوكان في ها اشات الألف كما تركر السيوطي في مقام عدا استثنيات وقال صاحب الخرائز انرباشات الالف بعدالوا وعندا لاكثوروا فقرصا حبا كالمصة ولم يتعرض لمرالداني والشاطبي واللهاعلم بالقدواب عَلَى بالداء النِّسَكَ أَوْ البثبات همة الوصل والباق كماهته ميتآموصول وباشات الالفلان

۹۷۹ وحرکم الكللاة له في الخافي من منظم القران ١٥٥٥ كَالْحُصَّى لْمُثَ ١٥ التِّسِكَاءَ

فَضَّلَ بِتَشْدِينِ الضَّادِ الْعِي رَمَا صَمِعَلُومِ مِنَا اللَّهُ عَيْدُ منة الوصلم فوع بَعْضَ<del>هُ مُ</del>مِنصوب وبوص آختلف فيالم يسكونا وضماعك كانقتدم بعثض تؤيما كماتق نَفَقُوا بَفَيْ الْمِرْةُ والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة ال بعدواوالجع من جامرة أمو الهر مرباشات الالف بعلالوا وعالالكثر االجزبرى وبوصل الفهير وآختلف فيميمر سكوناوخ لمتمالفاء وتحذف الألف والصادوالحاء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالوم أوع قنيته ففظت كلاهما يحذف الالفين نجالا وليعد القاف والتاء الاولح وتى الثانية بعيلا لماء والطاء وبتطويل التاء فيهيم المرتفوعان للغنيب بحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر يماكما تقتدم خفظ ماض معلو وبكسرالفاءاتشككيات ومأه الكلبالوفع ووجهه طاهرا اابلجعف اموصولتروني مفظ ضمير مرفوع يعو داليه والتقدير بالبرالذي حفظ اللهاى حفظ حتداد ديندي ذفالم والمترالضاف اليسرمق المروالين باشات همزة الوصل جع التوقيح عنف الالف بعيد اللام وبلام واحدة مشددة بالانتناق كما نعس لم للانى وغيره تخافؤن بالتاء الفوقائية مفتوحتها الخطاب والبناء للفياعل وبالثبات الالف بعدالخاءوفاقالانه امبدالترمن الواوك أوركم كربضم المون والشين المعجمة ونصب الزاى فَعِظُوهُنَّ بوصل الفناء وبكسرافين المُهملة وضمالطاء العجمة امرأوبك ون مريادة الالف بعد ولوالجمع للحوق المضمير هُحُرُوهُ هُنَّ بالثبات همزة الوصل وبضمالحيم امرو بدعن تريادة الالف

وَأَلْمُ صَلْتُ ﴿ النَّهِ عَالَمُ النَّهِ عَالَمُ الكلالادلم فالمالي في منظم المتان ١٩٥٥ بعدواوالجع للحوق الضمير في المضجع باشات هن الوصل وبفتر المروحذ في لالف بعد الضاد المجهة لانترمنهي الجوع على ونهن مفاعل وٓ اضُو بُوهُوَّ ماشات همزة الوصل وكسرالراءام وبدون تريادة الالف بعدوا والحمع اللح قالضيير فكأن بوصل الفاءش طيتراطَعْتَكُمُ بفيرهن ة القطع وبفير الطاءماض معلوم منباب الافعال وبفترنون ضمير الأناث وبوصب ضميرالمفعول فآختلف في مهمرسكه ناوضما فَلَاتَيْغُوْ ابوصل الف! وبالتاءالفوقان يتمفتو حتفي للمخاطبين على البناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجن مرقبزيادة الالف بعده واوالجع عَلَيْهِنَّ بوصل الضيرسَبيْلاً منصوب وبالالف في الأخرعوض المتوين إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلَّ كما تقد مت عَلِيًّا كَبِيْرًا بِسَنْدِيدِ الماء في الأول وكلاهما منصوبان وبالألف فاخها عوض التؤين ايترما لاتفاق ورأن شرطيتري سمت مقطوعة عن الفعل خف تريكسر الخاء المعجدة ماض معلوم وآختلف في الميرسكوناو ضميا يثقاً تَيْ بكسرالستين المعجرة وباشات الالف بين القافين وفاقاكما ضبطير للانى منصوب مضاف كينهما بحفض النون ووصل الضمير فأبعثو أباشآ همزة الوصل متصلم بالفاء امروبفتي العين وبزيادة الالف بعد واوالجع مَكُمَّا بَالْتِي بِك منصوب وبالألف في الأخرعوض التوين مِرث عامرة أَهْلِم بوصل الفه مودَ مَكَّامِنَ أَهْلِهِ الكاركات ومت الاان اهلها بضمير المؤنث إن شرطية يُؤمِّكَ بالباء التحتان ترمضه ومترعل التذكير من باب الأفعال وبحدف نون الرفع للجن معلى الشرط وباثبات المالتشية لوقوعها طرفا إصلاما بكسرالمن قمصديم على منتزافعال وبأشات الالف بعبداللام على الأكثر لانها مريدت للبناء وحذفها الجري منصوب

وناللأه

الرز مربع عم.

وبالالف فيالاخهوض التنون يُوَيِّق بالبياء التيبتان مصفحتم الواو وكسرالفاء سشددة علىالتذكيووالبناءللفاعلهن بابالتفعيرا يجزوم على لجزاءكسم القان للوصل الله يماشات هم والوصل م ووع بَدِّيَّكُمُ البنصب المنوب ووصل الضمير إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلَّ العَلَّمُ المَّالِمُ المَّا خَبِيرًا كلاهِ منصوبان وبالالف في اخره اعوض التنوين ايتربا لاتناق واعبكُ والماشات هنة الوصل وضم الباء امروبزيادة الالف بعد وأوالجع الله كالقديم انفاؤ لالتُثَمَّرُوْ ابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة نمع للخطآ من باب الانعال وبحلف نون الوفع للحرم وبزيادة الالف بعد واوالجع سموصه لستنكآ بالماءالساكنة وبحذف صومرة المرة المتطفرتب مها منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ووضع مجعودة موقع الهمن وبالوكيكي بأنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبآنبات الألف بين الواو واللام على الأكثرو حذفها الجزيرى وبفتر المال وكسر إلنون على لفظ المتنى المسكاناً مصلم على نه نذافعال وباشات الألف مع السين علىالأكثولانها أنهيلت للبناءو حذفها الحربهاى متصوب وبالالف فى الأخر عوض المتزين و بلزي بوصل الباء الجاسة وباشبات الياء علا مدالحر فىالاخروبالنقط يمتها لوفع الانتباس بيهاوبين الياء الميدالزما لالف كمالشام اليمطاهر للاصبهاني تليذالجزيرى فيرسالترمضاف أتأثؤني باشات هزة الوصل وبضم القتاف وسكون الواء وبوسم الألف المقصوبرة فى الأخرباء بالأجماع لوقوعها مرابعة على مراد الأسألة وَٱلْيُتَهٰى باشبا مَدْمُ الوّ وكحذف الالف بعد المتاء الموقانية وفاقاكما نص عليد العاني والشاطبي والسيوطي وبرسم الالف بعدالميم باءلو توعها خامسترعلى مرادا لامالة

الجَلَالِلْوْلِمِنْ فَاللَّافِينِ مِنظِلِلْهِ لِمِنْ فَاللَّهِ إِنْ مِهِمُ نظِلِلْهِ لِللَّهِ لَهِ مُ وَٱلْمُعُصَّلْتُ ﴾ البّنسيَّة مع يتيم وَ أَلَمُسْكِينَ مِاشِات هِمَا الوصل وبحدُ ف الألف بعيل السيو· الاتفاقكانص عليباللان والشاطبي والسيوطي وذلك لأنبهنته إلجهم على ونهن مفاعيل وبخفض النون وألحابي باشات هزة الوصاو الآلف عدالجيم وفاقامخفوض زي بالياء فى الاخرعلام تالجي صفوطة مضاف ليامروين سمها طائفترس اهيل العراق اعنى البصرة والكوفتريا لألف نمة لمراليشاطيي عن الضاءو قال انغرسيا قيط وُقالَ اللَّهٰ في قال الفراء والكسائي فىبعض مصاحف اهدالكوفة والجحائر ذاالقربي بالف قال ولمرنحة لك كذلك فيشئ من مصاحفهم ولاقرأ براحد منهم وقال صاحبا لخلاصة متلاعن المضبوط امرم سم بالالف لكن لريظهر ولريقرأ براحد فلايتم بهاآق ل قال المغشري وتبعدالبيضادي انرقرئ ماليصيط الاخصا تعظيمالحقد فعلى هفاصير سعربا لألف عندمن قرأ بالنصد فقول صامب الخلاصة ولريقرأ برامد كايستقيروآما قرل اللاف ولأقرأ ببراهده منهم فليس بمهاه وش لانتراما ديقو لدمنهم إهل لكوفة والجحائن ألفن في وَأَلِكَأَسِ كما تقدما أَكُونُكِ باشات هم والوصل وبضمالجيموالنون عندالجهوم وقرئ بفوالجيم وسكون النون والشكاب اشأت هزة الوصل والالف بعده الصآد وفأ قامحنون وماظها مالهاء عىلى الكل سوى يعقوب موافقة للسوسي فيادغامها فيباء يالجتث وهديا شات هزرة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبفترا لجيروس النؤن بالأنفنات وَأَبُنَ بالنبات هزة الوصيل مخفوض مضاف السّيب لي إ بانتبات منة العصل وَمَامَلَكُتُ ماض معلوم وبنت اللام وبتطويل ماءالمتانيث ساكنترا فيماككم كمانقتدم تبيل الديث إن بكسسراله سماة

. مَنْهُ مِعَالِمَةُ مِنْ اللَّهُ مَا شَاتُ هُمْ وَالْوَصِلِ مِنْصِوبُ كُلُّا كُمُتُ مَا لِيا وَالْمَ يضه مة وكسرالحاء المهدلة وقشف يدالباء الموعلة مرفوعة على لشاركير المناءللفاعلهن بابالأفعال متن موصولتركات بإشات الألف معه لكاف لأنصام سى لترمن الواونخَنَا الكَبَضم الميروبا غبات الالف بعدالناء وفاقامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فخخ يَّا بِعندَ العَب سصوب سآلالف في الأخرعوض المتنون ايتربالاتفاق اَلَذِينَ باشبات مِن ة الرجيل وبلام واحدة ميشيد دة وكسر اللاللهج وَيَتَخَالُونَ ماليه لغتانية مفتومة وفتحالخا فأعكى الغيب والبنا وللفاعل وَيَأْمُرُونَ الياءالقتانية مفتوحتروبرسم الهرة بعدها الفادوضع مجعود عليها بغيرلونها اللقرأتين وبقنم الميم على الغيب والبساء للغساعل لنَّاسَ باشات هم ة الوصل والألف بعد النون و فاقا منصوب النُّحُيْلِ اشات هزه الوصل متصلة بالباءالجاسة قرأهزة والكسائي وخَلفَ بفيزالهاء والخاءوهي لغتراسيه مصيدين بخل بخلامشا عرابعه اقيالعشرة بضمالباء وسكون الخاءامامصدما واسمعلي <u>ة وقرئ بفته الماء و سكون الخاء وقرئ بضمه ما كالم</u>ا ، وَيَكْثُونُ أَبِالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبياء للفاعل مكء أنتفهم بالف واحارة قبلها مجعودة وبفتي التاءوس س الألف بعدهاياءلوقوعها مابعتعلى مادالأمالتر توصل الضمير اض معلومون مان الافعال الله باشات هزة الوصل مرافوع من جامءة فَضَّ لِلْهِوصِ لِالضميرِ وَاعْتَدُ نَابِفَتِهِ الْهُمْ وَالْسَاءِمِ اصْ معلوم من باب الانعال وبانتبات الف المضمير للسطن المكونرين الجَلُولَاوَلِهُ فَاللَّهُ الْفَرَانِ مَنْظُلِمُ النَّهِ مِنْظُلِمُ النَّهِ مَا لَكُولَ مَنْ النَّهِ النَّسِكَ

بحذف هن ة الوصل لدخول لأمرالجي وبحذف الألف بعد الكاف عَلَابًا ما شات الألف معلالفال وفاقاكها نص عليم اللاني نقيلا عن الغائرى بن قيس منصوب وبالالف في الأخرعوض التزين مهينياً بضم الميم وكسراله اءاسم فاعل من باب الافعال منصور لاامربوا والعطف يُنفِقوُنَ مالياءالتيبًانية مضمومة وكسه الفياء على لغيب من باب الافعال أمُوالَهُ مُرمِنصوب والباق كمام والله مربئاء بكسرالواء وبرسم الهزة المفتوحة بعده اياء لانقالابها لفظ عنالتحقيف ياءلانكسام ماقيلهاكا قرأبرابو معفى وتوضع عنىغير مجعودة عليها دلالةعل لفي قوباشات الالف بعدما ومذن الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصو ىضافالتَّاسَكَاتقىم الاانىرىخفوض *وَلَّا يُؤْمِنُونَ* بالياءالتي<sup>ن</sup>يامُ مضمومتروكسرالميم وبرسمالهم ةالساكنة بينهما واوالانضمام اقبلها ووضع مجعودة عله أبنير أونها اللقرأتين على الغيب والبناء للمناعلهن بابآلافعال بالتيو بإشات هن ةالوصل متصلم بالباء لجامرة وكأبالكؤم سكوار لاالنافية والباءالجامرة متصلة عزالوسل أكأخي باشات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام يدنهما مجعودة ولالترعلى المرزة المحذ وفترخط أوبكسرالخاء وَمَنْ شرطية يَكُنُ بالسياء المحتأنية مفتوحترعلي المتذكيوجي ومرعلي الشرط وكست النون فالوصل الشَيْظُومُ ماشَات هزة الوصل ويمذف الألف بعيد الطاء بالانفساق كمانص عليه إلداني وغيره مرفوع كمركم وصولي قرشينا بفي إلقاف وكسواله

بغوب

ب وما لا لف في الإخرعوض التنوين فَسَاَّعَ بوصا الفاء مـ زافعال الدم ومآشات الالف بعيدالسين وفاقا وبجذف صوقراهم ليط فتهيد الألف ووضع محبودة موقعها قرنيناكها نقتيده مذبالاتفياق ومكأذآ بالإلف بعيلالغال عكه فمروص الضم واختلف فهالهاءكسراوضماوني الميمسكوناوضما أؤما أمنوا بالفواحلة قبله المحددة في الاستلاء وبفتح الميرماض معلومين بالإنعيال وتنادة الالف بعد واوالجع بالله كما تقدم وَالْيُوْمِ الْاانريدون الماءالحاماة أككم كماتقد م واكفقوا بغيالم زوالفاء ماض معلوم اسالافعال وتزيادة الالف بعدوا والجعرمياً موصول وفاقيا منعابرة ومآشات الالف لأن ماموصولة مَرَيَنَ فَكُنْكُمُ ماضعِعلهِم بغية الزاى ووصل المضيواللة باشات همة الوصلم فوع وكاز الله انقدما بهم مرصول وآختلف في الميم سكونا وضما عَلِيمُ المنصور - بالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقنانًا إِنَّ اللَّهَ كَانَتُكَ الْقَدِمَ الْأَيْظُ البياءالتحتانيةمفتوحة وكسراللام علىالتذكيووالبشاء للفياء م فوع قرأه الكل باظهر إسماليم سوى إبى عمرو فا نديد غهر أفيم مِنْقًا وبكسراليم وسكون المثلثة وبآخات الألف بعدالعافء ابطالداني وهوالاكثر وحذفها الحزبري منصوب مضاف ذئرة إ فتحالذاله المجية والواءمشد ويتوبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط آنُ شرطية تَكَ بَالنَّاء الغوقانية مفتوحة على لنَّانيث وبضم الكاف نم النون بعد ها من غيرتياس تشبيها بحروف العلة وقل نقير تحقيق مستونى في المباب الأول حَسَنَدُّ بِفَوْلِكَاء والسين والنوات

وَالْمُصَلِنْتُ عِ النِّسِيَّا. الكاللالول في فرالم فالمي المالية المالا المالية المالية المن المراكبة المناطقة المالية المالي وبوسمالناءنى الاخرهاء معالنقط قرأء فأفعوا بوجعفوا بنكثير بالوفع على إن كان تامة اى تقع حسنة وقرأ الباقرن بالنصب على إن كان مناتصة ايرانيات متفآل ذبرة حسنة يُضْعِفُها آبالياء التحيانية عندالجهوبرعلى لغيب وقرأابن هرجن بالنون على لتعظيم من بام المفاعلة وآختلف في مسمريا فيات الألف بعد الضيادو حذافه اصرح مرالت اطبى وحك فهااتوى لرعاية العزادتين فعد قرأم ابنكثيروابن عامره يعقوب بتشديدالعين من باب التفعيل فهويدان إلالف وقرآ الياقون مالالف على اندمن باب للفاعلة وقرمى بتحفيف العين بالاالف من باب الأفعال وعلى الوجوه بجرم الفناء على لجزاء ويوصل المضيروآتماانث المضيرمع انريعودعلى متقال لكون المثقال مضافا الى المئنث وَيُؤنِبَ بالياء التحتانية مضمومة على لتن كبروالبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم المن ة الساكنة بعدا لياء واوالانفمام ما تسلها ووضع بمعددة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء ومهمه امطولت ااصلية ويحذف الياءبدى حاللح ترعطفاعا يضعفه مُ عامرة لَكُنُمُ مِندَ اللَّام وضم الملك وسكون النون ووصل الضمير والتعطيما كالمع المنصوبان وبالالف في اخرها عوض التنوين لاتفناق فكيف بعصل الغناء إذا بالألف بعدالذال حثمة سرلجيم ماض معلوم وبرسم المرزة الساكنة باءلانكسام ماقله ومضع مجعودة عليها بغيرلونها المقرأتين وباشبات الف الضمير للتطرف من مامة كُل بتشديداللام أمَّتربضم المرة وفترالسيم شددة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط يشهيا يبوصل الباء

وَأَلْحُصَىٰنَتُ هِ النَّسِ الكارالاة المن فترالي في منظالمة إن ٩٩٥ المارة وَجِنْنَاكَ القدم بِكَ موصول عَلَى بالياء هُوُكُلَّاءَ بِعَدْ فَ الأَا لالهاءبالواوصوبرة الهربةلوقوعهامض بمالالف ووضع مجعودة على لواود لالترعلى للمزة وماشات الأ وف صوبرة المهرة المتطرفتربع مرقعها أشهئيةً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايد أبينصب الميرقبر سمالهزة المتوسطة الكسوب بمالميمياء ووضع مجعودة عليها دبكسرالذال منونتريكوث بالب للتيتانية مفتوحة وفتخ الواوعلى المتذكير والبيناء للفاعل ويتشث المالىم فوعة النَّذِينَ كَأَنْقُ م كَفَّرُ وُاماض معلوم وبفية الف وتنهادة الالف بعده واوالجمع وتقصوا ماض معيلوم وبفترالص وبضمالوا وللوصل فبزيادة الألف بعده واولجع الرَّسُولَ سَانتات فمزةالوصل منصوب كؤثشكى بالتاء مضمومترو فتحالسين الحفف والواوالمشددة علىالتاميث والبناءللفعول من باب التفعيل عت بنكثيروابي عمرودعاصم ويعقوب وقرآنافع وابوجعفر وابن عامر بفتي الماءوالسين مشده ةعلى لبناء للفاعل من باللقعد واصلة تتوى فادغت التاء الثانية فالسين وقرأجم والكسائي وخلف بفخ المتاء وتخفيف السين وتشديدا للواوع لالبناء للفاعل منباب لقغلاصليتسويا يضلحذنت احدى لتاءين للتخفيف تمح يرسم الألف في الأخرسياء لوقعها خامسة على أداله التبميم محصول واختلف في لميرض أوكس لألا فَنْ بالثابي في آ لتحتانية وفتومة وضم لتاءعلى الغيب مالبناء للفاعل أنتك بالثبات همزة الوصل منصوب مكيثيثاً منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالأهناق يآتيها كمفاف الالف منح فالمناء وبوصاللياء

۳

الكلدالاة المن فتوالم في الفتران مم 9 ٥ بحن ةايهاوهي بتشديدالياء مضمومة وباشبات الألف فح الأخراتفاقا الَّذِيْنَ كَمَانِقَةِ مِنْ عَامَنُواْ آكِمانِقَةُ مُوالْقَقُ بُوْآ بِالنَّاء مفتوحة وفي إلراء نهىءلى لخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الموفع للجزم وبويادة الإلف بعدوا والجمع القَسلُوءَ بالثبات هن ةالوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانيةوا واللتفخيم كمانص عليه العانى وبرسم التاءنى الاخرهاء مع المقط منصوبة وآنثم المتلف في الميم سكونا وضم اسكاماى بضم السين وبالالف بعدالكاف عذللجهوم مترح جدى محل حسين المدارس الشهيدم حدالله فى مرسالترا نبرم سوحربا ثبات الألف بعدالكاف وهكذاصاحب االخزانة والخلاصة ومسمد الجنهى ف مصعفر بعذف الالف بعلالكاف ككاهوفي بعض المصاهف الصحيحة وكتب على هامشرانربالحذف أقول الاول هوالاقيس لأن سكاسى بالضم من ادننان سنتم الجوع لان فتح الأول شرط فنيه وآيضا لرتقع فيدههنا قرأة أخرى فى المشهور بحلَّات سورة الجرفق فرأيها حرَّج والكسائي وخلف سكرى بفني السين واسكان الكاف بدون الألف فكنب فيهسا بحذف الالف مرماية للقراءتين وكمذ اخص الداني ذكوالحذف في الجج وتبعدالشاطبى كماصرح ببرالسخاوى آلكه حرا كاان يعتا لأننرقسونى ههنا ايضافي غيرالعرأات المشهوس وسكوى بفترالسين وضمها وسكون الكاف بلاالف بعد ماك افي الكشاف وقري تأسكارى بعن السين كنصارى فووعيت الغرأة الشاذة ومرسمت بالحذف والتعاعلم تمهوبوسم الالف المقصوبرة في الاخربياء لوقوعها خامسة على دالاسالة يَمَيُّ بِالْبِاء عَلَى الراجِ الأكثر تَعْلَكُو إِبِالِتَاء الفوقانية مفتومة على الحظاب

وَٱلْمُحُصَّنْتُ ١٤ النِّسَالَ أَ

والمزاز

الجَلِمَالِدُلِهِ فَالظَّانِي مِنْمُ نَظْمِ العَرَانِ ٥٩٥ كَالْمُحْصَّنْتُ ۗ النِّسِكَمْ والسناء للفاعل دبحذ ف نون الرفع للنصب سقديوان وبريادة الالف بعدوا والجمع مآتَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَكَلْجُنُكَ الفراجِيم والنون منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنون آكآهم ف استثناء غبرئ جععابرها نتنونرللاضافة وبقيت الياء وتمسم بحذفالا بعدالعين لاندجع مذكوساله تحذف الفدو تمسيم في بعض لصاحف الصعدة بالثيات الالف وكتب على هامشراندبا لأثثات أقول صونجالف لماضه طدالسبوطي وآكت الجزيرى في مصحف وآلما هو الضابط منهذفالف الجع السالم الآان يقال انرحذ فت مندالنون اشتت بالناءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبمذف نؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع وَالْنَ شرطية مسمت مقطوعة عن الفعل كُنْثُمُ آختلف في الميمسكوناً وضما وادغاما فى ميمِ مَّمَ صَٰى وبرسم التشف يدعلىٰ المدغم فيدو بدأون السكون على لمداغم وتهويفترالميموسكون الواءج عرمريض وبرسم الألف المقصوبي فالاخر

يادلوقوعه المأبعة على مادالا ما ألم آوس في تديد على بالسياء سَفَسِرِ المَّرِيكَ آوَكَ انعَدَ مَ مَا أَوَ الله الله الله المَّالِمَ الله الله الله وقال الداني نقل المنظمة ترجه عالا الف و وضع مجمعودة موقعها ما ض وقال الداني نقل المنظمة عن الدمام المنظمة عن الدمام المنظمة عن الأحماد من ا

عن العمام انجاء في مصاحف العمام الترجياء برياد الياء تبدأ لالفي على الاصل و مرد وبانر لم نجد فلك مرسوما في مصاحف الامصام آهَدُّ التحريك مرفوع مِنكُمُّ مرصول واختلف في ميم الضيوسكونا وضائي ميم التحريك مرفوع مِنكُمُّ مرصول واختلف في ميم التصيوسكونا وضائم التحريق المرسل التعالق المرسول المرسول التعالق المرسول التعالق المرسول التعالق المرسول التعالق المرسول التعالق المرسول التعالق المرسول ا

الْخَالِالَّةِ لِلْمُنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فَلِمُلْقِلْ لِلْمِنْ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِ والالف بعدالغين وفاقا وتبرسم الهنء المكسوة بعدالالف لانقطووضع مجعودة عليها دلالترعلى لهزية أفكانقدم لمسك رون الالف بعي لللام بالاتفاق آما اختصارا كماذكره اللاني مرعار القرأتين كاذكره السيوطي فقد قرأه حنة والكسائي وخلف أَسَنتُمُ بغيوالف ماض من اللمس وقرَّأُ الباقون بالالفصاض من الملامسة النِّسَاء باشات هن الوصل والالف بعد السين وبحآن صوبه الهزة المتطرنة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب فَلَمْ تَجَيِكُ وُ ٱبوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مَفْتُومة وكسالجهم على الحنطاب والبناء للفاعل وبمعن ف نون الوفع للجزم وبرتيادة الالف بعدواوالجع مكآء باشبات الألف بعدالميم وبحذف صوبء الهمزة المتطرفة بعث الالف منصوب وبدون مرسم الالف عوض التنوين بالاتفناق كواهتراجتهاع الفين لان النصب ومردعلى الهزرة الواقع تربياكم أخ المصير الفالاجتمع الفان ويتيم أبوصل لفاء وجميع الاولى مشدة وامين باب القعام بزيادة لالف بعد والجع صَعِيدًا آبِفَع الصاد وكسالهين المملتين منصو وبالالف فالإنسون التذين طِّيِّتًا بَسْلَى يدالياء التمتانية مكورة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَأُمْسَكُو آبانبات همنة الوصل متصلة بالفاء وبفتر السينام فبريادة الالف بعدوا والجع بديثوها أبوصل الباء الحاسرة فالاسلاء والضمير فيالاخر وأبدئيكة بكسه إلنال وسيكه ن الماءجع اليدوبوص الضميرواختلف فيميى الحرفين سكوناوضم أإنت بكسر المجزع وتسثديه

النون الله بالتاريخ من الوصل منصوب كَانَ بالثبات الالف بعلا لكاف عَفُوًّا اَعَفُومٌ الأول بنشف يدلالو وكلاهم استصوبان و بالالف

ه. وپرد

وَأَلْمُصَنَّكُ ٩ النِّسَكُمُ الكالمالة لمني ترالخ إني سم نظرالمقران 400 فياخرهماعوض التنوين ايتبالانفناق المرتز برسم همزة الاستفهام بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب ويحذف ألالف في ألاخر المحز أ بمالياء الَّذِينَ بَاشَات هِي ة الوصل وبلام واحدة مستَّل دة وكسالِللا ب ودة ماض مجهول من باب الأفعال فبرتبادة الألف مد دادالجع نَصِيبًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ورتج البؤن فيالوصل الكثب باشات هنء الوصل ويحذب لألف بعيداليتاءالفوقانية كَيْثُعَرُّونَ بَالياءالتحيّانية مفتوء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الظَّـ لْكُرَّ بِاشِات هميَّة ليصل ويحذف الالف مين اللامين وفاقاكيانص علب اللاف بغيره وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَيُرِيْدُونَ اللهاء نباب الافغال أنَّ ناصبة الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانية مفتو. كسرالضاد المعجة وتشديداللامعلى الخطاب والبناء للف بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلى واوالجع التهث بانتبات همزة الوصل مفوع أغكم بكفظ افعل التفضيل مافوع بأغكرات بوصل الباءالجامرة بجنرة القطع المفتوجة المرسومة رالف للاست ولااعتلادبالباءجع عدوو بآشات الالف بعياللال وفاقا وتوسم للمزة لمكسويمة بعدلالف ياءبلانقط ووضع مجعودة عليها وبيصلالفه لمتلف في الميمسيكوناويضا وكفي ماض معلوم وبرسم الالف في أ ياء تغليبا للامهل لانرثلاثى مائ وذلك عله ل دالامالةُ قَالَ صاحا عَلاصة

الكَلَّالَ الدَّلِينَ فِي النَّالِينِ المَالِمُ اللهِ ١٩٥٥ وَالْمُحْصَّنَاتُ هِ النِّسَاءَ برسيربالياء حيثماو قع بإنته مباشات هماة الوصل متصلة بالمالحامة وَلِيًّا مَنْشُدُ بِدِالياءمنصوبُ وبالالف في الاخم عوض التون وَكُفْلِاللَّهُ كلاه إكماتق بم مانَصَيْرٌ آمنصوب وبالألف في الأخرعوض التذين ايتبالانقنان مِنَ مِامرة فتحت المؤن في الوصل الَّذِيْنَكُمُ انقدم هَــَاكُمُوٓاً اض وباشات الالف بعدالهاء وفاقا وبزيادة الالف بعده اوالمع يُحَيِّ وَوُنَ بِالياء التحة انبة مضمومة وفقِ الحاء المهملة وكسرالراء مشدمة على الغيب والبناء للفاعل من باب التقعيل الْكِلِّمَ بَا شَبات همرة الوصيل وبفية الكاف وكسراللام جمع كلية منصوب وقرئ بكسرا لكاف وسكون للام تخفيف أفقى ئالكلام بالالف بعداللام وآلوسم صالح لرتق ديرا بانيقال الالف ملىفت تخفيف اغَنْ مَوْضِعِ بَحِدُ فَالْأَلْف بعدالواولاتنمنتج الجوع علىنم نترمفاعل وبوصلانضمير وَيَقُوْ لُوْتَ بالياوعلى الغبيب سيمغنا وعصين كالأهمام اضان سنبان للفاعل وبالتبات الالف في اخرهم اللتطرف وَاسْمَعْ باشبات هن ة الوصل وبفيته الميمام غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعِ بضم الميما لأولى وفير الشانية بينهكسين محلة ساكنةعلى اسم المفعول من باب الأفعال وَتَمَاعِنَا آم بمعنى اسعنااى اجعل سمعك لمرعى لكلامنا وبالثبات الالف بعلالاء على ألأكثر لأنهان يدت للبناءوحما فهاالجنهرى واستيام الحالاختلاف فىحذفها بوسمهاصفراء وبكسرالعين ووصل المضيووا شات المف للتطرف كتيًّا بفيّرًا للام وتشديد الياء العّمتانية منصوب وبالألف فى الاخ معوض التنوي بَاكْسِنَتِهِ مُ بُوصِل الباء الجاس، وفيق الهمرة جمع لسان وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضم أو طَعْتُ

وَٱلْمُصَنْتُ ٩ البِّسَاءُ الجُللُ لا وَلَهُ فِي قُولَ الْمُعْ إِنْ مِنْ مُعْلِمُ الْمَرَانَ 99 ٥ بفيزالطاء وسكون العين المملتين منصوب وبالالف في الأخرعوض فِي ٱلَّذِينِ بِاشْات هِمْ ة الوصل و بكسر للأل المم لتروكو أنَّهُ مُعْمُ بفنوا لهم و تشديدالنون ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضم أمَّا لُوْآ ات الألف بعللقاف لأنهام بألتر من الواد وبرزادة لالف بعدوا والجمع سَمِعْنَاكَما تقدم وَاَطَعْنَا بَفْرِالْهِمَةُ والطاءِماض علومون باب الأنعال وبآخات الف الضمير للتظرف وَاسْمَعْ كَسا نقدهم وَأَنظُنُ نَابِاشِات هِي وَالوصل وضم الظاء المعير امروبا شاب الف الضميرللتطرف وقوآ إلى بن كعب مضى الله عند يفتر المرة وكالنظاء علىالامرمن الانظام بمعنى الامهال والرسم صالح لكاك بوصل لام التاكيده وبأشات الالف بعدالكاف لانهامبد لترمن الواو خسيراً بفق المخاء المجية وسكون الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين له مُوصول فالمتلف في الميم سكوناوضها وَأَقُومَ عَلَى لفظ العسل التفضيل منصوب عطف اعلى خيرا ولكن بحذف الالف بعسد اللام وفاقاكمانصعليهالداني وغيوه وبسكون المؤن لعَنَهُكُمُ ماض معملوه وبفتح العين ووصل الضمير المتلح بالثبات همزة الوصل مرفوع يكف وهم اختلف فىالميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُونَ بَوصل الفاء بلا السافية وبالياءالتحتانيأ مضمومة وكسرالميم وبوسم الحمزة المساكنة بنينهم واوالانضمامرما قبلها ووضع مجعودة عليها بعيرلونها للقراء تبين عكى الغنيب والسناء للفاعل من بآب الأفعال إلكم م استثناء قَلِبُ منصوب وبالالف في الاخرعوض المتغين ايتربا لانقناق ينآيُّهُ أَللَّا بُنَّ الكلكانقندمت أوثقاكما نقتدم ألكثب بالثبات هرة الوصل تماللا وَالْمُحُصِّدَتُ ٩ النَّسِيَّ } الجُلِدُ الرِّدُ لِينَ مِنْ الْمُعَانِينِ مِنْ الْمُعَانِ مِنْ الْمُعَالِنِ مِنْ الْمُعَالِدُ مِنْ الْمُعَالِدُ مِنْ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ مِنْ الْمُعَلِدُ وَلِي مُعِلِدُ مِنْ الْمُعِلِدُ مِنْ الْمُعَلِدُ مِنْ الْمُعَلِدُ مِنْ الْمُعِلِدُ مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِدُ مِنْ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِيلِ مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِنْ مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي ا بعدالتاء الفوقانية منصوبء أوسؤاكم انقتدم الاأنربكسر الميرعل لفظ الأمر من الإيمان يما تموسول وبالثبات الالف لان مامه صداة تَخُذُلُنَا مَتَشِدُهِ بِلِالِهِ إِي ماض معلوم من باب التفعيل في آشات الفالفيم للتطرف فمصّلة تآبتش ديداللال مكسويرة على سمالف علهن ياب المتفعييا بمنتصه ب ديالالف في الكفر عوض التنوين لِيّا آمو صول وبالثا الالف كأن ماموصولة مَعَكُمْ بالتي يك ووصل الضميروا خسلف فىميمەسكوناوخىماً وادغاما فىميم رََّيْنَ وبدون السكون على لمداغم مبالتشليد علىالمدغم فيبروهي جامأة تتبك بغيزالقاف وسكون الباأ مخفوض مضاف آن ناصدالفعل تَطِيس بالنون مفتوعة بعدة طاء مملة وكسرالم يمعلى التعظيم والبناء للفاعل منصوب وُجُوُ هِكَامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَنَرُدُ هَا بوصل الفاء وبالنون مفتهمة وضماله إوونصب اللال مىشده وعلال تعظيموا لبناء للفاعيل عَلاَّ بالياءآذباب هآبفة المرزجع دبروبا ثبات الألف بعدالياء على الإكثر وهنانها الخمى أقحمف وديانكك كمائم بالنون مفتوحترو فيزالعين علىالتعظيموالبناءللف علىمنصوب دبوصرا الضميروا ختلف فيالمي سكوفا وضماككا موصول وبإشات الالف لان مامصد بريد لعست ماض مغلوم ومبتشد بدالنون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير وباشات الفدللنطرف أضحت يحذف الالف بعدالجاء وفاقاك انص على اللفافى وغيره منصوب مضاف اكتشبت بانتبات هن والوصل وبغنج السين المهملتروسكون ألباء الموحانة وستطوط الناء لانهااصلية وكأن باشات الالف بعلالكاف آمر بغيرالحزة وسكون الميرم فوع مضاف

وَأَلْحُصَنْتُ ١ النِّسَاء الكالمالة لمتن بنوالمفاني تهم نظالقتان ١٠١ الله بالثبات هن ة الوصل مَفْعُولًا منصوب وبالالف في الأخرور التنوين ابتها لاتفاق إن بكسرالهن ووقش يدالنون اللك كما نقت مالاامرمنصوب كآيَغُفِرُ بالبياءالتحتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى الأكثؤواليناء للغاعل م نوع أَنْ نَاصِبِة الفعل لَيْشُ كَ بالياء التي انية مضمومة وفي الراء على التذكير والبناء للفعول من باب الأفعال منصوب بترموصول وَيَغُفِحُ كَانِقتِكُمُ الْأَامْرِبِدُونَ لَأَمَا كُنُونَ مَنْصُوبِ مِصْافَ ذَٰلِكَ بحذف الألف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجابرة موصولة لِيَشْكُمُ وَ مالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل وبآشات الالف بعدالشين وبحنف صورة المرزة المتطرفة بعد الألف م فوع ومَنَّ شرطية يُشُرك كمانقت ما لا امر بكسر الواء على البناء للف علم فوع علىالشرط بالتليج باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة فَقَلَ بوصل الفاءكسرت الملال فى الوصل آفتزي بانبات هنة الوصل ما ض معلوم من باب الانتقال وَبرسم الالف في الاخربياء لو قوعها خامسة على مادالامالة إثماً بكسرالهن وسكون الثاءالمثلثة منصوب وكفا عَظِيْمًا وبالالف في إخره إعوض التوين ايتربا لانقنان ٱلْمَرْزَ إِلَى اللَّذِينَ الكلكالقان مت اول الوير ديركوكوك بالمياء التحتانية مضمومترو فتحالزاى وتشطيدالكاف مضموم ترعلى الغيب والبناء للفاعل صنباب التغعيل نَفْسَكُمُ بَعْتِهِ الْهِيْءَ وَضَمَ الفناء جع نفس منصوب وبوصل الضمير فآختك فى الميمسكونا وضما الكِتكه إضراب كسرت اللامر للوصل التَّهُ بَاشَات هِمْ أَ الْوصل مِ افْرِعَ يُتَرَكِي بَالْياء الْعَمَّا انْيَرَمْ صَمُومَ وَفَعَالِإِي وتشك يدالكاف مكسويرة وسكون الياء واشباتها بالانقاق المالمتكاير

والهناءللفاعل متنق موصولة يَسْتُكُوك القتام انفاوَكَايُثُطَكُونُ بَالسِاء التيتانية مضمومة وفتحاللام مخففة على الغيب والبسناء للمفعول فَيَتِيْلًا بَفِيةِ الفاء وكسرالياء الفوقانية منصوب وَبالألف في الاخرعِض التنوين ايتبالانقناق قرأاه لالجحانه وهشام والكسائى وخلف بضم متوبينه فيالوصل بماجعة للامتباع وقرأالباقون بالكسي لحالاصل المعروف فى تى يك الساكن بالكسر الرسم واحداً نُظَّلُ بَاشَات هم ، ة الوصل وضم الظاءالمع : إمركَيْفَ يَفْتَرُوْنَ أَالياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل من ماب الأنتعال عَلَى بالياء الله بالثبات همرة الوصل الكَّذِبَ باثنبات هنء الوصل فبنتج الكاف وكسرا للأل المعجد يرمنصوب وكففى ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرباء لا نم ثلاثى يائى يمال بهم وصول إنثما مُبِينياً الأول كما تقدم والثاني بضم الميم وكسر المباءو سكون السياء اسمفاعل من باب الانعال كلاه باستصوبان وبالالف في أخره باعوض المتون ايتبا لانتناق المُرْتُولِ لِلَّذِينَ أَوْنُوا نَصِيبًا يُتِنَ أَلِكُتُبِ الكارك تعتدمت اول الوبرد بَوُمِسُونَ بَالياء التيتانية مضمومة وكسراليم اللع والبناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم الممرة السياكنة بعيدالباء واوا لأنضم لمرما فبالها فعضع مجعودة عليها بغير لونها استاس ةالالقراءتين إلجبت بأشات ممزة الوصل متصلة بالباء الحامة وبكسر الجيم وسكون الباءالموحدة وتتطويل التاء كانها إصليترقا لظائفون بالثبات هم الوصل وباشات الالف بعد الطاءعلى الاكثرو مدفها الحزيرى وبضم الغين وتطويل التاءلانهااصليترمخفوض عطف اعلى الجبت وَيَ<u>غُوُّونَ بِ</u>البياء البَّيت إنبية على الغيب لِلَّذِينَ بَحذف هم ة الوصل لدخول المرالج و الباق كم انقدم كَفَّرُواْ آ

الكَلِمُ الدِّلَ لَهُ فَا ثُولَا فِي مَا مُنْ اللَّهِ إِن صِ وَالْحُصَدَثُ ﴾ النِّسَاءُ

باضمعلوموبزيادة الالف بعدوا والجمع لهؤكآء بحذف إلالف اءدوصلها بالواوصوبرة الجرزة المضمومة الواقعة بعلا ووضع مجعودة على الواود لالترعلى الحرية وباشات الالف بعدالا سوبرةالهر بخالمنظر فتربعدا الألف ووضع مجعودة موقعه وأكفان انعل النفضيل وبرسم الألف في الاخرياد لوقوعه إبعةعلى مراد الأمالكة مِنَ جامرة نتحت المذن في الوصل الكَدِّنَ مَاشِه ء ةالدصا والداق كمانقت وعامَنُوُ إمالف واحدة قب في الإستناء وفيح الميم ماض من باب الإفعال وبزيادة الإلف بعد والجع جيئاً لأمنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنون ايتربا لاتفنان أو للجِلْ نيادة الواويسد الالف صويرة المرية الأولى وبجذف وسمالهمة المكسومة بعدهأياء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كماتتكُ اضمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير التثة باشبات هرة الوصل مفوع وكمن شرطيتر يكعن بالباء التمستانية مفتوحة وفق العين على المتذكير لساءللفاعل بح ومرعل الشرطكسر ب النون للوصل الملكك انقب لَهُمُومِهِ لِانْصَنْوُ الْمَنْصُوبِ وِبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِعُوضِ النَّوْيِنَ الْبَدِّ كون الميم حماف ترديد لك مُرموصول واخت فالميمسكوناوضم انصَيْبُكُم وغَيْنِي َجاس، وبفير المؤنك انتِكُ نرة الوصل وبضم الميم وسكون اللام فَإَذَا بوصل الفاء وبالاله فالأخرعوض التنوين وفاقاقا أالعانى وكذلك اىمبأ لاتشاق مهم لمالنون لفافه فولدفا ذالايؤنون المناس قال صاحب الخيانتروتبع مصاحبا لخالصة

المُلالدُلُون سَرَالِنَّافِي مِن اللَّهِ الْمُلَالِينِ اللَّهِ الْمُلْكُ عُلَيْدَ السِّسَاءَ

ان ذلك على إدالوقف كايُؤُنُّونَ بالياء التحتانية مضمومتروضم المتاء علج الغييب والبيناءللفاعلهن باب الأفعال وبرسم الهمزة السساكت ببن الياءوالتاءوا والانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بعيراويه للقراءتين الناس باشات هن ةالوصل والألف بعداليون وفاقامنصو نَوْيَرُوا بِفِي النون وكسر إلقاف منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين إيتبالانقنان آمُركم انقدم يَحُسُدُونَ بالياءالتحسّانيُ تمفتوحة فللسين على الغيب والبيناء للفاعل النَّاسَ كما نقته م عَلَى بالياء مَا بالثات الألف النهامصديدا وموصولة والتهكم بالف واحدة قبلها محودة فالاسلاء ماض معلوم منماب الافعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها ابعةعلى مادالام المروبوصل الضمير التأ باشات هزة الوصام فوع مِنْ مِامَة فَضُلِد بوصل الفِمير فَقَلَ بوصل الفاءء اتلِنا كما تقدم الاالمدسكون المياء التحسأن يتروضه يرالمتكام معمرعين المعظيم وبإشات الفىالنظرفء الكبالف واحارة قبلها بجعودة في الابتداء منصوب اخاتراهية كمتحنف الالف بعدالواء وبآشات الياء بعداله بالأنقناق نمتفوض بالفتة لانترغير منصرف ألكثت باشات هزة الوصد وبحذف الألف بعدالتاءالفوقانية منصوب وأيحكرتماشات هنقالوصل وبوسمالناءنى الأخرهاءمع النقطمنصوب وَءَاتَيْنَكُمْ مِالْف واحدة فبلهامجعودة كماتت م وتجذف الف الضمير لوقوعها حشوالانصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شُلكًا وبدونالسكون علىالمدغ وبالنشديدعلى المدغ فيروحويضم المسيم وسكون اللام منصوب وكذا تحظيما وبالالف في الحرها عوض النتوين

وَالْمُصَنْثُ عُ الدِّ مَا الأرالة لمن نثوالم إن سيم خطالقران ٩٠٥ ابتما لانفناق فخنف مربوصل الفاءني الاستداء والضمع في المخر ولحسّلف كدناه ضهادا دغاما في مهمَّنَ آلوص لترويدون السكوين على لمدغم وبرسم التشف يدعلى المدنغ فيبروك لمأخصاب مدءَآمَرَ بالف وآمدة قبلها بحفودة فيالابتداء وبفيزال بمماض معلوم من مار الانعال به موصول وَمِنْهُمْ مَنْ كَاتْعَدُمْ صَلَّ بالصادالم مفتوعة وتشد يداللال ماض معلوم عَنْدُرُ موصر ل وَكُفُرْ م معلوم وبرسم الالف في الأخرباء لانه يائي بمال بَجَهَــ كُثَرَ بوصل الباء الحامرة وتشثاريه النون خفض بالفية لانترغير منص فسيعترآ بفتإلسين كسرالعين منصوب وبآلالف فى الاخرعوض التوين ايتما لأنفياق إنَّا بكسرا لميزة وتستب يداليون الَّذِيْنَ كَمَاتِسَهُمَ كَفَرُوْا اضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع كَايْنِتَ الوصل الساء الحامرة وبالف واحدة بعده اومدنهم المحمودة ولالتزعلى المهزة المحذوفة وسياء واحدة على الأكثر وتقيل بياءين كمانقتهم بيانموسستونى فالوبره الثالث والثلثين ويحذف الالف بعدالياء وفاقا وبوص الضميرواثب الفىرللتطرف سَوْفَ كَلِم رَسُويف نُصُّعِلِيَهِ مَمَ بِالنون مضمومة وكسواللام مخفف تروسكون الياءعلى التعظيم من باب الأفعى ال والبناء للفاعل وبوصل إلضمير واختلف في الهاء كسرا وضما و في المسيم كوناوضماناً وَآماشات الالف بعد النون وفاقامنصوبجبالا فىاللخهوضالتنوين كُلِّبًا موصول الانقناق دبتشف باللام منصوبة نَيْنِهَتُ مَاضِ معلوم وبكسرالضادالمجه يربع لمهاجع وببتطويل ستاء النانيث ساكنة أظهرالتاءاهل المدينة وابن كثيره يعقوبها بنهام

وعاصروادغمهاالباقون فيجيم كُلُوُّدُ هُمْ وهويضم الجيمواللام جعالجيلا مرفوع وآختلف في الميمسكوبا وضما بَكُ لَنْهُ مُ مِنْسَد بدالالماض اوتحذف ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضما جُلُوْدً امنص وما الالف فىالاخرعوض التنوين غَيْرَهَ المنصوب لِيَـنُ وْقُوا بوصل اللام الحاس، كسويمة وبالياءالتميتانية مفتوجة علىالغيب والبيناء للفءاء بجذف فن الرفع للنصب بان المقدم، ة وبزيادة الألف يعدواه الجعائعكاب باشات همة الوصل وباشبات الألف بعد الذالك نصعليدالدانى نقتلاعن الفائرى بن قيس منصوب إنَّ كَما تقت نفااللة بالثبات همزة الوصل منصوب ككآن بالثبات الالف يعدالكاف لأنهامنقلبترمنالواوتجز يُزَّا هَكِيمٌ كلاههامنصوبان والتابي الكاف حدالحاءوبالالف فياخرهم اعوض التنوين ايتربا لانقناق والكِّذِينَ كم نقتدمءَامَنُوْآبالف واحدة تبلها مجعودة ني الأبتداء وبغيرالم مياض بن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَعِمَدُ إِمَا ضَ معيله م بكسرالميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع التقبلخت باشات فرة الوصل محذفالالفين بعدالصاد والحاء بأتفاقك انص عليه اللأف وستطويل مُكُرُخِلُمُرُبوص لتاءمكسوبررة فيالنصب لأندجع مؤنث سالرس ين وبالنون مضمومة وكسرائناء غففة على للتعظيمين باب الأمغيال م فوع وبوصل الضميروا فسلف في الميمسكونا وضم المُمثَّت بتشديد لنون ومذف الألف بعده اوتبتطويا الناءمكسوس ة في النصب لانه سألم تَجْي يُبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرال اوسكولالم

الجَلِيلِللَّةِ لِهِ يَهْ اللَّهِ إِنْ مِنْ مِنْظِلِلْمَةِ لِنْ عَلَى الْمُعْلِمُ عَلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم وَٱلْمُصَّنْتُ هِ النِّسَاءِ

علىالتانيث والبناءللفاعل مثآجاءة تحيهكا مخفوض وبوصل الضمير الأنهار باشات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالها ووفاقاك انص عليم العانى من فرع خَالِدِينَ بحذف الألف بعد الخاء وبكسر العال على جع خالدنيه كآبوص [الفميرآبكًابالتي يك منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين لَهُ مُومول والمتلف في الميمسكونا وخم انِيهَاكا عوض السوين الهدم موصور وحسسي سيم سرو المساور على الأكرار المساور على المساور على المساور على المساور ا وحذفها الحزبرى مرفوع منون مُطَهِّرَةٌ بتشديدالهاءمفتوحترعلى

اسم المفعول من باب التفعيل وترسم المتاء في الأخره اءمع النقطي فوتم مَنُدُوْلَهُمْ مَكَانَقُدُمُ الاانهبدون السين حرف النسويف طِـ لَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه بكسرالظاء المسث الترالمعي يزوبتنشديد اللام منصوب وبالالغث الاخر عوضالمتوين ظَلِيَـلَآوهوفعيـل بالظاءالمعِيم وفي احرا الف عوضالتني ابترالانفنات إنّا المتكلاهم اكما هتدما يَّأَمُ كُثّر بالياء المحتانية مفتوحة وبرسم الهرة الساكنة بعدها الفا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الميم على المتذكير والبناء للفاعل قرأ الكابوفع الرابسى

المعموفا مريسكن الواءتخفيف اوهوالمروى من السوسى ويرقى عن الدويرى الاختلاس وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما أنَّ ناصب ترالفعل تُؤَدُّوا بَالناء الفوقانية مِضمُومة وبوسم الحِمرة المفتوحة بعده اوالحابة الضم وبتششديدالدال مضموم ترعلى لخطاب والبناء للغاعل من باللقعيل وحذف ونالوفع للنصب فبزيادة الالف بعدوا والجمع أكامنكت باشات همرة الوصل وبفتح الهمرة بعد اللام جع اما متروي في الالف بين

بعدالميموالنون وفاقاكما ضبطم الدافي وبسطو بإلى تأومكسورة في البعسب

وألمخصنك والتسآأ الْكِلُولُ الْوَلِينُ نَثُوالُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ لانرجع مؤنث سالرإتي بالياء آفيلها بوصل الضمير واذارا لالف مداللال مكأثم ماض معلوم وبفتح الكاف وأختلف في ميرالضمير ابَدُيْ أَمنصه بِ مضافِ النَّاسِ بإشاتِ هِيرَ وَالْمِصِ والألف بعدالنون وفاقا أَنُّ نَاصِيةِ الفعلُ تَحَكُّهُ ٱبِالسَّاءِ الغوقانية مفتوجة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذن نوالوفع للنص وتزيادة الالف بعيالوا وبالعكذل بوصل الساءالحام بهبيرة الوصيل وبفغ العين وسكون اللال إنَّ الله كانق دما نَعِيًّا موصول بالانف أنّ نعلملح ادغ الميم في ميم ماوهي منصوبة المحل بيعظكم اوم فوعة موصو لتربيروالمخصوص بالملح وهوالماموس ببرمحان وفأقرأا بن عامر دهن ة والكسائي وخلف بفية النون وكسر إلعين وآلباقون بكسره بويابي جعفر فانبريسكن العين وآختلفت الروايات عن إبي عسر و بقدم تحقيقه مستونى في سوم ة البقرة في الوج السابع والعشرين فيظ أثربالياءالتمة انيترمفتوحة وكسرالعين المهملة ومرفع الطاء المشالة مع وعالت فكيروالبناءللفاعل وبوصا الضمير وآختلف في المد كونا وضاب موصول إنَّ اللهُ كَانَ الكلك القدمت سَمِيُعاً بَصِيرٌاً إمنصويان وبالالف في اخرهم اعوض المتوين ايتر بالاتف يُّهُ اللَّذِينَ ءَامَنُوْ الكلِّ كَانْقِيدِ مِنْ الوبرد السَّابِقِ اَطِيْعُو آبِمِ وَالقطع سوعة امرمن باب الأنف ال ويزيادة الألف بعد واوالجع الله كمانق وَ ٱطِيْعُو آِكَالْسَابِقِ الرَّيْسُولَ بِاشْباتِ هِمْ وَالْمِصَا مِنصُوبٍ وَأُولِي بِنِيادُ قَالِوَ خطابعدالهن المضومترف قابينها وبين الي وبأشات المياء في الأخر علامة النصب مضاف اكمكر باشات حرة الوصال بفي للزة بعد اللام

مودايم

وَالْحُصَيْبَ عُو اللَّهِ الكلالاولم فنثواله فافيهم نظم القران وسكون الميموسكم موصول وآختلف في ميم الممير سكونا وضما فان وصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل تتَنَائَغُثُمُ ماض من الملفاعل وبآشات الالف بعد النون على الاكثر لانهان مدت للسناء ومذفه لخضى وآختلف في الميمسكوناو ضما في شَيْحُ بالياء وفاقا وبحذف سوبرة الهزة المتطرفيزلسكون ماقبلها وبوضع مجعودة موقعه فَرُدُّوُ هُ بِوصِلِ الفاءوبضم الراءو تشديد اللال امر وَبِدون سِمادة الم بعدوا والجمع للحرق الضمير إلى بالياء الله باشات هزة الوصا وَالوَّيسُوْ ل بالثبات هزة الوصل مخفوض عطف اعلى الله آن شرطية مقط ع عنالفعىل وفاقا كمثنث أختلف فىالميمسكونا وضما أقُيمِنُوْنَ بالب مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليهم بغيرلونها للقرأ تين وبكسرا ييمعلى الخطاب والبناء ثلفاعلهن بام الانغال باللي باشات همزة الوصل متصلة بالباء الحامرة وأكبوتم ماثية هزة الوصا بخفوض عطف أعلى الله أكاخي بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بيبه ما مجعودة ولألترعلى الهزة المحذوفيرو بكسرالخاء عفوض ذلك بحذف أكالف بعدالذال خَيْرٌ بَعْيَا لِحَاء وسكون السياء

م فوع وَأَحْسَنُ عَلَى صيغترا فعل التفضيل م نوع تَأْوِيُلا لَمَصد م على نهنزالتفعيل وبرسم المرزة الساكنترب والتاء الفالانفتاح ماقبلها وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين منصوب دبالالف في الاخر

عوض التنوين ايتما لانقناق المرتزك الكالكالمانق مدمن فالرمرد السابق يُزْعُونَ بالياء التحسّانية مفتوحة بعدها نراى وبضرا لعيلمميلة على لغيب والبناء للفاعل أغمم بفغ الهررة وتشد بدالنون ووصل الفمير الكلالاة لعن فالمنافقة منظرهان ١١٠ وَلَكُمُصَّنْتُ ۗ النِّسِسَآ،

واختلف فى الميم سكونا وضماءً امَّنُوا كما تقدم قبيل الورد مكا موصول وباشات الالف لأن ماموصولتر أنزل بضم المرة وكسر الذاي على المياضي المديني للمفعول من باب الافعيال وقرئ بفيرا لهز وعلى السينا للفاعل الذكك بوصل الضميروماً أَنْنِ لَكَ القتدم مِنْ عَامَّ قَدُ لِكَ بغة القناف وسكون المباء محفوض وبوصل الضمير يُحْوِيْكُوْنَ بِالمياء التَّمِيَّةُ مضمومة على الغنيب والبناء للفاعل من باب الافعال أنْ نا صبة الفعار يتخاكر الالياء التيتانية مفتوحة وفتح الكاف على لغيب من باس التفاعل وبآشات الالف بعدالياء على الأكثولانها مريدت للسناء وحذفها الجزمى وبحذف نون الرفع للنصب دبزيادة الألف بعل واوالجع إلى بالياء الطَّاغُونِ كَالَقِدُ مِن الدِينُ السَّابِقِ وَقَذْ أُمُّرُوابِضِم لممرة وكسرالم يمعلى لساصي المبني للفعول وبزيادة الالف بعد واوالجيع أَنْنَاصِيةِ الفعل يَكُفُرُهُ آبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعل الغبيه والبناءللفاعل تمجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعيالواديب موصول دبتلكيرالصميرعنه الجهوير وقرأعباس نفصل بَهيَ بتانيث الضميرد لإيساعة الرسموان صيراب جاعدالى الطاغوست لاندجع وَيُرندُ بالياء التيتاسية مضمومة على ليتذكير من باب الانعال الشيطك بأخبات همرة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالانف ت كمانص عليداللانى وغيرة مرفوع آن ناصية الفعيا بُضِياتُهُ مُرالياء التيسا مضموم ومكسل لضاد المجية وتشذيد اللام على المتذكيروالبذاء للفاعل منهاب الافعال منصوب وبوصل الضميروا ختلف في الميرسكونا وضما ضَلَاً بفيرً الضادو بحذف الالف بين اللامين بالانقاق كمانص

هلىماللاني دغيعٌ منصوب وبالإلف في الاخرعوض المتوين **د كذا بَعِيْدٍ أُ** إيتها لانقنان وإذابا لالف أولاوبعدالذال قشآ مماض مجهول وآختلف فيالقاف كسيرا وضميا واشمياما وبآظها لماللام عندالكل بسوي اليعمر نانريدغها في لأمركهُ مُرفعوموصول واختلف في الميمسكوناوخه تَعَالُوْا بِفِيرًا لِنَاءُوا شِبَاتَ الْأَلْفُ بِعِيدَ الْعِينَ وَفِيرًا لِلْأُمْ عُنِيلًا لِجِهُومُ قُورًا سنبضم اللام وجرالجهوس ظاهركم انقتدم في سوس ة ال عمران فالوم دالرابع وألثلثين ووجم الحسن انواد الجمع لتادقعت بعساء مذفالياء عقب اللام ضمت اللاملوا فقتها نثرهو برنادة الالف بعدواوالجع آلى بالياءما آباشات الالف لأنهاموصولة أنزك بفيح الهزة والزاىعلى الماضي المدخي للفاعل من ماب الأفعال الله باشات هزة آلوجه مرفوع وَإِلَىٰ كَمَا تَقِدُمُ الرَّيْسُولَ كَمَامِ ذَأَيْتُ مَاضِ مَعْلُومِ وَبِرِسِمِ لِلْعَ الْفَتَوْ بعمالراءالفالانفتاح مامتبلها وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة ألمنفق يؤ بانتبات همرة الوصل وبكسرالفاءعلى استرالفاعل من باسبا لمفاعلة وتجذف لألف بين النون والمناء وبكسرإلقاف وفيح المؤن على الجمع يَصُــ لَمُرُوَّنَ بالياءالتحتانية مفتوجة وضمالصاد وقشديدالدالا المحلتين على الغبيد والبناءللفاعل عكنك موصول صدرو أبضم الصادوالدل المهملتين نصوب وبالالف في الأخرعوض التبوين ايتربا لأتفاق فكيف وصلالفاء وأآبالالف ادلاوبعد الذال أصكيته كمربنغ الهزة على المساضى العسلوم سباب الاعدال وبآشات الالف بعد الصادعلى الاكترومذفه الجزيرى وبسبكون المتاوللتانيث وبوصل الضميرو آختلف في الميم سكونا وضع وادغلسا في ميم شُصِيبُ بَرُّو بدون السكون على لديم وبالذيث الخالما عرفه م

5/5/5/3/

## 

وهى بضمالميموكسرالصادعلماسمالفاعل منباب الانعال وبرسم المتاءني الأخره باءمع النقطم نوعتريما بوصل إلىاء الحائخ وباشات المالف (ن ما موصولة قَلْ مَتْ مَتْ مَسْد بيلالال ما ص معلوم من باب التفعيد اكنة أيَّدِيُهِمُ بِفِي المِن وكسرالدال وسكو اليا تبلها وبعدماجع اليدوبوصل الضميروا ختلف في الهاءكسراون ونى الميمسكوناوضما تُثمَّر بضم الثاء المثلثة وتشند يدالميم عاطف لآؤكماض لمصيغة الجع دباشات الالف بعدالجيم ويحذف امدالك كانص عليداللاني إمّاصوم ةالهرة فتوضع مجعودة موقعها بعدالالف كاكتبنا لتعاللج نمي وآم أواوالجمع فترسم واوحم واءبعد الواوالسوداء وتحذف الالف معدالوا ووفاقاكم انقتدم يَحَلِفُونَ بالياء الحسانية مفتوجة وكسرا للام على الغيب والبناء للفاعل بانتيج باشبات هنج الوصل متصلة بالمباء الجامرة إنَّ نافية آمَّ دُنَا بَعْدِ الهرزة ماض معلوم ضباب الانغال وبآثبات الف الضمير للتطرف إلآكم ف استثناء إخسساًناً بكسرالهز ومصديمعلى نرنة افعال وبالثبات الألف بعيال لسيوعلى لاكثر وهذفها الجزيرى ولعل ذلك اجتناباعن ثلاث الفات في كلمرولا يمكن مذف الأول والأخبر كمانقند مرمنصوب وبالالف في الاخرعوم التنوين وَتُوْفِيْقًامصه يمعلى من رتفعها منصوب وبالالف فالاخ عوض لتنوين ايترالانفياق أوكمينك المكأثن كلاهما كميلقت مبانى الوبزالسيابق يعثب بالياءالقتانيترمفتوحترو فخاللام علىالتذكيروالبداء للفاعلم فوع لله باشاتهمة الوصل م فوع مان تُكُرِيه مر وص الصمير والمتلف ف مصرسكونا وضما فَأَعْرِضَ بوصل المناء بمن القطع مفتومتوكسوالاء

وَالْمُحْصَدِنْكُ فِي النَّسَاءُ اكارالادلى فالمافي فيهم نظرالقران ١١٣٠ امهن باب الامغال عَنْهُمُ موصول واختلف فى الميمسكونا وضماً. وعظه مربسرالعين المملزوسكون الطاء المعجرة المشالة المرجيل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضم ادَقُلْ أَلَهُ مُ إمر وبادعا م اللام فى اللامروبدون السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وبوصل الضميرة اختلف في الميمسكونا وضم إنَّ أَنْفُسِهِمْ بِفَعِ الْهِرَةُ وضم الفاءجع النفس وبوصل الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضاقًو كمَّ أ بَلِيُغَا كَالَاهِ امنصوبان وبالالف في اخره اعوض التون ايتبالاتفا وَمَا آمَّ سَلْنَا بِفَتِ الْمِن و السين وسكون اللامر ماضٍ معلوم من الم الافعال وباشات الف الضمير للتطرف مِنْ جاسرة مَ سُولِ إلَّا حرف استثناء ليطاع بوصل اللام الجامة وبالياء التحتانية مضمومترعلى التذكيروالبناء للفعول وبآثبات الإلف بعدالطاء وفاقامنصوب بمقديران بإذن بوصل الباءالحامة مضاف الشماشات هرة الوصل وَلُوَانَهُ مُ بِفَيِرِالْمِنَ ۗ وَنَشَاهِيدالنون ووصل الضميرواختلف في المبيم سكوباوضميآ وَظُكُو ٱبِذَالسِ اكنتروادغامها في الطاءو بفتح الظياء واللامرماض معلوم وتتبيادة الالف بعدوا والجع أنفسته ثمك آتنس ومر الاانرمنصوب مَا أَوْكَ كَالقدم انفا فَاسْتَغُفَرُ وَأَبَالْبات هُمْ وَالوصل متصلتبالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بآشات همزة الوصل منصوب واستغفركم انقبده الاانهالواوموضع الفاء بالافراد له مم موصول الوَيْسُولُ باشات هنة الوصلم فوع لوجد وآبوصل لأمرالناكيده ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع الله كمانقت مرتقا بكابتشد يدالوا وعلى صيغتر المبالف وَٱلْمُحْصَدِينَ عُمَالِيِّهِ كُنَّ الْحَكُمُ لِلاَوْلِينَ شِرَالْمُ فِي إِنْ مِنْ مُنظمُ لِقِرَانِ ١٠٠٠ وبالثيات ألألف بعدالواووفاقا كماضبط مالدانى منصوب وما لألف في الاخدعوض المتنين وكذا مَرجِيمًا آيتربا لاتفناق فَلَاوَمَربَّكَ بوص الفياء بلاالزائدة لتاكيدالتسم وبتشديدالباء مخفوضة بوأوالقسيم وبوصل الضمير كأيؤمنون بالياء التيانية مضمومة وبرسيم الهيزة بعدهاواوالانفم امرماقبلها ووضع مجعودة عليها بعير لونهب للقرأ تين وبكسر إلم يمهلى الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال هَنَّى بالياءعلى الأكثر الراجِ يُحَكِّرُكَ بَالياءالتحتَّانية مضمومة وفيِّ الحاء وكسرإلكاف مشددةعلى الغيب من باب التفعيل وتجذف نون إلوفع للنصب بتقده يران وبدون نريادة الألف بعدالوا وللحرق الفمير فيثيكآ موصول بالانقنان وبآشات الالف لان ماموصولة تتَيَحَ بَالفيمَاحِيان معلوم بنينة ثم ينصب النون دوصل الفمير وآختلف فى الميسكون وخما كُثُمَّرِ صَمِ النَّاءِ المثلثةِ وتشديد الميم عاطفة <u>كَلِّيَة كُوْلَ ا</u>بالياء العَسَّا معتوحتروكسرالجيمعل الغيب والبناء للفاعل ويحذف ذونال فعالمضد عطفاعلى يحكوك وتبزيادة الالف بعىللوا وتي أنفيهم لتمكما نقتدم الأ المرمخفوض حَمَّهَا بفيرالحاء والواءالمملتين منصوب وبالالف بداليم عوض السوين مِناكم وصول بالانفاق مِنْ جامرة وبالثبات إلالف لأن مامصلمه يتزاوموصولة قَضَيْتَ بِفتِرَالقاف والضاد المجية وسكون الياءماض معلوم وبتطويل تاءالضمير مفتوجة وَكُيَسِكُو ٱبالياءالتمتيّا مصمومة وفتح السين وكسرالكم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يحكوك وبزيادة الالف بعد واوالجع تسليما منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين الكَلالاولى مَثْوَلَاهُ إِنْ مِنْ مُظْلِلْمُ إِنْ عَلَيْ عَلَيْكُ مِنْ الْشِيعَ السِّيعَ السِّيعَ الْمُسْتُ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ السِّيعَ الْمُسْتَ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتَقِيعِ الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِيعِ الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِيعِ الْمُسْتَقِيعِ

ايربالانقناق وكؤاننا بفترالهن وبنون واحدة مستددة وباشات الالف يضمهيا فيالوصل أمتتكأ أباشات همزة الوص دضم التاءام وتزيادة الالف بعد وأوالجع أنفشك مم منصوب وبوص آختلف فىالميمسكونا وضما أوِحرف ترديد قرأعاصم وحزة بكسرالوا و آلياة ن منها في الوصل أخُرُجُو الشات هي الوصل وضم الراء ا ة الالف بعيالوا ومِنْ عابرة دِيَاسِ كُرُّ مِكْسِرالِمالُ وَبِاشْاتُ الْأَلْف بددالياءعلىا لأكثروه فمنفط الجزبرى وآختلف فى الميم سكونا وضمد دغاما فىميمة كأدبدون السكون على المدغم وبالتشف يدعلى المسغ شه فَعَلْوَهُ مَا صَ مِعَلُم وَبِدَونَ مَهِادة الألف بعد الواوللوق الضمير من ف استثناء قَلِيُلَقِمَأُه الكلم الرفع على المربدل من واو الضمير فى نعلوه وقرأ ابن علم قليلا بالنصب على اصل الأستثناء اوعلى تقتدير لاقليلا وترسمني المصعف الشامي بالالف في الاخهوض التوين ائرالمصاحف بلاالف قال الداني في مصحف اصال لشاعر ما نعباد. لاقليلامتهم بالنصب وفى سائزالمصاعف الاقليل متميم بالرفع وتبق سأاطي ونصعليه الحربرى في هامش مصعف ويثمثم موصول وآختاف بأوكؤانك مبفتح المرة ونستديدا لنؤن ووصل الضمير واختلف فحاليم سكوناوضم انتعكن كماض معلوم ويزيادة الألف بع الوالجع مكار عظر كالمالة التحماشية مغمومة وفتخ العبين المصلة وضالطاء لجمة المشالة على الفيب والسناء للفعول ببهموصول لكاكتب والمراساكيد الجَلدالارَّ لمُن شَرَالمُ فَأَفَى مَعْمَ نَظْمِ الصَّلَانَ 114

وَٱلْمُحْصَدِّتُ هِ الدِّيرِ كُرُ

وبانثيات الالف بعدالكاف لانهاميد لترمن الوادخَيُر انغتراني لعبة وسكه زالياءالتيتانية منصوب وبالألف فيالاخ عوض ألة بن أَوْ ثُورًا القايدة وَأَمَثُه لَدُ بِالفَعْمَةِ مِن ولْمِشْلِوبِ اللَّهُ لِأَنْصِيبِ عِلْمُهُ على خيرانَتُتَكُنَّتَأَلَسَاء فوقانية ثم ثاءمثلثة ثم ماءموجدة ثم ماء تحتانية محلى منترتفعيل منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين ابترالاتقناق وَإِذَّا برسم النون بعد الذال الما بالانقناق انص عليه الداني وتقد نقته م تحقيقه مستوفى في الوي دالثالث عِشْدِ لِلْكَنْفُكُمُ مِنْ المُوالتَاكِمِهُ وبالف واحدة بعدها المجعودة دلالترعلى الهن ة المحذوفترماض معلوم. ما الأمعال ويحذفالف الضمير لوقوعها حشواما تصال الضمير المصوب واختلف فىالميمسكونادضماوادغاما فيميمن المجامعة وبدون السكون علىالمغم وبالتشديد على المدغ فيرلَدُنَّا بفيرًا للأم وضم المال وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية فينون الضمير وباشات الالف للتطرف أَجَّرا عَظِيمًا كلاهم امنصر مان ديالالف في اخرهم اعوض التنويز ايتربالانقناق وَلَهَ فَمَنْهُمُ لِمِصل لامرالتاكيد، ماض معلوم ويسكون المياء وتحذف الف الضمر لانصال الضمير المنصوب والفتلف في الميمسكوناوضما صَرَاطًا قَرَّاه قنبا ومرويس بالسين مغلف عرجم ة ما شمام الصاديرا ما وآختلف في الالف معدالراء أشانا ومذفارا لاكتزالانبات كماقتدم فيسورة الفاتحترمنصوب بالالف في الأخرعوض التنوين مُسَتَقِبَّ السم فاعلمن بالِاستف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق <del>فَعَنْ ش</del>مليا

۵۲

والمحصنت والنسساء الكلوالا ولمن فرالم في ويهم مظرالقران ك ويُطِيرِ بالباء التحيّان يترمضه ومتروكس الطاء على التذكير والبينا للفاعا تحزومعا بالشرط وللأحذ فتسالياء في الأخر وكسرت العسن فى الوصل الله وَبِهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ الدُّسُولَ كَمَا مُعْتِيدٍ فِي الْحَرِيدِ فى الديرد السيابي الاأنهم منصوب فأو لَيْحَكَ بوصل الفياء والسيابي بالقتدم في الوس د السبابق مَعَ الَّذِينَ بالثبات هم ة الوصل وبلا . إحدة مشددة وكسرالذال آنعكم ماض معلوم صباب الأفعيال الشككانق والااندم نوع عَلَيْهِ مُركَّالِقَ وم الأانربادغام الميم نى ميم شَنَ وهي جاس ة وبد ون السكون على المدغ وبالتشديد على المثا ميدوفتحت المؤن في الوصل النَّبِسَيَّنَ ماشات هزأة الوصل وبسياء واحدة مستددة بعدالباء المومدة كراهة اجتماع ياءين قرأه الجهير بالياءوقرأ نافع بالهمرة والوسم صالح لان الهرة المكسوس ولاصوس لهاقبل البياء كمانقت م وَالصِّلْرِيْقِينَ بِالثَّاتِ هِيءَ الوصل عَبِيلُطِ واللالصشادة جعالصديق والشهكاء باشاتهن الوصب بضمالشين وفتح الهاء وباشات الالف بعد اللال وحدف وصوب لهرة المنظر فتربعك الالف ووضع مجعودةمو قعها مخفوضة الضيلجين بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالص مَسُنَ بَعْمِ الماءوضم السين عندالجهوس على الماضي وقدرئ سكون السين وبالرفع مضافاه الرسم صالح أوكؤك كمانق دم الاانهبه ون الفاء دَوْيُقَكِّ الفرِّعلى شريرُ فعيلَ منصوب وبالالف فالخضعوض التنوين ايتما لاتعناق ذليك بحدف الالف بعب بمالله ال أفَضَلُ بَاشَات همرة الوصل بعنق الفاءوسكون الضاد المجسسة

الْكِلْلِلْةَلِمُ فِي الْكُلْمُ الْمُرْتُمُ الْعُلِلْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْسَدُ الْمُنْسَدِ الْمُنْسَدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّ مذع من جامرة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم الاالمخفرض وكفني ماض معلوم ومرسم بالياء في الأخر تغليب اللاصل على رادالها إِياللَّهِ بَاشِات هِي وَالْوصل مُتَصلَّرُ بِاللَّهِ الْحَامَةِ عَلِيمًا مَنصد و وبالالف في الأخرعوض المتوين ايتربا لاتفاق يَآيُهُمَا بحذف الألف من حرف المنداء وبوصل المياء بهرة إيها وهي بتشف يدالياء مضمة مباشات الألف في الأخروفا قاالكَذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْ آبالف واحدة قبلها بجعودة فى الأبتداء وبفتح الميم ماضمن باب الأفغال وتزيادة الالف بعب واوالجع خُذُوا بضم الماء والنال المجمتين امروس يادة الألف بعدواوالجع عِنْمَ كَثْرَ مَكِسْرًا لِماء المحسلة وسكون الذال العجسة منصوب وآختلف في الميسكوناوضمافانفي واماشات هم الوصل متصلة بالفناء وبكسرالفناء من باب ضرب يضرب وتبزيادة الألف بعدوا والجمع ثثبت بضم المثاء المثلثة وبحذف الألف بعدالباءالمحكأ وبتطويل الناء وبكسرها علامترالنصب لأنزجع مؤنث سالمفرة شتروها هوالموافة للضابط فكلام السيوطي بومى اليبرهيث ذكر لستثنيات منضابطتهما فالالف فىالجعالمؤنث السالولم يذكره هنالعوهوالم سوم في مصعف الحزمى ويهم في بعض المساحف الصحيحة بإشات الالف وكذاهوالمكتوب فيالخلاصة ولمربق إرشيئا وقدوقع افى هاالمقام بين وبين الحلان تقامض فرايت فى المنامران مهلا ماء بمصيف يعول المرمصيف نافع والمانى حذا اللفظان الالف محذوف فيه فجاعت الله على هذا أوحرف ترديده كسريت الواوني الوصيل أنوروكا كمافقتهم الاالمرسد ووالفاء جميعا منصوب حبالالف في الاغو

الجَلِللَّةِ لِمُغَنَّرُ المَّانِينَ مِهِ مِنْظُلِمُ لِللَّهِ عَلَيْثُ مِنْ النِّسِكَ النِّسِكَ النِّسِكَ النِّسِكَ النِّسِكَ المُسْتَكِّ النِّسِكَ المُسْتَكِّ النِّسِكَ المُسْتَكِّ المُسْتَكِينِ المُسْتَكِينِ المُسْتَكِينِ المُسْتَكِينِ المُسْتَقِينِ المُسْتَكِينِ المُسْتَقِينِ المُسْ

عوض التنوين ابترا لانقاق وَ إِنَّ بكسرالهم قود تشاريد النون مِتْ وصل الضميرو آختلف في ميمرسكونا وضم المَنْ توج الإستاء مفتوحة ومن موصولة للبيط من بوص الامرالة اكساء مفتوح وبالياءالتمتان يتمضموم توفتح الباءالوهاة وكسرالط اءالمهم شددة على المتنكيروالبناء للفاعلهن ماب التفعيل عند الجهوم وتهائ يسكون الباء الموحدة وتخفيف الطاء من باب الأف ال ت هوبرسم الممزة المفتوعة بعيالطال لأنكسام ماقبلها لانها تسدل ياء فى التحفيف كما في قراءة الى جعفى تم هو بينون السّاكسيد النَّقيلة فَإِنَّ شرطيةردبوصل الفناء آصابتكة بفترألهنة ماضمعلومون بالإهال وبإنبات الالف بعد الصادعلى الآلنز وحذفها الحضمى وبسكون ناءالتانيث وصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وادغاسا فى ميم مُصِيْبَةٌ وبدون السكون على المدغوب التشديد على المدغم فيروهى كمانق ومتنى الوبروالسابق فآلك اشات الالف بعدالتاف لانهامبدلتهن الواوقد أنعكم الله كلاها كمانعتد ماعكي بتشديدالياء لادغام الياء الاصلية في ماء الإضافة [ذُهِ سَكُون الذَّال لَوْأَكُرُ بَمَا لالف مفتوحة على المتكلم الواحد وجنم النون متحك مرالتح بك ووصل الصمير فآختلف في ميمر سكونا وضم الشهي للمنصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين ايتربالانفناق وَلَكِنَ بَوَصلام التأكيد مفتو مترشط يتر وتمسمت الميرة المكسوبي ياءعلى مراد الوصل والتليين كمانصر عليه اللانى وقال الحزبرى في النشر برسمت ياءمو صولة بما وتبلها كلت واحدة أصابكم كما تقدم الأانربدون الناءعلى لتنكير فضك مهوع

وَأَلْمُصَانِثُ عِدَالِينِسَاءُ الجكلالا ولعن فزالم في في منظم نظالقان ٢٢ مِنَ اللَّهِ كَمَانِقَدُما لَيَقُولُنَّ بِوصل لأمرالناكيد، مفتوحة وبالمياء لتحتانية مفتوحة على لتذكيو وبفتح اللامعلى المتوحيد بعدهانون تأكيدالنقيلة كأن بفتح الممزة وتسكون النون مخفف كالسالمينادة لَوَيَّكُنُ فَرَأُهُ ابن كَثير وحفّص وبرويس بالتاءالفوقانية على لمسّائيث لأن المودة مونث ترقر أالباقون بالياء التحسان يترعلى المستن كيولك ثرة لحائل بين الفعل والفاعل مع جوان حمل المودة على المودثم هويج فرالنوت بَنْتُكُرُّدَيَّنْتُنَكِّرُكُلاهِ ابنصب النون وبوصل الضميرة الاول ضمير جع المذكروآختلف في ميمرسكوناو ضمادتي المثاني ضمير المذكر الوآمد مَوَّدَةٌ بُالفتيات وبتشديد الدال وبرسم التاء في الأخرهاء معالنقطم فوعتر يلكيتني بحذف الالف منحرف المنداء وبنورالوقاية مياءالاضافة وهى ساكنة بالانفاق كمنت بتطويل التاء وبضمه للنكل مَعَهُ مَركما نقتدم فَآثَوُنَمَ بوصل الفاء وبهزمٌ مفتوحة وضم العناءبعك هاعلم المتكلو السناءللفاعل وبنصب الزاي عندالجهوم علىجواب المتني وقرتئ بالرفع على نقتدير فانا افونر أوعطفا علكنت كذانى الكشاف فَوَثَرًا بفتوالفا مِغَظِيمًا كلاهم امنصوبان وبالالف في اخرها عوض المتنوين ايتربا لأنفنا ق فَلَيْمُتَا يَلْ بوصل الفاء وبسكون لأمرأ لأمرلد خول الفاء وبالبياء المحتانية مضمومة وبآلقبآت الالف بعدالقان على الأكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزيري وبكسرالمتاءعلىالغنيب والبناء للمناعل وبجن مراللام في سَبِيني اللهِ باشات همزة الوصل الكِّيَنُ كَمَا تَقَدَم يَشُرُونَ بِالْيَاءِ الْمَمَّانِيرُ مِعْتُومَة وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل أكميوة بآشات هزة الوصل

وَالْمُصَنِّتُ عِ النِّسِيَّاءُ الكلالاة لمن فالمعاني المتمان المالا وبرسما لالف بعدلالياء وأواوفا قاعلى مراد التغنيروبرسم التاءفي لأخ هاءمع النقط منصوبة اللهُ نُيّا باشات هم الوصل وبوسم السياء الفانى الأخربع ف المياء وفاقا بِالْأَخِرَةِ بوصل الباء الجامرٌ عِمْرٌ الوصل بالفضاحة بوباللامينهما بجعودة ولالترعلى الهمرة المحذوفة خط أوبكسلخا برسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَمَنْ شرطية يُعَالِلُ كانقل الأنبيدون الفاء ولالأمرا لامرومجن ومرعلى الشرط في تسبي يُل الله كمانقت ومنكثثت تتوصل الفاء وبالباء البحتانية مضمومترو فيزالتاه ملى المتذكير والبناء للمفعول بحن ومعلى الجزاء أؤحم ف تزديد يَعَشَلِسَتَ الياءالتمتانية مفتوحة وكسراللام على التذكير والبناء للفاع إمجزوك طفاعلى يقتل قرأة كل القراء بأظهام الباءغيرا بعرو والكسائ خلادفاغم يدغون الباءني الفاءمن قولر فَسَوْفَ لَقرب مخرجيهم هوبوصل الفاءحرف تسويف تُخْتِيْرِ بَالنون مضمومة على النعظ نباب الانعال وتوسم المرزة الساكنة بعده أواوالانضم أمراقبله وصع مجعودة عليها بغير لونها المقرأ تين دبكسرالنا ووسكون المياء لمالصميرآجًاعظِيمًاكلاهمامنصوبان وبالالف في اخبهاعوض لتوين ايتبالاتفان ومالكم موصول واختلف في ميم المعهوسكونا وضما لألقُتَاتِنُونَ بالمتاء الفوقانية مضمومتروكسرالتاء على لخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالشبات الالف بعد العاف على الاكثر لابها تنيدن للبناءوحذفها الجنهرى في سَبِيلِ اللَّهِ كَمَاهَ ثَلُ وَالْسُنْصُعُ عَفِينَ بالثبات هن ة الوصل وبعن العين على اسم المفعول من باب الإستفعال وبكس المناوي على المناوي على المناوي في المناو بكالملاذلين نثرالخ افرتهم نظرالمتران ٦٢٢

باثبات هنرة الوصل دباثبات الالف بعدالجيم وفاقاجع مهل والتسكاء المتاسخ الصادباتا الالف ملاسين ومذف صوسة المرة المتطرفة بعدد ومضع مجعودة موقعها مخفوضة وكألو لكان باشات هم ة الوصل وبكالوا وسكون اللام بعع ولدوقيل جع ولياء وباشات الألف بعسد اللال على الاكتود حادثها الحزمرى مخفوض الكِّينَ كَمَا نَعْسَ انفَ ايَعُوَّلُونَ بالباء التحتانية على الغيب مرتبئا بتسف يدالباء منصوبترعل المنااء معرف المنداء مغدر وبآشات الف المصير للتطرف أخَرجُنَا بفيِّهُمْ وكسرالواء وسكون الجيمعلى لفظ الأمهن باب الأفغى ال وبالتبات الغلطي المتطرف مين جامرة هنيء بحذف الالف بعدهاء التنبيروبالهام بعدالذال على التانيث القرير بآشات هنة الوصل فيرسم المتاءني الأض ماءمع النقط محفوضة الظالم باشات هماة الوصل وبأشات الالف المعالظاء وفاقاكما بصعليه اللاف استرفاعل خفض لانترضفترا لقريتر إدركرنظ الامااسنداليم كاحقق في موضع المله المنافر و ووصل المميرة المغل بالثاب همزة الوصل ويفتح العين على لفظ الأمر من باب فتريقية وبادغام اللام في لامركنا وبدون السكون على الديغ وبالنشف يله على المعنع فيهرو لي الموصول عباشات الف الصمير للتطرف مِنْ جار لكُنك إبضم اللال وسكون إلمؤ ف وصل الضمير وليتا بفي الواد وكسر الملام على فأنا فعيل وبتشف يه اليام منصوب وما لالف ف الاخرعوض التون والمعلَّلُكُ إين لَدُنْكَ المكل كما تقدامت مصرف المستعرب وبالالف فاللغ عض النافة ابتها لايتناقاً لَيْنِينَ كمانعت مءَاسَوُكَ انقد م يُعَايِنُونَ كمانعت لم الأالكم بالياء المحتانية على الغبيب وبدون لاالنافية في سَبِيل الله كالمقتلة إ

وَالْمُصَنْتُ النَّسِ الَّهِ

وَالَّذِينَّ كَانِقِتِهِ مَكْفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع بُيَّا لِتِلْونَ كمانقتدم في سَيبيل الطَّاعُونِ بالثبات هن ة الوصل وبالشَّبات الألف بعده الطاءعلى الاكثروحية فها الجزيرى وبتطويل المتاء بالاتفاق فقيا يتأوّا بوصل الفاء وبآشات الالف بعد القاف على الاكثرلانها نهيدت للسناء ومذوها الجزيرى وبكسرالتاء على الأمهن باب المفاعلة ويويادة الألف بعدداوالجع أوليكآء بفترالهن وجعالولي وبآشات الألف بعدالسياه ويحذف صوبرة الهزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعه منصوب مضاف الشكيطن بأثبات همزة الوصل وبحلف الالف بعلالطاء وفاقا آنَّ بكسرالهم وقشديد النون كَيْدَ بَعْيَ الْكَافِ وسكون الياء منصن مضاف الشَّيْظُنَ كما تقدم كَانَ باشات الالف بعدالكاف لانهام بدلة منالوا وضَعِيفا أمنصوب وبالالف فاالاخرعوض التنوين ايتبالاتف ق الكرتوبوسم همهة الاستغهام العادبالتاءمفتو صرعلى لخطاب وبفيزالواء ومذف الألف بعده اللجزم إلى بالياء النِّينَ كاتقدم قِيلَ ماص جهول واختلف فيالقاف كسراوضهامع الاشمام وبآظها اللام عسب الكل غيرا باعم وغانه بدغها في لامر لَهُمُ مُرده وموصول والمتلف في المديم سكوناوصم اكفوا بضم الكاف والفاء المشددة آمروبريادة الالف بعدوا والجع أيبيك بفيرالمرة جعاليد منصرب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما و كَوْيَهُوا بعقر الحرة امهن باب الابعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصّلوة بانتبات همرة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى إدالتغنيم بالانقناق وبوسم الباء فالاضهاء مع النقط منصوبة وعَالتُو ابالف والمدة تبلها بععودة في الإست ا

ç

الكَللادَ لِمِنْ فَاللَّهُ الْمِرْ مَا خَلْلَمُ الْمُرْسَدُ عُلَالِكُ النِّسِيَّةِ وَلَهُ مَسَدُ عُ النِّسِيِّةِ وَبِهِمُ النَّاءِ المَنْ مِنْ الْمُوسِلِينِ الْمَالُونِ فَا الْمُلْلِقُ الْمُوسِلِينَ الْمُوسِلِينَ الْمُرْسِلِينَ الْمُوسِلِينَ فَلْمَالِوصِ الْمُلْمُ وَمِعَ اللَّمْ مُنْ الْمُنْ الْمُرْسِدِينَ فَلْمَالِمُوصِلُ الْمُنْ وَمِعَ اللَّهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّالْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالْمُ الللَّا

وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط منصوبة فكتابوصل لفاء وفتح اللام تشديدالميماداة شرطكيت ماضمجهول عليم مرصول واختلف في المهاءكسرا وضما وكذاني الميم الْقِسَالُ بَاشَاتُ هُزُّ الوصل وباشات لف بعياليناء وفاقاك اصبطه العاني مرفوع إذا بالألف ولأوبع للنال برزقهم فوع ومنه مم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم إءالعتانية مفتوحة وفتح الشين على العيب والس لمفاعل النكاس باشات هنء الوصل والالف بعيد للنون وفاقا منصق فتشتر وصابالكاب الحامرة وفيح الحاءوبر سمالياء فيالأخرهاءمع مخفه ض مضاف الله ماشات هي ة الوصل آؤهرف تو ديد أَشَّهُ ئشية منصوب والباق كمانق دم الاانرمه ون الكاف وَقَالُوا باشات بعيالقاف لأنهاميد لتمن الوادوبريادة الألف بعدواوالجع انقتدم ليربوصل اللام الجامرة وبحدث فالالف في الاخر لان ستفهام يتكتئت ماض معلوم وسطورا باوالخطاب مفتوح مكيثنا موصول ومانثات الف الضمير للنظرف القيتال كما يقتدم الأ نرمنصوب وبأظها براللام الاخيرة عينالكا بسوي اليعربوف ان يدعها فالامرلؤلا وعي كلمة عوض آخرتنا بميراهم ووبالخاء المشددة اصمعلوم من باب التفعيل وبفتي تاء الحطاب وبالتا الفالصمير لمتطرف إلى بالياء أجَلِ بالتحريك قريب بمفوض قُل امر مستلكم

الكللاة لتن تلكم في منظم لقران ١٢٥ وَالْمُصَدَثُ مُ النِساء

بالغة دباثبات الالف بعسه الستاءعلى الأكثرك باضبطرا للأني وحدفه بالخاجج ، منع مضاف الدُّمُنياً كما تقد م قَلِيْلُ مَم مَنوع وَ الْأَخِيرَةُ كَمَا تقسِيهُ المانهم نوع وبدون الباء خَيْرُكم فوع لِمَن بوصل الملام الجامّة موصولة به تالنون في الوصل اتَّقَىٰ باشات هم وَ الوصل وبتشد يدالتاء فتحالقاف وتمسم الألف بعيدها ياءلوقوعها خامسترعام إدالامال وَكَانُظُكُونَ قرأ الوجعفر وابن كثيرو حرة والكسائي وخلف بالياء التمتة على الغيب وقرأ الباقون مالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجه بين عَمها وفيِّ اللَّامِ على البناء للمفعول فَيَتَيلًا بَفيِّ الفاء وكسرالت! سكونالباء منصوب وبالالف فيالاخرعوض التؤين ايتزالاتف بنتما اختلف فيرسمه قال العانى قال محدايتم اموصولة ثلث ترحرب فالبقة فايضا تولوا وفي المغل ايضايوجهه ووتي الشعراء ايضاكب تمانية بهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثمقال وقد اختلفوا فيرفنه مون والتي فالبقغ والتى فى المخل والتى فى النسيأء اينما تكونوا يدى ككم الموت و في الأحزاب ينما فقفوا وبهد فأيلزم ان يكون هناموص لأولذا قال الحريري في النشير المتلف فيايم الكونوا يدم كم الموت في النساء فع بعض المصلحف وستممفصولا دفي بعضها موصولا وتال الشاطبي دفى النساء يعلا الوصل والاسالخ برى فشرح المقدمة القلابيران اكثوالصاحف على القطع صناتكونوك الناءالفوقانية على لخطاب ويجذف نون الوفع للجرم على الشرط وبزيادة الالف بعده واوالجع يكنبر ككم بالداء التمتانية على التذكيرو بضمها كسمالواء على البساء للفاعل من باب الأفعال وبجرم الكاف على الجراء ووصل لصميروا دغامرا لكاف فالكاف وملعن مسم السكوت على الأولى

۵۳ وجرد

الجلالاة لهن مثالظ فيهم خط العران ٢٢٦ ك ألحصنت النساء وبوسم التشف يدعلى الثامنية المؤثث باشات همرة الوصل وبتطويل لتارلانه اصلية مم نوع وَلَوْكُنُنُهُمْ آختلف في الميم سكونا وضم إنى بُرُوجِ بضال والواءجع البرج بمعنى القصرمُ شَكَّيَّكُ وَأَبضم الميم و فتح الشير المعجم له والياءالتمتان ترالمشدوة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم المتاءفا الاخرهاءمع النقط مخفوضة قاين شرطية تصبه مربالتا الفوقانية مضمومتروكسرالصادعلى التانيث والبناء للفساعل منباب الانغال وبجزم الباءالموهاة على الشرط وبوصل الضمير وأختلف فالميمسكونا وضماحسك تأثربالحربك وبوسم المساء في الأخرها ومع النقط م نوعتريَّقُوْ لُرَّا بالبياء التميّانية على الغنيب وبحذف نون الوفع للج مرعلى الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع لمية بحذف الالف بعدهاء التنبيروبالهاء في الأخرعلى التانيث بن جابرة عِنْدِ بمنفض المال مضافا الله باشات هم ة الوصل الن تُصِيمُ أَكُمُ كَافِقَدُ ماسَيِّكُمُ بَياءِ بن الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهرزة المفتوحة لانكسام ما تبلها خال اللاف ووجلك فيهااى فيمصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها سيئتردالسيئترحيث وقعتابياء بنالثانية هيصوبراة المرة وتبعم لشاطبى وقال الجنهى فالنشروا نبتواصورتها اى صوبرة الهمة فالمفرد نحوسيئة انتقاق لولريستكه هوافيراجتاع صورتين للاشاع واتماكوهوه فيسسئات جعااتباعامع شتلروكا غمركوه والجع بين ياءين والف كفاوقال صاحب الخلاصة مسمرساءين هوالاكثر وقيل ساءوا مدة وهوا لاتل آفول وهوخلات تصريحات الأثمسة

والله اعلم يَعْزُلُوا هُـ فِيهِ مِنْ عِنْ لِيكَ الحَلِكَ العَرْكَ العَلِكَ العَرْكَ العَلْ عَنْ لَك مضاف ألى ضميرا لمخاطب وهو بإظهام الكاف عندالكا يسوى اي عرو فانديد غها في قاف قُلُ وهوام كُلا مُستند بداللامر فوع منون مِنْ عِندِاللَّهِ الكِهَالْقادمت فَكَالِ هُؤُكَّاءُ قالِاللَّا فَوَكَتُهُ فيكا المصاحف في النسياء فيال هؤلاء القرم وفي الكهف وفي الفقان وفى المعام ج بقطع لأم الجرمم ابعده على المعنى ونقرا عن محد بن عيسى فالمقطوع ام بعداح ف ف كوها ووافقر الشاطي وقال إن الخرمى في شرح المقل متركبيراتف والمصاحف على فصا المرالح عن الحروم، في الم بعدِّ مواضع مذكرها أغُماً ل واعلم إن اباعم ويقف فهده الأم بعدعلى ما وآختلف عن الكسائي والباق ن يقغو ب علىاللامراتباعا للوسم ووجه القطع التنبيير علىانها كلمتربرأسها وذجرالوصل تقويتها لأنهاعل جرف واحدة فيغيرمستقلة وفىالملامك وقعت اللامرنى المصيف مفصولترعن إلهاءني هبأب الواقع وخطالمصعف سنة لانغنرو هكذا قال صاحب الخلاصة نقلاعنالمقاصدالبوسة وهؤلاء بحذف الألف بعلالهاء وبرسم لهمزة المضمومترىعيدهاوا والانضمام مامتيلها متصلة بالماء ووضع مجعودة دليلاعليها وبآشات الالف بعداللام وبعدن صوية الميزة لتطرفتر ووضع محعودة موقعها مكسوسة القر والتابية فالوصا بخفض لبكأذونَ بالياءالعتاسية مفتوحة على الغيب والبساء للف عل وبانتبات الالف بعدالكاف وفاقا لأنهام بدلتمن الواووبضم للأل يَفَقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ونتجالعاف على لعيث البناء للفاعل

الخلالارل من المفافية م نظالمان مهم كالمحصّدة عالمسا مَدنثًا منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين ايتربا لابقناق كآصابك بفية المرة ماضهن باب الانعال وبإشات الالف عبدالصادعليا لأكثر لانهاميدلتهمن الواوو حذفه باالجزي وبوصا الضميرين عامرة حسنتير كالقدم الاانم مغوض فيمين عايج ويوصل الفاء وفتحت النون في الوصل املته بإثبات همرة الوصل وَمُأْاَصَابِكَ مِنْ كَانْقُ لِوما سَيْئَيْرَكَانِقَتِهِ مِالْاانْرِمِخْفِض فَيْنَ كبانقتهم وبادغام النون في نون نَفَنْسِيكُ وبه ون السكون عليلية وبالتشديدعلى للدغ فيبروهو بفترالنون وسكون الفاء ويوصل المميرة أمُّ سَلَنْكَ بَفْرِ المرة ماض معلوم ص باب الانعال وتحذف الف ضميرالفأعل لوقوعها حشوا بانصال ضهيرالفعول لِلنَّاسِ بِعَدْف هِيرَةِ الوصل لدخول لأمرالي وبيآشات الألف بعلَّةُ وفاقاتم أوكامنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وكفي بالفنج ﺎۻﻣﻌﻠﻮ<u>ﻡ ﻭﺑﺮﺳ</u>ﻢ ﺍﻻﻟﻒ ﻧﻰ ﺍﻻﺧﺮﯨﺎ ۽ ﻻﻧﯩﺮ ﺷﻼ ﺗﻰ ﻳﺎ ﺋﻰ ﻣﺎﻝ ﻣ**ﺎ**ﻟﻠﯩﻴﺔ بإشاتهم ةالوصل متصلة بالسباء الحسيارة شهشأ لأميصق وبالالف فىالاخرعوض التنويز ايتربالانقنان مَّنَّ شَرِطية يُكِلِعِ بِالياء لتتنانية مضمومة وكسرالطاءعلى التذكير والسناء للفياعل مباب الافعال مجروم على الشرط كسرت العين في الوصل الرَّيْسُولَ بإشات مرة الوصل منصوب نَفَدُ بوصل الفاء أَطَاعَ بِفيرَ الحررة ما مرمع لم منباب الانعال وباشات الالف بعد الطاء وفاقا لانفيامد المواداه الله ماشات من الوصل منصوب وَمَن شَرط يرو كَي بالعنوات وتشااله اللام ماص معلوم ونباب التغيل وبرسم الالف في الاخر ماء لو فوعها

الجَلللادِ لَمِن مُثالِثُهُ الْفِيرِيم مِنظ القرار ٩٢٩ وَالْمُصَّاتُ عِ النِّسَاء لفامسترعلى مرادالامالة فحابوصل الفناء آئر سلطنك كما تقسه فكيمثم بوصل الضميرواختلف فىالهاءكسرا وضما وفى الميم سكونا وضم مَفِيْظاً مُسموب دبالالف في الاخرعوض التوين ايتربالانقناق دَيَقُولُوْنَ بالياءالتمثانية على لغيب طأعَرُ بأشات الألف بعيد التاء وفاقا ورسم التاءني الأخرهاء معالنقطم فوع فإذا بوصل الفاء بالهبن وبالالف فى الأخربَرَثُرُوُ ابالفيِّرِ ما ض معلوم وبالزّاى بعدالواء و بزيادة الألف بعدواوالجع مِنْ جَاْرة عِنْدِكَ بَحْفض المال بَيْتَتَ بَالفتحات وتشديد الياءالتمتانية ماضمعلوم من باب التقعيل وبتطويل التاء لأنها اصلية فرأالكل باظهام المتاء مفتوحترغيرا بيعن وحمرة فانهما يدغمانه فىطاء طَأَيْفَتُ ۗ لاتحاد المخرج وطائفترباشات الالف بعدالطاء دفاسًا وبرسمالهم ةالمكسومة بعلىهاياء بالانقطو وضع مجعودة عليهس وبرسم المتأوني الاخرهاء مع النقط مرنوع ترمينا بمربوص الضم يراحتاف فى مِمَ الضَّمير سكونا وضم اغَيْرَ مَنصوب مضاف الَّذِي بَاثبات هُمِّ الصَّلَّ وبلامراحدة تَقُولُ بَالناء الفوقانية على النانيث مرفوع وَاللهُ بَاشاب همرة الوصل منوع يكنث بالمياء القتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير والبناءللفاعل مرفوع مكيكيتون بالياءالتمتانية مضمومة وفيح الساء المومدة مكسرإلياءآ لتحتانية تبعده امشددة على الغيب البنآء للفاعل من باب القعيل فَأَعْرِضَ بوصل الفاء د بفتح المرة وكسر الواء وسيكون الصادام عَمَاكُمُ وصل الصميروا ختلف في الميم سكونا وضما وتَوَحَفَلُ ابالمنتخات وتشديداليكاف وسكون اللام امرمن بإب القعل عَلَى بالمياء التي باشات هماة الوصل وكفي بإنشوكما لقندما وكيثل أمنصوب ويالالف

وَالْمُصَنْتُ عِلَا النّسلِ 1. الغَلالاول مَن بتُوالمُ في الحريم نظم القرآن ٢٠٠٠ فيالاضعوض المتوين ايتربا لاتفنات آفَلاَيَتَكَ تَرُوْنَ برسم همرَّا الاستفها العاوبوصل الفاء بلاالنافية وبالبياء التحتانية وبالفتحات وتشديله الموجدة على الغبيب والبناء للفاعل من باب التفعل القُرَّانَ باشبات هنة الوصل ويحذف احدى الألفين اما صوسة المرة بعد الواء وضع مجعودة موقعها كاكتبنا تبعا للحنهى وآسا الالف قبل النون ووضع قائمترموقعها وهذاالحذف لكراهتراجتماع صوبه تين قسرأ الكل بعقيق الهزة سوى ابنكثير فانريذ ف الهزة بعد نقلح كمها الى الواء والرسم صالح للقرأتين وكوكان باشبات الالف بعدالكاف لأفها مبدلة من الواوين بمامرة عِنْكِ بالخفض مصّا فاغَيِّر بمخفوض مضاف الله بأشات هنة الوصل كوَّجَدُ وأبوصل اللام وبالفتحتين ماض معلوم وبريادة الالف بعلى والجع فينير موصول اختِلا فأمصله على منة اختال وبالثبات همرة الوصل وبآلثبات الألف بعس واللام على الأكثر لانهام يدت للبناء وحذفها الجنهرى منصوب وبالألف فالأخ عوضالتنوين كَيْثِرَّا منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتها لانفناق فرزذ آبالالف اولادبعدالذال جآآء هُرُماض مباشبات الالف بعدالجيم وقاقا وبحذف صورة الهزة المفتوحة الواقعة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فأختلف في الميمسكونا وضم أآمرٌ بفتح الهمثة وسكون الميم م فوع منون مِنَ جائرٌ فتحت النون في الوصل ألأمُن بَاللَّبات هئة الوصل فبرسم للم الأصلية العاللابتال وكاعتدا دباللام وبسكون الميمآوحرف وديككسرت الواوللوصل المخوني بانثبات هرة الوصل محفوض عطفا على الأمن أذاعُو أبفتر المرة ماض من باب الأنعال

ماشات الألف سلالذال المع وفاقاد بضم العين المهم وبزيادة الالف بعده واوالجع يبر موصول وَكُوْرَ دُوْءٌ بفي الراء وتشديدلاللال مضمرمتماض معلوم ومدونن بعد داوآلجمع للحرق ضمير المفعول إلى مآلساء الرَّسُوُ لِ كما نقة الااند بحفوض وَالِي كَانقة مِ الْوَلِي رَيادة الواويع لأَلِم : قرق مينهرو مهزالي وبإشات البياء فيالأخم علامتزالج خطاالسياقطية لفظافي المهج مضاف الأخرب اشات همرة الوصل مِنْهُمُ مُك نقدم لَعَلِكُرُ بُوصل اللام وبفيرالعين وكسراللام ماض معيكوم وبوصل الضمير الذَّيْنَ باشات هم و الوصل ديلام واحدة مشده كسرالذال تشتتنظ نكرمالياءالتتان ترمفتو متروكسرالياءالوماة تبرالطاءعلى الغيب والبناءللفاعل من ماب الأستفعال ويوصل ۑ*ڔڡؚؿؙٛٲؠؙٚۯ*ٙۘۘۘۘۘڬٵٮ*ڨؾەم ۮ*ڶٷؘڵٲڬڞؙڷٙٙ*؞*؍ڣٶڡۻٵڣ<u>ٱٮڷۼؠٙٳۺٳ</u> زة الوصل عَلَيْكُمُ وصل الضميرو اختلف في الميمسكونا وضما وتمَ حُمَّتُهُمُ مَنوع دبوصل الضمير لانتَبَعْ تُمُر باشات هم ة الوصل بلام لتأكيده متشتك مداليتاءالف قاستهماض معيله مرصن ماب الأنتعيال وننمادة الالف سنلاد التاء وفاقاكماقال صاحب لخلاصة لشكظن بانثات همزة الوصا ويحلف الألف بعد الطاءوفا قاكسا نضعليدالدانى دغير منصوب إكآخرف استثناء قِليُلامنصور وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لانقناق نَقَاتِلَ وصل المنياء إثبات الالف بعدالقان على الأكثرو حذفها الجنبري ومكسرالتاء مسكون اللام امهن ماب المفاعلة في سَبِيْلِ اللَّهِ بالثبات هم الوصل

الجلالة لمَن تَلْظُ فِي مَن المِلالمان ٢٣٢ كَالْمُ صَنْتُ الرَّسَاء

كالككف بالتاءالفوقانية مضمومتر فقالكاف واللام المشدة ومالوفع على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عند الجمهوم وقب م بالجرم مكسورة اللام على النج <mark>وقرئ بالنون وكسرا للام على لبناء للفاعل</mark> وصيغتالتعظيم منوعا والوسم صالح إلكه مفاستثناء تفسك بفيرالنون وسكون الفاء ونصب السين ووصوا الضمير وَحَرْض بفترالحاءالمه لمتركس الواءمشددة امهن باب المقعيل كسرالضاد المعية للوصل الكؤمينين بانثبات همرة الوصل اسمفاعلهن مال الافعال وبرسم المرة الساكنتيين الميين داوا لأنضمام مانتبلها دوضع محدوة عليها بغيرلونها اشامرة إلى القراءتين عَسَى من افعال المعتارية وبرسم الالف فى الأخرياء على الأصل كما نص عليه اللأني الله والثانبات هنةالوصل منوع آئناصبة الفعل يكثت مالياء البحتان يتمفتوهم وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشث بين الفئاء منصوب يأس برسمالي ةالساكنة بعدالباءالوعدة الفالانفتتاح ما متسله وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين منصوب مضاف الذيث كمانقتهم كفر والماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع والشككا تقدم آشكة افعل القضيل وبتشديد العال مرفوع بلاتنون لانزميرا مجى يَأْسِاكَ القدم الاالمربالف في الأخرعوض التذين وَاشَكْ لَكَ نقتدم تتنيك لألمصلى على منترتفعيل سضوب وبالألف فإ المخرعض التؤينا يترالاتقاق من شمطية يَثْفَعُرَالياء التمتانية مفتومة وفقح الفاءعلى التذكيروالهناء للفاعل بجروم على الشهط مشَعَناً عَثَرُّ بالفيِّج وباشات الالف بعدالفاء على لاكتر وحدقها الخن وبرسم التاء فاللغ فال

وَالْمُصَنْتُ ﴾ التسكاء الجلللادل فن الطالح القام مطالق المساس عالنقط منصوبة صَّمَنَةً بالتي بك وبرسم التاء في الاخرهاء ملح صربة بكثن مالياء التمتانية مفتوحة على التذكيري ومرعلى الجيزا ر موصول نَصِيبُ على مرنة فعيل من فوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَتُّنَّهُ ومت الااندواوالعطف فيالاستلاء مَستِثَ نصوب والباق كماققدم إوائل الورج يَكنُ لَمَ كَماقة م الكِفَلُ بَكُ الِحَافَ سكون الفاءم فوجونه كماكما تشاخ أكأن بأشات الالف بعدا لكاف الهاميد المرمن الواو الله والثارة همة الوصل مرفوع على بالساءك تشديداللام مخفوض مضاف تثني مالياء وفاقا ويحذف صوبرة الهبر للتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها أمقيتنا آسمفاعل صاب الانعال بمعنى شهديل حفيظاا ومقتديما منصوب وبالالف في الاخرجوض التزن ايتهالانقنان قرآذ آبالالف اولادبعي للذل كُيِّينُيُمُ بضم إلحاء المهسلة وتشديدالباء الاولى على المباضى المبغى للفعول مسمت بياءين وفاقا لاتصال لصميرتال الدانى وكذا احتمعت اى المصاحف على مرسمها اى ساءين في يحييكم فساكان مثلراذاانصل مبضمير وكذاقال الشاطيي واختلف في الميرسكور ضمائِعَتَيَّةِ بَوَصل الماء الحامرة دبغيّالتاء الفوقان بتروكسرالحاء المهلروفظ ليأ تخنائية مشلادة دبرسم إلمتاء فبالآخر حاءم والنقط تحيثي أبوجد لالفارد يفتركان

لهنائبر مشكدة دبوسم المناء في الأخر ها مع القط تحييراً بوصل الفارد بها المهار وسل المدود من المناد و المحادد من المناد و الما المناد و ال

وَأَكْمُ صَدِّ عِ النِّسِيَاءِ على الكلكانقدمت مَسِينيًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويزاية

بالانتناق آلله باشات هذة الوصل منوع كآ آلد بحد فالالف بين اللام والهاءوفاقاك انصعليه الداف وغير مفتوح لانراسم لاالمافية للعنب

إلكم فاستثناء موكي عكر كم المرالام الأبتداء مفتوحة وبالياء التي مفتوعة وفع الميم والعين بعد له أون التاكيد التقسيلة على السد كيو

والبناء للفاعل وبوصل الصميود اختلف في ميمرسكونا وضما إلى البياء

يوم القيمكر باشات مرة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كالصر

عليداللان وغيرة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط كالمرتب مفتوح

لانهاسم لاالنافية للجنس فينم بوصل الضمير وَمَنْ موصولة أَعَسْ لَاتُ

اعمل القضيل منوع غيرجي واختلف في الصادا خلاصا واشرابا بالزائ

مِنَ مِامة فقت النون في الوصل الله بالثات من الوصل مَدِيثًا منص

وبالالف في الاخرعوض التوين ايتربالاتفناق فَيَا بَوصل الفاء لَكُمْ مِوصولًا

واختلف في الميم سكوبا وضما في المنفوقين بانبات ياء في خطا السياقطة فاللترج وبالثبات ممرة الوصل وبحذف الالف بين المؤن والفاء وبكالقاف

وفتح النون على الجمع فِئَتَيْنِ بكسرالفاء وبرسم المرة المفتوعة بعذها باءاسه

اكسم ويضع مجعودة دليلا علالمي فقرأ والوجعف بالدال المرة ياءمطلف ووافقهمن فالوقف والرسم صالح لم اوبعنة التاء الفوقان بروكسرالوة

بيغهماياء تمتانية ساكمنة تثنية فئة والشكة بالثبات همرة الوصسام أف

أثماكشة أثربنة للمرة ماض معلى من الأيكاس وعوالود وقساداة

سركسه مرن باب التعبيل والمحتمل الرسم وبوصل الضمير وأختلف فالميمسكوفا وضمام الوصل الباء الجامة وبالنبات الالف لأن مامصيم

الجَلالُهُ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْسَاءِ الْمُنْسَاءِ الْمُنْسَاءِ

بموصولة كسكوا بمنج السين ماض معلى وبزيادة الالف بعده أواكجمع تؤيذ وترسمهم وآلاستغهام الغادبالتاء الغوقانيير مضمومية على الخطاب من باب الأفعال آنَ ناصية الفعل قَفْ لَهُ فَا بِالنَّاء الفوقائية مفتر متروضم العال على الخطاب والبناء للفاعل وبحدث فون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ومتن موصولة أخفل بالفستحاب وتشديداللام ماض معلوم ينباب الانغال المثكك انتدم الفاق مَنْ شرطية يُضُلِل بالياء التحة انيترمضمومة على المذكير من باب الأمغيال وبكسراللام الأولى على البناء للفياعل وبفيك الأدغام لأن اللام المثانبية مني مدّعلى الشرطكسرت في اللمج التفكك انقتدم فكن يصل العباء تجداد بالتاءالفوقان يتمفتو حتروكسرالجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبتصب اللالكموصول سبيككم منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين أيتر بالانقان وَدُوا ابعن الواود تشديداللال مضموم ترماض معلوم وبوريادة الالف بعدوا والجمع لؤتكف وكأبالتاء الموقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل كماموصول وباشبات الألف لأن مامصدهم لَقُرُوا أماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجعوَّتَكُونُونَ بوصل الصاء وبالناءالفوقانية على الحطاب وبأشات ونالوفع عطف اعلى مكفسرون ولونصب على جواب التمنى وحذفت النون لجائرة الزالو يخشى والبيضارى لكن ساوقع فى القراءة سَوَّاءً بَعَنْ السين والواجِعْفَعْ رُوْ مَا شَاتِ ٱلْمَا لِعَنْ بَعَمْدُ الواووناقاوهذف صوبرة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة فَلاَ تَقِيدُو ابوصل الفناء مِلاد بالناء العوقانية مفتوعة وقشله يله المتاء الثانية وكسرائ المجمة عي على الفطاب والبساء للعلعل من الملافقة الكلالالفة بغزال فافيهم نظالقان مسم لا والخصنات والنسيك وعدن نون الرفع للج مروبويادة الالف بعد واوالجع مثرة وصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم أوَليّا أَبِعْدَا معود لماوما شات الألف بعيد البياء وفاقا وتجاذف صويرة الهية فتومترب لألالف ووضع مجعودة موقعها لمنصوب غرم هَتْي بالياء على الأكتوالوا حجيها آجرُوا بالياء التحتانية مضمه مة كسرلجيم على العيب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة وباشبات عبعللهاءعارا لأكتز لأنهائ بدت للسناء وحذفها الخيري عذف نوينالوفع للنصب سقيه برآن وبرنادة الالف يعدواوالجير فى سببيل الله كما تقيدم في الويرد السيابي فيانْ بوصيا الفياء شرطستر أكذآ مالفتيات وتشتله مداللامرماض من ماب التفعل وتوسادة وبعدوا والجعر تحدو فريوصل الفاء وضم الخاء المعية امره بدون نهادةالالف بعلاوا والجع للحق قصير المفعول واختلف في ميم كوناوضما وانتتأثو ثمر بالتبات هرة الوصل دضم المتاء امر دبدوت لادادالجع للعوق ضمير الفعول حَثُثُ مَبني على لفهم مَمَنْ تُرُوهُمُ مَا صَمِعَلُومِ وَمِادِعَامِ اللهِ فِي المَّاءِويِدِونِ السكوبِ اغروبا الشناديد على المدغم فيبرو بدون شمادة الألهف بعد ادالجع للحن ضميرا لمفعول وآختلف في ميرسك ناوضها و لأ تبخنك فاميني تمكلاهما كما مقتل ماايلا انهماله اوني الابتداء مدضع الف لِتَّابِبَهُ بِهِ الباء منصر بِعِيد بِالألف في الأخرع وخ التون وَكَانَصِيرًا منصوب وبالالف فمالأخرعوض التؤين ايترما لانقناق الآله فباستثنياه اللافئة باشلب همرة الوصل وبلام واحده سشددة وكسرالالل يتصبكون

بالماء التحتان يترمفتو متروكسرالصاد الممياة على لعنت المناء للعاعل الآمالياءة مُرتبُبِّكُ مُسَمِّب النون وكلا وَبَيْنَهُ مُروكِلاهما وصنيل الممر الادل بصميرالخاطب والثان بصمرالعائبين واختلف ومهم اسكونا وخمامنينا فأياثيات الالف بعدالثام المثلث تمك نص عليه اللاني ولكن الجزيري مذوجها ولمراعيز على وجهه رشم بكسراليم ومرفع القاف منونتزآؤهم فتزديد جَأَثُو كُزُما ص وباشات الالف بعدالجيم وبحذف صوسة المرة المضمومة بعدالالف لوقوعهم قبل الواوكواهدا جتماع واوين خطاف بوضع مجغودة موقعها وهوالمهوم فىمصحف الجنهى ولواختير حذف واوالجع كماذكره اللاني فبالمحاجة المالجعودة فتوضع واوحملء موقعها لتهمويد وفانم بإدة الالف بعيد الماومنا قاكما دض عليه الداني وغيرة على أن هذا علم أخرى إيضا لحذب الالف وهولحوق ضميوا لمعول ووقوع لمطهرا وتبله هوفي لعرأة الشهوج وَفِي قُمْ الْهِ بِن كَعَبِ بِدُون اَوُولا بِساعِدَه الرسم خَصِرَتْ بَعْجَ الحا، وكَسَر الصادالهمليين وسطويل التاءذكرة صاهب الخلاصة نقلاعن المحاء فهوبلفظ الماصى المعلوم والمثاء فانبث العاعل وهاله عندالجهين وآمايت وبفعنك كمص أبالنصب منونا وكسرالصادعلى لفظ الصفة بمعنى ضيقترونها عالمة للوسم لانتاء التانيث في الاسم وسممدورة وهنامطولتريا لامقناق اللهم الاان يقال انهام سمت على مدى القراء بين قالالجزرى فالنشر ويلتق بهذا الاحرف اى بماسمت بالماء حصرت ومهم فى النساء قرأه يعقوب بالتؤين والنصب على المرمؤنديث تمنال وقال سبط المساط ف المعروالوقف بالمناء اجماع لامذكذ لك فالمعف

قال ويجونرالوقف عليدمالهاء في قرأة يعقوب مشل كليزو وجلة وهيذ بقتضه الموقف عندة على ماكنت تاءيهاء اينقر وقرئ حصرات وعاصران بالجع والرسم صالحلما تمآمتلف على قراءة الجهوس في اظهام الساء وادغامها فأظهرها نافع وابن كثيروعاصر وآختلف عزابن عارفاظهره مشامروا دغها ابن ذكوآن وكلابا ق القراء في صادصُدُ ومُرْهُرُ وهو بضم لصادوالدالالهملتين جع صده فأختلف في ميم الضمر أن ناصبة لفعيا يقآتيا وكأمالياءالتهانية مضمومة وكسرالناء علىالعيب والسناءللفاعل من ماب المفاعلة ويحذف نون الرفع للنصب وبدون مهادةا لألف بعدوا والجعزللج قالضمير واختلف في المبيرسكونا وصماآه صفرتوديد يُعَاَيَكُوكالسابق الاانبريدون صميرالفعول وللأ مبدت الالف بعدوا والجعلو توعها طرفا وكلاالحرفين باشات الالف بعدالقاف على الأكثولانها لهيدت للبناء ولكن الخرسى حذفها قرمهكم منصوب وبوصل الضميروا ختلف في ميم الضمير سكوناوضما وكرشار ماض وماشات الألف بعدالشين المعية وفاقا ويحدف صويرة الميرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الثائي بأشات هرةالوصل م افوع لَسَكُمَ المُ مُروص لُ السَّاكيد وبعنوالسين واللام المستددة أضمعلوم من باب التفعيل وبوصل المضميرو آختلف في ميد سكونا وضما عَلَيْكُرُ وصل الضمير وآختلف في ميمر سكونا وضما فَلَقْتَ لُوكُمُ بوصل الفياء ولأمرالياكيده مياض معلوم من ماب المفيا علم وتحذ فألالف بعدالعاف ذكوء الدانى والشاطئ فيماحذ فت الألف للأختصب وذكوء السيولمي فيماكت موافقا للقزاءة الشاذة فابنرفرخ فكقسكوكثر

بتنفيف المتاءمن قتل يقتل مثل نصرييض ومتشف يدهامن مار القعما كأذكر والزنحش ي ونقل صاحب الخلاصة عن السخاوي إمرقال فيشرح الوائية قرأه الحسن بغيوا لألف ووافقه جماعترتتم اعترض علىم صاحب الخلاصة مايها لوكانت من القراءات السبع المزلدعلى النبي صلّى الله عليه والروسيل فيدنغي أن يعهد الكاتب بالرسم واماهى قراءة الحسن وتابعيران قاق لمناعجيب ملافان الحسر منائمة قراءالبصرة كمابص عليهالجزيرى فيالنشر وقلاصرح مان كل قراءة وافقت العربية توحدووافقت احدا لمصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سسندها في القرأة الصعيدة التي لا يجويزي دهاولايمل انكابرها بلهمن الأحرف السبعترالتي نزل مها العران ومعت على لناس قبولهاسواء كاستعن الائمة السبعة امعن العشرة امرعن غيره منالائمترالمقبولين المت<u>حروق</u>ك ذكرالداني مرواية عن نا فع حذف الالف فى هذا الحرف فكيف لايعتباعلى ان السيوطي ذكوس عايم العراق والشاذة ايصاكانقندم انفافا بأبوصل الفاء شرطية كسيرت النون فيالوصل اعتزاؤكؤ بانبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافقال ويدونا مزيادةا لألف بعدواوالجع للحرق الضمير المفعول واختلف في ميم سكونأوَّضَما فَكَرْيُعًا تِلُوَّكُرُ بوصل الفاء بلم الجام مترالباق كما تعتدم فان يقاتلوكم وَ ٱلْقَوُ آبِفتِ الحرة والقافُ ماض معلوم من الكعمال وبريادة الالف بعدوا والجمع إليكم بوصل لضمير التسكم بإشات هرة الوصل وبفترالسين واللام وقرئ بسكون اللامر صصوب فكأبوصل الفاء بمعلل أماض معلوم أفله بالثبات هم الوصل مفوع

الحلالاة لهو غيرالغ فع منظم القران بهر و والمحصّدة عاليّساء

لكنرم صولوا ختلف فىالميمسكونا وضما عَلَيْهُ مُربوصالاهُمُ بالهاءكسراوضمادني الميمسكوناوضما سيبيلا منصوب وبالالف فالاحمع ف التنوين ايتربالاتفاق سَيِّحَ أُونَ بوصل السين وبالتاءالفوقانينهمفتوحتروكسرلجيم على الخطابة أخَرين بالف احلة قيلها محعودة في الابتلاء وتفلخ الحاء المعية وكسرالواء بمرينة وت مالياءالتيتانب ترمضهومتروكسرالواءعلى الغبيب والسناء للفاعل من ماب الافعال آنْ نَاصِبة الفعل يَأْمَنُوكُورُ بِالسَّاء التمَّة انسِة وفتح الميم على الغيب من ماب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم الهرة بعيد اليآءالفالانفتاح ماقبلها وبوضع المرة عليها بغيرلونها اللقراءتين وعدن فون الرفع للنصب وبدون مريادة الالف بعد الواوللح الضميرة مَامَّنُوْ آكَمانقة م الأانه برنيادة الألف بعدالوا وللتطرف بعلهملحوق الضمير قومه كمرمنصوب وبوصل الضميروا ختلف فيهمه كوناوض اكل مابتشديداللام ونصبها اختلف في سمرف فيهض الصاحف مفصول عن ماوني بعضها موصول قالرالج بهي في البشر فلم يرجح احد الوجه بن دهوموا في الشاطبي وكتب الجربري في معيف ا موصولاوقال اللاف كلمامقطوع حرفان في النساء كلماس دوا الى المستروني ابرهيم كل ماسالتوء قال ومنهم من يصل التي فالنساء أقول الطاهر أمن كالاسترتجيج القطع وعلى هامش بعض الصاهف الصيحة تصريح بان في قل المصاهف مقطوع وفي الثرها موصول والاولى القطع فانرتى مصعف عسلانتهن مسعود مقطوع والسيوطي نصالى تعيين القطع في موضعين هسسا وفي الراهسيم

الجلىلاد الهن تؤلله المهافية المهال والمحصنت المست كلماسيالتمود قالكابن الجزبري فيالحواشي المفهمة شرح المقسامة لوالده القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوي وتحقية الأضافة مُ دُّوُاً يضمالها وواللأل المشل وة المصلت م على الماضى المبنى للمفعول وبرنيادة الالف بعدواوا كمع إلك بالياءا يُفتُنَيِّر بالثبات هيرة الوصل وبكسيرالفاء وسيكون التآءويرس المتاء فى الأخرهاء مع النقط أثركيسُو أبضم المجرزة ومرسمها الف للابتداء وبكسرا لكاف على الماضالين كاغوامن بليالافغال وبزيادة الالف بعدواوالجع فيثهكاموصول فَإنَّ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عابعده ابالانقاق لمريئ تزلؤ كأبالياء القتانية مف توحة وكسوالزاى على الغيب والبناءللها علمن باب الافتعال ويحذف نونالرفع للجن مروبيل وننميادة الألف بعيالوا وللجوق ضميوالمفعول واختلف فالميمسكوناوضما ويكفؤا بالباءالتمة انبترمضمومترف المقاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للخ معطفاعلى لم يعتزلو كمرفه تريادة الالف بعد واوالجع إلَيْكُرُم صوا السَّلَمَ كَمَاهَدم تَلَكُنْتُوُ البالياء التمتانية مفتوحة وضم الكاف والفيام المشددة على العيب والسناء للفاعل ويحدن ف نون الونع للح مرعطف على الشرط وبزمادة الألف بعدوا والجع أيلينه كمم صوب وبيصاللهمير واختلف في الميم سكونا وضما تَحَكُنُ وَهُمْ بوصل الفلو وضم الحاء والذال العمتين مرفبكون ذبادأة الالف بعدوا والجع للحوق ضميرا لفعول واختلف فى لليم سكونا وضما دَامُّتُكُونُهُمْ باشات همة الوصلام فهدون مرباوة الالف بعدواوالجع للحوق ضميوالفعول واختلف في الميمسكونا وضماحيث بي على الضيرقرأ والكل باظها لمرالثاء سوى الي عمر فانديد غهه

وثقفته وموالم ويفيز المثلثة وكسرالقاف ماض معلوم وبدون مااوة بعيال إوالي تنضميو للفعول وآختلف في ميمرسكونا وضم وليكأ بزيادة الوادبع لالممزة الأولى وبحذف الالف بعدل للام وبرسم المرة الكسومية بعده اياء ووضع مجعودة دليلاعل لمرة وبوصل الفهير آختك فحالميمسكوناوضما بتعكنكآ ماضمعلوم وبسكون اللام واشات الف الضموللتطرف لَكُمُ عَلَيْهُ مُرَكِلاهم الموصولان واختلف في ميهاسكونا مضاوفي هاءعليه حركسرا وضما سُلَطْنًا بعذت الالف يعيلالطاءوفاقا كمانص عليه اللاني منصوب ومالألف في اللخر عرض التنوين مُبِينيًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب دبالالف فه الاخرعوض المتذين ايترا لاثقياق وَمَا كَانَ ماشات الالف بعدالكاف لانهامبدالتمن إلواو لمؤني بوصل لأمرالج اسمناعل نباب الانعال وبرسم المرزة السياكنتربين ألميين واوالانضم أمرما قبلها ووضع بحددة عليها بغيرلونها للقرأ تين أنّ ناصد الفعراً يَقْتُكا بَاليا التَّتَّ فتوجة وخم التاء الفوقان يرعلى التذكيروالسناء للفاعل مند نؤمينا كمانقة كم الاالمرمنصوب مبالالف في الأخرعوض التنويب ون اللاه في الاستلاء الآحرف استثناء خَطَأٌ بعنجسة وَسلام تصوب وترسم بالف واحدة في الأخركر اهدا جشاء الفيون صويرة نال السغادى فى الرسديلة ان المجرة هذا منع كرّم أقبَّلها مفتوح فاقتضى

ذلك ان تصوير الفاديد في الالف المبدلة من التوين فكتب ذلك. بالف واعدة لاجمة ع الصويرة بن أقر ل قل ختلف في تعيين الجدف ف

وَالْمُوْمِينِيُ هِ النِّسِياءِ اكلالة لين يثوالم إلى تريم نظم المتران معام ٢ فتآل الداني ان الثابت هي الف النصب لاغير وقال السفاوي على ما ذكرة صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لأبها وقعت طرفا والطرف موضع التغير فالنصا المرة الأولى منجره الكلمة فكانت ادلى بالأشبات أقرانى كلاالعولين فطرآما قول العانى فستلزم لحذف المرة على لمان القس واماق لالسخاوى فستلزم تحذف مان بدالمعنى لكن الاعاجة عليمالي وضع بجعودة قبل الالف لتدل على الهزة وهوالم سوم في مصعف الجزيرى فهواخرى بالاختيار وقرئ مطأء بالمدوخطئ بالقصر كعصى كمافئ لكشاف والرسم صالح للوجوه فتمنن موصولة قتل ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَّأُكلاهما كمانقدما فَتَعَيْرِينُ وصل الفاء مصلم على مرنتر تفعيل مرفوع مضاف فرأ الكل باظهام الراء الثانية سوى إن عمر وفانديد عها فيماء مرقت وهى بالتعربك وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط مُتَوْمِنَةِ استِ مِناعل مؤنث من ماب الافعال وبوسم المن ة بين الميمين وا واكما نقت لم في مؤمن وبوسمالناءني الأخرها ومعالىقط مخفوضة وَدِيَةٌ كِسَمَالِلال وفَعَ السّاء مخففة وترسم التاءني الاخرها ومع النقطم فوعترمك كمكركم بتشديلاللا مفتوحة على اسم المفعول من باب التقعيل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة إلى بالياء أهيله توصل الضمير إلآلم ف استثناء أنَّ فاصبة الفعل يَصَّدَ تَوْوَ آبالياء التحدّانية مفتوحة على الغيب والبيناء للفياعل وبتشديد الصادواللال المملتين من بأب التفعل صلريت عدقوا ابدات التاء صاد اللحاومة وادغت فالصادر عدف فرنال فع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ووقرأاه ين كعب مرضى الشدعن يتصد قواعلى الاصل فَإِنَّ بوصل الفاء بان الشرطية كَانَ كما نقت مدم

إِلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ

مِنْ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مَعْفُوضِ مِنُونَ وَكُلًّا عَدُ وَتُوبِتُشْدِيدِ الواولَكُمُ كَانَقَتِهِ فَهُوَ احْتَلْف فِي الهاءِضما وسكونامُؤْمِنُ كَانْقَدْم الْأَانْزِم، فسوع يَّى رُبُّى قَدَّ بِمُؤْمِنَةِ الكاك ت وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِ الْكَاكِرَ الاامذمالواوفي الابتداء بكيئ كأو بثينك يمرعيث آق الكاكم اشاءالوم د فَكُ مَرَّمُكُ لَكُرُّ إِلَىٰ آهُلِهِ الكِلِ كِمَا يَقِيدُ مِنْ تَحَرُّوُكَ قَبَرِّمُوُ مِنَةٍ الكاكما مَقله مِنانفا فَنُ بُوصلا لفاءموصالة لم يَجَدُ بِالياء التمثانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكيروالبناء للفاعل بجروم بلم فقِسيًا مُرْبوصل الفاء وباشات الالف بعد الياء وفاقام فوع ﺎﻑ ﺷُّۿۡرَ بُنِ ﺗﺘﻨﯩﻴﺘﯩﺸﮭﺮﻣُﺘَﺎﻟِﻌﺌِﻦْ ﺗﺘﻨﯩﻴﺘﺮﻣﺘﺘﺎﺑﻌﺎﺳﻤﺎﻋﻠﺮﻳﺎﺏ لتغاءا ومآشات الالف بعدالثاء الثانية كماهوالمصرح على هامية بعض لمصاحف الصعيبة وهواكا كتزوالخصى حذفها في مصعف ومشله كتب فى الخلاصة وله يقل عليه شيئا تَوْبَرَّ برسم التاء في الاخر هـ إماهة منصوبة مِنَ مَامرة فتحت المؤن في الوصل الله بالثبات همرة الوصل وككاتك كانقندم اللثك كمانقتدم الاالنرم فوع عَلِيمًا حَكِيمًا كالإهمامن وبان بالالف في اخرهم اعوض التذين والثّاني بالكاف بعد الحاء ايتربالانقـّاق يَمَنَ شرطيزَيَقُتُكُ كَانقت م الاانمجزوم على الشرط مُؤْمِسناً كما تقت م يجَدِّلُ اسم فاعل من باب المقع ل منصوب وبالالف في الأخرع وخوالتنوين تَجَذَا أَوُهُ وصل الفاء وما شات الالف بعد الزاى وبوسم المرة المضمومة الواقعتر بعيالالف واوالتوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليه م افوع جَهَا تَمُ مِنْسَل بِدالنون م فوع غير صنصر ف خَالِكًا اسمِ فاعل مِ الثَّا الالمنبعيالغاءعلى ماضبطم المانى وهوالاكتود مذفها الجزيرى منصق

هد وسر

يبالالف فى الاخرعوض التنوين فيها أموصول مَغَضِبَ ما ض مع ومكسرالضادا لعيرة آنثةكما نقتدم عَلَيْرِموصول وَلَعَنَهُماضِ مِع وبوصل الضميرو أعكر بفتر الهرة وتشديد الدال ماض معلوم من بار لافعال آمرَّموصول عَذَابًا بآشات الالف بعيدالذال وفاقا كمانص عليه للداف نقلاعن العنانى بن قييس منصوب وبالالف في الأخرع وض التزين وكما عَظمُنَّا آيتربا لانقناق يَأْيُّهُ ابحذف الالف من حرف المناء و مصل إلياء بهمزة إيهاوهي بتشديدالياء مضمومة وبالثبات الالف فالازعوض لتزين بالانفناق الدين باشات هزة الوصل وبلام وأحدة مسشددة وكسرالنالء أمتؤا بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستعاد وبفتر المسيم ماضهن باب الافعال فتريادة الالف بعدوا والجمع إذا بالالف بعلالمال ضَرَيْتُهُماض معلوم والمتلف في الميمسكونا وضم آفي سَيِيل اللهِ باثبار همزة الوصل فَتَكِنَّتُوكَ الوصل الفاء قرأهم ة والكسائي وخلف بثاء مثلثة بعله الناء الفوقانية ثم بأءموحلة مستلددة نثمرتاء فوقاني ترمن التثب فقرأ الباقون بالموجدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانية الثامنية منالتبين وعلى الوجهبين امرمن القعل بمعنى الاستفعال اي اطلبوا شات الامروبيا مذوا لرسم صالح وبزيادة الالف بعدوا والجع وكالقولؤا بالتاءالفوقانية نمى على الخطأب وبجذف نون الوفع للجرمروبزيادة الالف بعدوا والجع لِكَنَّ بوصل اللام الجامرة ومن موصولة ٱلْقَيْ بَفِيرًا لَمْرَةُ ماض معلوم وزباب الافعال وبرسم الالف بعدالمتاف ياءلوقوعها مرابعت على مرادا لامالة الكيكم موصول السّلم باشات هزة الوصل قرأما فع واجعم وأبنعام وحمزة وخلف بفتح السين واللام بدون الالف معد صاوقس

لِلَمُ اللَّهُ لِمُعْمِثُوا لِمُعْلِمَ النَّهِ عَلَيْهِ مَا لَكُمُ مَا لَكُمُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ بنية التراء المشهورين بالالف بعداللام ومروى عن عاصم بن إلى البخود كسرالسين وسكون الكام وبهوى عن عاصم المجلهمى بفتر ألسبين وسكون اللام قال عطاء وهوقراءة ابن عباس كذاني فتح الباتس ي شهجله الهنامرى ولمريختلغوا في غيره لذا الحرف كما في الاحتجاج وعلى الوجوه قبيل حوالاستسلام والانفتياد وقتيل السلام الاسلام وقيل التسليرالذي موتحت والاسلام كذافي الكشاف والرسم صالح للوجوة لامنرم سع بحذف أكآ وفاقا فآلى اللأبي وكذلك اي بالأجياع حذفوا الألف بعيداللام وعدسنير لفظ السبلاووا فقترالشاطبي وقال السخاوى فحالوسسيلة السبل فحجيعالقإن رسد مرى أف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما واما ذكره الحرفين لمخصوصين في المائدة والأنغام إنماهو في جلة المروى عن نافع خاصة فوك وهكذا ذكوا لذانى وتوجيبرالسخاوى جائن فيبرايضا فقول صاحب لخرانة احب الخلاصة في وجدالحذف المراللاحمال على المراء تين ليس يشئ فنلب ردهذا الحرف من الأحرف التي يصلير سمهالوجوه المتساءة تت بمنة اللام من الانعال الناقصة وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة مُؤْمِناً كما تقتل م في المرد السبابق الإان اباجعفرة رأ بغير الميم الثانية لي اسم المفعول من ماب الأفعال من ما دة الأمان اى مبذ ولالرالاما تَكَثِّيعُونَ بَالتَّاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفياعل من باب الانتعال تمكن بفيرالعين والراء المهلتين وبنصب الضاد المعجمة مضافاالكينوة بالثبات حمزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واوا بالاتفاق للتغييم كماضبطم الدانى وغيرا وبرسم التاءني الاخرهاء معالفط التُّنْكَ أَبا شَات هُزُهُ الوصل وبالألف في الأخربُ لِلهَاء ومَا قا تَعِت كَ

لالفاء منصوب مضاف الله باشات هزة الوصرا مُغْيَرُ بَعِلْ بالفين لاندمنته الجدء علروترن مفاعا وأشاتها كما وقعرني ك بي مرفوع غيرمنص ف كَتْنُورَة بسم التاء في الأخ الوم النقو . في مَرَّانَاكَ بِمِنْ فِي الألف بعيدالذال و بإظهر أبرالكاف الثانية ع سوى ان عرم فانديد غمه افي كاف كُنْتُمُ وهوماض من الانعال الناقه آختلف في الميمضم اوسكونا وادغاما في ميرتين وهي حامرة وبدون لغ فيهرقَدُ أيفية القاف وسكون يكه نءل المدغومالتشديدعلي المه اءمبنى على الضم فكر بوصل الفاء وبفير الميروالنون الشددة مأض لوم الله بالثات همرة الوصل موع عَكَيْكُ مُوصول وآخَتُكُ فالمه افَتَنَتَذُ إِكَالِقِيدِ إِنْ مَانِفاتِهِ سِما وَقِرَاءَةِ إِنَّ بِكُسْرَافِي وَلَسُلا المالا انهمنصوب كآنكا تقدم بمآبوص الباءالحامة وبآشات الالف لأن مامص مع يبرموه ولرّ تَعْيَلُونَ مَالمتاء الفوقانب تروفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل غَيبُرٌ إمنصوه وبالألف فالأخرعوض التنوين ايتربا لأتفنات كالتستترى بآلياء التحتالب مفتوحة وكسرالوادعلي ألغيب والبناء للفاعل وبباتيات الياء في الأخر وارتع لكاضيطماللاف ألفع لأؤن ماشات هزة الوصراء بعذف الا للعاب الانقناق مِنَ مَامرة فعَت النون في المصل المؤمِّد بينَ ب همرة الوصل وبوسم المهرة الساكنة بين الممين واوا لانضمام ماقسله وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين جع المؤمن غَيْرُ قرأنافع وابوحه ابن عام والكسائي وخلف بالنصب على الاستنداء المنقطع والقاعدون يقرأالباقون من المشهوم بن بالوفع على لصفة للقاعدون وقرئ بالجرعل م

مفة للؤمنين كذاني الكشاف أولي تزيادة الواويع لمالهنءة فرزقاريب ربين الى الحامرة وَما شات المباء في الأخرو فاقاوان سقطت في الدمرج ضاف الضَمَ بي ماشات هن ة الوصل وبالير يك فك الأدغام مخفض كخف أون باشات حمرة الوصل وبحذف الألف بعدالجير في سَبِيّا الله كماتقندم بأمواله خربوصل الباءالجامرة وبرسم المخرة الفأو لأاعت فأد الباءوبانبات أكألف بعلالواوعلى ألأكثرو حذفها الحزيرى ويوصل لضمه واختلف في ميم رسكونا وضمافاً تَفْيُهِم مَ يَحْفِض بِصِ الضمير واختلف فىالميمسكوناوضم افَضَّلَ بَتشديد الصادالعجرترماض ملوم صباب التفعيل الله بالثات همة الوصل م فوع الجيف لدين كمانقتدم الاانربالياء علامة النصب بأمواله مرو آنفيهم تمكلاهم اقتدماعكي بالباءاكفيدين كمانقتدم الاامربالياءع للأمترالج يَمَ جَدَّ بَالْتِي بِك وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلُّ بديد اللامرمنصوب وبالالف في الأخرعوض التذين مَعَكَماضمعلوم وبفرِّ العين اللهُ كَمانت لم ألْحُسُن باشات هزَّ الوصل بضم الماءوبرسم الالف المقصوب ةفي الأخرباء بالأجماع على إدالهالة فَضَّلَ اللهُ الْجُهِدِينَ عَلَى اللَّهِ لِينَ الكلِّ العَلَى القدمت أَجَّا عَظِيمًا كلاهم اعوضالتؤينايتها لانقناق دتماجي بملأ لالف بعيالجيم وبتطويل التاءوبالكسرعلامة البضب لانتجع مؤنث الرمِينَ رُموصول وَمَغْضَ أَوْرَرُهُمَ مَنَ كَلاهم ابرسم التاء في الأخرهاء معالىقطمنصوبتان عطفاعلى درطلت ككآن الشكلاه اكسانت غَفُوْرًا مَرِهِيمًا كلام امنصوبان مبالالف في اخرهها عوض الشوين اسِت

وَالْمُصَنْتُ النِّسَاءَ 409 اكالالاولون فتلا الفيان منظم القران بالانقناق آِنَّ بكسرالهم في وقشد يدالنون الَّذِينَ باشبات همَّ الوصل وبالأم وأحدة مشادة وكسراللال تَوَفَّهُ مُرالفتات وتشاديد الفاء ومرسم الألف بعدها ياءلوقوعها غامستعلى مإدالاما لترووصل الضميرام اماض مناب التفعل ادمضام ومنحمذ فتأحدى الناءين تخفيف أفقرئ بالساء الفوقانية الساكنة للتانيث بعدالفاء على لماضى لمعلوم من باب التفعل وتسرئ بالياءالتحتانية بدل التاءالمذكورة على المضامع من باب القعيل والرسم صالح للوجوه المكنيكة بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعداللام المثانية وبرسم صوبرة الحراة المكسوبراة بعده اياء وضع مجعودة دليلاعلى الهمزة وبرسم المتاءني الاخرهاء مع النقطم فوعتر وباظهام التاءعنا لكل سوى أناعم فانتريدغها في ظاءظِلِي وهو بحذف الألف بعدالظاء لانترجع مذكر المرحد فت ونرالاضافة وقد ذكوالسيوطي الجع المصاف ايضافي سيان حذفالالف من الجمع المذكر السالم ومثل لديلفظ ملغوا فكذلك هومرسوم فىمصحف الجزيرى وقال صاحب الخزانة إنىرم سوم بإثبات الالف عنالجهوم اقول ولادليل عنده وقال صلمب الخلاصة انه في بعض الصاحف بانثبات الالف و في بعضها بعذفها أنْفُيْمِ مُ كما نقدم تَ<del>الزُا</del> ماصوباشات الالف بعدالقاف وفاقالانهام بدلترمن الواوو تزمادة الالف بعلطاوالجع فيفيم موصول بالانقنان وبحذف الالف في الاخر لالثا استفهامية وتحذف الفها بالانقناق اذاو تعت بعدالجام كيانص عليه الجزيرى فى النشركن تم صاص واحتلف فى الميمسكونا وضما قَالُوْ آكم انقد وم كتكماض وبتشديد النون لادغام النون الأصلية فينون الضعيرو باشبات الالف للنظرف مُسْتَضَعَفِينَ آسم عولهن باب الاستفعال في الأرضِ الكَلالاَوْلِينَ وَالْمُ الْمِهِ مِنْ مُعْظِ العَرَانِ ١٥٠ وَلْفُحُصَّنْتُ النِسَاءُ

باشات هزة الوصل قَالُوْا كَاتقدم اَلْهُ تِكُنُّ برسم هنة الأستفها مرالف للابتداءوتكن مالتاءالغوقان يزعل التانبيث محروم مراوالنون ثاسترأتهض م فرء مضاف الله والثبات همرة الوصل فَاسِعَتْرٌ بَالثَّبات الألف بعالمواه عإلاكثروهذفها الحبرى ولماعثرعلى وجهدوبرسمالتاء في الأخهاء مع المقط منصوبة فَهُ مَاجِرُ وَأَبوصل الفاء ومالناء الفو قالْ يترمضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باللفاعلة وبالثات الألف بعسالهاء على الأكتولانه أنهيدت للساو معذفها الجنهى وبحدف نون الرفع للنصب سقتدرون الناصية بعيالفاء لوقوعها فيحواب الاستفهام بربادة الالف بعدالوا وفيها موصول فأوكك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعسالمزة الاولى ويمذن الاتف بعلاللام وتوسم الميزة المكسمة بعدهاياءووضع محعودة دليلاعليها مَأَذُّيهُ مُرْسِمُ المِرْةِ الساكنة بعدالميمالفا لانفتاح ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وترسم الألف بعدالواوياء لوقوعها مابعترعلى مادالأمالم وبوصل الضمير واختلف في ميم رسكونا وضماجَهَ بَيُرُ بِتَشْدِيدِالنون م فرع غير منصرة وَسَارَتُ ماض من انعال الذم وباشات الالف بعلالسين بالانقنات وبحذف صوبرة الهزة المتوسطة الفتوجة الواقعة بعياكا لف ووضع مجعودة موقعها وببطويل تاءالتا ننيث الساكنتر مَصِيرًا بفترالميموكسالصاد المملتمنصوب ومالالف فاألاخ عوض التؤين ايترمالانقاق إلاهمف استثناء ألشتضغفين كمانقارم الاالنمعرف باللام وباشات خيالوال مِنَ مِامرة فتحت النون في الموصل الزَّمَالِ باشات الالف بعد الجيم مفات وهوبكسوالوا ووتحفيف الجديم عرم كالنسكاء باشبات هزة الوصل الالف

الكاللة ل في في الله الله الله عنه المنت المناف الم بعدالسين وفاقا وبجذف صوبمة الهزة المنظر فتزهدا لألف ووضع مجعودة برقعها مفوضة وألولدان بإشات هرة الرصا ومكسرالواو وسكون اللا جعالولد وبأنبات الألف بعد المال على الاكثر ممذنها الجزي الأيستطيعة و بالباءالتمتانية مفتومتها الغيب من ماب الاستفعال مشكةً مكسالجاءالمه سيكون الباء التبتيانية وبرسم التاءني الأخرها ومعالفط منصوبتروكأ يُقتَّدُونَ الباءالتيتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل منها الانتعال سَسسُلًا سوب وبالالف في الأخرعوص المتؤين ابترا لانقناق فأوَلَثُكَ كَانْقِتُ لِمُ الفاغك من العال المقام بيروبوسم الألف في الأخرباء تغليب اللاص مُّهُ باشِاتِ هِي هَ الرصلِ م نوع أَنُ نَاصِيرًا لفع إِيَّعَفُوكَا لياء التحسّانية مفترجة وضمالفناء ومضب للواوعلى التذكير والبناء للفاعل وبدون نهيادة لالف بسلالواوقال الدافى وكذالت إى ما تغناق المصاحف حذ دنت إى الألف بعلالواوالاصلية في موضع واحدوهو قوله في النساء على الهوان بعفوعهم لاغيرواًفقهالشاطبى والسيوطي وقال صاحب الخلاصتروالسيوطي

قال السخاوى في حذف الالف في دخل فان مرايت في المصاحف العراقب ت العقيقة فوجد تها بالالف وما يب في المصعف الشامح اجسابا البات الالف العقود كذب على ها مش بعض المصاحف الصعيعة ان في حذف الالف خلاف أنو كلما أثبت الخلاف بقول السخاوى فا أمرة ال النهراى والصلحف العراقية بيعنى مصاحف الكوفة والبصرة وفي المصعف المشامى بالانتبار في التقو قول العلى في المرتعين حكم عن المراقبة العلم وكان الالف مه موحف الجنرى على المتعافقة المجتمى المتعافقة المجتمى المتعافقة المجتمى المتعافقة المتحدد المتعافقة ال

. J.

وَالْمُحْصِينَةُ هِ النَّهِ الكلدالا ولمن شرالظ الفيئة منظ المران في اخره إعوض التون ايتربالانقناق وَمَنْ مَشْ طيترتُهُ أَجِرُوالياء التحسّاند مضمه متركسرالجيم على لتنكير والبناء للفاعل من بأب الفاعلة وبآشيات لالف بعدالمهاء على الأكنز وحذنه الجنهرى تجروم على لشط في سبب الله اشات هرة البصل يجك بالباء التمنانية مفتوحة وكسرالجيم على لمنذ كيوتجي وم علالخزاء في الأكرض بالتبات همرة الوصل مُراعَمًا بضم الميم وفيِّ الغين المعيمة وتحذب الالف بعدا لراءذكره الدانى فيماحذ ف الفراختصا لم إبروا مقالون عن نافع وتبع مرالشاطبي وذكره السيوطي فيمالم يدخل مذف الفه يحست مَّاعِدُّا أَقِيلُ دنيهر عاية لقرأة غير مشهوم ة مَرْغَمَّا بِفنةِ الميموالفين سكون الراء بينهماعلى لفظ المصلح الميمي ثم هومنصوب وبالألف فح الاخرعوض المتزين كَيْبِيَّ الْمَصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَسَعَةً مَعْ السين والعين المهلتين وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَحْنُ جُرَ بالياءالتمتانيةمفتوحةوضمالراءعلىالتذكيروالساءللفاعل يخثرعالالشط مِنْ عَامِهُ بَيْتِهِ بُوصِلِ الضميرِ مُهَا لِجِرًا اسمِفاعل من باب المفاعلة وبإشات الالف معدا لماء لأنهان بدت للسناء وحذفها الحضىء منصوب وبالالف في الاخم عوض التؤين إلى بالياء الله باشات همرة الوصل دَيَر سُولِير محمَّون وبوصل الضمير يشقر بضم المشلشة وقشديد الميم عاطفة يكمي كمركم الياوالتمانية مضعومة وكسرالواء كففم على المذكير صنباب ألافعال بحروم عدا الجمهوم عطفاعل يجرم وبوصل الصمير وقرئ بالرفع على اندخبرمستال محدوف تمهويله كدوقيل نقل ضماله اءالى الكاف تروما للوقف وفيرنظ كأنه ليس محل الوقف وقرى كالنصب على انعمام إن أكرت بالثبات هزة الوصل وسطويلالناءلانهااصليةم فوع نَقَذَ بوصالفاء وَقَعَماض معسلوم

خمالحم وتخفيف النون وبالثات الالف بعدها وفاقام فوع آن ناصبتر لفعل تَقَصُّرُوٓا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على لخطاب والسناءللعاعل ص باب نصر بيض عندالجهور أوقرأ الزهرى بضم المستاء وكسرالصادمستنددة منباب التفعيل تمهويجذف نون الرفع للنصر فيتريادة لألف بعيالواومن جامرة فتحت النون فيالوصل الصَّدَّلُوة بماشات هُزَّالِهِ وبرسم الألف وأواعلى مراد التغنيم كم اضبطم الدانى وغيرٌ وبوسم إلتاء في الأخر هاءمعالنقطران شرطيترسمت مفصولةعن الفعل وفاقا خِفَتُهُمُ بكسرالخاءالعج يرماض معلوم وآختلف فى الميم سكونا وضما وليس في قرأة عبدالله بن مسعود مرضى الله عنم ان خعنم و لايساعة الرسم آن ناصبةالفعيل يفنيت كأبالياءالعيانية مفتوحة وكسرالتاء على الغيي والبناءللف عل وبنصب النون ووصل الصمير اللَّذِينَ كَما يَقتِدُم كَفَيْرُوْ آماض

معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع إنَّ بكسرالم من قوتشد يدالنون الكفرين المنزين المنات من قالوصل و بحدث الالف بعد الكاف و المنات الالف بعد واوالجع المن موسول واختلف المناب الالف فاللغ و من التنات في المناب المناف في المناب المناف في المناب المناف في المناب الأفعال من من المناف في المناب الأفعال من من المناف المناب الأفعال من من المناف و المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف و المناف الم

1

الْكِلْمُالِادُ لِمِن مُرَالِمُ فَالْمُرِ الْمُرْكِ مِنْ مُلْكُ مِنْ مُلْكُ مِنْ السِّسَاءُ

فيهه مم موصول ولفتلف في الميمسكونا وضما فَأَقَتُ بوصر إلفاء بفترالميزة ماض معلوم وزباب الافغال وبتطويل تاء الخطاب مفتحة مُم موصول الصَّالُوة كمانقد مرالا انهمنصوبة فَلْتَقُهُم وصرا الفاء سكون لامرالام الدخول الفاء وبالتاء مفتوحتروضم القاف على لتانيث والبناءللفاعل وبجزم لليم طَأَنَفَتْهُ بالنبات الألف بعد الطاء وفاقا وبرسم صوبرة الهزة المكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة دليلاعلالم ووبوسم التاءفي الاخرهاء مع النقطع فوعتر مِنْهُمَ موصول والفتلف في ميم الضيرسكونا وضما وادغاما في ميم مَعَكَ وبدونالسكون علىالم يغوبالتشديد على لمدغم فيبروهوب العربك ووصا المنمير مفتوحة وكيَّأُمُّذُو البسكون لامرا لأمُ للدخول الواوو بالسياء انتتانية على الغنيب وبرسم الحمزة الساكنة بعدالياء الفالانفتاح مامبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين وبحذف نون الرفع المجرء وزيادة الالف بعدالواد أسُّلِحَتَهُ مُ منصوب وبوصل الضيروا ختلف في المهم سكوناوضمأ فإذابوصل الفاء بالهرة وبالألف بعدا لذال سَحَكُوُ آماض معلوم وبفق للجيم وشريادة الألف بعدوا والجع فَلْيَكُوْثُوْ ابوص الفاءوسكون نوت لامرالانمرو بآلياء التحتانية على الغيب وبرآيادة الالف بعدوا والجمع مدمكة لفوص مامرة وكرأيكم باشات الالف بعدا لواء وفاقاه برسم الممرة المكسومة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعلى لهرة وبوصل الضمير وآختلف في المسيم كوباوضما وكتأت بسكون لأمرالأم وبالتاءالفوقانية على السانيث وبرسم المخرة الساكنة بعدالناء الفالانفتاح ماقيلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها اشارة الحالق أتين وبتطويل لتاءمكسورة لانه

وَأَنْ النَّاكُ مِ النَّسِكَ مُ الكلالاولين نتوالم الحرية منظم لقران 🗬 🗘 🏲 إصلية وهذنت الياءالس اكنتبعده اللح مرقباظها مالتاءعب الكل ورويالسوسى فقتله وىعندمع الخلاف ادغامها في طاءطاً يُفَخُرُوهِي كَ ت أُخْرَاى بَصُمُ الْمِنْ وَسِهِ الْعَامُونِيْتُ أَخْرُوبِ سِمِ الْأَلْفُ لِلْقَصِيرُةُ فالاخرياءبالاتقاق لوفوعها رابعة على إدالاسالة تَرَيُصَلُوا بالباءالتينياءُ مضمومة وفيزالصادالم ملتروتش بيداللام مضمومة على لغيب منبام القعيل وبحذت نون الرفع للم مربلم وبريادة ألالف بعدالواد فَلْيُصَدِّقُوا بوصل الفناء وسكون لامراكام والباق كمانقت م مَعَلَى وَلَيَا أَمُذُوّا كَالْهِمَا كمانف ماح أيم فم بكسرا لحاءالمصلة وسكون الذال المعية منصور واختلف فىالم يسكونا وضمأ وآسيلج يَهُرُكما نقته م وَدَّ بتشديدا للأل ما ض معلوم الَّكُنُّ أَلْقُرُ وْ اكِلاهِ كَالْقِيْدُ مِا لَوْيَّقُونُ فَالْدَانُ النَّاءِ الْفُوقِانِيةِ مِفْتُو هِبَ وضمالفاء على لخيطاب والبناءللفاعل عَنْ أَسْلِكَ تَكُرُ كَمَا تَعْدُمُ الْأَمْنُ بخفض التاء وبوصيل ضميرالمخاطبين وأميتع تيكم بمنزاللم وجمع المتاع مخفوض وبوصل الضميرو اختلف في ميمرسكونا وضما فَيَكَثُّولُونَ بوصل الفاء وبالياء لتحتانية مفتوحة وكسراليم على العيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمُ بوصل الصميو فأختلف فىالميمسكونا وضماوا دغلما فى ميمة تبكر وبدون السكون علىلمة وبالتششديدعلىالمدغمفيروهى بفتح الميموسكون البياء وبرسم المتاءنى الاخو هاءمع النقط منصوبة وكذا وَآمِدَةً وَهِي باشات الالف بعد الواوعلي الأكثر وحذفها الجزمرى وكأبكناح بضم الجيم مبنى على الفتح لامنراسم لاالمسافية للجنس عكيكم موصول واحتلف فى الميرسكونا وضما إن شرطية مرسمت مقطوعةعن الفعيل كمآن بانثبات الالف بعيالكاف لانهامسيد لترمن الواو مِكُمُ موصولاً ذَكَى بِفَتِم الحرة منون وبرسم الالف المقصورة في الاخرباء بالانت ال

وَٱلْمُحْصَنْتُ هِالنِّسِيَّا، الكلالاوّل من نثر المعاني بين منظر لقرأن ٢٥٦ على ادالاما لترمِنَ جامرة مَطَي بالتي يلت أوْحرف تزديد كُنْتُمُ ماض والافعال الماقصة واختلف فى الميمسكوناوضاواد غاما فى ميمترضى وبدون السكون الحالمدغروبالتشديدعلىالمدغمفيه وهوبفتح الميمجمع مريض وبرسم الالف المقصوبرة فىالاخرباء مالانقناق علم إدالام آلير أنَّ ناصبة الفعل تَضَعُوا بالتاءالفوقانية مفتوجترو فيحالضادالمعج يتعلى كخطاب والبناء للمفاعل وبمكذف نونالوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو أسبيكي كأمنص والباقي كمانقت موتفك وأبضم الخاء والذل المجميين امروبوبيادة الألف بعدواوالجعمفائكا كمانقدم الاانرب ميرالمخاطبين إنّ بكسرالهم وتشديدالنون اللك بالثبات هرة الوصل أعكن بالفتحات وتشد مداللال مَاضِ معلوم من ماب الأفعال لْكُلْفِي بْنِّ بَحَدْف هُمْ وَالرَصِلُ لِدُخُولِ لأمرالجر فيحذف الالف بعدالكاف عَلَا مَّا مَا شات الالف بعدالذاله فامّا كمانص عليبرالداني نقلاعن الفانزى بن قيسر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُهيِّئاً بَضِم الميم اسم فاعل من باب الأفغال منصب ب مبالالف فيالاخ عوض التنوين ابترألا تقناق فَإِذَا بَدِصا الفاء بيالهيمزة وبالألف بعدالذال تَضَيْتُمُ مُاصْمعلوم وبفتر الضاد المعجرة وسكو إلياء التمتاسة الصّلوة كماتقدم فأذكؤوا بإشات هرّة الوصا متصلة بالفناء وبضم لكاف امروبرنيادة الالف بعدوا والجمع اللك باشات هزة الوصل منضوب فياما أماشات الألف بعدانياءكما ضطيرالداني واماسه بحذف الالف كماوقع في بعض الصاحف فهولحن محالف لماعليلائمة خصوب وبآلالف في الاخرعوض التنوين وهوبكسر إلغاف جع قائم وتأثور ابضم القافجع قاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين

وَعَلَى بَالياء بُمُثُو بِكُمُ بضم الجيم والنون جمع الجنب وبوصل الضمير واخت فى الميمسكونا وضمًا فَإَذَٰ لَكَ الْعُنْدَى الْحَلَّ أَنْتُنْثُمُ الثَّبات همْ إِهَ الوصل ماض إبالافعيلال وبرسم صوبرة الممرة الساكنة بعدل لميم الف أوقضع بجعودة عليهابعنيولونها اللقرأ تين قال آلفاني وفي كتاب الغائزي بن قيسس لحب نافع من نعيم اطمئنَ ثُرُ في النساء بعنو الف وهو في حيوالصُّه الألف انتقرأ قول مرسم رالحزمري ايضاني مصعفه بإنثبات الألف وأه بتعرض لحذفها في ذكرما تحذف الهزة على غيرالفتياس والنشر فَأَقِيمُوا بهرة القطع المفتوحة متصيلة بالفاءام من باب الأفعال وبزيادة الأا مدواوالجمع القسلوة كمانقتدم إنك بكسرالهمة ونسثه يدالنون القسلوة انقتدم كآنت بالثبات الألف بعدالكاف وبتطومل تاء التانيث ساكت عَلَىبالياءاَلُؤُمِنِينَ بَاشَات هُرة الوصل وبضم الميم الأولى وكسر الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم المرة الساكستربين الميمين واوالافضا ماقبلها وقضع مجعودة عليها بغير لويها للقرأتين كِنْاً لِكسر إلكاف يمذب لألف بعدالتاءالفوقانيتربا لاتفاق متضوب وبالألف فالاخطوخ التنون موفوتاً اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الاخر عوض التنويين ايتها لانقنانة كلاتهائؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالهاءنمي على لخطاب بحذف نون الرفع للخ مروبويادة الالف بعد واوالجع في ابتيعنا ي باشياست هرة الوصل مصلم على منزا وتعال وباشات الألف بعد الغين ويحدف موبرة الممرة المنظرفتربسلالالف ووضع بجعودة موقعها الكؤثير يانتبات همة الوصل إن شرطية عندالجهور به سمت مقطوعة عن الفعل مَّكُوْنُوْآَبِالْمَاءِالْعُوبَاسْيَرَ عَلِي كَمُطَابِ وبِعَلْمُ فَوْفَةُ الْوَفَعِ لَلْجِرَمُ عَلَى الْمُشْرِط الْكَالِلَّةُ لِمِنْ فَالْمَالِينَ مِنْ الْمِلْلِةُ لِي عَلَيْهِ مِنْ الْمِلْسِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمِسْتِ

وبريادة الالف بعد واوالجع وقرأا لاعرج آنٌ بفتر الحررة على نها خاص لفعا وعلى هذا حذفت ذن الرفع من تكويز اللنصب ويجب نقت ابر لامرائح قبيل الأفيتكو نواقاً لكؤنّ مالتاءالغوقانية وفيةاللام على الخطاب ويرسعاله والساكنتي بالتاءالفالانفتاح ماقبلها ووضع معودة علىه ابغير له نهاانشام الى القرأيين فَانَكُونُم بوصالفاء وكسرافهرة وتستديدالنون ووصل الضعر وآختلف في المرسكونا وغما مَأْلُوُنَ كماقتدم الااندبالياء التحتانية على الغيب كما آموطول ومأشات الالف لان مامصد مرمدة مَا لَكُونَ ماليتاء الفوقانسة كالسابق وقرئ يَتَلِمُ وَكَلَّمُ تَتَلَوُّ نَمن بابِ أَلا نتعال ولا يُساعد ها الرسم وَ تَرْجُوُنَ مَاليّاء الفرقانية مفة مة وضم الحموع الخطاب والبناء للفاعل ص مامرة فتحت النون فى الوصل الله باشات همرة الوصل مَا كَايَرُكُونَ كَانْقَدَمُ الأَانْمُ مالساء التيتانية على الغنيب وكان الله كما تقدما عَلْمُ الْحَكْمُ الكاهم المنصوران وبالالف في اخرهما عوض التنوين والثاني بالكاف بعدا لحاءا برتا لانقناق اتا مكسرالم بووتستد مدالنون لأدغام النون الأصلية في و فالضعو وبانثبات الف الضيوللنطرف أنزَّ لُنَابِفِيِّة الحرِية ماض معلوم وبالكنعا ماشات المبالضع وللبطرف البيك موصو لرائكتنك ماشات همرة الوصل ويحذفالألف بعدالتاءالغوقانية منصوب ومآظه المالباءعندالحهوم الااباع فانزادغها في ماء بأكمَّ وهو ماشات همرة الوصل متصلة بالساء وبنشديدالقاف ليتكرك وصلكام الحرالكسوج وبالتاء الفوقان يتمفتوح وضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل وبنصب الميم على تقد لم يراك بعد اللام من منصوب مضاف النّاس بأشات هرة الوصل والألف بعث الموت

رار دارار الكلالة لمن ثلاث في منظم القران ٩٥٩ من المنتقب القيساء

وفاقا يمآموصول وباشات الالف لأن ماموصولة أمرمك بجرة القطعرماض باب الانعال وبرسم الالف بعدالواط يقتليب اللاصل على مراد الأمالة وبعصا الضميرالله باشات همرة الوصل مفوع وكالتكن بالتاء الموقانب حزم المؤن على على الخطاب وللكانين بحدث ف همة الوصل لدخول لأمرا لجسر بالثبات الالف بعدالخاء لوقوع الهرة بعدها وهوالاكثر وقد تحذف كما شامراليه إلجزيرى وسم الالف صغراء فآشا ماللاف ايضيا لالفتلاف وبرسم المرة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع بجعودة عليها وبكسر إلون الأولى وفتخالثانية على لجمع خَصِيمُ كَاصَفْتُرَمِشْ بِهِيرَمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنون أيتبالانفاق وأنستغفر باشات هرة الوصل امهن باب الاستفعال لسرت الواء في الوصل التُقَعِاليّات هماة الوصل منصوب إنَّ مكر لط وقعت لديا في للة كمانقدم كآن كمام غَفُورًا مَرجِهُا كلاهِ المنصوبان وبالالف في اخرهِ عوض التنوين ايتربا لانقناق وكانجكا والكبالتاء الفوقان يترمضموم تروكسراللال على تع إلمخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ومأشات الالف بعدائي على الأكثر لانها لمربدت للبناء وحذفها الجزيرى وبجزم اللام عن الذين باشات همرة الوصل مهلام وأحدة مبشددة وكسرالذال يُحَتَّا نُؤُنُّ بالساء لتحتانية مفتوحتر على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتقال وبأشات لألف بعدالتاء لأنه امبداله من الوادوهوا لأكتؤوه وفي الخبرى فسنمكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضعا إن الله القتدما كايجث بالياءالغتان ترمضه ومتعكس كاءالهم لرونته الباءالموحدة على السندكيرو السناءللف اعل من باب الأفعال مرفوع مرَّبّ موصولة كانكام خرانا بغنج الخاء المجه بروتشد يدالوا وعلصيع باللغ

وباشات الالف بعدالواووفا قاكمانص عليدالدانى منصوب وبالالفي فالاخرعوض التنوين آيثيماً فعيل من الانتمنصوب وبالالف في الاخد عوض التؤين ابترباكا تفاق يَسَّخَفُونَ بِاليَّاء التحتانية مفتومة علا الغبيب من باب الاستفعال مِن جَاس، فتحت النون في الوصل التَّأْس كما نقت لم وَلاَيْسَتَغُفُونَ كَالقدم مِن كَمام جامة اللهِ بالثبات همة الوصل وهو اختلف فيالهاء ضمادسكونامَعَهُ مُرَباليح بك ووصلالضيروآختلف فىممد سكوناوضم إود بسكون المال يُبتِّزُنُّ بالياء التحتانية مضمومية وفعج الباء الموجدة وكسرالياء التحيانية مشددة وضم التاء العوقيانية على الغيب والبداء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يُرْضَى بَالياء التحياشة معنومة على التذكير والبناء للفاعل وبفيرالضادوم سم الالف بعدهاياء لوقوعها مرابعترعلى مراد الأمالة مِنَ مَاسَ ةَ كما نقت م أَلْقَوْلَ بِالثبات همرة الوصلةُ كَانَ اللَّهُ يمآ الكل كمانقة دمت يُعْمَلُونَ بالياء التمتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العبل والب اء للفياعل يُحِيِّطُ اسم فاعل من باب الأفغال منصوب وبالألف فى الأخرعوض التوبن ايتبالانقاق هَأَنْتُمْ بِعِدْ فِالألفِ مِن هاء السَّنبِيرِ ووصلالهاء بجزء انتم بالاتفاق كماضبط باللاف وغير وآختيلف في المسيم سكوناوضمآ أأؤكآء بحذف الالف بعدهاء التنبيرو وصلها بالواد وهي صوبرة المرة المصومترمسمت بهاعلى ادالوصل وبرضع معودة على الواد دليلاعلى المنءة وبأشبات الالف بعداللام وفاقا وبحذف صوبرة المخرزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة مرقعها مكسويرة جَادَ لَتُمُماض معلوم وببابالقّلْمُ وبالثبات الالف بعدالجيم على الاكثرلافها خريدت للبناء واختلف في المسيعية سكونا وضماعتم كم موصول واختلف فهالم يسكونا وضما وقرأ ان معترضياته

وألمن النساء الكلالاولهن مغالم افتان مفطم القران 441 وتعيد الصميرولايساعلة الرسم فواكحيوة باشات همة الوصل وبرسمالا لف بعداليادواواعلى والتغنيم وبرسم الناء في الأخره اءمع النقط الدُّنيا بالباراة الص ويرسماليادن الاخرالعا لنقتلم المياء فكن يوصل الغاءموصولة نجكي لكبالياءالحسان خصومتر كسرالدال على لسندكيومن باب المعاعلة وبإشات الالف بعدالحيم على الأكثو صَلَفها الجنهرى وبرفع الملام الله آبانبات عن العصل منصوب عَفَهُم كُم كَا تعتلم يَوْمَرُ صدب مضاف القلمة باشات همة الوصل ويحدف الالف بعد الباء وبرسم التاء فرالاخ هاومع المفط آمرة في بادغام الميرى الميروبدون السكون على الأولى بالتشف على الثانية وترسم مفصولا قال الدلف امرمن الربعترام فكتبت في الصحف مقطوع يبني بميمين في النسباءاَ مَرَّنَ يَكُونُ علَيْهِ مُؤكِينَاً لا الحاحرة وافقته المشاطبي وغيرًا أمَرُ منة المرة حرف عطف ومن موصولة يكون بالداء للتمانية على السن كيرم فوع كم في مروصل المعموروآ ختلف في الهاء كسرا وضم او في الميم سكونا وضم اركوب الأ نصوب دبالالف في الإضعوض التذين إيتربا لاتفاق وَمَنْ شرطية يَعَسَلُ بالياءِ المُعَسَّ فتوحة ملى المتذكيري ومرعلى الشمط شوة أبضم السين وسكون الواوو بمذف صوما لمرة المتطرفة بعدها لسبق السكون كماهوالمصرح فبالمقتع وغيره ووضع مجعودة ليلاعلى الهزة منصوب وبالالف في الأخرعوض التون كما فض عليه صاحب المضبوط

ليلاعل الحرقه منصوب وبالالف في الاخرجوض التؤين في اعض عليه وصلحب المضبوط ويت قال انرباشات الالف بعد الجمعودة وكذاك حرمنصوص عليه في حامش جيش المصاحف الصحيح توكذ لك مسعم الجزيرى في مصعفه واحاس سعم صاحبا لخرات والفلاصة بدون إكالف فهرفيطا من الكانت فعل مرج صاحب الخلاصة معزما

الى المضبوط والحجاء بالغرافي المنظم المنظم المنطقة المنطقة والراشية فليسب المنطقة والمراشية فليسب المنطقة والمترافية والمنطقة وا

وتشدىداليم عاطفة يستغفي بالياء التمتانية مفتوحة وكسرافاء علالتذكير والساءللفاعل بجروم عطفاعلى نغمل كسرب الراء للوصل الملاكما تقدم انف يجيوبهالياء التحتانية مفتوحة وكسرالحيم على المنكيروالبناء للفاعل بجروم وكسرت الدال فالوصا إللة كمانقتدم غَفُورًا مَ حِيمًا كلاهما كمانقتدما ايتر بالانفيان ومن شرطية يكيب بالياء التم النيترمفتو عبروسكون الكاف وكسرالسين على المتذكيروالبهاء للفاعل على الشرط إنَّمُ الشصوب وبالألف في الأخرعوض التذين فأتما الوصل الفاء وبكسرا لهرة وقشد بيدالون وبوصل مساالكاف وفاقا يكيُّمبُركما تقدم الاانرم فوع وبوصل الصير عَلَى بالمياء نَفَيْسم بوصالاصير وكانا الله عَلِمُ المُكِيمُ الكل كالقدمة ايربالانفاق ومَنْ يَكْسِبُ كما تقدما فرأمعاذبن جبل مضى الله عنرتكتيث في المواضع الثلثة بكيرالكا وتشديدالسين مكسورة على اصلر يكتسب من ماب الآنتال مقالت يرق التاء الحالف وابدلت التاء سينا وادغمت في السين والرسم صالح فَطِيَّئَةٌ بِفَقِوالْمَاء المعِيرَ وكسرالطاء المملرّوسكون الساء التعيب استّ ملف صوبرة المهرة المقتومة بعدهالسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة أوحمف توديد إنشما القدام نُثَرِّكُ القندم يَوْمِرِ بالياء التي انية مفتوحة على التذكيروالسناء للفاعل ويكسر الميرو حذف الياوانساكنة بعده اللج وعطفاعلى يكسب وبرموصول بؤياً بفتح الباء المحدة وكسرال اءعلى وترن فعيل وبحدث صورة الممرة المتحركة بعداليا وكانص عليه اللان وبوضع مجعودة موقعها على مَّ أَوْ الْجِهُوسُ فَاعْمُ مِنْ وَالْبِيُّقِينَ الْمِنْ وَقُرا أَبِوجِومَ باللَّالْطِيرَةُ ياء وادغاللِّ فالباء والرسم صالح ولااحتياج اليالجعودة تمهومنصوب وبالالف فالاخر

بالتذين فَقَدِبوصل الفاء أُحتَمَلَ باشات هم والوصل ماض معلوم الانتعال بُهْتَانًا بضم الباء وباشات الالف بعد التاء العوقات تركما صطلالة ولكن الحنهرى مذفها ولعل ذلك كراهة إحتماء الفين في كلية تمهوم وبالالف في الاخرعوض التدرن وَ أَثَمَّا كَمَاتُهُم مُسِينًا السيم فاعل مباب الافعال مرب وبالالف في الاخرعوض التنون ايتبالاتفنان َ وَلَوُكَا كَلِمَ رَشَطَ فَضَرُّ السَّ بضم الفاءوسكون الصاد المعية مرفوع مضاف وبالثبات همة الوصل عَلَيْكَ ل الضميروك مُحَدَّرُ مَ فوع وبوصل الضمير لَمَيَّتُ بوصل لاهر الابت مفتوحة وبتشديدالميماض معلوم وبتطومل تاءالتانيث الساكنة وادعامها فيطاءطا يتفتر وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغ وهوباثبات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسم الهزة المكسوس ة بعد الالف ياء بالنقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم ، فوعتر مِنْهُ لَ بوصل الصيروآ ختلف في ميمرسكو ناوخم اآنَّ ناصية الفعل يُضِلُّو ك بالياءا لتحتانية مضمومة وكسرالضاد المعجد وتشديد اللامو بحذف نونالرفع للنصب وبدون مريادة الالف بعدوا والجع الموق ضمير المفعول وكمايض أون كمانقدم الاانهباشات ون الوفع الككحرف استثناءاً فُعُسَمُهُم منص وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَمَايَضُمُّ وَنَكُّ بالياء التحتانية مفتوحتروضم المضاد ألمعية وتستديلا لواءوبوصل الضميو بنون الرفعوس جاسمة شئخ بالياءوفا فأوبحذ ف صوبرة المرة المتطرفة بعيالياء لسكون البياء وبوضع مجعودة موقعها وكأنزك بفترالمينة ماض معلوم ص باب الافعال اللك باشات همرة الرصل فوع عكريك كانقت مالكنت باشاته فالوصا فبعذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب والمحكمة ترباشات

الجَلْدُلُونُ مِنْ فَالْمُعْلِقِ مِنْ مَظْمِ الْعَرَانِ مِهِ ٢٠ وَٱلْحَصَدُتُ فَ السَّبَ

هرة الرصل وبرسم التاء في ألاخرها ومع النقط منصوبة وعَكم كنا متستديد اللامرماض معلومين باب التعيل وبوصل لضمير ماكفرت كثرت بالناءالفوقائنية علإلخطاب وبحرم النؤن تَعُكُّ بالتاءالفوقانية مفترحة وفية اللامع الخطاب والبناء للفاعل موع وكأنك انقدم فتضف أالله مَلَنْكَ الكاكاتة دمت عَظيمًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التوين إيهزبالاتفاق لآغير بالبناء على لفيزلانمراسم لاالنافية للجنس في كَتِيْرِمِينَ إجارة وبادغام النون في نون مجَّو به وبالدون السكون على المدغ وبالنشاة علىلدغ فيبروهو بفتي النون وسكون الجيم وفتح الواوقه سم الالف بعدها باءلو قوعها المابعة على الأمالة وبوصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضما إلككم فاستثناء متن موصولة آمكماض معلوم وبفق الميربصك قير بوصل الماءالجام ووبالحرمك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أوحرف ترديده مغن وفي تحفوض أذكانف لدم إصلاج بكسر المزة مصله على منة العال وبالثبات إلا لف بعداللام على الأكثر لانها مريدت للبناء وحذفها الحزمرى مخفوض بكين منصوب مضاف التكاس باشات همة الوصل وبالألف بعدالنون وفاقا وَمَنْ شَرطية يَفْعَ لَيَالِيا التينيك مفتوحة وفتح العين على السنكروالبناء للفاعل محروم على الشط ذالت بحذف الالف بعد الذال أبيِّعاءُ باشات همة الرصل مصدم على مامّ انتعال وباشات الالف بعدالغين وفاقا وتحذف صورة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف من ضات بفية الميموسكون الراءمصدالهميمي وبآشات الالف بعدالضادعلى لاكتو لانها اسبدلتمن الواوقحدنها الحرسى وسطويل لناءو فاقاكما ضعليلالآ

رزنج

والشاطبي والجزمى والسيوطي وللأيقف عليهاغ والكسائي بالساء عابة للخطوآما الكسائي فيقف بالهاء مءامة للاصا مخفوض مضر الله ماشات همرة الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالتاء على الفيج كلية ن، يف نُوكِيِّيهِ قَلْ كالقراء بالنون على التعظيم سوعا بالرَّومْ الْ فعندهما الباءالة تانية علالغيب والتذكيروعلى لوجهين بالضم على البسناء للفاعا جن باب الأفعال فيرسم المخرة الساكنة بعدح ف المضام عدواوا لانضام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلوبها اشام ةالى لقرأتين وبكسرالناءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصاالضيوآ تجرا عيظيمنا كلاه امنصوبان وبالألف في اخره اعوض التؤين ايتربا لانقناق وَمَنَ بطية يششك إق بالبياء التحييان يتمضمومة وكسرالقا فالاولى على التفاكيو الساءللماعلهن بابالمفاعلة وبآشات الالف بعدالشين المجريحل الأكثر لأنهان يدت للبناء وحذفها الجزبرى محروم كسرت القاف الثانية للوصل لْتُهُوْلَ بَاشَات همزة الوصل منصوب مِنْ عِلى وَبَعْدِ بَكْسر اللال مضاف اتَبَيَّنَ بالفتحات وتشديدالياءماض معلوم من باب التفعل لَرُّموصول لهكذى باشبات هزة الوصل وبضماله اءوفيخ المذال وبرسم الالف المقصومة فالأخرباء بالإجماع تغليبا للاصل على مأدالا مالذوَّيَتَيَّعُ بالياء التمتان توحة وتشديد التاء الفوقان يتمفتو متوكس الباء المومدة على السندكير منهاب الافتعال وبجرم العين المصطرعطف اعلى بشافق غَيُوم مصوب مض سَبِيْلِ ٱلْكُوْمِنِينَ بَاشَات همرة الوصل وبرسم الحرة الساكنة بين الميمين امرماقيلها وبكسرالميم الثانية علىجع اسم الفاعلين بالمالافعال وباظهامالنون الاغيرة عدالكل سوى إدعر فالمرمية عهاني وسن وكرانه

وهوبالنون مضمومة وفتحالوا ووقشد يداللام مكسورة على التعظيم منباب القعيرا في ومرعلى الجزاء ولَذَا حذ فت البياد الساكنة بعد اللام الكسوس ، ق. أ ابوجعفر وابوع وابوبكروحمرة بسكون هاء الصمير وقرأ الباقون بكسه أواختلس الهيسمنهم قبالون ويعقوب وهشام بحلانٍ عنه مَاتَوَكَلَ بالفنجات وتستث يداللام ماض معلوم من باب القعل وبرسم الالف فالاخرياءلوقوعها خامستعلى إدالامالة وتضله بالنؤن مضمومتعلى المقظيموالبناءللفاعل نباب الافغال وبكسرا للامرو حذف الياءالساكنة بمدها ألج وعطفاعلى نؤلير واختلف فالهاء سكومنا وكسراكما فَ وُلِهِ وَقَى عُبِعِنْةِ النون من صلاه والوسم واحد جَهَيٌّ بَتَشْديدالنون. منصوب غيرهنص ف مسكارت ماض معلوم ص انعسال الذم مبانثات الالف بعدالسين وغاغا وبجذف صوبرة المحزة المعتوجة بعدا الألف ضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنترمصير أبفت الميروك الصاد مصدمهي متصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايرتبالاتفال إِنَّ بَكُسرِهُمْ وَوَشَيْدُ النَّوْنَ اللَّهُ بِالنَّابِ هِمْ وَالْوَصْلُ مَنْصُوبُ لَا يُغَفِّفُ بالياء التستانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكيرو البناء للفاعل م فوع أنَّ نَاصِبِهُ الفعل يُشْرَكَ بِالياءِ التحتانية وفتح الراءِ على السَّذَ كيرو البسناء للمفعول من باب الأفعال منصوب ببر موصول وَيَغْفِرُ كَمَا نَعْدُل مَا أَدُوْتَ بفتح النون ذٰلِك بحذ ف الألف بعد الذال لِكَنْ بَوصل لأمُ الجروصولة لِيَثْنَاءُ بالباءالتمتانية مفتوجة علىالتذكير والبناء للفاعل ومآشات اكالف بعدالشين وبحلك ف صوبه ة الحرية المتطب فرتبعال اللف و وضع مجعودة موقعهام نوعة َمَنَ شَرطية كَيْفَى لَهُ كَانِعَتِدم الْأَانْرِبكُ إِلَواء عَلَى البسناء

للفاعل

وَأَلْحُصَنْتُ هِ النِّسِ الكاللآلم فنغوا لمثافي تم مظرالمران 446

للفاعل مروع على الشرط وإنتو بالثات همة الوصل متصلم بالباء الجامرة فقسك بيصل الغناء وآختلف في الدل اظهام لوادغاما في ضادضَكُ وهو بتشديد اللام ماض معلوم ضَلْلًا بغيرً الضاد المعيرة مصدى وبحذ ف الألف بين اللامين بالانتناق كمانص عليم الداني وغين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين بَعِنيًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين ايتربا لانعًا ق إنّ نافيثَوَيَّهُ عُوْثَ بالياءالتمة انيترمفتوحة وضم العين على العيب والهناء للفاعل من جام ووفيتم بمفض لنون ووصل الضمير إلآح ف استثناء إنثاً بكسرالهم وفي النوب عندالجهوبهجع انثى وحذنت الالف بعطلنون وفاقاقال اللافى وكتبوا لأأايثنا بنيرالف ذكره فيما اتفق على هذف الألف مصاحف اهل الأمصارة لمربيعض لدالشاطبى والسيوطي منصوب وبالألف فحالاخ عص التؤين وقركانث كالماثث وأنكابضم المرزة والمؤن على اندجع انيث كغبث مضييث والرسم صالح لهسا وقرأت عائشة ترصى الشعنها اوثانا وقرئ وتنكبضم الواو وسكون الناء المثلثة مضمهاعلى انرجع وثؤكا سدوأنسك بضم السين وسكونها والرسم لايحتمسل هـ فه الرجوة الثلثة وَ إِنْ يَدْعُونَ إِلَّا الكِلِكَ العَلِكَ العَدِيدَ شَيْطُنًّا بَعَلُ فَ الألف بعدالطاءوغا فاكمامض عليه اللانى وغيره منصوب وبالالف نى الاخرعوض للتؤين مَن مُلَّا بَعْنِو الميم وكسر الراء على من منز فعيل منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ايتها لانقناق لَعَنَهُما ضمعلوم وبوصا الضمير الله الثبات هم ذالوصل م فوع أمقاك بانتبات الالف بعدالعاف لانهامب لمتمن الواوو بآظها مالملام عندالكل اسوى ابى عمره فانى بدغها فى لا مركا تَيْخَذَ نَّ وهو بوصل للا مر الابت الم

المفتوحة بهمة المصام عترالمعتوحة وتستديدالناءمفتوحة وكالخاوالمجهتر وفتح المذل المجرت بعدها فون المتاكية للتقييلة على لفظ المتكام والبناء للنساعل

المُلدالارَّ لَعَيْنَةُ المُنْ فِي مِنْظُمِ القَرَّانِ ١٩٦٨ وَٱلْمُحُصَنْتُ صِالتَّسَاء اب الانتعال مِنْ حِارةٌ عِبَادِكَ باشات الألف بعدالماء و ف اقت يْنَّامَفْرُوْضًاكلاه إمنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التزين نَّ وَكُلُّ خُلِلُةً فُهُ وَلَا ثُمَّنَّا يَنَّهُ مُرَكًّا هما يوصل لا مرالاستاء وصروضم المنة وفتر اللام في الأولوالون في الثاني المشددتين على غظ المتكل الوأحد من بالكفال النعير وسؤن التاكيد النقسلة ووصرا الضمر وآختلف في ميمرسكوبلوضماوكاكن تَقَدُمُ موصل لأم التاكسد مالالف ومذن صوبرة المرة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم لليموفق الراء على المتكم الواهد من باب نصر منص وبينون التاكيد النفتيلة ووصل الضمير وآفتلف فيميمر سكوناه ضمافكيكبيكن موصل الفاء ملامرا لاستداء المفتو مترالمتصيلة وبالياءالتيتان يترمضه ومتروتشد يدالتاءالفوقان مكسومة على العنيب من باب التفعيل وبضم الكاف لأنهج حمد فت واوه للحوق من التاكب دالثقيلة واذاك جمع ادن وبالف واحدقت الها مجعودة فالابتلاءو وضع محعودة موقعها وبالثبات الالف بعداللال وفات منصوب مضاف ألأنغ آمر بإنثبات همزة الوصل وبفتر الممزة جع المغ باشات الالف بعد العين المهلة على الأكثر وحذوبها الجزيري وَكُلَّامُرَ تَهُكُمُ كما نقندم فَلَيْغَيَّرُكُ تَبوصل الفاءبلام الابتلاء المتصلة المفتوحة وبالسياء التمتانية مضمومة وفترالغين المعية وكسرالياء التمتانية مشددة وخالا على العيب والجيع من بإب التفعيل وسؤن المناكب النعيلة مَلْوَ يَعِيرُ المالع سكون اللام ومنصوب مضاف أمله بانثات هرزة الوصل وَمَنْ شرطية مَنْ إِن بألعاءالتمتانية مفتوحة وتشاديدالتاءالغوقانية وكسرالخاءالمعيم على لتنه كيومن باب الأنتعال والبناء للفاعل مجروم على الشرط كسرت العال

كألمُصَنْتُ عُالبِسَامَ الكلالاة لمن نتظام المسم نظرالقران فىالوصل التَّشَيُطُنَ بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالطاء وفاقا منصوب وَلِيًّا بتشديدالياء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين مِنْ مِاسة دُونِ مَحفوض مضاف الله باشات هي ة الوصل فَقَلْ كَالقلا تسترماض معلوم بكسرالسين خسرانا بضم الخاء المجميز وسكورالسين وباشات الالف بعدا لواءوفاة اكمانص عليه الداني منصوب وبالالف فهالاخم عوض التؤين مُبِينيناً اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فالاخم عوض المتون ايتبالاتفاق يَعدُ هُم بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين على المتذكيروالبناء للفاعل فوع واختلف فى الميم سكومنا وضما وَيُمِنِّينُهُ مَ بِالياء التحسّانية مضومة وفع الميم وتشديد الون مكسوة وسكون الباءعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب القعيل وبوصل الضمير وانتلف ف هائد كسراوضاوف ميه مسكونا وضاوما يعدم كانقدم القيطان مرفوع والباق كمانع لدم إكاتم ف استثناء عُرُوِّرُ إِلَا لَعَيْمِ مَصُوبِ وَبَالَالْعَبُ فالاضعوض المتزين ايتها لاتناق أوكيك بزيادة الواوبعدا لهر الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم المرة المكسوسة بعده اياء ووضع مجعوة

مَأَذُّ بِهُ مُربِوسِمِ الحِرةِ الساكنةِ بعد الميم الف الأنفيّ الحرماة بلها وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبرسم الالف للقصوم قبعسا الواو ياء بالإجماع على مراد الأمالة وبوصل الضهود آختلف في ميم مرسكون وضما جَهَا تُرُكُ القِدَام الاالمرم فوع وَكَايَحِلُ وَنَ بِالدَاء التحدانية مفتوجة

وكسرالحيم على الغنيب والبناء للفاعل عَنْهَ أَمُوصول يَحِيْصاً بَعْنِيرَ المسيمر وكسرالحاء وبالصاد المهدار اسمطرف مصدمهميي منصوب وبالالف فالاضعوض المتؤين ايتربا لانقنان والكيني باشات من الوصل وملامر الكلالة لامنية الله المنتاء المنتسكة على المنتسكة المنسكة

ولمدة مشددة وكسراللال وآمنوا بالف واحدة قبلها محعودة فالابتدا وبفق الميماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجم وعَمَدُهُ أ ض معلوم وبكسراليم وخريادة الألف بعد واوالجمع الصبيك بانتات هزة الرصل ويحذف الالفين بعدالصادوا لحآء بالانقساق وبتطويل الناء منصوب بالكسر لأنرجع مؤنث سالر وبأظها مرالتاء عندالكل سوي بعثنانديدعها في سين سَسَنُدُ خِلُهُ وَهُوبوص السين م ف التسويف و بالنون مضمومة مكسر لخاء المعية على لفظ التعظيم والبناءللفاعل نباب الافعال منوع وبوصل الضمير واختلف فحالميم سكوناوضما كمتت بتشديدالنون وحذف الالف بعده اوتطوط التاء منصوب بالكسرة لانترج ع مؤنث سالرمنون تحَرَّى بالتاء الفوقانية وكسوالواءوسكون الياءعلى المتانيث والبناء للفاعل حن جائ تمخيته بالخفض وبوصل الضمير ألأنه كريانبات هرة الوصل وبحذف الالف بعدالهاءوفاقاكيانص عليبرالدانى وغيرهم فوع خلدين يحذف الألف بعدالخاءوبكسه الدال على الجمع فيهكآم وصول آبكاً بالتي يك منصوب وبالالف فىالاخ عوض التؤين وَعْدَ بَعْيِرًا لوا ووسكون العير مصله منصوب مضاف التي بالثبات همة الوصل مَقَا بَسْتُديد العافصفين وبالالف في الاخرعوض التنوين وَمَنْ موصولة أَصْلَاقُ افعل التفضيل مرفوع مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقدم قِيلًا بكسر الماف وسكون الباءمصدين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين أي الالتفاق كَيْسَ من الافعال الناقصة بأمنية كأبر سم الحرة في الابت الم الغاو لااعتلاد بالباءالجامة متصلة بهاو بحذف الألف بيزليم والنولانة

منتج الجوع على ومن افاعيل على قرأة الجهوم لأنهم ويشددون السياء وتها ونهن أفاعل على قرأة ابي جعفر لانديخفف البياء وانما اسكن هناخوف مزالفقا تتم هوبخفض الياءعنالجهوم صرف للاضافة وبوصل الفمير واختلف في ميمه سكونا وضما وكاأمني كماتقته م الاانترمضاف الحالطاهرآه لي ألكتب باشات همة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية ممنن شرطية يَعْمَلُ بالياءالتمتانية مفتوحة وفظ الميمعلى المتذكير والبناءللفاعل مجروم على الشرط شوء الممرالسين وهذف صوبرة الممرة المتطرفة بعدالوا والساكنترة وصعمجعودة موقعها لمنصوب وبالألف فى الالخرعوض التنوين وكلآ آصل لحدّ فها كماوقع في الخرا مرّوا لخلاصة ويقتدم تحقيق مستونى فده فالسوس ويجن كالياءالتتانية مضهوثه فيفرا لزايع لمالسكر والسناءللمفعول وبحد فالالف في الاخرالجي مرعلي الجزاء ببرموصول وكاليجك بالباءالتمة انيترمفتومتر وكسرالجيم على المتذكيرو البناء للفاعل في ومرعطف على يجزأ كمُ مُوصول مِنْ جاره وُوُنِ بكسر لنون مضا فا اللهِ بالثبات هزَّ الوصل وَلِيُّكَابَنشه يدالياء منصوب وبالألف فى الأخمعوض التنوين وَكَابُصَ فِرْكَا سنصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين إيتربا لانقناق وَمَنْ يَعْلَ كَمَا نَعْيِهِمَا مِنَ جلمة فتحت النون في الوصل الصِّيكِيتِ كما مَعْدُم الأان كسمَّ مَا مُعِلامُهُمّ الجرين جامرة ذكر بالحق بك أوص ف وديد أنتى بضم المرة وبرسم الالف لمقصوبرة فىالاخرباءبالانقناق على مأد الامالة وَهُوَ احْتَلِف فَيَالِهِاء

ضمادسكونامُوُمِنُّ اسمفاعل من باب الافغال ويوسم المرة الساكنة بين الميين واوالانقدم لعرماني لها ووضع معودة عليها بغير لونها للقرارتين مرفع فَأَدْ لَيْكُ كَمَا تقدم انفا الاانر بوصل الفاوق الابتداءية كُمُكُوْرَتَ

2009

بالياءالعتاسية على الغيب قرأه الوجعف وابن كتيروا وعم ووابوسكر ومروح بضمالياءه فتحالخاءعلىاليناءللغعول وقرأالباقون بفتحالبياء وضمالخاء ملحالبسناء للهناما أَلِكَنُّ تَرَيالْبَاتِ هِمَاةِ الوصلِ وَبِنَشُهُ بِلِدَالِنُونِ وَمَرْسِمُ الْسَاءِ فِالْإِضْ هِاء معالىقط منصوبتركآ يُظُلُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناءللفعول وباظهام النون عنالم لكل سوى إلى عرو فأمريك عها في نوب يَعَيرًا وه بفت النون وكسر القاف منصوب وبالالف في الأخرا وض التنويت ايتبالاتفاق وَمَن موصولة آخسن أفعل القضيل مرفوع وينال الكال منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين مِين مُوصول بالانقاق كمانض عليدالسيوطي من عاسرة ومن موصولة أسكم بفيرالهزة ماض من باب الافعال وَجُهَدُ مُنصوب وبوصل الضمير يَتْدِيمَذُ ف همرة الوصل لدخول لامرالجي وَهُوَكَما نقدم تُحُسِنُ آسم فاعل من باب الافغال مرفوع وَانتُبَعَ بانتبات همة الوصل وتشديد التاء الفوقاني ترماض معلوم مربا بالافتعال لكتبكس الميمو تشديداللام وبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط منصق ۻا*ۻٳؖؠٛۯٚڝۣؿؙؗۄٙؗ*ٙڮۮ۫ۮٵڵٳڶڡ۬بعلالأءوفاقا وبآثبات اليآءبعدالهاء علىالواج وقيل بحذفها لأن حشاما قرأه إثراط كوبالألف بعدالهساء وتدنقهم تحقيقه مستوفى في سوبرة البقرة وبفير الميمال مزائفض لانرغير بجرى حَنِيْفًا بَفي إلحاء وكسرالنون منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوبن واتخفك باشات همزة الوصل وبتشديد البتاء ماض معلوم ص باب الافتعال الله باشات همة الوصل مرفوع إير هيم كماتق مم سماوق وأة خَلِيْلَكُمْنَصوب وبالالف في الاخرعوض المتذين ايتربا لاتفاق وَيَشْرِ بِعَدْ ف هرة الوصل لدخول لأمرالجرم أفي التمراب باشات هي ة الرصام يخذ ما الالفين

مه ومرع

ملاليم والواو وبتطويل المناء وماني أكاكرض باشبات همزة الوصل وكأت إشات ألالف بعيل لكاف لأنهام بدلترمن الواوانثث بانتبات همثالوصل رفوع بِكُلْ بِوصل الباء الجاس وقشد يداللام شَيْحُ بَالياء وفاقا وبحذ ف ببرةالم يةالمتط فترلسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعه يميط اسم فاعلمن باب الافعال منصوب وبالالف فالاخم عوض لسوين إيتربالانقنات ويَسْتَفَتُونَكَ بالياء التحيانية مفتوحة على لغيب من ماب الاستفعال وبوصل الضمير في التِّسكَاءُ بالثبات هن ة الوصل و الا لف بعلالسين وبحذف صومرة المزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها فكآمركسرت اللام فى الوصل الله كما تقدم انف أيُفَيِّنكُمُ بالسياء التحتانية مضمومة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبسكون الياءالتحتانية دوصل الضمير وآختاف فى لليم سكونا وصما فِيُهِوتَ موصول بالانقناق واختلف فىالهاءكسرا وضما وبتسثك يدالنوب وَمَا يُتُلَى بِالياء التحتانية مضمومة وفيح اللام على التذكير والبناء للفعول وبوسم الالف في الاخرباء لوقوعها بابعة على مأد الأمالة عَلَيْكُم مُوصول ماختلف فالميمسكونا وضماني الكِتُنبِ كما تفندم فِي يَتَى جع ينتهم وبحذف الألف بعدالتاء الفوقانية بالانقاق كمانص عليداللاني وغيرة وبرسم الالف المقصوبرة في الأخرياء بالإجهاع اليِّسيَّاء كما تقلع الْبَحْثَ بأشات همزة الوصل وبلام واحدة سشد دة جع التي م سمت بحذ فالألف بعداللام دفاقا كما نص عليه إللانى دغيرًا كَانُونُونُونَهُنَّ الْمُؤالِدُالنَافِيةُ وبالنّاء الفوقانية مضمومترعلى الخطاب من باب الافعال وبوسم الميرة السب اكسنة بين الماءين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

وَأَنْهُ مَنْتُ هِ النَّهِ إِلَّهُ الكارالة والمنافز المعافي ممنظ القرآن مم ك للقراءتين وبضمالتاه الثانية ايضا وفتح النون ووصل لضمير ماكيتب بضمالكاف كسراليا وعلى الماضى المبنى المفعول اَلْهُنَّ موصول وَتَرْغَبُونَ بالناء الفوقانسة فتوحترون الغين المعية على لخطاب والبناء للفاعل آن ناصة الفعسا والمراق الناء الفوقانية مفتوحة وكسرالكاف على لخطاب والبناء للفاعل ويحذف ذون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واوالجع للحوق ضير للفعول الشتضعفين باشاتهم الوصل وبفع العين على اسم المفعول من باب الاستفعال من جامرة فتحت النون في الرصل ألولدان بأثبات هزة الوصل وبكسرالواووسكون اللام جع الولد وباثبات الألف بعد الدال على إلاكثر مذفه الجنهى فآنناص ترافع لقرفه وأبالناء الفوقان يترمف توحية على الخطاب وبحذف فون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والحمع لِليَتْمَى عِدْف هِن وَالوصل لدخوا المُوالِي والباقي كما تقدم بِالْفِسْطِ مَا شارِهم وَ الوصل متصملة بالباءللجاغ بكلظة وسكون البرق مَا تَفْعَكُوْ آبِالسّاء الفوق انست مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل فبحذف ذون الوفع للجزم على لشط لأن ماشرطيتر وبزيادة الألف بعنا لواوم فأجامة فَيَرِ فَإِنَّ بُوصِل الفاء وبكنالم فَ وقشديدالنون التفراشات مزة الرصل منصوب كان باشات الالف بعد الكافلانهامبدلتمن الواوببرموصول عَلِيْمُ المنصوب وبالألف فإلاخر عوض التؤين ايتبالاتفاق وَآنِ شرطية كسرت المؤن في الوصل امْوَا أَوُّ باشات همزة الوصل وبرسم المرزة المقتومة بعدالواء الفالانفيتاح ما قبلها وبرسماليًا وفي الأخرهاء مع المقطع بنوعة خَأَفَتُ ماض وباشات الألف بعدائفاء وفاقا لانهامبد لترمن الواو وبتطومل تاء التانيث ساكت ترمن عامرة بَعُلِهَ الفيرالباء وسكون العين المملز وبوصل الفعير كُنْ أَيْمُ المنافِ

والمتأرن

والفصنت والنساء الكلدالاولية يتثالظ فيتمنظ القران 460 والشين المعجة وبالزاى منصوب وبالألف في الاخرعوض السّوين أوّح ف ترديد اغراضاً بكسراهم ة مصدم على منة افعال وبالثبات الألف بعدالواء فالأكثر لانهان يدت للبناء ومذفها الخنهى منصوب وبالالف نى الاخهموض التنوين فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء بلاد بضم لجيم وبالثبات لالف بعدالنون وفاقا وبفتح الحاء بلاتنوين لأنراسم لاالتي لنفي لجنس عكيهما موصول واختلف في الهاءكسراوضما أَنَّ ناصبْرَ الفعل يُصْلِحَ آبالياءالتيّانيرّ فرأه عاصم وحمرة والكسائى وخلف بضم الياء التعتانية وسكون المساد وكسراللام من غيرالف بعدها على التذكيومن باب الأفعال وقرآ الباقون بفترالياء والصادمشد دة بعدهاالف من باب المقاعل اصلريت الحا للدلت الناء صاداوا دغت في الصادوقي يُ يَصَّلِي المشادة الصاداصلة يصطلما ابدالت الطاء صاداوادغمت والرسم صالح للوجوه لأنها مهمت بعيرا لالف وفاقام عايترللقراوات ذكرة صاحب الحلاصتر ولمريتعرض لذكره غيرة مم هوجمذف نون الرفع للنصب وبإنبات الف التثنية للتطرف بينه مكاسف المؤن ووصل الفعير صلكا بضم الصادوسكون اللام منصوب وبالالف فىالاخر عوض المتؤين والصُّراو باشات همرة الوصل موع مَيْرُكم فوع وَأَخْضِرَتِ بضم المِن وكسرالضاد العجية بينهم احاءم ملة على لماض لببني للمفعولهن باب الافغال وببتطويل تاءاليتانيث كسرت للوصل أ كأنفشرك بانبات همرة الوصل جعنفس مرفوع الشير بانبات هرة الوصل وبضم الشين المعجة وتشنك يدالحاء المحملة منصوب وكآن شرطية تخسِنُو الماءالهوقانية مضمومتروكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل منباب الافعال ويحذف فون الوفع الجزم على الشرط وجزيادة الالف بعدالوا ووَتَتَقَعُوا بالتاء المؤومانية الجُلالاة لِلنَّ نَعْوَلِلْمُ إِنْ يَتِمُ نَظْرِ القِدْلِ 4 ك وَالْمُصَدِّثُ الْقِسَاءِ

مفتوحة وبتشديدالتاءالثانية بالخطاب والبناءللفاعل ضماليا كافتعه معذف وزالو فعوم يادة الالف بعدالواو كالسابة فانّا لله كارى الكل كمانقة مستريما آموصول وباشات الالف لان مامصلى يترتقَملُ أَرَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العسما غَبِيُّوَآمَنصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لانفاق وَلَنْ لَسَّيَطَيْعُوُّ آ بالتاوالفوقانية مفتوحة علالخطاب والبناء للفاعل جن باب الإستفعيال يحذف وزن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجمع أتن المستألفعا تَعْدُلُوا مَالِهَاوالغوقانية مفتوجة وكسيراللال على لخطأت الساوللفاعل فبحذف وزالرفع للنصب وبزيادة الألف بعداله اوبكن منصوب التِّسَاء كَانْ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ وَلِفْتِهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْ وَآمَتُكُفُ فِي المِيسِكُونِاوضِمِ افَلاَ تَمْسِكُوْ آبِوصِ آلفاء بِلاالسّاهِ مِية مبالتاءالفوقانية مفتوحةعلى الخطاب والبناء للفاعل وبحذف فوالافع للح مروبزيادة الألف بعدالمواوكل بتشديد اللام منصوب مضاف أكمك باشات همزة الوصل وبفترالميمو وسكون المياء التمتانية فكذكّ مُرُّوهكُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقآن يتمفتو حترو فتح الذال المعييز عل الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للح مربو قوعها فيجواب النج وبكرون نهيادة الالف بعدالواوللحوق الضميركا لمفكقك تربانيات همزة الوصل متصلة بالكاف المأمة وبضم الميم وفتح العين واللام المشددة والقاف على سم المفعول من باب لتفعيل وسيسم التاءني الاخرهاء مع المقط قرأاي ين كعب مرضى الله عن كَالْتَنْجُونِيَّةِ وَلايساعِكَ الرسمِ وَإِنْ شَهِ طيبِ رَثُيْلِهُ المِاليَاء الفوق انسية مضمومة وكسراللام على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف

. وَالْمُصْلِثُ عِدَالْمُسِاء الكلدالاة لمئ نثرا لمجافى سعنظمالقران ز ن إذ فع للخ مرعلى الشرط وبرنيادة الألف بعدا لواد وَتَتَقَوُّ أَفَانَّ اللَّهُ كَانَ الصَّالِ غَفُهُ مُرَازَحِهُمَّا كلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهها عوض

لية بنايتربا لانفناق وَإِنَّ شريطية بِّنَّقُمَّ قَابِالياءاليِّية انبية مفتوجة وتشديله الراءعلى الغب والبناء للفاعل من باب القعل وبحذف ون الوفع للحز على الشرط وباشات الألف ضمير المشنى لو قوعها في الطرف وقرئ يَبَعُنْ رَبَّا من باب النفاعل والوسم صالح لم يُغَنِّ بالياء التيتانية مضمومة وكسر إلىون

على المذكيومن ماب الأفعال وتحذف البياء في الأخر للج مرعلي الجدراء الله باثبات منة الوصلم فوع كالأبتشديداللام منصوب وبالالف فالاخرعوض

لتؤين مِنْ جامرة سَعَيتِ مِ التح يك ووصل الفعيو وَكَانَ كَما لقدم اللهُ كَ نقدم وأيسعا اسمفاعل وباشات الالف بعيل لوادعلى ماضبط باللافي والاكثر ومذفهاالجزبري منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وكذا حَكِيمُكُ وهوبالكاف بعبدالحاءا يتربا لانقناق ويشه ممانى التثموات وماني ألاثمض المكا كمانقت

قبيلالوبردوكقتك بوصل كامرا لابتلاء وَضَيْتَ أَبِتَتْ بِيدالصاد وسكون البياء ماضمعلوم وزباب التفعيل فبآشات الف الضير للتطرف الكأثن باشات

همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال أؤثؤ ابضم المرزة ممدودة وضم التاءعلىالماضي المبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعيدوا والجيع لكِتُبَ باشَات هم ة الوصل وبحذف ألا لف بعدانتاء الفوقان يترمنصوب مِنْقَبَلِكُمْ مَنْ جامءة وبفير القاف وسكون المباء مخفوضة وبوصال لضير واختلف فىميمرسكوناوضما وآياكر بكسرالهمة ونشديدالياء عندالجهوم وباشات

الألف بعلى الياء وآختلف فى الميمسكوناوضما أن مصلم بيراد مفسرة م المؤن في الوصل التَّحُو آباشيات هم ة الوصل فتشديد التاءام صباب الافتعال

وبضم القاف وتريادة الالف بعدوا والجع الله بالثبات همزة الوصل منصوب وال شرطمة مَكْفُورُ أبالناء الفوقانية وضم الفاء على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع الم زم على الشرط وبرماءة الألف بعدالوا وقَانَ بوصل الفاء وكسر إلمية وتشفيدالنون يثيوما فيالتكمون ومافي ألأترض الكلكما تقندمت وكآت الله كمافقه ماغَينيًّا بتشديدالياء منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين وكذا حَسَدًا آية بالانفاق وَيشِهِ مَاني التَّمَانِ التَّمَانِ وَمَانِي الْآرَضِ الحَلِكَ القدمت وكَنْيَ ماض معلوم وبوسم الألف في الأخرباء تغليب اللاصل ومراد الأما لمربالله باشات هرة الرصل متصلة بالباء الحامة وكيالكمنصوب وبالآلف في الأخرعوض التنوين إيتربالاتفاق إن شرطية يَثُأُ بالياءالتمتانية مفتوحة على التذكيروالبناءللفاعل وبرسمالم زةالساكنة المتطرفة العالانفتاح مامتبلها للأنها بهاتخف فسكاهو في قرأة إلى جعفر وتوسم مجعودة على الألف بغير لونها الشارة الى المراءتين مجزوم على الشرط يُذُهِبَكُمُ بالباء التحتانية مضمومة وكسراهاء مخففة على التذكير والسناءللفاعل منباب الافعال جحب ومرعلى الجزاء وبوصل الضميو واختلف في المسيعر سكوناوضما أيثها بتشديدا لياءمضمومة وباشبات الالف بعدالم اوبالاتنات النَّاسُ بأنبات همرة الرصل والألف بعد للنون مرفوع وَيَأْنِتَ بالَياء التحسَّان يدَّرّ على التذكيرو وسمالهن الساكنة بعدالياء المالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للغراءتين وبكسرالتاء وتطويلها لامها اصلية ويحذ فالياءالسكات بعده اللح مرعطف على يذهبكم بأخرين بوصل الباء الجاسة بالالف وبحذف صوبرة الهرة بينهماكواهة اجتماع صوراتين متين تين وتبوضع بعودة موقعها د لالتمليها وبغيِّ الحاء وكسوالواء وكَانَ اللهُ كَانق ما عَلَى بالياء ذَالِكَ بِعَلْ فَالْالْف بعلاللال وباظها مرائكاف عندالكل سوى إدعى وفائد يدغها في قاف تَدِيّرًا وهو

منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لألقناق مَنْ موصولة كَانَكَ القدم يُويِدُ بالياء المتمانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفغال مرفوع وَزَّابَ بالثبات الالف بعد الواو بالألقات كمها

ضبطه المانى منصوب مضاف اللهُ ثيّا باشات هم قالوصل وبالألف في الأخرد فاقا فَوِسَلَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللهُ باشات هم قالوصل في الأخرد فاقا فَوِسَلَ بوصل الفاء منصوب مضاف الله باشات هم قالوصل في المن المناء في الأمن هما مجعودة ولا لترعل المن قالمحد وفتر خط وبلا لف أو برسم المناء في الأخر هاء مع المقط مخفوضة وكالترك المناء في المخروط الترك فقد ما سمي يعين أبصي را كلاها منصوبان وبالالف في اخرها عوض الترك المناء وبالالف في اخرها عوض الترك المناء وبعض المناء والمناء و

بحذف الالف بعد الواود فاقا لانرجع قوام بعنج القاف وتشديد الواو على المبافة ترانيشيط باشات هرة الوصل متصيدة بالباء الجامع وبكسالة ان وسكون السين شُه كَنَّمَ وضم الشين وفيح الهياء وبأشات الالف بعد الدال و بحدث صويرة الهريخ المنظر فتريد الالفت ووضع مجعودة موقعه منصوبه غير مجرى ينتيج بحدث هرة الوصل الدخول لا قرائم وكون آواة شرط عَلَى بالياء أنْفُسِكُم بُوص الضير واختلف في الميرسكونا وضما أوحق توديد كسرت الواد في الوصل ألى إلكتي بانبات هرة الوصل تشنيد الوالدو بانشات

はないで

الجَلالاَدُ الْمُغَنِّرُ لِلنَّالِيَّةِ الْمُعَنِّمِ مُظْلِمَةً إِنْ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَأَنْجُصَانُتُ هِ النِّسِ الْمُ

وفق الراءجع الاقرب إن شرطية يكنُّ بالياء التحتائية على التذكير ومالحت م على الشرط عَيَنيًّا بَعَشْديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس أَدْ حَمِ نِهِ رَدِيدٍ فَقِتَهُ } منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَ اللهُ ماثبات هنة الوصل متصلة بالفاء مرفوع آوثلى بفيزالهزة افعل التفضي وبرسم الانف المقصورة في الاخرماء بالانقناق على ادالام التربهما موصول فكاتتك يحوابوصل لفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديدالتاء الثانية وكسالماء الموحدة نحي على الحظاب من باب الافتعال ويحذف ذن الرفع للخ مروبريادة الالف بعلالوا والهوى باشبات همزة الوصاوبوسمالك في الأخرياء تغليباللاصل على مراد الأمالير آنُ ناصب ترالفعل تَعَلِيلُوا بِالنَّاعُ الفزقانية مفتوحتروكسراللال علىالخطاب والبناءللفاعل ويحذف نؤن الرفع للنصب وبرنيادة الالف بعلالوا ووان شرطمة تأو امالياء الفوقانية مفتوحةعل لخطاب وترسمهوا وواحدة كراهة اجتماع وادين خطأ فألالشا مذفت احدى الهاوين ولم يزيج احد مهماعلى لاخي وقال العالى وكذلك اي باتفاقالمصاحف مذنت احدى لواوين من الرسماجينزاء باحداهامن الاخوى وترتج انتكون المحذة وتزاللانية لانالالى دخلت فيدللبناء خاصتروآختاع الجزوى ايضافى محصف حبيك كمتب الواد الأغيرة بالجرغ ثم هوجذف ذن الوض لجزم عاللتاط وبزيادة الالف بعدالواو وفاقأقرأ وابن عامره حمزة بضم اللام بعدها واوساكنترو حنف الوادالمضمومة منالولاية وقرأ الياقون باسكان اللام بمدهاداو ان أولاهم مضمومة والاخوى ساكنته من اللي والرسم صالح الرجمين واصل على لقرأة الاولى توليو احذفت الواد فصارا تليوا أتمحذف الياء ونقلت ضمتها الحاللام فصال تكواه فووج اخرى على الغوأة الثانية اصلمتلوك افذن ضمت إلياءاستضالا فذنسالهاء لالتقاء الساكنين

الكالدُولَةُ وَالْحَالَةِ لِنَا الْحَالِمُ وَالْمُصْدَاتُ عَالْمُصَدِّدُ عَالِمُ الْمُسْتَدِّدُ عَالَمُ الْمُسْتَدِّ

نمت الداوا لاولى لمجاورتها الثانب يخصار تلؤاأ وُهم في توديد تغرُّضُوُّ بالسّاء الفرقانية مضمومتروكسرالواء مخففتر طالخطاب والبيناء للفاعلهن بالبا كافغال بحذث ذن الوفع للح معطف اعل يتؤاو ترياده الالف بعدالوا وفَإِنَّ بوص الفاء بكسالهن وتشديدالنون الله بآشات هن الوصل منصوب كأنك اتعلاه يمآبوصل الماءالجام وبالثبات الالف لان ملموصولة ادمص الناءاللؤةانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل تَجَيُّرُ آمن صود بالالث في الاخرعوض السّون ايتبالاتفناق بِكُوُّهُ كَالْكُذُينَ أَمْسُوا الْكَاكِمُ الْعَسَانُ فاجتوا كمانقدكم الاانزبك بالميمعل لفظة الأمريانيتي آخيات هرة الوصل متصلة الياءالحاسة ومسكولم بالحفض وبوصل المغيرة ألكتب باشبات همة الرصل وبحل فالالف بعدالتاء المؤتلنية محفوض الكزي بأشبات هرة الوصل وبلام واحدة منددة موكرة أعنانع وابرجعم وعاصم وحراة والكسائي دخاف ويعتوب بفتيالنون والزاى المسشددة على المباضى المبئى للصاعل حزباب التفعيب وقراء البانون بصمالنون وكسرالوا كالمشلددة علىالبناء للفعولهن لمد لتغييل كالى آلياء مُّ سُوُلِكَ كَانْقَتِد مَوْ ٱلْكِنْبِ الَّذِي كَانْقَتِد مَا أَمْنُوكُ ۖ اضهنباب الانعالى تركه اهداللدسنة والكوفة ويعقوب بفية المرة والزاي المالبناءللفاعل وقرأاله إقون بضم المرزة مكس الواي على الستاء للمقعول يمن مة قَبْلُ بالبناءعل الصُهِ تَعَنَّ شَرطية يَكُفُرُ بالياء التَسَالَيْة مفتوحة وضم العداء على المشذك كيووا لبيثاء للعناعل بجرزومر بباعثير بآنثهات همرة الوصيل للتبالبادالجامة ومكنكيته بحذف الالف بعطالمام وبوسع الممزة دس توسدها باء و وضع مجعودة عليها تعفوض و يوصب ل الفعير وكنيه بصم الكاف والمتاء جع كتاب مفقوض وبوصل الفنهو ومركس

۵۹ وی

بضمالواء والسينجع مسول مخفوض وبوصل الضمير وكأليؤ فرباشا هزة الوصل محفوض ألأخر باشات هزة الوصل و بالف واحدة بعد اللا بنهمامعه دة دليلاعلى المرة المحذوفة وبكسرانحاء محفوض فَعَلَدُوصِ الفاء واختلف فيالدال اظهام وادغاما في ضاد ضَكَ وهو بتست في اللام اض معلوم صَلَاً المحدف الألف بين اللامين وفاقا كمانص على الداني وغيره منصوب وبالألف في الأخرعوض التنون بَعِنـ لَمَّا منصور وبالألف فالاخهوضالتنون ايتبالانفناق إنَّ بكسرالج وتشد مدالنون الَّذُينَ وامنؤا بفيرالميماض والباق كماهته منتق بضم المثلثة وتشديدالنون عاطف تكفر وأماض معلوم وبريادة الالف بعد وادالجع نترءا منوانتمر لَفَرُواْ نُثَمُّ الكِلِ كَمَانِقِ لِمِتَ انْهِ دَادُوْ آبَاتِباتِ هِي وَالوصا مِماضِ معلوم من ماب الافتعال ابديلت المتاء دا لالمحاويرة الزاي ومآشات الألف مين الدلين على الأكثرة مذفها الجنهى وبزيادة الالف بعدوا والجمع لفرا بضم الكاف يسكر بالفاومنصوب وبالالف فيالاخ عوض المتوين آمريكن بالياءالعتانية على لنذكير مجر ومركس تالنون في الوصل الله بأشات هرة الوصل م فوع ليغف بوصرا للأم الجابة وبالياءالغيان يترمفنو حتروك بالفناء على المتذكير والبناءللفاعل منصوب بتقديوان لهكم موصول وآختلف فالميم سكونا ضماوكاليه فيكثم برمادة لأللتاكيد وبوصل لامراكي بالفعل وبالياءالتمتا فتومتروكسرالدال علىالتذكير والبناءللفاعل وبنصب الياءبتق وبوصل القمير وآختلف في الميم سكونا وضم اسَجيْلًا منصوب وبالألف فما لأخرعوص التنوين ايترما لانقنان بَيْشُوبَكُ سرالشين مشددة امرمن باس التفعيلكسرت الراءني الرصل ألنفق بكبانبات همرة الوصل وبحذف الألف

بعيالنون الأول جعالمنافق بأنك بفترالميرة متصلة بالباءالجائز ويهمت المحرة لفاللابتداءواكا عتدل وبالباء وبتشديده النون كَهُدُم موصول ولفتلف في المد كه ناوضه أَعَذَا بَا آبا شابت الالف بعيدا لذال و فاقامنصوب وبالالف في الأخر عدض التنوين وكلا لَهُنَّا آيت بالانقناق اَلَيْنِينَ كَمَاهَ لِم يَتَيَّلُونَ بِالدِياء التحتانية مفتوحتروقش يدالتاءالفوقانس توكسرالخاء المجيز على لغيب والبناء للفاعل ن باب الانتعال ألكفِيرينَ باشبات همرة الوصل ويحدّن ف الألف بعيد الكاخب وُلِيَّاءَ بِعَيْرِ الْمِنَةِ جَعَ وَلَيْ وَبَاشَبَاتَ الْأَلْفَ بِعَلَالِيَاءُ وَبَكَلَفَ صَوْمَةَ الْحَمْوَة المفترجة المتطرفة بعيالالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها مِنَ جامرة دُوْنِيَ بمغض الذن ألؤكين بآثبات حمرة الوصل وبرسم الحمرة الساكنتريين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وعلى لفظ لجع أيَبْتَغُونَ بَعِرة الأستفهام دبالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل من باب الأفتع ال عِنْدَهُمُ بَنْصِب العال أَلِعِزَّةَ بَاشِات هُرَّ الوصل بِكَالِعِينِ لمهملة فشديدالزاى مفتوحة وبرسم الناءني الاخرهاء معالى قطمنصوب فَإِنَّ بوصل لفاء وكسر لهم في و وتشديد النون ألْعِنَّ أَنَّكَ القدم ولِتُهِ بَعَلْف هُمَا الوصل للخول لام الحرجميعاً منصوب وبالألف في الاخرعوض التوين ايتربا لاتف ت تَقَدُّتُوَّكُ قُرُّهُ عاصم ويعقوب بفيرالنون والزاى المسشددة على لبساء للفاعل من باب لنغعيل وترأ البانؤن مضم النون وكسرالزاى المشددة على المبداء للفعول من باب التغعيل عكيكم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وخمراني ألكنسب بالثبات حمرة لوصل وبحذث الالف بعدالتاء الفوقانية أن مصدمه يتبني المرة وتحفيف النون اكنتراذاً بألف بسلالمال سَمِعَتْمُ ماضمعلوم وبكسوا ليم بسالسين ولنتلف فاميم الصعير سكونا وصماء كين بالف واحدة قبله امجعودة فالاسلار وبمذخللا الكاللة العن الخاف وم الم المنسب المن مدالياءالفتانية وبتطويل التاءالفوقائبية مكسورة فيالنصب كأنجع مؤنث بالبرمضاف التأبي بالثبات همزة الوصل بككفتر بالباء التحسانية مضمومة وفتح الفياء كففة على لك كيوه المبناء للفعول وفاقلم فوع بهكا موصول وكيستمه وأثا بالمياءالتمة انيترمضعومة وفتحالزاى علىالمتذكيره البساء للمفعول من ياس الاستنعال وبرسم ألمزة المضمومة المتطى فذالنا لانفتاح ما تبلهاك فأ نص عليه النافي وموالقتياس فالمرة المضمومة للنطيغة المفتوح ما قبلها وذكرصاحب المختار من كمتاب المتوغيب المرواو بعدها الفخ قال صاحب الخزائة وعن بعض المصاعف بالواد وكذا قال صلح الخلاصة أقول هذامع المعلمان القنياس لريتع ض لراحدهن الائمة السيما الجنى ى فاندص النشا لمواضع المالفة للفياس فالمرزة فيعشر احرف ولرينكره فيها فكاند تصريح بساند على الفياس وانتداعل بالقواب بهكا كمانق م فَكَا تُقَعُ كُنُوا برصا الفاء ملاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وتجذف فون الوفع للخ مرعلى النص وبزيادة الالف بعدالوا ومعهم بالمتح بالمتح ميك ووصل الضبيرة آختلف في ميمسكونا وضما كفى بالمياء على الراجر يَحْدُ مُنور الداء التي الميترمة على لنيب ويحدف مرن الوفع للنصب بتقتديوان وبزيادة الالك بعلاولوالجع فأهكينين تخفوضون غيرة بالح على صفة هديت أنكر بكسالم أة وتشديد النون ووصل الضمير والمقتلف فالميمسكوناوضم أق أبكسرالمن ويرسم المؤن فالاخرالذاك انص عليداللانى وغيرة وقانفتكم تحقيقه فيالوث الثالث عشر يستنكم كبكسراليم وسكون المشلشة وبرفع الملام ووصل المنبير وآختلف في مير رسكونا وضم إآتً بكسراطمة وتشديدالنون المتد بالثات مرة الوصل جامع اسمفاعل وباشات الالف بعدالجيم على ساخسط دالدان وهوالاكترو حدَّن فع الجن يحد من عصاف

الجَلَالَالِهِ وَالْمُنْ اللَّهِ إِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أنفقت ماشات هزة الوصل ويحذ بالالف بعيدالمؤن الاولى هع المسافق ناعاهن باب الفاعلة وَالْكِفِينَ مَا أَياتِ عِن الرَّصِيا وَتَحَدُفُ الألف بعد فصوب وبآلالف في الأخرعوض التنوين ايترما لاتفناق الذَّيْنَ باشات هميزة ليصل دبلام واحدة مشده ولاكسرالذلا يتركُّونُ مَاليا والتحتانية مفتحرّ تشديدالبارد بالصادللهم لمتعالم لنيب والبناء للفاعل وباب المفعسل أكرموص لوالفتلف فهالم يمسكونا وضما أبان وصاالفاء شرطية كآن ماثبات لألف بعدالكات لكمُ سرصول وآختلف في الميم سكونا وضما أنْحُ مُنتِر المنساء سكون التاء الفوقانية م فوع مِنَ جاره فتحت المؤن في المصل الفي كما تعدم الاند مخفوض تآلأآ باشات الالف معلانة ادوزمادة الالف بعدواوا لجمع مَنَكُنَّ بِمِنْ وَالْاسْتَفِهِ أُمِو بِالنَّوْنِ مِفْتُوحَةً عِلَى المَّتَكَالِمِ مِعْمِعْ وَبِحِيْمِ النَّوب مَعَكُمُ كَانقت م الاامز بضميوالماطبين وَإِنْكَانَ كَانقَلْ ما الاامر بالواوموضع الفاء لِلْكُفِي مِنَ بَعدف همزة الوصل لمدخول لامرالي والماق كما تقدم وماظهام المؤن عندالكل سوى الدعم وفائريدغها فيؤن نَصِيْبَ وهوبفي الدون ومفع الباءَقَالْوَآكَمانَة لم مَ ٱلْكُرْكَمَا نُسْتَحِدُ وَمُ بَالذِن مغتوحة وكسرالوا وعلى المشكل معمغيره والمسلوللفاعلهن ماب ألاستفعال وبالذال العج يجزوم ترعك مسكر موصول واختلف في الميرسكوناوضما وَمُنْعَكُمُ بِالنون مفتوحت وجرم العين على المتكلم معرغين عطفا على نشيخوذوتوصل الضيور ببادغاه ميم الضمير فيميم

ۺٙٚٮؠدوْنالسكون على للديمُ وبالتشديد على المديمُ فيرَوَى جارةً فقد لِلْمُثَّ فالوصل لَكُوْمِرَيْنَ بَلْنَبات عِنْ الوصل بَهِسَما لِهِنْ الساكمة بيناليم بين وا وا لانفه امرا قرله ا وَبَوصَع بعوه عليه إنغيرلونه الشامة الحالمَة إنتينَ المَثْلَثُةُ

بانثات همزة الوصل متصلتربالفاءم موع يَحْكُمُ بالياءالتحتانية مفتوء وضمالكافعلىالتذكيووالبناءالمفاعلم فوع بثينتكم بالنصب ووصل الضيروا تمتلف في الميمسكوناوضه أيؤم منصوب مضاف ألقب يمكر باشات مزة الوصل وبحدف الالف بعد الياء وبرسم التارهاء مع النقط وَلَوْ يَحْعُوا بِاللَّهِ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله اعل منصوب الله بالثار المراقب المرافوع للكفوري كالقدم عكى بالسياء الْقُصِينِينَ كَالقَتِلِم سَيبِيُّلُ منصوب ديالا لف في الأخرعوض المتوين ايتبالالغناق إنَّ بَكْسرالهرَة وتشديدالنونٱلنُ<u>نْفِقِيْنَ كَى انقدم يُحَارِعُونَ</u> بالياءالتحتان يتمضموم توكسرالدال علىالغيب من باب المفاعلة مرسد محذف الالف بعيالخاء مالأنقياق اختصابها ولمريقع فيرقراءة اخرى قال العاني وكذلك اي بدون الالف بالاثقناق كيته إني النسباء كمخذعون الثق وهوخادع مرووافقه الشاطبى والتجب من السخاوى حيث انكوذكوه المانى وقال فى شرح قول الشاطبى ومعاي غدعون النرمن نريادة هذه القصيدة على المتنع لأن المقنع لريذكو فيرالا الحرف الأول يُحذِّد عون الشَّاء الذين اسنوا يعنى فى البقرة ولمريذ كوالحرف الّذى في النسباء التأتيك انقسام الأانر صنصور وهوآ فتلف فالهاوضماوسكوناغيثكم اسمفاعل وبحذف الالف بعدالخاء نصعليمالسيوطي فيمالريدخل مذافه تخت القاعلة وذكوع صاحب انخلاصة ايضادكذلك هومكتوب في مصحف الجزيرى ولم يبتعرض للزلذاني والشاطبي ثم هوم م فوع وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضم أو إذَ آبا لا لف اولاد بسدالذال قَامُوا آلشات الالف بعدالمتان وبريادة الالف بعد والجع إلى بألياء الصّلورة باشات منة العصل وبرسم الالف بعد اللا ما المني قدادا

الجَللارَ لِمِن ثَوَالمَيْ أَوْرَتُ مِنظُ القَرَانَ عُمُ ٤ وَأَنْحُ صَدَانُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُنافِ

على لفظ النفي يركم انص عليه اللاني وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط قَدَّا مُوْآ كامركسكال بضم الكافعندالجهوم جعكسلان وقرئ بالفيزوم مم باشبات الالف بعد السين على الأكثر ومذفها الحزمي وبرسم الالف في الاخراياء ل قرعها خامسترعلى مأداكا لم التيرًا وُنَ بالياء التحتانية مضموم تعلى لغيب من باب المغاعلة اصلريُّرُاء يُؤن حذفت الياء للتُقتل مُرسوم بإثبات الألف بمالراءعلى الأكثرلانهام يدتللبناء وحذفها الجنهى وتجذف صورة الهزة لفمرمت بعلالف لآنها اجتمعت مع دادالجع فكرهوا اجتماع داوين فحذفوا صورة المرزة على خلاف الفتياس كمانص عليه الدانى والجزمرى دبوضع مجعودة بعدألألف موتع الممرة وهوالم سومرني مصحف الجهرى ويجونهان تحذف واوالجمع فتوسم واوحمراء بين الواد والنون التَّأْسَ بِالثَّات همرة الوصل والألف بعدالنون وفاقاوكايذكرون بالياء التمتانية مفتوحة وسكون اللالوضم الكآ على الغيب والبناء للفاعل الله كما تقدم الآحمف استثناء قِليدًا منصر وبالالف فالاخم عوض التنوين ايتربالانفناق مكتبذكرين بذالين معجمتين مفتوحتين علافظ اسم المفعول من باب الفعللة وتَرَأُه ابن عباس مرضى الله عنه ربكسر إلمال الثانبية على لفظ اسم العناعل وعن إى جعفى مديد بين والالين المملتين والرسم بيم للالكل فتنمصحف عبدالله بن مسعود مرضى الله عندمة ذبذبين بزيادة التاء الفوقانية بعناليم على لفظ اسم المفاعل من باب القعلل ولا يحمّل الرسم بَيْنَ منصوب مض لِلْكَ بَعَدْفَ الْالْفُ بِعِلْلِلْ لِلْكَالِيْ مِالِياءَ فَقُولًا يُعَدُفُ الْالْفِ مِن هَاءَ السّب على مادالوصل ولذا مسمت المنة المضمومة بعدها واوا ويحذف صورة المنة للتطرفتر بعدا لالف ويضع بمعودة موقعها مكسوسرة وكأالي فحؤكأ يكما تقتسامر الأاسه بزيساد فأواوالعطف وَمَنْ شرطية يُضْلِل بالياء القتانية مضمومتما

عإللتنكيروالبناءللفاعل من باب الانغال وبلامين على ذلت الادغام لجرية اللام لثانيةعلى الشهط لكنه ككسرت للوصل الله بالنبات حمزة العصل مرفوع فكركم يصلالفاء تيحك بالناء الفوقانية مفتوحنزوكس إلجيم على لخطاب مبنصب للالل كرموص ل سَينِيلًا كمانت م ايتما كاتنان يأيَّهُ اللَّهُ يُنَاءَ اسْزُا الكالِها لَتَسْان فاخالهم والسابق كاتتح فكوآبتاء ين فوقانيت ين مفتوح يرالبتان يترمش دة نجع إلخطاب وبكسرالخ أءعلى البشاء للفياعل من باب الافتعيال وبحيث ف وث الرفع الم مروبونيادة الالف بعدالواد ألكفيرين كمانقتدم أوليا يم منوالمرة جعرولي مباثبات الالف بعداليار محكث صويرة الهرة للفترمة بعدهاد رضع مروة موقعه المِنْ جَامرة وُرُنِ بَالجرمضاف الْوُمْدِينَ كَانْقَلُ مَا يُرَكُنُونَ وَقَالِاسْتَهُا وبالمثاءالغوتانية مضمومة وكسرالواء فإلخطاب والبيناء للفاعل وباليكندال أَنَّ نَاصِبِةِ المُعلِ تَجْعَكُوْ آبِالنَّاءِ الفوتانيةِ مفتوحةُ وفيِّج الدين على الخطأر مالبناءللناعل ويمكن فدن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وتأبي بعناف هزة الوصل للدخول المرائح عكيكم وصل الفعير والقتلف في الميد سكوناوض أسُلُطنًا كَدَف الالف بعيان لطأود فإقام نصوب وبالالف فالاخهوض التنوين مُبِينيناً على لفظ اسم المناعل م باب الافعال منصوب وبالالث في الأخرى ص المتذين ايتبالا تنا مَا أَنُكُنُ فَوَيْنَ كَمَا تَعَدِّلُ مَا انسَا فيالتكم لوبا باتبات منة الرصل دبعن الدال فأه الكرفيون فيكون الراء والباقرن بتتها وكالام النتان مملتان تلوملة والجع فهوبالسكون اماجع دمكر مثل نخلة ونخل واساواه ب جعم ادراك مثل فرح و افراخ وباليربيك ايسا املجع دم كتربه غيالواء سنل تجرو تبحرة واماواحدادم الدمن لجمل واجال كذا فالاعجاج الاسفل بإثبات حمة الرصل اسلالتفضيل من ماسة فقت النون

الجَلَالِوَلَمُنْ وَالْمُعَانِينَ مُعْمِظُ لِلْقِرَانِ ١٨٩ وَالْحُصَدَّتُ عُسَالِقِيلِ ١٨٩

فياله صلى النَّابِي بانثبات همرة الوصل والالف بعيل لنون وفاقا وَكُنَّ يَحَدُّكُ القيدُ إلاانه بوا والعطف موضع الفناء لَهُ مُرمَوصول واختلف في الميم سكونا وضما يَصَيْرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لأنقناق إلاَّحرف استثناءالَّذِينَكَ كانقتهم انفناتَّابُوُآماض وباشبات الألف بعد الستاء وبزيادتهابعدوا والجمع وٓ آصَكُوۤ آ بفتِ الحرزة واللامماض معلوم صباب لانغال وبزيادة الالف بعدوا والجع واعتصموا باشات هرة الوصل ماض مع من باب الانتعال وبريادة بعد والجعم بإنتي باشات همرة الوصل متص بالباءالجاسة وآخكم وابفيزاله زة واللام ماض معلوم من باب الافسال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وينته مربكس اللال وبالنصب ووصل الضمير واختلف فىالميسكونا وضما فلي بمدف منة الوصل لدخول الألج فأواكيك بوصالفناء وبزيادة الواوبع لملمزة الأولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسوس ة بعده ها ياء و وضع مجعودة عليها أمَّعَ ٱلْوُّمُونِينَ كَا تَعْسَدُ وككوف بالبناءعلى الفيري يؤت بالياء التحة انية مضمومة وبرسم المزة الساكنة بعسه هسأ فأواو فضع تجعودة عليهابغير لونها للقراءتين وكسالتاء على لتذكير والبناءللفاعل ضباب الافعال وبجذف الياءني الاخرماج اع المصاحف أكتفاءبكسرة ماقبلها كبانص عليراللانى والسشاطبي والجنهرى في مصعف والسيوطي ووقف عليه يعقوب بالياءعلى لأصل والباقون بالتاء تبع للرسم اللهُ بَالثبات هزة الوصل م فوع الْكُوُمِينِيْنَ كَمَا لَقَدْم آجْرًا عَظِيمُ ۖ ا كالاهمامنصوبان وبالالف في اخرهم إعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَا يَعْعُــُـلُ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالشنكيروالبساءللفاعلم فوع انتككا فقسدم يِمَــَكَابِكُمُ بُوصِلِ الباءالجامِية مِهافتُهات الالفُ أيعِــدالذالوفاقا كمانص عليلزلك

الكهالذولهُن للْأَلْخُ فِي مُ نَظْرِلُهُمْ إِنْ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ كُلُّكُمْ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا نفتلاعن الغانري بنقبس ووصال لضميروا ختلف في الميم سكونا وصما آت شوطية شَكَّوتُهُم ماض معلى وبغنج الكاف وآختلف في ميم الضميرسكو ناوضا وعَامَنَتُم الف فاحدة قبلها بمعودة فالابتداءهاض معلوم منباب الافعال وآمقلف فجم العميو سكواوم وكآن باشات الالف بعدل الكاف الله كما لقدم شاكر اسم فاعل وباشات الالف بعدالشين على ضابط الداني وحذفها الجزيرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلِيمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اينة بالاتفناق لا يحث بالياء التحتانية مضمومة وكسرا لماء المملة وتشالك الباءالمرمدة على المتذكير من باب الأنعال الله كما مقتدم انفا أبحث باشات منة الوصل وبفت الجيموسكون الماء منصوب بالشوج باشات مقالوسل لترالباء الجامرة ويضم السين ويحذف صوبراة المرة المتطرفة لسكون ومضع بمعودة موقعها منتجامة فتحت النون في الوصل ألَقُولَ بانثبات همزة الوصل إكاهم ف استثناء مَنْ موصولة ظُلِمَ بضم الطاء المجهة وكسراللام على المباضى المبنى للمفعول عندالج جوبر أوقرئ بفنته بإعلى البناء للفاعل كما في الكشاف وكانَ الله كما تقدماً إنفاسَ مِيْعًا عَلِمُ كَاكُاها منصوبًا وبالالف في اخرهاعوض التنوين ايتربالانعاق إن شرطية تُبُدُو ابالتاء العوقانية مضمومتروضم النال المملة علالخطاب من باب الأمغ الأويحلف نؤن الرفع للجزم على الشرط فبزيادة الالف بعدا لوا وخَيْرٌ آمنصوب وبالالف فى الأخرعوض المتنوين آور من ترديد تُخْفُقُ وُ أَوْ تَعْفُو آكل ها بالتاء الفوقانية على الخطلب فالاولى مضمومتزعلى البناء للفاعل منباب الافعال وآلثانية مفتوحترمن بابخص ينصر وكلاهما بحذف نون الرفع للج معطفا على تبلك

وبدون نهادة الالف في الأولى للحوق ضمير المفعول وآلثانية بزيادة الالف

وز بردن در ایم در افزار در در بردند بروز بردن می در در در

كايمة الله المساء الكلدالة لمن فالماني مينظرالقران 441 مديال اوعَنْ سُنُوعِكَ القدم الاانرنكرة فَإِنَّ مِصل الفاء ومكسوة الهمرة ة في مد المذن الله كمام كَانَ كمام عَقُواً أَمَّدُيرًا كلاهم امنصوبان وبالآلف فياض هاعوض التنوين ايتربا لافتناق آفك بكسرالم وقششد يدالنون الكَنْيَنَ كانقده تكفئ وُنَ بالياءالتجة انية مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والبهناء للفاعل بالتلي باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة ومركسيلم بضمتين يخذخ عطفاعلى الله وبوصل الضمير وَيُزِيِّذُونَ بِالياء التحتانية مضمو وكسال وعلى لغيب البداء للغاعل من بالبلانعال آن نا صبية الغعل يُغَوِّقُ إما ليساء ضهومتوفتخ الفاءوكسوالواء مشددة على لفيب والبناء للفاط من مال لتعمد

يتخذذ نونا لوفير للنصائب يادة الالف يعالوا ويتين منصوب مضافا ولله بالنبات همرة الوص وَيُرْسُولِهِ كِاتِقتدِم وَبِيَّكُ لِيَّنَ بِالياء التِمْتانية عَلَى الْفِيكِ بِأَطْهِ اللَّوْنِ عَنْذَالكل سوى أَنْ يَحْرُفائهُ

يدغماني وْنُ يُؤْمِنُ مِعِمِ النون المضمومة على لمنتكم معرفين وكسو الميم على لبناء للغاعل من باب الأذعال وتسم للهزة الساكند قبل لميم واوالانضام مافيلها ووضع مجعودة عليرا فيولونه للقراءتين مرفوع بِبَغُض بوصل الباء الجامة وَتَكَفُّنُ بالنون مفتوحته على المتكلم معرغيرة وضم الفناء مرفوع ببغض كمامرة يؤينانونكك انقدم أن ناصب الفعل يتجِّنأُ وُابالياء التمتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشدة قمفتوحة وكسرالخاءالمعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقتعال وبحذف نوطلوفع للنصب وبزيادة ألالف بعدالواوبين كمانقدم ذلك يحذف الالف

بعدالذالسبيلك منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين ايترا لانقناق أوُلَيْكَ بزيادة الواويد المرة الأولى وبحدث فالالف بعد المام وبرسم الهمزة الكسومرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها فمرتمنفصل عاقباله الكفر ونكافيات حمزة الوصل وتجذف الإلف بعد الكاف حقا

الكلالدائة فالطافية منظالة ان ٢٩٢ لايمناله المنكر تسالق

بتشف يلالقاف منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَأَعْتَكُنَا لِعَيْرِ لِمُرْبِيِّ اخ معادمين باب الأفعال ويسكون العال وبانتبات الف الضمير للتطرف الكنزين محذف هزة الوصل لدخول لأمرالج ويحذف الألف بعدالكاف عَذَابًا ما ثبات الالف بعدالذال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مُهِيئًا اسم فاعل من باب الانعال ايتربالانعناق وَالَّذِينَ بَاشَات هُزَّة الوسل وبلامواحدة مشددة وكسرالنالء امتنآآ بالف واحدة تبله ابجعودة فالاستلء وبعنة الميمماض من باب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالليور وتأثيركم كانت مأ وَلَرَيُفَرَ فُوا كَانت م الاالمرجى ومربلم بَيْنَ كَام أَعَدِ بالتحميك مِنْهُ مَّهِ بوصل الفهيروا فتلف في مهمرسكونا وضما أوَلَيْنُكَ كَام سَوْفَ كله تسويف يُؤَنِّينُهُم قرأه حفص عن عاصروقا لون عن يعقوب بالياء التمُّثَّأُ على الغيب وترأ الباقرن بالنون على التعظيم وآتفقوا على المسروكسرالت على البناء للعناعل من باب الافعال وبرسم المرزة الساكن تربعنا لياء واوالاضما ماقبله لوبوضع بعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ولمسكون الياءووصل الضهيروا فتلف فى الميم سكونا وضما أَجُونَهُم فَهَ بَضِمتين جع إجر بسنصب الراء واختلف في ميم الضمير سكوبا وضما وكان الله كما تقدما عَفُورًا مَحِيمًا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفاق يَشَكَّأُكَ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالمتذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة للمزة المفتوحة بعدالسين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصا الضمير آخركم فوع مضاف ألكتنب ماشات همئة الوصل وبحذف الالف بعدالساء الغوقانيية آن ناصبية الفعيل تُنكِّزُ كَبالتاء الغوقانيية مضمومة عالجفطك فاقبا مقرأه ابن كثيروابوع ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي كسوم على لمبناء

الكناللال لمن والنافي وم المنظر المتران ٢٠ ١ المنظم المنظم القريب كما

للمناعل من باب الأفعال والباقون بفيخ المؤن وتشديدا لزايهن ماب التفعي ل منصوب عَلَيْهُ مُرموصول وأختلف في الهاءكسراو ضمادتي الميم سكونا وضماكثنا يحذف الألف بعيالتاءالفوقانية منصوب وبالألف فالاخريض التذين مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل التَّمَا أَدُّ بإشَّات هنرة الوصل و الألف بعيدالب ويحذف صوبرة الحيزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهسا فَعَلَ بوصل الفاء وباظها مراللال عندا هرالجيان وابن ذكوان وعاصر ويعقوب ويدغها الباتون فيسين سكالأآوهوماض معلوم وبرسم المهزة المفتوحة بعدالسين الغا كانفتاح ماقبلها وبرنيادة اكالف بعد وأوالجع مُوسَىٰ برسم لالف فيالاخرماء لوقوعها لربعة على لمدالامالة أكبر أفعل التغضيك بالباء المرجدة منصوب غيرجي يمين جامرة ذٰلك كمانقيدم فَعَالُوْ إبوصا الغاء وبالثابات كالف بعدالقاف كانها مبدلتهن الواووبزيادة الالف بعدوا والجع آبرتاً بفترالهزة بلفظامرمن بابالافعال قرآه ابنكثيرو السوسى ويعقوب بسكوطاراء تخفيف اوالدوم ى عن إن عمر وباختلاس الكسنَّ والبَّاقِين بالكسرُّ تُم هوبالثبات الف الضمير للتطرف الله بالثبات هزة الوصل منصوب جَهْرَةٌ بِفيرَ الجيروسكون الهاء وبوسم البتاءني الأخرهاء مع النقط منصوبير فَأَغَلَنْهُمُ بَوْصِلِ الفياء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير الظبعقة تُراشات هرة الوصل فبحذف الألف بعد الصاد اختصال كذا هو في معيف الحزيرى وغير وهوالمستفادمن سياق الشاطي وكذاقال صاحا الخزانة والخلاصة ولمريتعرض لدالداني والسيوطي وني الحذف مرعاية لقراءة على مضيالته عن فانه قرأءالتَّمَعُقَّةُ بِسكون العين وبدون الألف ثَمْ هي برسم لليَّاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة بِظُلِّه مَر بوصل المباء الجامرة في الأبستداء والفعير في الأخسر

٧ ٢٩ لايف الشالقة لـ التسا، الكلالا لين فرالم إنى تشيم فظم العران وآنتلف في ميم الضمير سكونا وضما أنتم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطف تز تحكأ والمشات مه قالوصل وبتشديد التاء وفتح الخاء المعمة لمض معلوم من باب الافتعال وبريادة الالف بعد وا والجمع ألعجا بانثات هرزة الوصل وبكسرالعين دسكرن الجيم منصوب مِنْ جامرة بَعْدُمِمَآبَخَفَض المال مَا أَتُهُ مُ مَا شات الالف بعد الجيم و بحذف صورة المن ق الفتوجة مدالالف دوضع مجعودة موقعها ماض وتسكرن تاء التانيث ووصل الضميرالكينك باشات همزة الوصل وبتشف يدالياء التحتانية وبحذف الااف بعدالنون وبتطومل التاء لانرجع مؤنث سالرم فوع فعفؤ تأبوصل الغاءماض معلوم ومآثبات الف الضمير للتطرف عَنْ ذٰلِكَ كم القتام وَّالتَّيْنَ آبااف واحدة قبلها بجعودة في الأبتداء وبفتح التاء وسكون السياء ماض من ما الافعال وبالثبات الف الضيوللتطرف مُوسِي كما تقدم كُلُطُنّا تَعِذْف الألف بعدالطاء وفاقاك انص عليه اللاني وغيرٌ منصوب وبالالف فيالاخه عوض التنوين مُبيدُيناً اسيرفاعا من ماب الأفعال امترالانقيا وَمَ وَعَنَّامَاخِ مِعلُومِوبِ كُونِ العِينِ مِياتَمَاتِ الفِ الضمرِ لِلسِّطِ فَ وَقَهُ مُر منصب القاف ووصل الضمير الطُّورُ بَهِ النَّات هم ة الوصل وبضم الطاء المملكة وسكون الواومنصوب يمينة أقيتم وصل الباءالجامءة وماشات الالف بعدالثاء المثلثةعلى مانص عليماللائي ولكن الخزيري عذفها وبوصرا الضعو وآختلف فيميم سكونا وضما وَقُلُنَا ماض معلوم وبإثبات الف الضمير للقطرف لَهُمُمُ

المتلتة على ما مص عليه اللذائي والمن الجزيري عمل على الدوس الضمير واختلف في ميرسكونا وضعا واختلف في ميرسكونا وضعا والمنظمة والمسلم موسول المشكر المنظمة المرافق المسلمة المرافق المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والم

الله الله الله الله المنظمة ال كانقدما كأتقن أوآبالتاء مفتوحة على الخطاب قرأواه لاللدين تبتشد وبلالطا عران اصليلا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت الناء في الدال لكن ومرش ايفيلوين سفاج كرالتاء اليهاامترا فاعزاجماع ساكنين على غيرهده واساف لون وأبوجعفروسا والرواة عناصل المدينة فلمينقا وأحركة التاءالى العين فبقيت العين ساكنة ولريبا لوابالجع بين الساكنين اذاكان احدها حرف علة والثاني مستدوا وتروى عن قالون اختلاس حركة العين وقرأالب اقون باسكان العين وتخفيف العالمن العدوان تمهويخذف نون الوفع للجرم على النم وبرزيادة الالف بعد الواوني السبت باشات منة الوصل وبفير السين وسكون الباء الموحة مبتطويل الناء وفاقا لانها اصليترقا كفأ مالا بفتحسين وسكونالذال المعرتماض معلوم وبآثبات الف الفعير للتطرف منهستمر موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغلما فى ميم مِينينًا تماوبدون السكون على لسلغ وبألتشف يدعلى للدغج فيدوعو كمساقت مم انضا الأاند منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين غَلِينظ المنصوب وبالالف في الأخر عوض التوين ايترا لانقاق فَيَما آموصول وباشبات الالف لان مام يدة للتوكيد تقضيم بفيرالنون وسكون القاف مصلى مخفوض مضاف وبوصلالضميروا أختلف فىالميمسكونا وضما وادغاما فيميم ويشاقه كمكم وهوكانقدم الااندمنصوب وكفر مرباكفض عطفاعلى نقضمهم بأأبست بوصل الباء الحامرة وبالف واحدة بعدها بينهم المحعودة وليلاعلى الهسمرة المحلوفة وبحذف الالف بعدالياء القتانية والراج الكثيرم سمرسياء واحدة وقديوسم بياءين كمانق دم تحقيق مستونى في ألع لن فالوثر الثالث والثلثين تم صبطويل التاء لانزجع مؤنت سالم وضاف التع باشات

موقعها منصوبتر بفكر توصل الباءالجامة مضاف محق بتشديدالمتاف ويوسل الضمير والمتلف فالمنقض عطف اعلى نقضهم وبوصل الضمير والمتلف فالميم سكونا وضما فكريم المرافع وبالنبات الف الضير للتطرف عُلُف بضم الغين المعية وسيكون اللام ممانوع بكآباظها بماللام عندالكل سوى الكسبائ فانبر يدغه أفي الطاء من طَبَعَ لقرب الخرج وآختلف عن خلاد وهو بالفتيات ماض معلوم الله الثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَ أبوص الضمير بَكْفُرُهِمُ وصل الباء الجامرة والباق كماقتدم فَلاَيُؤمِنُونَ بالياء التحت انية مضمومت على الغيب والبناء للفاعل من ماب الأفعال ويوسم المحرة الساكنة بعد الساء واوالانهمام ماقبلها ووضع معودة عليها بغير أونها القراءتين الآحرف استثناه تَلَيْلاً منصوب عبالالف في الاخرعوض التنون إبترما لاتفاق تَبْكُفُهُمْ وتوله فركاه تدما على الياء مرزير بنزاليم علامترالج لانرغي منصرف بهنتا تابضم الباء الموحدة وسكون الهاء ويآثيات الالف بعدالتاء الفوقانية كماضبطم اللانى وككن الجزمى مفاقها مستصوب وبألالف فالاخعوض السوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوية المربالانقناق وَوَلَهِم مكا

نقسهم آنگآبکسللم ة وتشديدانن وبانبات الف الفهير للنطرف قَتَلُنَا ماض معلوم وبسكون اللام وانبات الف الفهير للنطرف التَسِيغَجَ بانبات حرة الوصل منصوب عِنْسَى برسم الألف في الأخرياء لو قوعي الم بعتر أثن بانبات حرة الوصل كم انقلم في العمل منصوب مَرْيَحَكِّ اقتدم مَرْسُولً

هرة الوسل َ وَقَيْلِهِ مُوصِد بِمِعَنونِ عطونا على نقضهم وبوصل الفه فِي اَحَتافُ في له ادسل وخصا و في المهمض الكسر أكانيك يَكْرَجع النبي وبالثبات الألف بعد الياء التمانية و بجدف صوبرة الهرة المنظرة بربد ها و وضع مجدودة

الكادادة امر فالأالم فافترتهم فظرالقران

٧٩٧ لايمتاشالجهَن القساء

الجلدالة لعن والماني من المقران ١٩٤ المنت الله المنت الله والله باشات هم ة الوصل وَمَاقَتَلُو وُومَاصَلَنُهُ كلاه ن والأول بفتح الناء والثانى بفتح اللام قبلها صادمه الف بعد وأوالجيع لأنصال ضميرالمفعول عر أوككر بحذ في لالف بعداللام وبسكون النون شكيتة بضم المشين المعيرة وكسر إلباء الموجدة لم دة على الماضي المبنى المفعول من ماب التفعيرا لَهُ مُرْصُوبِ لَ وَاخْتَلْفُ والمسكونا وضمارا أتبكسر المهرة وقشليد النون الدن ماشاته فأاليصا ددة وكسرالظ ل اغتَلَقُوا ماض معلوم وزياب الافتعب باشات هرة الرصل وبزمادة الالف بعد واوالجع فيثية موصول كفي بوصل وبفيزالشين المعية وتشديدا لكاف منوناميك موصول مول والمتلف في ميم الضميرسكونا وضم إبه موصول من عاسة مصله الكحرف استثناء أتبكة باثبات مرة الحصل والالف بعدالباء مدة عا الأكثر ومدفها الخرى مصلح علم إفتعال منصوب مضاف ين بالثبات هماة الوصل وبفق الظاء المعمة وتشديد النون مخفوضة وسكا وُوَكِكُمُ القدر يَقِينيّاً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أمية لاتفاق كآباطها ماللام عندالكل غيراد عجروالكسائي فاغم إيدهان فيماء كأفعة وهوماض معلوم وبوصل انضير انتث باشبات همة الوصل مرفوع ليه وموصول وكآن باشبات الالف لانهاميد لترعن الواوالله ك عَزِيرًا حَكِيمًا كَالِهِ امنصوبان والمثاني الكاف بعد للحاء وبالالف في اخره عوض المتوين ايتربا لانقناق ورائين أن بكسر المزة وسكون النون ما فيترومن جامرة مسمتامغصولتين والانقناق أغرا إلكتب بانتبات هزة الوصل وبحذفا لالف بعدالتاءالغوقائية إلكاهم فالسنتثناء كينينن بوصسل

الكالادلىن فالمثان منظرالمتان ١٩٨ لايمب الشائجه فسي القسط الأمرالتاكيد وبالياء التحتانية مضمومة على لتذكير وبكسراله يمعلى البسناء للقاعل وبفتج النون على الافراد بعدهانون التاكي الثقيلة وترسم المرقالساكنة تبل الميرواوا لانضمام ماقبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقرأء تسن ببربوصل الضميرة بكر يفخ القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام صصاف مرتير وصل الضيروب وحداث عذالجهو مرقوأاي بن كعب مضى الشعب لَيُّةُ يُنَّ قِبل موتهم مبضم المون قبل بون التاكيد على لفظ الجمع مرَّق ته يَضِمورُ الجعود لأيساعك الرسم وكوركم بالنصب مضافا الفيلم تربا ننبات همرة الوصل وبمذف الالف بعدالياء وفافا وبرسم الناءني الاخرهاء مع النقط يكوث بالها العتانية علالتذكير ويرفع النون عَلَيْهِمْ مُوصِل الضمير وَآخَتُلف في الهياء كسرادهما وفي الميمسكونا وضما شكيه تيكآ منصوب وبالألف في الأخرعوض المنون ايتربا لأنقنان فَبِظُلْمَ برصل الفاء والباء الجاسة صَ جَاسة الَّذِينَ كَانقناكُ انفاها أذوآماض وباثبات الألف بعلالهاء وفاقا لأنهامب لترمن الواو وبريادة الألف بعدواوالجع محرَّثُ آبتشك يدالراءو سكون الميم ماض علم من باب التفعيل وبانبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهُ مُركِّ القدم طَيِّياتِ بتشديدالياء التمتانية مكسوة وبحدف الألف بعك لباء المحدة وبتطويل المناءمكسورة فالنصب لأنهاجع مؤنث سالم منونة أحلت بضماله مرة وكسرالحاء المصلروتش بداللام على الماص المبنى المفعولين باب الأفسال وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر له ممرصول وآختلف فى الميمسكوناو ضما وبصريده بوصل الباءالجاسة دبفي الصاد المهلة وتشديدالدال وآختك فهم الفابر سكوناوضماعن سببيل الله بالشات همزة الوصل كيثير المنصوب دبالالف فى الاخروض المتوين ايتبالاتنان وَآخَذِهِ مِبْعِيلِمْ قَوْسكون النَّاء المجسسة

بصده ويحفض الغال المعية عطف اعلى صَدِّيهُمُ وآختلف في الهاءكسرا عضما وفي الميمض أوكسرا الرتبؤ آباشات هرة الوصل وبكسر الواء وبالوا وبعث أكد وبالانف فيالاخرو فاقاوقد تقتدم تحقيقه في الرسرد الثامن والعشرين وَقَدْنُهُوْا بضمتين على الماضى المبنى المفعول وبزيادة الالف بعد واوالجع عندك وصل الضير وأكلهم بغيزالم ووسكون الكاف مصلم وبخفض اللام عطف على صَدِّ هِ وَآخَتَلف في الميم سكونا وضما أَمُوالَ بِفَيْ المُرةَ جمع ما لوبا ثباب الالف بعد الواوعلى الأكثر في مذفها الخيرى منصوب مضاف المت آسي باشات منة الرصل والالف بعلالنون وفاقابا آبكاط لسابات منة الوصل يتصلة بالباءالجارة وبآنبات الالف بين الباءوالطاء علج الاكثروحذفهاالجزيئ وَآعْتَذُنَا بَعْيَ الْمِرْةُ وسكون الدال ماض معلوم ص بأب الأفعال وبالشبات الف الضمير للتطرف لِلكَفِيرِينَ بَعدف هنة الوصل لدخول لأمرالي وبحد ف الالف بعيالكاف مِنْهُمُ مِوصل الصيروا فتلف في مجمر سكونا وضما مَنْ إِلَّا مَاشَاتِ الْأَلْفِ مِعِلْ لِلْأَلْدِ وَفَاقِلَكَ انْصِ عِلْيِمِ لِللَّهِ فَالْعُنْ الْعَالَىٰ عِن قيس منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أَلِمُ المنصوب وبالألف فالأخرعوض المتوين ايتبا لأنقناق لكنكم انقتدم الأانبركسرت النوب فألوصل الرسخُونَ بالثبات همرة الوصل بحذف الالف بعد الراء في الْعِلْم الثبات ه قالوصل وباظه امالميم عندالكل سوى ادعى وفانه يدغها في ميم مِنْكُمُ وهوكما نقت مم وَالْقُيْمِنُونَ مِاشِات هِي ة الرصل اسم فاعل من ماب الأفعال وتوسم المرة الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقيلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين يُؤْمِنُونَ بالياء التمتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل وبوسم المهزة الساكنة بعدالياء واوايمام وصول وبالثبات الاف لأن ماموص لترأنسزل

## الْكِلَالِةِ لَعَنَ الْعَلَاقِ وَمَهُمْ الْعَرَانِ ٥٠٠ كَا يُحُبُّ الشَّالِحِينِ النَّسْسَاءِ

بعمالهن وكسرانزاى على الماضى المبنى للفعول من باب الأفعال الشيك بوصل الضعيرومكا أنزلك كما تقدم من جامة فَبْلِكَ بغيرالعان وسكون الساء ووصل الضهورة ألك يمين بانبات من ة الوصل وبالياء علامة النصب على المدم عنالجهور وفامصف عبلاشين مسعود والمقيمون بالوفع عطف على الواسمون أوعلى الضميرني يؤمنون أوعلى انبرمستلأ والمنبوا وكنك سنوتيكم وهيقرأة مالك بندينام والجملين وعيسي الثقفي ولايسا عدها الرسم القَمَلُوَّةَ بِالْبَاتِ هِمْ الوصل وبرسم الالف بعلا للام الثانية واواعلى التَّحْيَمُ كمانص عليه اللاني وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَأَلْمُؤْثُونَ باشات هزة الوصل وبرسم المرة الساكنة بعد الميم واوالانضم امرما قسلها وبضم المتاء اسمفاعل من باب الانعال وبوضع مجعودة على الواوالأولى بغيرلونها للقراءتين مرفوع بالاتفاق عطف اعلى لزايئي أوعلى اضميرني يؤمسون أوعلى نر مهت أوانيواولئك سنؤتيه مرالكَّكُوَّةَ بَاشَات همرة الوصل بَرسم الألف بعدالكاف واواورسم الناءهاء مع النقطك انقدم في الصلوة منصوب وَالْوَمِينُونَ كمانقندم بانتيم باشات همرة الوصل متصلة بالباء الحامرة واليومر باشات منة الوصل مفوض عطف اعلى الله ألكيض باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم المعودة وكسرا لماء أواليُّكَ بريادة الواويعد المرة الأول وبحذف الالف بعداللام وبوسم المن ةالكسورة بعده اياء ووضع بجعودة عليها سَنَوُنَيَهِمَ بوصل السين حرف التسويف قرأه حررة وخلف بالياء التمتانية على المتككيروقرأ الباقون مالنون على التعظيم والتفقوا على ضمها وكسرالمتاءعلى البناء للفاعل من باب الافعال تم هو برسم المرة الساكمنز بعد النون واوا لانصمام ما قبلها ووضع بعودة عليه أبغير لونها المعراء تين وسكون الماء

ŗ

وسالفهم وافتلف في المرسكوناوض المراعظة المنصوبان وبالألف فالمرها عيض المتزين ايترا لاتفاق إثابكسمالهن ة وقشديدالنون وبأشات الف الضمير للنطب أفتينا أبفي الهزة ماض معلوم ورباب الافعال فعاشات الضمب للتط ف المتك تبوصل الضمير كم كم وصول وباشات الالف لأن ما مصد من أرَّمَنُ أكامة معم إلى بالماء نُوْج وَانتُه بِينَ إنبات هذة الوصل ويحذ ف احد والمام كراهة اجتماع مثلين خطاعلى قراءة الياءعلى ماهوعند الجهوس والمرةعل قاءة اصل المدينة مِنْ جامرة بَعَنْ وَ بَعْضِ الدالمضافَ وَأَوْحَيْنَا الْإِلَى القدم الرَّاهِ يَمْ بحذف الالف بعدالراء وفاقا وباشبات البياء بعدالهاء على خلاف لانرقرأ حشلم الالف ومالها وقدنقدم تحقيقه مستونى فيالوم والحادى عشرتبقي الميرني الخفض كأنبر غرجى وأشمعنا وأشخة تحلف الالف فالاول بعد للعروفي الثاني بعدالحادوفات كمانص عليد اللانى مغتومان في المغفض لعدم انصرافهما وكذا ويَعْفُونِ وَالْأَسْتُ مَالِط بانبات همة الوصل جعسبط وبآنبات الالف بعدانباء على لاكثرو حذفها الجزيرى وبجمالطاء وعيسلى بوسم الالف في الأخرباه لو توعها ما بعة على إدا لامالة وَأَيُّونُ بُ بفتح المحرة وتشفيد البياء مضموم تروبغيج الباء لانرغير منصرف وَيُؤْنُسَ بضم السيباء والنون بينهما واوساكنه على المرأة المشهوق وقع فيعرست لغات بتشليث النون مع المياء والحرة اعج غيرمنصرف عندالجهور، وقرأ طلية بن مصرف منصوفا يحسله عرسيامشتقامن انس قاله ابوعيان قال فهويشاذ ذكرة السيوطي فالانقتان وَخُرُونَ بحدف الالف بعدالها ولانداعج غيره نصرف وكسكيمن بحذف الانف بعدالمع وفاقا الانراعى غيرمنصرف وعاتيتكا بالف واحدة قبالها مجعودة في الاستداء ماض

معلوم من بالانعالة باشات المن المنمير للقطرة وَآوَرَبُ الله اللالمة معلوم مناير بطافير من المرادين كراه مراجة على مناور مناير بطافير من من المرادين كراه مراجة على مناور مناير بطافير من من المرادين كراه مراجة على المرادية كراه مرادية المرادية كراه مرادية المرادية المرادية

الكلدالاولىن ناذالمنافي يم نظرالمتران ٢٠٠ اليست آم

نَرَبُونَكَ قِدَّا وَجِنَة وخلف بضم الزَاى على اسْجِع مُربِ بمعنى الكتاب وقرَّ الساق مَت بفة الزاي بمعنى للكتوب على انبرفعول بمعنى مفعول فته هومنصوب وبالألف الاخر عوض التذين إيتربا لانقناق وتركسك للبصم السين وفاقا منصوب وما لالف في الأخر عوض المتزين قَدَّ قَصَصْنُهُ مُم مَاض معلوم وبصادين محملتين ويحذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا بالصال ضمير المفعول وأضتلف في الميم كوناه ضما عَكَيْكَ بوصل الضيرينَ عامرة تَبَّلُ بَعْدِ المتاف وسكون الساء وبداءاللام علىالفم وَمُرْسُدِكَكَ كَانْعَتِهِم لَرُنْقَصُصْهُ مُرَ بِالنون مفسّوحية على التعظيم وبضم الصاد الأولى وجن مرالثانية وبوصل الضمر آختلف في المدير كوناوضماعكيك كمانقندم وككربتث ويداللامهاض معلوم مرباب التفعيل انتكة باشات همزة الوصل منوع متوسى برسم الالف في الاخرباء لوقوعه مابعتها مادالامالترتكيانكآمصلماعلى زنترتفعيل منصوب وبالالف فيالاخر عوض التنون ايترا لاتعاق مُرسُدلاً كما تقت م مُكِتِّرينَ بتشديد الشين على الهاعل من باب المقعيل وَمُسُنفِيمِ بِينَ اسمِ فاعل من باب الافع الرَاعَكُ بوص الأمالي برسم المرة ياءعلى مراد الوصل والتلئين كمافص عليم الدانى والشاطي والسيوطي ودلك على خلاف العتباس لأن اصلر لأن كأبلام الجروان الناصب ترللفعل كالنافية فوصلت لامرالج وادعت النون في الملام ويلينروب ش بابدالها ياء في حميل الرسم للقراءتين مَكُونُ بَالياء التحتازية على المتذكير منصوب بأنَّ التي في لمه لل للتكس بحذف همزة الوصل لدخول لأمالح وراتيات الااف يعللنهن وفات أعلى بالياء اللح بالثبات ممزة الوصل حجيج بضم الحاء وتشديد الجيروبوسم المتاء في الأخر هاءمع النقطين فوعتر بعنك منصوب مضاف الزيسل باشات هي ة الوصل وبضاء السين وفاخا وككأن باخبات الالف بعدل لكاف لكونهامب لترمن الواد الملكك أختاكم

الا مزمه فوع مَنْ يَزَالْكُيْهَ اللهم المنصوبان وبالألف في اخرهم اعوض المنة ابتما لانفياق لكن تحذف الألف بعداللام ومتحفيف لنون كسية للوص الله كماه مريسة من الماء التانية مفتوحة وبفيرا لماء على الما التاكير والسناء للماعل وعيم آموصول وباشات الالف لان ماموصولة أنزك بفيراله مرة والزاي على الماضي المعلوم من باب الأفعال الكيك موصول أنزكر كما تقسده الاامرد صاخمه المفعول بعلم بيوسل الباء الحامة في الأول والضموني الاخر وَالْمُلْكِكُرُ أَنْبات هِي وَالرَصل وجفف الالف بعداللام الثانية وبرسم المرة الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم الناء في الأخرها ومع النقط م فوعة عطف اعلى الله يَتُنْهَ مُدُونَ بالياء التمتانية مفتوحة وفتِ الهاء على لعيب والسناءللفاعل وكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الاخربياء تعليب اللاصل ومراد الامالة باللي باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسة شهيدياً منصوم بالالف فالاضعوض التغين ايترا لاتعناق إتتكم الهزة وتكشد مدالذت لَيْهُ يَنْ بِالثِباتِ هِمْ ةَ الرَّصِيلُ وَبِلامُ واحدةً مشهدة وكسر اللَّ لَكُفَّ و أماض معلو ريزيادة الألف بعد واوالجع وَصَلُّ وْآمَاض معلوم وبالصاد المصلة وبتشديلالله عَنْسَبِيْلِ اللهِ بِالثِارِ هِن الوصل قَدْ آختاف في اظهام العال وادغامها في ضاد ضَكُّوا وهوماض معلوم وبتشديد اللام ونهيادة الألف بعد واوالجع ضَلْلًا بحذف الالف بين اللامين وغاقا منصوب وبالالف في الاخرع وخل التنوين بَعِيْكًا منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين ايتربا لاتفناق إنَّ الَّذِينَ كُفُّ رُوْاً الكل كمانقد مت وَظَلَو الماض معلوم وبعنة اللام ومربادة الالف بعده اوالمع لُوَيَكُنَ بَالبِاءالعَسَانيةِ عَلِى السِّذَكِيوجِي ومركسرت المنون في العِصل البَّنْ مَا الشِّراتِ ا همة الوصل منوع ركية فيركوصل لأمرالي مكسوق وبالمياء العمان يترمفتوهم

الإلالة الان المنظمة المنظمة المنظمة المنساء

وكسرالهاءعل التذكيروالسناءللغا علمنصوب بتقديران وباظها لمالواءعندالكل وى إن عروفانريد عها في لأمر لَهُ مُروصول واختلف في الميمسكونا وضما وكالكف ويأتم بوصل لام المرمكسومة وبالياء التحتانية وكسرا للأل على السندكير والبناءللفاعل وبنصب الياء بتقديران وبرصل الفعير وآختلف فالممسكان وخماط يقاكم منصوب وبالالف فالاخرعوض للتؤين ايتربا لانقناق الكلم أس استثناء طَنْ تَمَ منصوب مضاف جَهَتُمُ بِتَثْلِيهِ النون وفَتِح الميم خُلِيدُينَ صدف الالف بعد ما لخاء وكسراللال وفتح المؤن فيَهمَ الموصول أَبَكُّا بالتحيك منصوب وبالالعب فيالاخرعوض التنوين قكانك كمانت يم فألك يحذف الالف بعدالذال عَلَى بالياء الله بالثبات همزة الرصل تيسيرًا منصوب وبالألف فىالاخ عوض المتزين ايتربا لأنقناق بأتيهما بمذف الالف من حرف النداء وبيصل الياءيم ةايها وهي بتشديدالياءم فوعروبا ثبات الألف في الأخروف اقسا التَّالَقَ بِاشَاتِ هِي ةَ الوصلِ و الألف بعد للذين وفا قا قَدْ حَاءَكُمْ احْتِلف فِإِظْهِا و اللال وادغامها في الجيم وقد تقدم وبآثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الخرة مدهافض بجعودة موقعها مساض الزَّسُولَ باشات هزة الوصل مرفوع بألحق باشات هنة الوصل متصلم بالباء الجاسة وبتشديد العاف مِنْ جاس لا مربكم وصل الضميرو آختلف في الميمسكوناوضما أَكُونُو الوصل الفاء وبالف واحدة بعده بينهما بمعودة دليلاعلى المرة المحذوفتر وبكسراليم إمرمن بابالانعال وبزيادة الالف بعدواوالجع لمتيراكم تصوب وبالالف في الأخرعوض المتوين لَكُمُ موصول والمنتلف في الميمسكوناوضم اقران شرطية تَكُفُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناءللف اعل ويحذف ون الرفع الحذم على الشط ويربيادة الالف مدالواد فاكتبوم والعناء وكسرالم توقشد يدالهن يتلو عد ف

۲۲ نهد

مرة الرصل لدخول لا *مراجي م*ا في التّمورت باشات همرة الوصل و**عد فالالفين** مدالم والواو وبتطويل التاء وألاثم فباشات همزة الوصل يخفوض وكأن الله كما نقدم عِلْمُ الحِكْمُ الكلاه بالمنصوبان والثاني بالكاف بعدالحاء وبالالف فياخرهياعوض البنوين ايتربا لانقنان يآتفسك بحييف ألا من حرف المناء وبوصل لياء بحرزة اهل وبنصب اللام مضافا ألِكتُ باشك هـزة الرصا ويحذف الألف بعدالتاءالفوقان يتركَّا تَغَلُّوْ إبالتاءالفوقاني مفتوحة وسكون العين المعجرة وضم اللام على الخطأب ويحذف نون الوفع للحرم للاالناهية وبزيادة الالف بعيالواو في دِيْنِكُرُ بكسرالال ووصل الضمير لآختلف فيالم يمسكونا وضماؤ كانقؤ لؤا بالمتاءالفوقان يترعلى لحظاب وبجذف نون الوفع للج مربلاالناصية وبريادة الالف بعدوا والجمع عكى بالياءاللهمائك ء ةالوصل الكَلْحَ ف استثناء ألحَقَّ بالثبات هم ة الوصل وتشك يدالعتاف منصوب إتمام وصول بالانقاق وبكسرالهرة وتشث يدالنون الكيثير بالثبات هزة الوصل مرفوع عِيسَى كمانقت م أَبَيُّمَرَّ يَعَرُّ بالثبات هزة الوصل و فأقاأت مخوع مضاف مريم بفير الميرى الجرلانه غيرمنص ف مَسُولُ مرفوع مضاف الله كما نقتدم وكِلَتُدُ تَعَوِ الكاف وكسراللام مافرع وبوصل الضمير ألمتها بعنوالهمرة ماض معلوم ص باب الافغال وبرسم الالف بعيالقاف ياءلو توعها ما بعية علىمرادالامالتروبوصل الضميو إلى بالياءمَنْ يَمَّ كما نقتدم وَمُوْفِحُ بِصِهِ مِرالواءِ دسكؤنا لواورفح ومينتكر بوصل الضهير فأمينني أكمانقة بم بالتيبي بانتيات همزة الوصسل متصلة بالباء الجاماة وتركس لي بضم السين وفاقا محفوض وبوصل الضعيرة كأنبث في كالقندم الفاتلنة ويحدف الالف بعد اللام وفاقاكمان عليم اللالي وغيرا وبوسيم المتاء في الاخرهاء مع النقطيم فوعة وفاقا إنتكافي أبضل لمامام مربالم للفقيا

الله الاوامن فالله إن منظم المعران 4.4 لا يحتب الله الجهر سر الميستاء

وبانبات هرة الرصل منوع الله بحذف الالف بعد اللام اجراعام فوع وَاحِكَ مَاشًا، الالف بعد الواوعل ضابط الله أي اسم فاعل وحدَّ فها الحريم ي من فوع سُنْعُتُ فَكُ عذف الالف بعنالحاء وفاقا وسنصب النون ووصل الصميرأن تاصد الفعسا يكون بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسرهم وة أث على انصا نافية دبرنع يكون لَمُ موصول وَلَكُ بَالتربيك عرفوع لَمُموصول مَا فِي التَّمَوْبِ وَمَا إِنْ الْأَرْضِ الكل كما مَسَالا امرزادله فاحاً في حالا ص وكفي بالشِّيك اقتلها وَكِيلًا منصوب وبالالف في الأخرعوص التزين ايبربالا تعناق لَوْ يَسْتَنَكِفَ بالساء التمتانية مفتوحة وكسرإ لكافءلى التذكيروالبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب الكَيْرُكُ كَانقتهم أَنْ يَكُونَ كَامّتهم الفاعَبْكَ منصوب وبالالف في الاخرع في النزينية بمذفهمة الوصل لدخول لأمراجي وكالمكنك كمانقدم عطف علالسيم بنيادة لا للناكيد المُقَرَّبُونَ بَاشَات همة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم لمفعول من باب التفعيل دَمَّنْ شَرطية يَسْتَنْكِفْ كَمَا تَقْتُدُمُ الأَامْرِي وَمِعْلَالْشُرطُ عَنْ عِبَادَتِهِ مِاشَاتُ الالف بعد الباءعلى الاكتروحة فها الحربيري وَيَسْتَكُمُ مالماء التمتان ترمفتو متروكس للكاف على لتذكيومن باب الاستفعال والبناء للفاعل بجزوم عطفاعلى يستنكف فَسَيَحُنُثُرُ فَمُ بوصل الفاءوسين التويف قرأ الجهور بالساء التمتانية مفتوحة وبضم الشبن المجرج لوالمتذكير والبناء للغاعل وقركم بأبالنون على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين تم هوم فوع على الوجهين واختلف في ميم الصمير سكوناوضما إلى فيموصول تجيعا آمنصوب وبالالف في الاخرعوض لتنون إيرالاتعا فأشابوصل الفاءوفق الهمرة وتشديد الميم شرطية الكِذِينَ بَاشِات هم ة الوصل بالأمرَ وأمدة مشددة وكسرالل لءامنوا بالفوامدة قبلها محدودة فى الإستدارو بفغ الميم الصمعلوم من باب الأنف ال وبزيادة الالف بعد واوالجع وعجلوا ما معلوم

مكرير

4.4

وبكسلليم من العراقبزيادة الالف بعدوا والجمع القيليكية باشات مرة الوصل تعذب الالفنن بديالصاد والحاء بالانفناق ويتطوبل الناء مكسومرة في النصب لامرجع مؤنث سالمر فَيُوَقِيِّهُ مَرْبُوصِل الفاء وبالياء التحتانية رمضمومة وفيح الواو وكسر العناءمشكادة على التذكيروالبناء للفاعل منباب التفعيل وتسكون الياء ووصا الضبر والمتلف في الميم سكوناوضها أَجُوْبَهُ هُرِّ بضم المرزة جمع الأجرموب والمتلف في الميم سكوناوضم أور يُزيدُ هُم بالياء التيتابية مفتوحة وكسر الزاي على التذكيرو البناء للعناعل مم نوع وَلَختَلفُ في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي حابرة وبدون السكون على المدع وبالتشديد على لمدغ فيبرفَضُ بِلَّم بوصدا اضمير وَأَمَّا كَانقت م الااندبالوا وموضع الفاء الَّذَيْنَ كَانَقَتُ الْسَتَنَكَّفُوْآ بالثبات همزة الوصل وفترالكاف وكدارة أنستككر وأبالثبات همزة الوصل فقرالساء اضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع فيهما تَيْعَ لِبَّهُ مُ بِوصِلَ لِفاء وبالياء القيّانية مضموبة وفيِّ العين وكسالِلالمشدّة على الساء للفاعل من باب المقعير لهم فرع وبوصل الممير عَلَمَا بَأَباشات الألف بعلالنال وفاقاك اصعليرالدانى فقلاعن النائرى بن قيس منصوب وكذا ألفياً وبالالف في اخرهما ايترشي لمبية وَكَايَجَدُونَ بِالبياء التحت النيترمفتو متروكس لجيم على العنيب والبناء للفاعل لَهُ مُرموصول وأختلف في الميرسكوناو ضماواد غاما فى ميم شِنْ كَمَام وهي جائ ذُونِ مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل وَلِيُّنَّا بتستديدالياءمن صوب وبالالف فيالاخرعوض التئوين وكلاتيمه بؤامنصي وبالالف فَالأَحْعُوصُ التَّذِينُ أَيْمِ الأنقالَ يَأَيْهَا النَّاسُ قَلْمَا مَا مَكُمُ الكلكامة مسالغا بُرُّهَانَّ بِعِمَالِهِ اووسكون الراءو بآشات الالف بعد الماء على ضابط الغاف وحفافه الجزيرى مرفوع مِنَ مِاس ذَسَ بَكُمُ بِنَسْد يدالباء ووصل الضمر والمختلف

فالميم سكوناهضم أقآنز كنابغ الهزة والزاى وسكون اللام ماض معسلوم من باب الانفال وباشات الف الضمير للتطرف إلكيكة بوصرا المنمير وآختلف في المرسكة ما وضم الوَّرَاتُ مُنافِقًا كلاه است وبان وبالألف في اخرها عدض التنوين ومعيدنا اسعرفاعل من باب الافعال ايتربا لانقنات فَلَمَّنَا الْكِذِيرُتَ وَامُّنُهُ أَ الكاكماة مديرالله بالثات في والوصل متصلة بالباء الحامة واعتصموا باثبات هززة الوصل ماض معلوم من باب الافقال وترنيادة الالف معل واوالحمع بمروصه لفَيَهُ أَنْ عَلَيْهُ مُربِوصِهِ الفاءوسين التسويف وبالياء التيانية مضمومة وكسل لخاء مخففة عاالتذكير من باب الافعال منوع ويوصل لضمير واختلف في الميم سكوناو ضماني مَ حَمَةٍ توسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مِنْ مُ موصول وفض بفتح الفاء وسكون الضاد المعية مخفوض عطف أعلى مرحمير وَيَهْدِينِينَ إِلَيَاءالَهِ عِمَانِيرَه فتومة وكسر إلدَّ العلى السَّذَكيروا لبناء للفياعل وبسكون الياءووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلَيْم موصول ومراطأ بالصادعنا لكلسوى قنبل ومرديس فانمايع أن بالسين وخلف فانه اشمالمماد نأمانية الالف بعيالواء اشاتاد مذفاخلاف والاشات اكثركم امتاثه فالعاتحة منصوب وبالالف فحالاخ عوض التؤن مستقيماً منصوب وبآلالف فى الأخرع ض التزين ايتربالانقاق يَسْتَفُتُونُكَ بالياء مفستوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الصبرقرأ الكاباظهام الكاف الااباع روفان ربيغها في قاف قُل وهوام كسرت اللام في الوصل الله باشات من والوصل م وع يُقْتِيكُم بالماء مضمومة وكسر التاء وسكون السياء على المنذكير والبناء للفاعل منهاب الافعال واختلف في الميم سكونا وخم في ألكَلْكُرُ بالثبات هن ة الوصل وبحذف الالف بين اللامين وفاقاكم الص عليم الللف

وغيرة وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط إن شرطية كسرت النون في الوصل المُركن ا باشات مرة الوصل وبضم الراء وبرسم المرزة المضمومة المتطرفة والسبق الضروبونيادة الالف بعدالواومع انرمض دقشبيها بواوالجع فيالتطرف كمانص علىهاللاني والسيوطي في الانقتان وقال اللاني يفتلاعن نصير في النساء واراحم ؤا حالت مالواد والالف هَكَكَ بِالفِنِيَاتِ ماض معلوم لَيْسَرَمِنَ الافعال الناقصية لَهُ موصولَ وَلَكُ بِالْحَرِيكِ مرفوعَ وَلَهُ موصول أَخْتُ بُوسِمِ المرزة المضمومة الف للاستلاء ويتغويل المتاء وفاقا فأفكم آموصول يضف بكسر للون وسكون الصاد مرفوع مضاف ماترك بالفتم ات ماض معلوم وهو اختلف في الهاء ضماوسكونا بَونُهُا بالياءالتمانية مفتوحة وكسوالواءعلى المتذكيروالبناء للفاعل وفإلثاءالثلثة وصلالضيران شطيترمسمت مفصولة بالاتفاق لأركن بالياءالتسانية على التذكير كمأمول وَلَهُ كَالقَامَ وَإِنْ بَوصِلَ لِفَاءِ شَرَطِيتُر مَفْصُولِتُرْعِنْ لِفُعِلَ كَانَتَا بَاشَاتَ الْالفَجِمِلُ لَكَانَكُمُهُ ا لللمِن الواود باخبات الالف في الاخر للقطف أَثَنَتَينَ بِالنَّاتِ فِيرَّ الوصل فَلَهُ مَلْمُوصول لتُلُهُ رَابَات هُرَ الوص وتبضم الملام بين المثلث مِن وجمل في الله في النون على ما لوفع لوق عما حثوا وفاقا وبكسرالنون يمتآم وصول بالاتفاق مركب بمراجاة وماللوصولة تتركتك كمانقة كموآن تنطيع بهجت غصلتم عوالفعل وفاقا كأكؤآ بإشبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد واوالجع إخُوةً بكسرالمرة ومرسمها الف اللابتاء وبوسم التاء في الأخرهاء معالنقطجعالاخ يراجاكا بكسوالواء وتخفيف الجيمجعى جل وباشات الألف بعدالجيم وفاقا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَلِسَاءُمَا أَبَّا الألف بعدالسين وبحذف صومة الهرة المتطرفة بعدالالف ومضع مجعودة موقعها وبدون الالفعوض المتذين بعدها بالانتناق كواهتراجهاع صورتين متفقتين مطامَللة كربوصل الفاءو بعد فهمة الوصل لدخول لامرالي فهومال بين فاقا

الكللادلان فاللغاوية منظالمتان ١٠٠ لايمُ بُالله الجَهَرَ لـ الدِّسَارَ

وينت دريد النالدونيم اوفق الكاف مِنْل بكسر الميموسكون الشلتة مرنوع مضاف مَظِّ بعن المنالدونيم المن المنالدة من مضاف مَظِّ المناد المن المنالدة من مضاف مَظِّ المناد المن المنالدة من المنالدة من المنالدة المنالدة المنالدة المنالدة المنالدة المنالدة المنالدة المنالدة وكسر المناد المنالدة من المنالدة المنالدة وكسر المناد المنالدة المنالدة وكسر المناد المنالدة والمنالدة المنالدة الم

بعدها دوضع مجعودة موقعها عَلَيْدُ مُرافع

اية بالانف اق عن المسترغة عن الرئيسية بين الكرام المسترغة الكرام المستراء غير المدار ومضار المدارك سيستان 8

## اطلاع

رمن افادت قوی کت دیمنی طبع اور سابع مورے میں رخافقنئه ذل اصلى لأكت يردفه مخلباشا عةالعلوم واقع شلى كنج المروان وائرة البوارف واقع حينة بازارين مجى كتب مكور ت حفرات كومنطور مومرد و مگه سے خرید فراستگتے ہیں چوہیں جن علم دوس --نام تناب خدا کی قدرت بولوئ خنية التدخان منآ انضليلي مكارم الخفله ر موی احد کرمهها چره کوئی السعالاسمع سوائه نخات مو**وى نتح الدين معا**د النّرِبَّ إِ وَالْفِلْ ٣ ١٧ م تقشه الذارا لفرائض مولوى عبدانندما <u> مون</u>ي مالما فقه نغشه إسيفقه مروى سجاد مرزا بيكصاحب خليه خطئه ميلاوالبني العروة الوتقي عربي الوسيلة المنطراع بي مولوى سعدا ننده متخرره الوكي اذارالله مناملي اطلق تقاصدالاسلام فشيخي

					_			
	/*i		مرنوى سلامت المتدمات	امقرانجير	ir			
division	17/18	منغاميج	مونوي مي الدين بين هنا دري	سفرنام ترمين شريفين	ır			
ŧ	اراسر	ننته	مولدى شتاق احدصاد لبغيبر موكا	احرالتومني في مسكالترادي	IN.			
	1	فقہ	اينسًا	تتحقيق مسح الجروبين	10			
A. North	11	تعوف	l -	مفيدشاه معاحب بوي ج				
	۲سر		حفرت عوالما مولوى محايوا المدعنا	الوارالودون سكدو مدقالوجود	12			
	رمر	نغه			IA			
	./1	سكوك	اليهتُ	ستحذال الكين	14			
	17/1		مولوى سلامت التدماب	سنخاوت الشرافت	ŗ.			
	/	تغيير	مولوى شتاق احدصاحب					
	وسر	فقه	اليت :	الدبيل الاظهر	rr			
	140	تعوث	علامه كمال الدين إليانعا بم عليرا ربية	اصللامات العوفيه	۲۳			
	1/1-	مال دنيا	علمی · ب نرایی مولوی محدر کن الوین ضامعی منت	فنا والمصلفامية ملداول	rr			
•	7	نه ماک آمارد موکن	مونوى سلامت التدماحب	شائرا منذني إثبات نضائل ثور	. ۲۵			
		موا عدالة موا عدالة	مرلا نامحدزانحان صاحب سيد	ر المواقعة ملهاول خرالمواقعة ملهاول	ry			
		"	"	رر . طدووم	14			
i,								
	*							
		'			١.			
حافظ مخلولي الدين متم محلس شاعة العسيام حيدراً با و وحن								

11 ۳ 4 ٠, , و آنماً 110 " ٩ ۱ سر ٦ 14 ٤. ہم س 4 **,-** -الهاد ۲ ۵. 70 ۵ " 14 فلانضلها ۲ 70 4 4 مواذن المواد ن " ۲ ۸ سر الاوا الألف 4 • , ٨ 9 سو ٥ 01 أنائ ı۲ , كأنت ø: ï. ٥ 10 \* 10 , سره 1 16 ۲. 01 ٨ ۳ 1 ^ ۲ عشرين ۱ ۸ ~~ الياى ~ 20 ~ 4 4 1. " 1. , , تفني 14 17 ~. • 19 71 ٧. . ۱۲ 7 } ~^ 11 ۲ 11

_								
	Q. 12	<b>*</b>	4	218	Q:10	<b>♦</b> ¿	¥	ER.
	يَــُنَّخِوْونَا	يستخزون	19	**	جاءُؤ	حاءوا	4	
	لاتأيثكوا	لانتياسو	r	44	وباءو	وباءوا	"	74
	ياينس	يباس		,	فا ء و	فاء و ا عَتَوْا	9 4	•
į	وا دا	وأواواوا	14	19	التبغو	أشتقوا	js 2	
	احمد	حبد	,	9 7	تَسَوَّ وَ ﴾ يدعو	ا ئبووا بدعوا	#1	"
		ل ۱ می	٠. ا		اومنفصلة	ومنفصلة	(1)	444
-	اطمئوا		3.	9.	يغنزو است <sup>ئ</sup> سل	ایغسؤوا اسٹرئیل	2	*
}	ملك	امليك	14	97	انبرگا برم ۋا	الهنؤا	٥	71
-	خَيْق	حَيَولاَ	10		بوغ ۋا بوغۇا	ا بداؤا براؤا براؤا	۲۰	
1			,,,		جوءوا جوڙا	ا بعوا و ا اجزا او ا	*	,
-	*	واستمر	٧.	1	جن ۋا	جزاؤا	71	سر و
	فيشد	أفيد	J∿ ∤	şl.•.),	انبُّؤا	ا بنؤا	٥	7 ~
	بالبام	بالياء	4	ابودا	نېمن بخلاف شاي پو	في هر شائ	)^ )Y	40
	- 1			1	واوتلوإ	م شائ وادلو	100	"
l	فىشوح	شرح	10	"	البقف بُها	لويقف كلا <b>مان هود</b>	9	7A 49
	احتبيح	احيتج	17	"	مرتبع	الريو	^	<i>"</i>
9	كاتبتدم	ڪمآ	71	,	مربيم وا د هـند	واوا حد	19	۷۲ ۷۳.
	' I			1	اعلان القوات	انالقواءا	۲۰ ٔ	44
- 1	يميتكم	مميتكم	۲	١٢٢	ا ۱ (۲۰) ا	و بن انگذار	71	
4	سنح	-	,ņ		الأضُّ اللَّذِة فَأَ مِنْ عَنْ مَن	الأخرة فا ب	برعاشيه	6.1
1	6		i		عَنْمَن	فاجه عَمَّنَ	7	۷۳ ۱۸
	مُسْتَنَعَّرٌ	أمشتغن	40.	1,949	استعير	استعبر تعقق	4	7
	وجدت	مدت	يُّ ٥١	هٔ ۳۶	وإذا	1 1 1 1 1	14	. A4
	بِمَا	بيا ا	, F	1	لانخۇزۇر ئىللۇرۇرى	۷ نیزوا نیزون	<b>ا</b>	"
		1		l '	أمامه بديدا	مستهزبين	٣	0.6
Ŧ	فيما	فسا	ام از	ئىر بى إ	11	واحب	ø	. 11
	ابنجيس	ان محيص	أسور	180	اجیب استخوه	السبحثمالا	1^	
		*	<b>,</b> ' '	1	الستثعرن	اسجعات	"	لسسا

· ·								
Q.70	46	4	وهنو	Q.10	<b>√</b> €	¥	مخرنه	
بكرلكاف		14	۲۰ ام	طَيِّدہاتِ	طَيِّتبٰتٍ	1.	۱۳۸	
وَطَهْمَ لَكِ		y,	444	مقطوعة		٠	1000	
معورا		٥	יא אין.	نسئين		, ,	104	
فَيَنْقَلِبُونَ	4.	7.	441	الإفعال	لافعال	17	124	
لوقونها نمسأ	لوقوعما	1100	۱۲ ۵	الاانه	کانه	14	,	
خيرا	خيرا	14	٥٢٣	بونوج	بروح	1-	JAF	
وامادين	¥	1	044	من بيدة	مرمده	^	) Ayu	
وقنبلهانهما تديسهلان	-	-		ماللوصولة	الموصلہ	,-	1 4 4	
الثانية بين بَيْرُ 	-	٠.		ښد	نبد	19	140	
تَبْتَغُوْنَ	تَقَبِعُوْنَ	14	7 67	التاءهأ	التاء	iy	429	
ای	ł		701	يبدى	•	ı	722	
	4 5				اللغون	11	240	
مرتب مولوى عبدالصراحا				الكاف	القاف	1P	714	
				مرفوعان	مهفوع	۲J	474	
				المثلين	المثثين	۲	774	
			- 1	الافعال	الالف	1-	200	
				مبر	خير	7	אאה	
				الحجائر	الجحام	^	م رس	
			÷	اخطأنا	انحطايا	۲	may,	
				منادى	مناد	1.	٠٠٧	
				لسسا		بهمسيا	كسيسا	

